



Eurocopter EC 145 ADAC Sécurité Civile

04481-0389

© 2005 BY REVELL GmbH & CO. KG

PRINTED IN GERMANY



Eurocopter EC145 ADAC / Sécurité Civile

Die EC 145 ist ein mittelschwerer zweimotoriger Hubschrauber der in Zusammenarbeit von Eurocopter und der japanischen Firma Kawasaki Heavy Industries entwickelt wurde. Dabei war die BK 117C-1 - die von diesen Firmen bereits in Cooperation gebaut wurde - das Ausgangsmuster für den neuen Hubschrauber vom Typ BK 117C-2, der nach der Übernahme der Produktionslinie die Bezeichnung EC 145 erhielt. Es war das Interesse der französischen Sécurité Civile (Zivilschutz und SAR-Aufgaben) und der Gendarmerie, die nach einem internationalen Wettbewerb im Dezember 1997 mit einem Großauftrag die Serienfertigung der EC 145 möglich machten. Für die Flugerprobung wurden 4 Maschinen gebaut die unterschiedliche Testaufgaben zu erfüllen hatten. Während die 1. Maschine bereits am 12.Juni 1999 ihren Erstflug in Donauwörth absolvierte, flog der dritte deutsche Prototyp - die D-HMBM c/n 9003 - erst am 27. Oktober 2000. Diese Maschine wurde vorwiegend für die Erprobung des Autopiloten genutzt. Sie ist bei Modellbauern durch ihren bunten Anstrich bekannt, der bereits Gegenstand eines REVELL-Bausatzes im Maßstab 1:72 ist. Die erste Maschine für die Sécurité Civile wurde im Mai 2001 in Nîmes, Frankreich übergeben. Sie diente der Schulung der Piloten und war noch nicht komplett ausgerüstet. Einen Monat später wurde die EC 145 beim Internationalen Luftfahrtsalon in Le Bourget zum ersten der Öffentlichkeit vorgestellt. Bei dieser Gelegenheit unterschrieb auch der ADAC einen Vertrag für zwei Maschinen dieses Typs. Nach langer Verzögerung wurde schließlich am 24. April 2002 in Nîmes die erste komplette EC 145 an die Sécurité Civile übergeben. Gegenüber der BK 117 hat die EC 145 einen neuen Rumpf mit einer geräumigeren Kabine. Teile der Elektronik, der Heizung und der Avionik zur Flugsteuerung und Navigation basieren ebenso auf Bauteilen und Erfahrungen mit der EC 135, wie auch das neue Hauptrotorsystem das mit den optimierten Profilen der Rotorblätter mehr Auftrieb bringt und zugleich wesentlich weniger Fluglärm erzeugt. Ein weiterer Vorteil der neuen Rotorblätter an der EC 145 sind wesentlich geringere Vibrationen und eine um 25% größere Reichweite. Die EC 145 ist für Blindflug zugelassen und kann wahlweise mit einem oder mit zwei Piloten auch bei Nachtflügen betrieben werden. Ihr besonderer Vorzug beim Einsatz als Rettungshubschrauber liegt in der wesentlich größeren Reichweite gegenüber anderen Hubschraubern dieser Kategorie. Damit ist die EC 145 besonders für Verlegungsflüge von Patienten zu entfernten Spezial-Kliniken die erste Wahl. Der REVELL-Bausatz enthält Abziehbildern für drei verschiedene Maschinen der Sécurité Civile die sich in einem auffälligen Anstrich präsentieren, während die beiden Maschinen des ADAC, die mit den vorhandenen Abziehbildern gebaut werden können, den bekannten gelben Anstrich aufweisen. Neben der Produktion in Deutschland wird die EC 145 auch in Japan von Kawasaki Heavy Industries für den japanischen und asiatischen Markt unter der Bezeichnung BK 117C-2 gefertigt.

EC 145 Technische Daten:

Rumpflänge	10,19 m
Länge über alles	13,03 m
Breite über alles	3,12 m
Rumpfbreite	1,85 m
Höhe über alles	3,96 m
Heckrotor Durchmesser	11,0 m
Kabinenhöhe	1,96 m
Kabinenlänge	3,45 m
Kabinenhöhe	1,27 m
Triebwerke	2 x Turbomeca Arriel 1E2
Startleistung	2 x 780 WPS
Leergewicht	1.742 kg
Außenlast max.	1.500 kg
Kraftstoff max.	864 Liter
Startgewicht max.	3.550 kg
Reisegeschwindigkeit	250 km/h
Höchstgeschwindigkeit	268 km/h
Dienstgipfelhöhe	5.485 m
Reichweite	670 km
Einsatzdauer	3h 30 min
Besatzung	2 Piloten
Passagiere max.	10 oder 2 Tragbahnen und 3 Ärzte/Sanitäter

