

# BOEING P-26 "PEASHOOTER"



H-656

El diminuto Boeing P-26 era el avión de caza más rápido y más avanzado, cuando apareció por primera vez a principio de los años treinta. Sus características eran tan sobresalientes que el Cuerpo del Ejército de Aviación equipó sus escuadrones de caza selectos alrededor del pequeño avión. Antes de la producción del P-26 los aviones de caza de los EE.UU. eran todos biplanos tradicionales, cuya concepción remontaba a la Primera Guerra Mundial. Boeing se encargó del desarrollo de este avanzadísimo avión de caza en base a experimentos, que demostraban la superioridad del monopiano sobre los biplanos contemporáneos.

El P-26 podía ganar fácilmente a sus hermanos de dos alas, superando a los más rápidos biplanos en aproximadamente 125 Km/h. En poco tiempo se convirtió en el orgullo de la Aviación, cuyos pilotos se referían a este pequeño avión llamándolo «Peashooter» (Trabuco). Durante su servicio, el P-26 continuó probando su valía, estableciendo varios récords de velocidad y de altura. La configuración de los futuros aviones de caza había sido claramente definida por el nuevo monopiano, y la era del biplano había acabado.

En 1934, Boeing empezó a enviar «Peashooters» a China, donde se usaron contra los japoneses a principios de la Segunda Guerra Mundial. El 10 de diciembre de 1941, tres P-26 de la Aviación Filipina sorprendieron a unos bombarderos japoneses de mayor fuerza y obligaron a retirarse al enemigo. Uno de sus nueve bombarderos fue destruido mientras que los P-26 no sufrieron bajas. Otros P-26 estaban en servicio en Hawai y en la zona del Canal de Panamá, cuando estalló la Guerra.

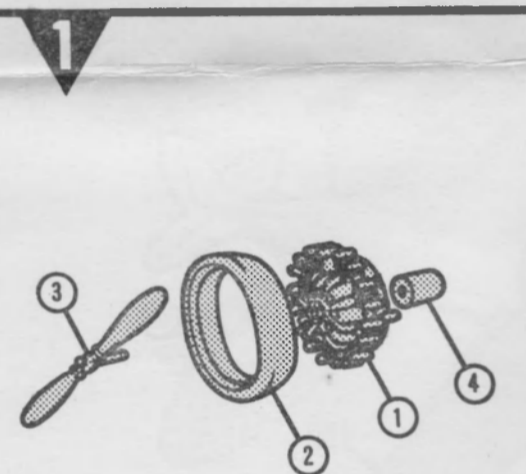
Un modelo de exportación que llegó a España para participar en un concurso fue requisado por los republicanos, que lo usaron en combate sobre Madrid y Guadalajara.

En 1942, Guatemala formó su primera escuadrilla operativa con siete P-26, que había recibido de la Zona del Canal. Estos quedaron en servicio de primera línea hasta 1946, luego continuaron como aviones-escuela hasta mediados de 1950. Dos de estos aviones se guardan ahora en museos. El modelo Revell del «Peashooter» lleva las insignias de la 34.ª Ala de caza, reproduciendo las del P-26A exhibido en el United States Air Force Museum, Wright-Patterson Force Base, Ohio.

Envergadura 8,51 m.  
Longitud 7,19 m.  
Altura 3,05 m.  
Motor: Pratt & Whitney Wasp de 500 HP

Velocidad máxima 376 Km/h.  
Autonomía 1.023 Km.  
Techo máximo 8.300 m.  
Armamento: 2 ametralladoras de 7,62 mm.

La escala de este modelo es 1:72

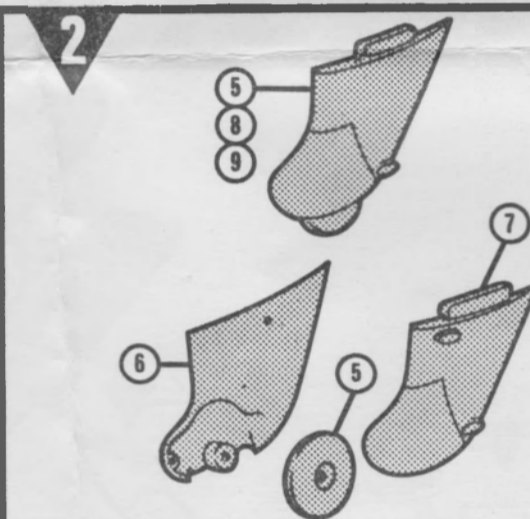


**DESPIECE:**

1. MOTOR
2. CAPOT
3. HELICE
4. RETENEDOR

**INSTRUCCIONES DE MONTAJE**

Pegar la pieza 1 en la pieza 2, luego introducir el eje de la pieza 3 en el agujero de la pieza 1. Poner cuidadosamente un poco de pegamento sobre el extremo del eje y apretar la pieza 4 hasta que esté en su correcta posición. La hélice tendría que girar.



**DESPIECE:**

5. RUEDA (2 piezas)
6. TREN ATERRIZAJE DER. PARTE EXT.
7. TREN ATERRIZAJE DER. PARTE INT.
8. TREN ATERRIZAJE IZO. PARTE EXT.
9. TREN ATERRIZAJE IZO. PARTE INT.

