

F/A-18A HORNET

Northrop had been working on an advanced fighter since 1963, code-named the P-530 Cobra. Based on their experience with the very successful F-5, the Cobra bore many similarities to it, particularly in the wing area. In the early '70s, the U.S. Air Force identified the need for a light weight fighter that would be both supersonic, agile and less costly to build than the existing large, complex and costly fighters. Consequently, bids went out in '71 to several U.S. aircraft manufacturers. Paring their selections down to two, General Dynamics and Northrop were both awarded contracts to build prototypes of their designs. Re-instating an old concept, the Air Force felt an actual fly-off between the two prototypes would yield the most positive results for selecting the final aircraft design.

The General Dynamic plane was given the designation YF-16 and the Northrop plane became the YF-17. The YF-16 first flew on 2 February 1974 and the YF-17 took to the air on 9 June 1974. After 400 hours of flight testing the Air Force chose the single engine YF-16. The YF-17 put in 200 hours of flight testing and despite a very close competition lost out as the Air Forces Advanced Combat Fighter.

A very disappointed Northrop Corporation was happy to learn that the Navy had themselves been looking for a replacement for the aging F-4 Phantom and A-7 Corsair and had instituted a study for a VFAX which translated means Advanced Fighter Aircraft. The U.S. Congress directed the Navy to examine the YF-17 and YF-16 instead of doing a totally new design. The Navy, after studying the YF-17, became very interested in it. As Northrop had no real experience building aircraft for the Navy, they teamed up with McDonnell-Douglas who had a great deal of experience building aircraft for aircraft carrier operations. Although the Navy liked the twin-engine design and the ability to carry a great deal of under-wing arms, the YF-17 needed a larger fuel capacity to increase its operation range. Other requirements were that it be a multi-role aircraft, able to both attack targets and engage in air-to-air combat and that it be a multi-weather flyer. After study, McDonnell and Northrop developed what was essentially a new aircraft, based

Northrop a travaillé sur un avion de combat avancé depuis 1963, codifié le Cobra P350. Fondé sur leur expérience du F-5 plein de succès, le Cobra a eu beaucoup de ressemblances avec lui, spécialement en ce qui concerne l'aile. Au début des années 70, l'Armée de l'Air américaine a reconnu le besoin de construire un avion de combat léger qui serait à la fois supersonique, agile et moins coûteux à construire que les grands avions de combat existant déjà, qui sont complexes et chers. Par conséquent, des offres ont été envoyées en 1971 à plusieurs compagnies américaines fabriquant des avions. Ayant réduit leurs sélections à deux, General Dynamics et Northrop ont toutes les deux reçu des contrats pour la construction de prototypes de leurs plans. Reformulant un ancien concept, l'Armée de l'Air a senti qu'un véritable 'envol' entre les deux prototypes donnerait les résultats les plus positifs pour sélectionner le modèle d'avion définitif.

L'avion de General Dynamics a été désigné YF-16 et celui de Northrop est devenu le YF-17. Le YF-16 a réalisé son premier vol le 2 février 1974 et le YF-17 s'est envolé le 9 juin 1974. Après 400 heures d'essais de vol et malgré une compétition très serrée, a perdu comme avion de combat avancé des Forces de l'Armée de l'Air.

La société Northrop a été très déçue, mais aussi heureuse d'apprendre que la Marine était entraînée même de chercher un appareil pour remplacer le F-4 Phantom devenant ancien, et le Corsair A-7 et elle avait institué une étude pour un VFAX qui une fois traduit signifie Avion de Combat Avancé. Le Congrès américain a dirigé la Marine vers l'étude du YF-17 et celle du YF-16, au lieu de faire des plans totalement nouveaux. La Marine, après avoir étudié le YF-17, est devenue très intéressée par celui-ci. Comme Northrop n'avait pas vraiment d'expérience dans la construction d'avion pour la Marine, elle a fait équipe avec McDonnell-Douglas qui avait une très grande expérience dans la construction d'avion pour des opérations de transport aérien. Bien que la Marine aimât la conception du bi-moteur et la capacité de transporter un très grand nombre d'armes sous l'aile, le YF-17 avait besoin d'une plus grande capacité de combustible

Desde 1963, Northrop había estado trabajando en un avión de combate avanzado, cuyo nombre de código era P-530 Cobra. Basándose en su experiencia con el muy exitoso F-5, el diseño del Cobra era muy similar a este avión, en especial en el área de la aleta. A principios de la década del setenta, la Fuerza Área de EE. UU. identificó la necesidad de un avión de combate liviano que fuera supersónico, ágil y menos costoso de fabricar que los aviones de combate existentes de gran envergadura, complejos y costosos. En consecuencia, en 1971 se enviaron ofertas a varios fabricantes de aeronaves en EE. UU. La selección se redujo a dos fabricantes, y General Dynamics y Northrop recibieron la adjudicación de contratos para la construcción de prototipos de sus diseños. Reincorporando un viejo concepto, la Fuerza Aérea consideró que una competencia de prueba real entre los dos prototipos arrojaría resultados más positivos para la selección del diseño final de la aeronave.