Eurocopter EC145 ADAC / Sécurité Civile

The EC 145 is a medium-heavy twin-engine helicopter developed in co-operation by Eurocopter and the Japanese company Kawasaki Heavy Industries. The new helicopter BK 117C-2 - this designation was changed to EC 145 after the take-over of the production line - was based on another co-operative production of the two firms, the BK 117C-1. It was due to the placement of a large order by the French Sécurité Civile (civil defence and SAR sorties) and French police force after an international competition in December 1997 that the production of the EC 145 could take off. For evaluation purposes, 4 aircraft were built which had to complete different tasks. The first of these helicopters flew for the first time at Donauwörth/Germany on 12 June 1999, however, the third German prototype, the D-HMBM c/n 9003, did not take off until 27 October 2000. This particular helicopter was mainly used for autopilot testing, being known to model-makers by its colourful scheme which featured already in a REVELL kit on the scale of 1:72. In May 2001, the first helicopter for the Sécurité Civile was handed over in Nîmes/France. It was used for pilot training and not yet completely fitted out. One month later, the EC 145 was officially introduced to the public on the Le Bourget International Aviation Salon, on which occasion the ADAC ("Allgemeiner Deutscher Automobil-Club e.V.") signed an order for two aircraft of this type. After a long delay, the Sécurité Civile in Nîmes received their first complete EC 145 on 24 April 2002. The EC 145 differs from the BK 117 in that it has a new fuselage with a more spacious cabin. Based on experiences made with the EC 135 and some of its components are the electronics in part, the heating system and the avionics for the aircraft's control and navigation systems, as well as the new main rotor whose optimized rotor blade profiles give more uplift while being much less noisy. Another advantage of the EC 145's new rotor blades is the greatly reduced vibrations and an increase of the helicopter's range by 25 per cent. The EC 145 is licensed for instrument flight and can also be flown by either one or two pilots on night missions. This type's particular advantage in the rescue role is the much increased range as compared with other helicopters of the same category, making the EC 145 the number one choice when it comes to taking patients to remote specialized hospitals. This REVELL kit contains decals for three different, flashy-coloured helicopters of the Sécurité Civile; the two ADAC aircraft, sporting their accustomed yellow finish, can be created using the existing decals. The EC 145 is produced in Germany, and under the designation BK 117C-2 in Japan by Kawasaki Heavy Industries for the Japanese and Asian markets.

Specifications of the EC 145:

Length of fuselage	10.19m
Length over all	13.03m
Width over all	3.12m
Width of fuselage	1.85m
Height over all	3.96m
Main rotor diameter	11.00m
Tail rotor diameter	1.96m
Cabin length	3.45m
Cabin height	1.27m
Engines	2 x Turbomeca Arriel 1E2
Take-off power	2 x 780 shp
Weight, empty	1.742kg
External load, max.	1.500kg
Fuel capacity, max.	864 litres
Take-off weight, max.	3.550kg
Cruising speed	250 km/h
Speed, max.	268 km/h
Service ceiling	5.485m
Range	670 km
Flight endurance	3h 30min
Crew	2 pilots
Passengers, max.	10, or 2 stretchers and 3 medical staff

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Widerrichtige Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta da Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalemente contro ogni imitazione abusiva.

Modell erstellt und im Besitz von Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Imitationen werden rechtlich verfolgt.

Formen er produceret og ejes af Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Et etterlægning vil blig stand for retlig forfølgelse.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Nielegalne podobieństwa pod opowiadaniem sądowym.

Model, Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. firmasının mülkiyeti altında ıma olmalıdır. Kanun ayın takiller mahkemece taksip edilecektir.

A forma é produzida e é de propriedade da Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. A jogaçoes útanlatokat és hamisítványokat birtoklásig üldözök, újdóz.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door eigenheid van Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Cópias não autorizadas serão processadas judicialmente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. All kopiering behöver enligt lagten om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. som også har ejendomsret. Lovst ridge efterlægger sagasges.

Modello izgotovleniya zhizhet po vlastnosti firmi Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Ot nezakonom apodobeniy se bude postupovat soudniy cezou.

Forma je proizvedena je v lastninstvo Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Neovlačene kopije bodo pravno kažnjene.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist nummeriert (!). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Folio zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammer zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbildchen besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschieben und mit Löschpapier andrücken.

NL: OPGELET: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (!). Let op de montagevolgorde. Benodig gereedschap: mes en vilt voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijmde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en aan de lucht drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dun opbrengen. Chrome en verf van de lijmvlakken verwijderen. Kleine onderdelen verven voordat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden in ca. 20 sec. in warm water dopen. De decal op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipapier aandrukken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (!). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pins for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F: ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (!). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2); élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies finissent mieux. Avant de mettre la colle vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4) (5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

E: ¡ATENCIÓN! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (!). Tengase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y lima para desbarbar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendelas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías uno por uno y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel secante.

I: ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (!). Tener presente la successione dei fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della foglia decalcomabile. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene fra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e apprenderlo collocando sopra di esso carta assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna noga innan du sätter modellen samman. Var enda detalj är numrerad (!). V g beakta följdern i sammansättningstegnen. Verktyg, som du kommer att behöva : kniv och fil för att skrapa detaljerna ren (2), gummirör, tejp och klämmor för att hålla sammen de limmade detaljerna (3). Rengör plastdetaljerna i en mild tvättmedelslösning och torka dem i luften för att lock och dekal skall hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klister dem och använd limma sparsamt. Avlägsna krom och lock från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små detaljerna innan du avlägsnar dem från ramen (4) (5). Låt lacket riktigt torka igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalmeddel enkelt och doppa det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