**INSTRUCCIONES DE MONTAJE**

Colocar (sin pegar) 1 pieza 5 sobre el eje de la pieza 6, luego pegar la pieza 7 a la pieza 6. Asegurándose de que la rueda gire libremente. Volver a proceder de la misma manera para el otro tren de aterrizaje, utilizando la restante pieza 5 y las piezas 8 y 9.

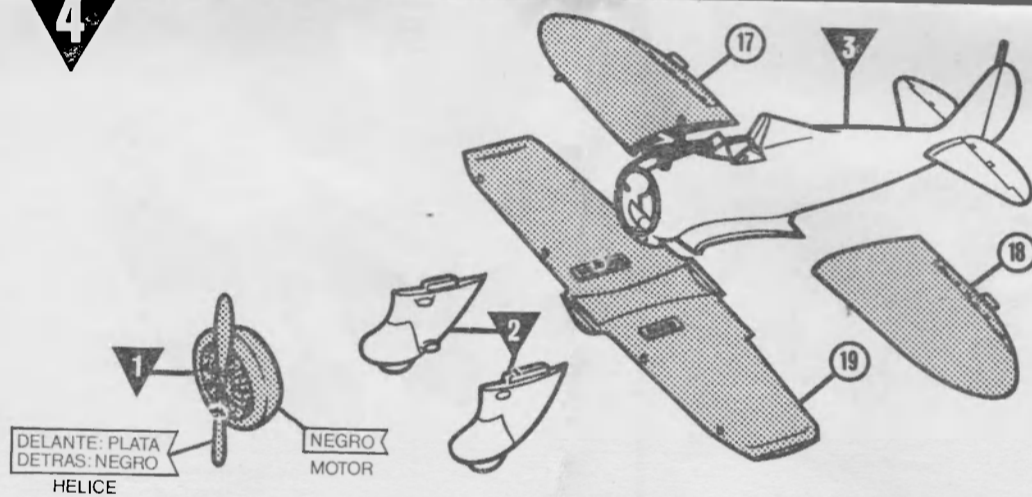
**3**

## DESPIECE:

10. PILOTO
11. ASIENTO
12. FUSELAJE DERECHO
13. FUSELAJE IZQUIERDO
14. PLANO DE COLA DERECHO
15. PLANO DE COLA IZQUIERDO
16. ANTENA

## INSTRUCCIONES DE MONTAJE

Pegar la pieza 10 a la pieza 11 y luego la pieza 11 a la pieza 12. Después poner pegamento sobre las superficies de unión de las piezas 12 y 13 y apretar una pieza contra la otra, asegurándose que la pieza 11 esté correctamente situada en la pieza 13. A continuación, pegar las piezas 14 y 15 en las hendiduras del fuselaje. Luego, pegar el techo de la cabina y la pieza 16 tal como se indica.

**4**

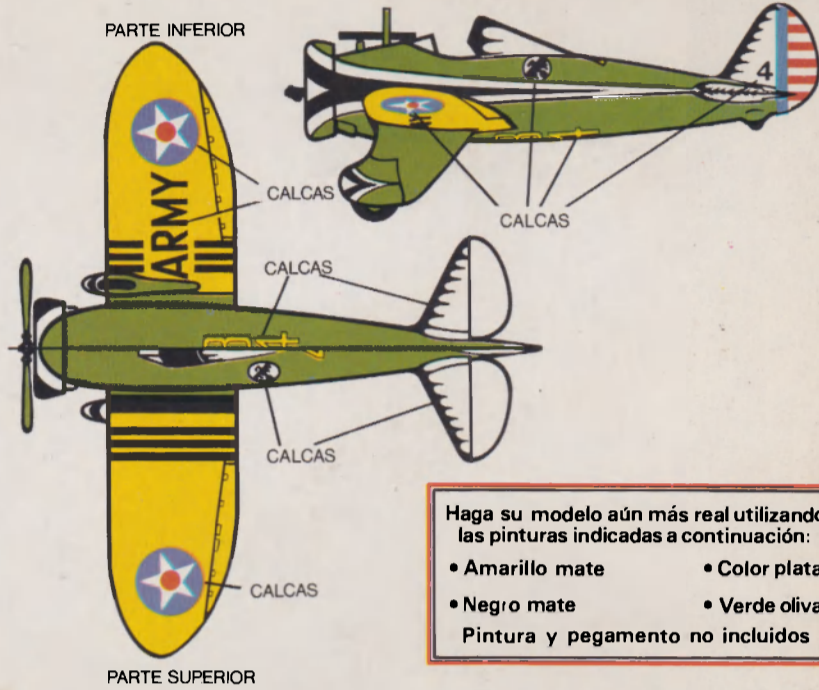
## DESPIECE:

17. ALA DERECHA SUPERIOR
18. ALA IZQUIERDA SUPERIOR
19. ALA INFERIOR

## INSTRUCCIONES DE MONTAJE

Pegar las piezas 17 y 18 a la pieza 19. Pegar este conjunto al conjunto de construcción 3. A continuación, pegar los conjuntos de construcción 1 y 2 en sus respectivos sitios del conjunto de construcción 3.

### ESQUEMA DE PINTURA



Haga su modelo aún más real utilizando las pinturas indicadas a continuación:

- Amarillo mate
- Color plata
- Negro mate
- Verde oliva

Pintura y pegamento no incluidos