El avión de General Dynamic recibió la designación YF-16 y el de Northrop se convirtió en el YF-17. El YF-16 voló por primera vez el 2 de febrero de 1974 y el YF-17 levantó vuelo el 9 de junio de 1974. Después de 400 horas de pruebas de vuelo, la Fuerza Aérea eligió el YF-16 de un solo motor. El YF-17 fue sometido a 200 horas de pruebas de vuelo, y, a pesar de una competencia muy reñida, perdió el título de avión de combate avanzado de la Fuerza Aérea.

Muy decepcionada por esto, Northrop Corporation se alegró al enterarse de que la Infantería de Marina había estado buscando un reemplazo para los antiguos modelos F-4 Phantom y A-7 Corsair, y había iniciado un estudio de un VFAX, que traducido significa avión de combate avanzado. El Congreso de EE. UU. recomendó a la Infantería de Marina examinar el YF-17 y el YF-16 en lugar de crear un diseño totalmente nuevo. Después de estudiar el YF-17, la Infantería de Marina se interesó mucho en este avión. Como Northrop no tenía experiencia real en la fabricación de aeronaves para la Infantería de Marina, se unió a McDonnell-Douglas, que contaba con una vasta experiencia en la construcción de aeronaves para operaciones en portaaviones. Si bien a la Infantería de Marina agradó el diseño bimotor y la capacidad de transportar una gran cantidad de armas debajo del ala, el YF-17 necesitaba mayor capacidad de transporte de combustible para aumentar su rango de operación. Otros requisitos estipulaban que debía ser una aeronave de múltiples funciones, capaz de atacar blancos y también de participar en combates aire-aire, además de ser capaz de volar en diferentes condiciones

PAINT COLORS

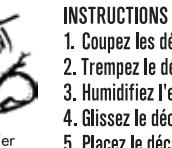
A BLACK • NOIR • NEGRO FS-37038	E SILVER • ARGENT • PLATINO FS-34079	I DARK GREY • GRIS FONCE • GRIS OSCURO FS-36118	N BLUE • BLEU • AZUL
B OLIVE DRAB • VERT OLIVE • VERDE ACEITUNA FS-34079	F ALUMINUM • ALUMINUM • ALUMINIO FS-17178	K MEDIUM GREY • GRIS • GRIS INTERMEDIO FS-36270	P GREEN • VERT • VERDE FS-14109
C DARK GREY • GRIS FONCE • GRIS OSCURO FS-36173	G BURNISHED METAL • METAL BRUNI METAL PULIDO	L LIGHT GREY • GRIS CLAIR • GRIS CLARO FS-36440	R YELLOW • JAUNE • AMARILLO FS-33793
D WHITE • BLANC • BLANCO FS-17875	H RED • ROUGE • ROJO FS-11105	M SAND • BEIGE • ARENA FS-33531	S DARK GREY • GRIS FONCE • GRIS OSCURO



DECAL APPLICATION INSTRUCTIONS

1. Cut decals apart close to image. Apply one at a time.
2. Dip decal into tepid water until paper backing loosens.
3. Moisten area of model where decal is to be applied, to aid in positioning.
4. Slide decal partly off of paper backing.
5. Place decal on model face up and slide paper backing away.
6. Thoroughly blot out excess water, air bubbles, and any excess emulsion with soft, lint-free cloth.
7. Allow time to dry before handling.

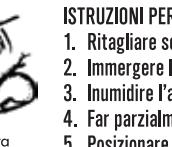
NOTE: If air bubbles or wrinkles form on an irregular or curved surface, cut decal and press into place.