DK: BEMÄRK: Inden sammensetzung begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (!). Rækkefølgen af monteringsstrinnene skal overholdes. Nedvendigt værktøj: Kniv og fil til at skrappe detaljerne ren (2), gummirør, tejp og tøjklammer til at holde de klæbede (3) enkeltele sammen. Plastikdelene skal i en mild sæbelind og lufttørres så malingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påfærdens kontroleres om delene passer, limen påføres sparsomtlig. Krom og farve fjernes fra klebefliederne. De små dele males inden de fjernes fra rammen (4) (5). Lad farven tørre godt inden sammensætningen fortsættes. Overføringsbilledernes motiver sikres ud enkeltvis og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med trækpapir.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένο (1). Προσέξτε τη σειρά "των βημάτων" συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαίρι και λίμα για τη λειώση των εξαρτημάτων (2), λαστιχένια ταινία, κολλητική ταΐνια και μανταλάκι για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξαρτημάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρχει καλύτερη πρόσφυση του χρώματος και των χαλκομανιών. Πριν το κόλλαμα, ελέγχετε αν ταιριάζουν μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλεύτε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμιο και βαφή. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και ύστερα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόψτε ξεχωριστά το κάθε μοτίβο των χαλκομανιών και βουτήξτε το σε ζεστό νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδέμενό σημείο και πιέστε το με το στουπόχαρτο.

Read before you start!

N: OBS! Les neyo igjennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (!). Følg rekkefølgen på monteringsstrinnene. Nedvendig verktoy: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummirør, tape og klestikker for å holde sammen de limede enkeltdelene (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem lufttørke, slik at fargen og bildene sitter bedre. For pålimingen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern krom og farge på klebeflatene. Mai de små delene for de fjernes fra rammen (4) (5). La fargene tørke godt før sammenmonteringen fortsetter. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyv motivet fra papiret på det markerte stedet og trykk på med trækpapir.

P: ATENÇÃO: Antes de iniciar o montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (!). Atentar para a sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar a rebarba das peças (2), ólestico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar os peças (3) durante o colagem. As peças de material plástico devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que a densão de tinta e os decoupages tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cola em pequena quantidade. Eliminar o cromado e a tinta das superfícies a serem colados. Não passarcola nos peças que ainda se encontram fixas no grade de materia plástica. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar o tinto seco completamente para depois continuar com a montagem. Cortar separadamente cada um dos decoupages e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decalcular os motivos do papel na posição indicada e secar com mata-borrão.

FIN: MUOMIO: Lue rakenneohjeet huolellisesti ennen kokoonpanoa. Jokainen osa on numeroitu (!). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvitavat työkalut: Veitistä ja viilo osien ylimääräisen purseilun poistamiseen (2); kuminuova, teippiä ja pyykkipalkki yhteenliittävätä osien paikallomittäiseksi (3). Puuhdistaa muoviosien miedolla pesuaineuloksella ja anna niiden kuivaan itsessään, jotta maali siirtotuvat tarvutat niihin paikilleen. Tarkasta ennen liimautusta, että osat sopivat toisiinsa; levitä liimaa tästä tuliasti. Poista kromaus ja maalin pienten osat ennen kuin irrotat ne pidämästä (4) (5). Anna maalin osat kuivua annen kuita kokoonpanaan. Leikkaa jokainen siirtotuva erikseen irto ja upota lämpimään veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvio paperin merkitystä kohdasta samalla painamalla kuviota toista puolta vasten.

RUS: Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдать последовательность монтажа. Необходимые инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, klejкая лента и молнии для сушки белья для прижиг-мання склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и переводные картинки лучше прилипали. Перед приклеванием проверить, подходит ли детали, клеи нанести экономно. Хром и краску удалить с поверхности склеиваемых деталей; докрасна, клеи остатки с поверхности склеиваемых деталей. Установите краску и краску на поверхности склеиваемых деталей. Детали должны высохнуть, прежде чем приступить к монтажу. Перед приклеванием проверить, что детали подходят друг другу, краску нанести экономно. Следите за тем, как они будут удаляться из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжить сборку. Каждую соответствующую переворотную картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отдельно от бумаги и прижать промокательной бумагой.

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładną instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usunięcia zadziórów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejaca, klamerki do bieliźny dla przytrzymania sklejonych elementów (3). Wyjmij plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszy na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepnosć farby oraz kalkomanii. Sprawdź przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; naność klej oleszkinnie. Usuń chrom i farbę z powierzchni przeklejonych do klejania. Małe elementy pomalać jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczoną miejsce i docisnąć biuksiąbula.

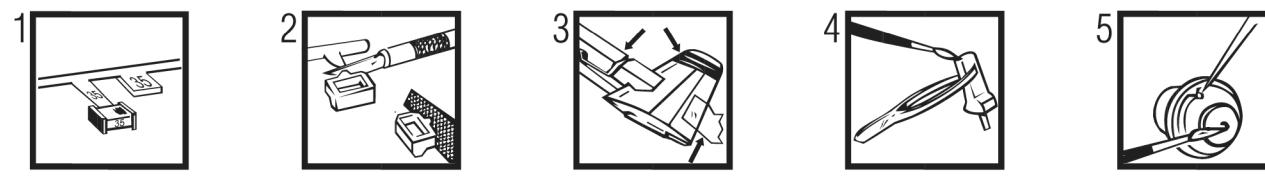
TR: DİKKAT: Birleştirmeden önce montaj talimatını iyice okuyun. Her parça numaralandırılmıştır (1). Montaj adımları sırasına dikkat edin. Gerekli takımlar: Parçaların capağını almak için bıçak ve eşe (2); lastik bant, yapıştırılmış parçaların bir arada tutmak için yapıştırma bandı ve çamaşır mandali (3). Plastik parçaları yumusak bir detarjan ile temizleyin, boyaya çok partikül olmamıştır. Sıkıştırılmış parçaların dahi iyice yapışması için, açık havada kurutun. Yapıştırmadan önce parçaların uyup uyumadığını kontrol edin; yapışkanı idareli bir şekilde sürüün. Krom ve boyayı yapıştırma yüzeylerinden temizleyin. Iskeletten sökmenden önce, küçük parçaları boyayın (4) (5). Boyayı iyice kumuruna bırakın, sonra montaj devam edin. Her çartma motifi tek kesin ve yaka laşkıda 20 saniye sicak suya dallırmak. Motif isaretlenen yere kışkırtın itin ve silme kağıdı ile bastırın.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očíslován (1). Montaj pořadí můžete sledovat na kolejností provádzání poszczególnych punktů montážových. Potřebné nářadí: nůž nebo pilník do usunutí zadírek z poszczególných elementů (2); tašma gumová, tašma klejaca, klamerky do bieližny pro přetrzymaní sklejonych elementů (3). Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepnosć farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; naność klej oleszkinnie. Usuń chrom i farbę z powierzchni sklejonych do klejania. Małe elementy pomalać jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczonem miejscie i docisnąć biuksiąbula.

DE: DANK: Birleßtmeden önce montaj talimatını iyice okuyun. Her parça numaralandırılmıştır (1). Montaj adımları sırasına dikkat edin. Gerekli takımlar: Parçaların capağını almak için bıçak ve eşe (2); lastik bant, yapıştırılmış parçaların bir arada tutmak için yapıştırma bandı ve çamaşır mandali (3). Plastik parçaları yumusak bir detarjan ile temizleyin, boyaya çok partikül olmamıştır. Sıkıştırılmış parçaların dahi iyice yapışması için, açık havada kurutun. Yapıştırmadan önce parçaların uyup uyumadığını kontrol edin; yapışkanı idareli bir şekilde sürüün. Krom ve boyayı yapıştırma yüzeylerinden temizleyin. Iskeletten sökmenden önce, küçük parçaları boyayın (4) (5). Boyayı iyice kumuruna bırakın, sonra montaj devam edin. Her çartma motifi tek kesin ve yaka laşkıda 20 saniye sicak suya dallırmak. Motif isaretlenen yere kışkırtın itin ve silme kağıdı ile bastırın.

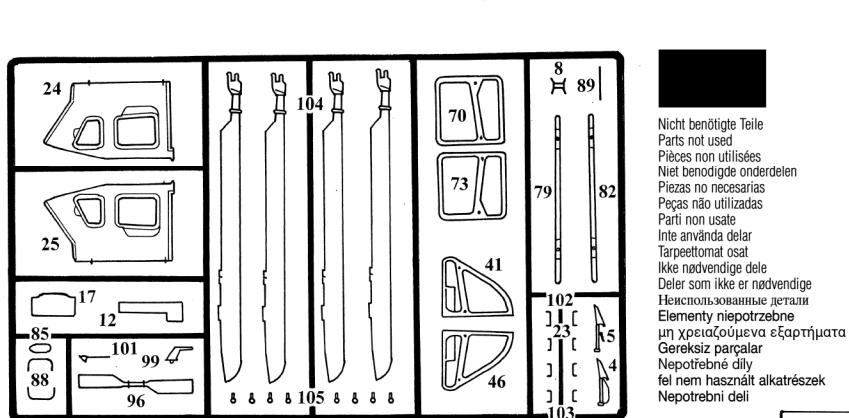
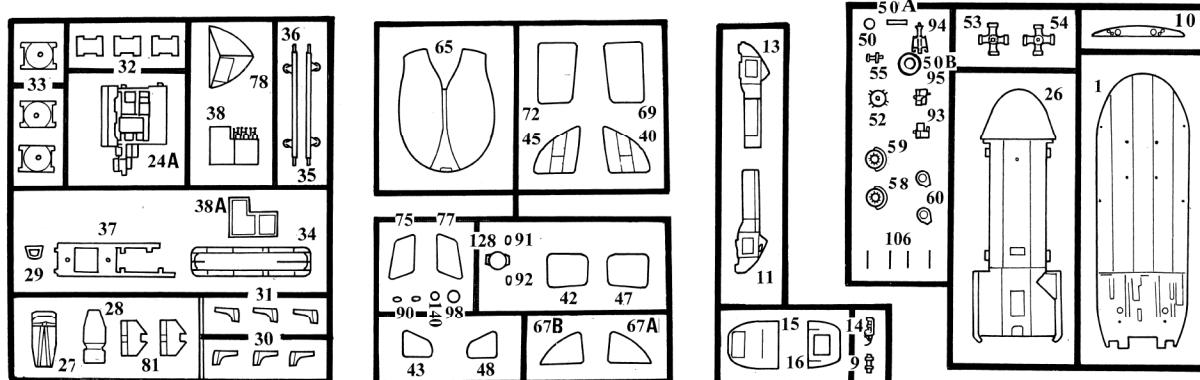
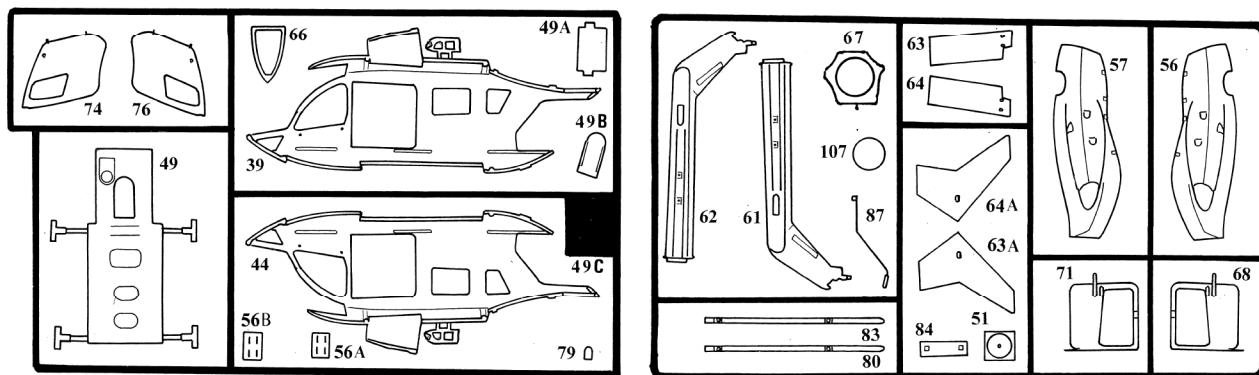
H: FIGYELEM: Az összeállítás előtt az építési útműtatót alaposan át kell olvasni. minden alkatrészt számlálhatunk el (1). A szériszeti lépések sorrendjére ügyelni kell. Szükséges szerszámok: kés és részlet az alkatrések sorjánthassához (2); gumi szalag, ragasztószalag és ruhacsípés az összeragasztás előtt alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószeres oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszártani, hogy a festékkel jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összillesnek-e, a ragasztószalagot takarékosan kell felhordani. A krómöt és festéköt a ragasztási felületekről el kell távolítani. A kisméretű alkatréseket a ragasztási felületekről el kell tisztítani. A kisméretű alkatréseket a keretből történő eltávolítás előtt kell festeni (4) (5). A festéket hogyan kell jól megszáradni, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motivumot egysével két kívánni és kb. 20 másodperc meleg vízbe kell áztatni. A motivumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatóspapírral felnyomni.