INSTRUCTIONS D'APPLICATION DE DÉCALQUE

1. Coupez les décalques en les séparant près de l'image. Appliquez-en un à fois.
2. Trempez le décalque dans de l'eau tiède jusqu'à ce que l'enveloppe de papier se détache.
3. Humidifiez l'emplacement du modèle où le décalque doit être placé pour aider à le placer.
4. Glissez le décalque pour le retirer un peu de l'enveloppe de papier.
5. Placez le décalque sur le modèle, face vers le haut et retirez l'enveloppe de papier.
6. Épongez bien le surplus d'eau, les bulles d'air et tout surplus d'émulsion avec un chiffon doux, sans peluches.
7. Laissez sécher avant de manipuler.

REMARQUE: Si des bulles d'air ou des rides se forment sur une surface irrégulière ou courbée, découpez le décalque et pressez en place.



ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE DELLE DECALCOMANIE

1. Ritagliare separatamente le decalcomanie, vicino all'immagine. Applicarne una per volta.
2. Immergere la decalcomania in acqua tiepida fino a che la carta protettiva non si stacchi.
3. Inumidire l'area del modellino in cui deve essere applicata la decalcomania, per agevolare il posizionamento.
4. Far parzialmente scivolare la decalcomania fuori dalla carta protettiva.
5. Posizionare la decalcomania rivolta verso l'alto sul modellino e rimuovere la carta protettiva facendola scivolare.
6. Eliminare completamente l'acqua in eccesso, le bolle d'aria ed eventuali eccessi di emulsione con un panno soffice che non lasci pelucchi.
7. Far asciugare prima di manipolare.

NOTA: Se si formano bolle d'aria o pieghi sulle superfici irregolari o ricurve, tagliare la decalcomania e premervi sopra.

ALSO AVAILABLE FROM



WORLD WAR II JEEP®



MPC785



A779-200

F/A-18A HORNET

1/48 SCALE • ÉCHELLE DE 1/48 • ESCALA 1/48



WARNING

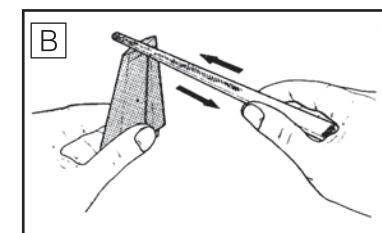
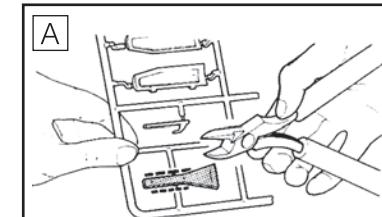
Before starting to assemble the model, carefully examine the various assembly steps indicated in the directions. A) Carefully remove the parts from the sprues using a sharp hobby knife. B) Eliminate any burrs, check the fit of each piece before cementing in place. Before assembly, paint any internal parts of the model or parts which are difficult to get at once assembly has been made. Always follow the assembly order indicated on the sheet and, in the case of alternative parts which make it possible to obtain different versions, always choose the version you prefer before assembly.

AVERTISSEMENT

Avant d'entreprendre le montage du modèle réduit, toujours étudier attentivement les différentes étapes du montage indiquées dans les croquis. A) Enlever soigneusement les pièces de leur support en utilisant une lame de rasoir. B) Ebarber soigneusement, vérifier, avant de les coller, l'ajustement de toutes les pièces. Peindre, avant le montage, toutes les pièces internes du modellino ou les parties difficiles à atteindre une fois le montage exécuté. Toujours suivre l'ordre de montage indiqué sur les tableaux et, dans le cas de choix de pièces donnant la possibilité d'obtenir différentes versions, toujours choisir la version que l'on préfère avant de procéder au montage.

ADVERTENCIA

Antes de comenzar a armar el modelo, examine con atención los diversos pasos de armado que se indican en las instrucciones. A) Extraiga con cuidado las piezas de los armazones con una navaja para manualidades. B) Quite las rebabas y verifique el calce de cada pieza antes de pegarla en su lugar. Antes del armado, pinte las piezas internas del modelo o las piezas que son de difícil acceso una vez completado el armado. Siga siempre el orden de armado que se indica en la hoja, y en caso de que haya piezas alternativas que permitan obtener versiones diferentes, elija siempre la versión que prefiere antes de armar el modelo.



F/A-18 Hornet™

Produced under license from Boeing Management Company. F/A-18 Hornet & Boeing are among the trademarks owned by Boeing, AMT and design and Round 2 and design are registered trademarks of Round 2, LLC. ©2012 Round 2, LLC, South Bend, IN 46628 USA. Product and packaging designed in the USA. Made in China. All rights reserved.



OFFICIALLY
LICENSED
PRODUCT