SLO: UPOZORILO: pred sestavom dobré prečítať upozorzo na sestavu. Vsakí del je označen (1). Slediť sled postupu pri montovaní. Potrebno orodiť: noži v orodie za delitev delov (2), gumijaste trake, traka z leplimom in klukce za učvrstvo zalepeniu delov (3). Plasticne delo očistiti z blagim deterzentom, sižiti na zraku da bi se sloji barve in preslikaci boljše prijeli. Pre lepljenjem obvetno preveriti če se deli uklapajo eden v drugi. Počasi nanašati lepolo. Na površinah na katere nanašamo lepolo treba prvo odstraniti hrom in barvo. Manjše dele prvo treba premazati in pšotem oddeliti iz rame (4) (5). Pustiti da se barve dobro posusijo, in šele potem nastaviti z sestavljanjem. Vsaki preslikac posebno zrezati in potopiti v toplo vodo ca. 20 sekund. Motiv na odrejenem mestu oddeliti od papirja in nanesti z upijacem.

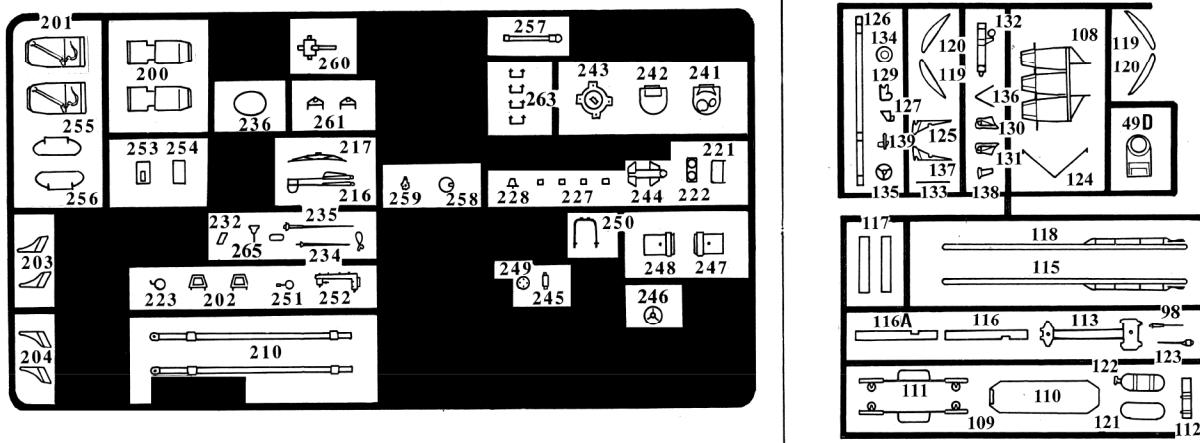


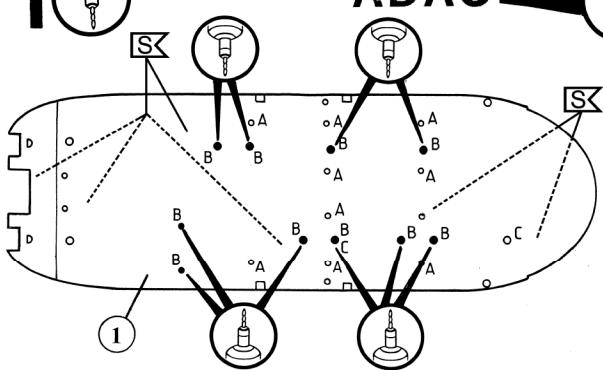
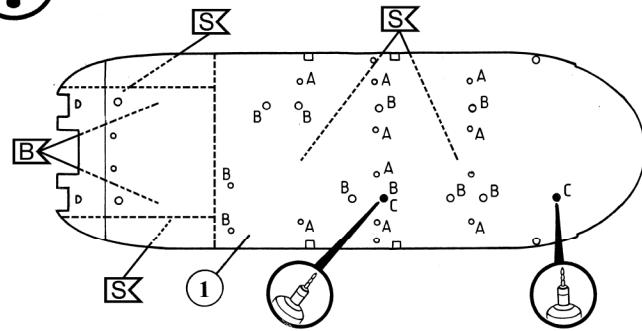
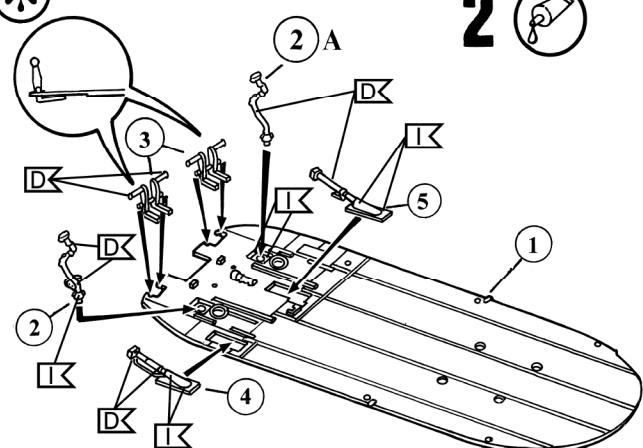
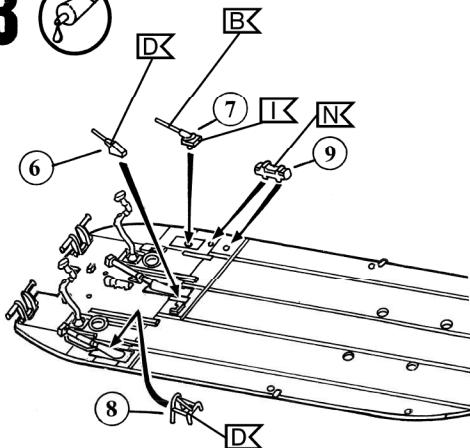
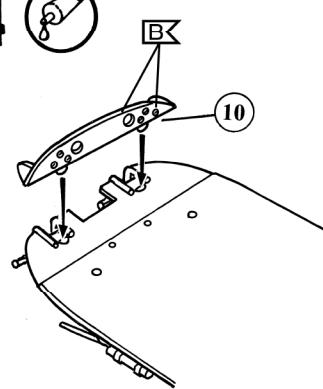
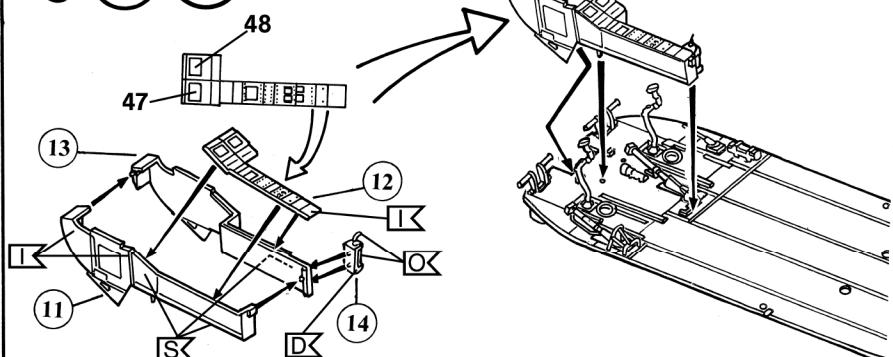
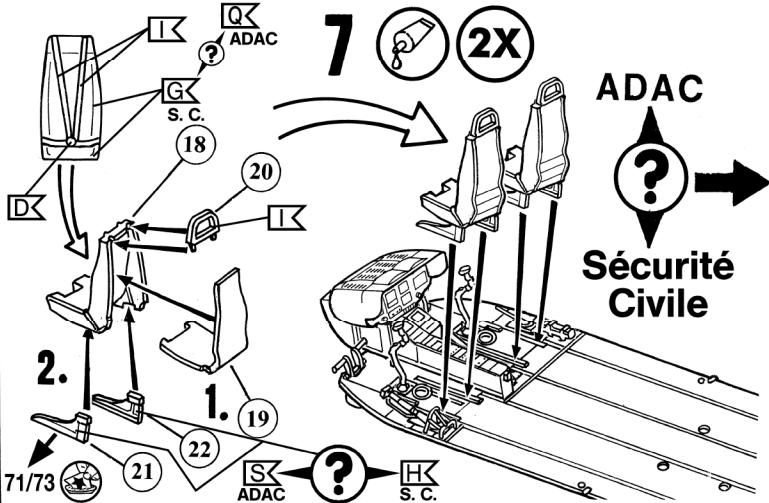
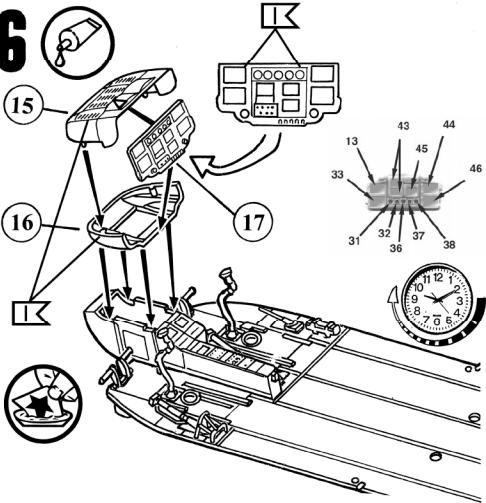
Benötigte Farben / Used Colors

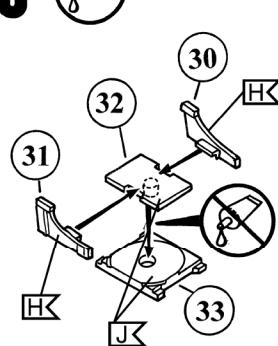
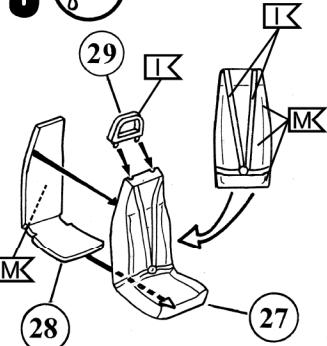
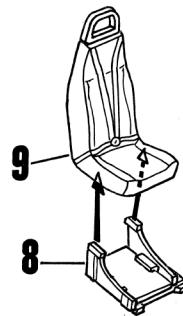
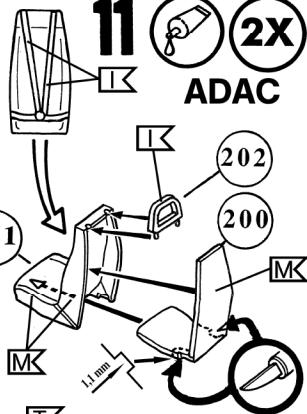
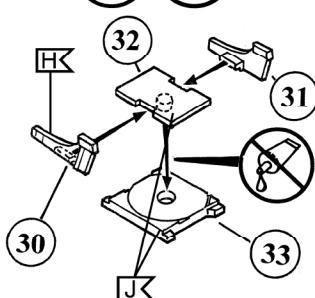
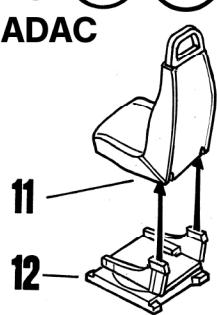
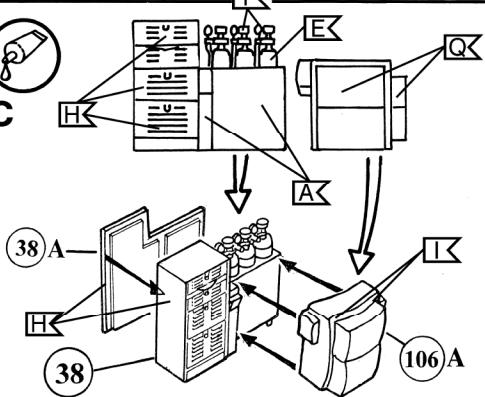
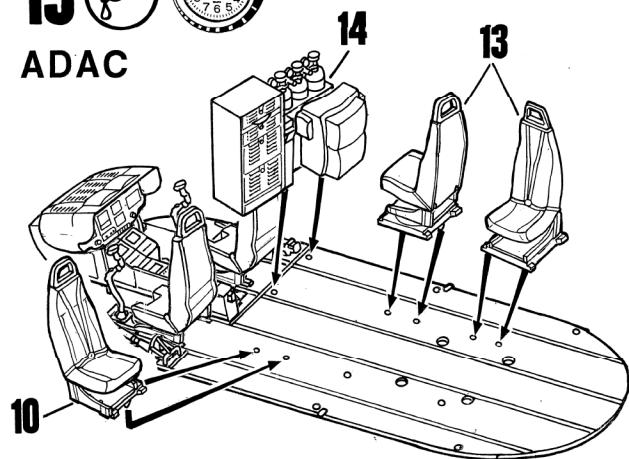
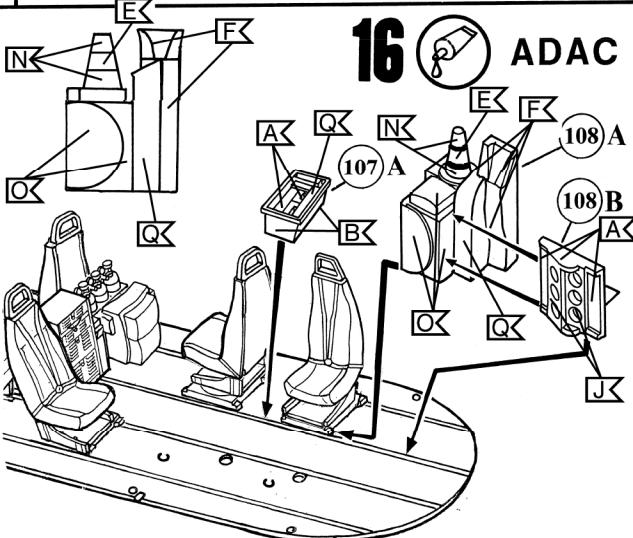
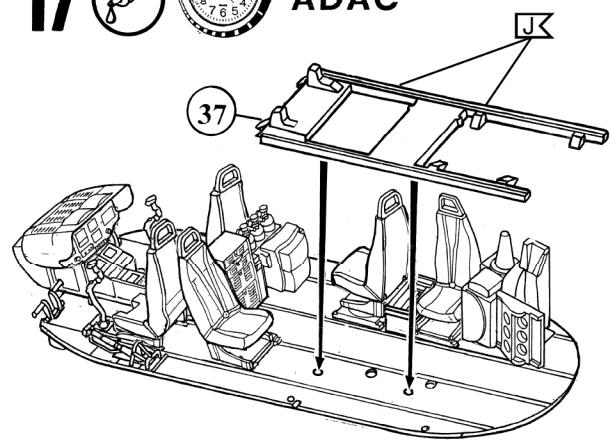
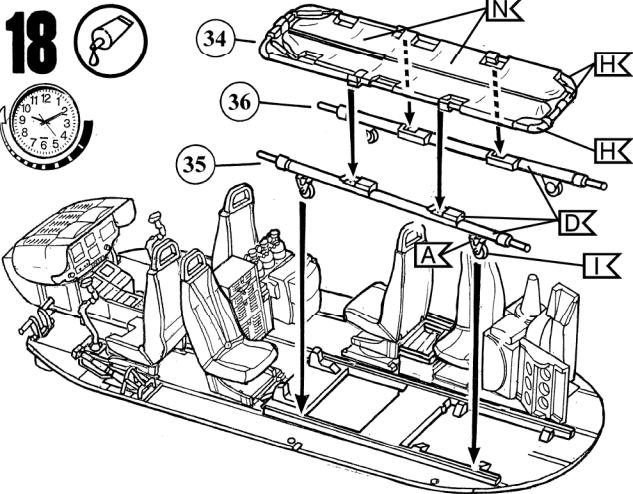
Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Användta färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrebne kolory Απαραύμενα χρώματα	Gerekli renkler Potrebné barvy	Szükséges színek. Потребне боје	
A	B	C	D	E	F	G			
hellgrau, seidenmatt 371 light grey, silky-matt gris clair, satiné mat lichtgrün, zijdemat gris clair, mate seda cincento claro, fosco sedoso grigio chiaro, opaco seta ljusgrå, sidematt vaaleanharmaa, silkinhimmeä lysegrå, silke matt lysgrå, silke matt светло-серый, шелковисто-матовый jasnoszary, jedwabisto-matowy світло-шкіряний, метафіто-матовий ovnočtoj ukry, metafiotó mat açık gri, ipek mat světléšedá, hedvábňe matná világosszürke, selyemmatt svetlo siva, svila mat	grau, seidenmatt 374 grey, silky-matt gris, satiné mat gris, zijdemat gris, mate seda cinzento, fosco sedoso grigio chiaro, opaco seta grå, sidematt harmaa, silkinhimmeä grå, silke matt grå, silke matt серый, шелковисто-матовый szary, jedwabisto-matowy серый, шелковисто-матовый укры, метафіто мат gri, ipek mat šedá, hedvábňe matná szürke, selyemmatt siva, svila mat	gelb, matt 15 yellow, matt jaune, mat geel, mat amarillo, mate amarillo, fosco giallo, opaco gul, matt ketainen, himmeä gul, mat gul, mat желтый, матовый żółty, matowy kitrino, mat sari, mat žlutá, matná sárga, matt rumena, mat	schwarz, seidenmatt 302 black, silky-matt noir, satiné mat zwart, zijdemat negro, mate seda preto, fosco sedoso nero, opaco seta svart, sidematt musta, silkinhimmeä 	weiß, glänzend 4 white, gloss blanc, brillant noir, satiné mat wit, glansend branco, brillante bianco, lucente vit, blank valkoinen, kilttää hvít, skinnende hvít, blank белый, блестящий biały, błyszczący лекко, γυαλιστέρο bejaw, parlak bílá, lesklá fehér, fényes bela, bleskajoča	patinagrün, seidenmatt 365 patina green, silky-matt vert patine, satiné mat patinagron, zijdemat verde patina, mate seda verde patina, fosco sedoso verde patina, opaco seta patinagron, sidematt patinagron, silkennet patinagron, silke matt зеленый патина, шелк.-матовый zielony-patyna, jedwabisto-matowy праноно εγу, скоприά, мат. мат imion kúfu, ipek mat patinová zelená, hedvábňe matná patinazöld, selyemmatt staro zelena, svila mat	steingrau, matt 75 stone grey, matt gris pierre, mat steenigrå, mat gris pizarra, mate cincento pedra, fosco grigio roccia, opaco stengrå, matt kivenharmaa, himmeä stengrå, mat stengrå, matt серый каменистый, матовый szary kamieni, matowy укри тітрос, мат tas gris, mat kamenne šedá, matná köszürke, matt kamen siva, mat			
H	I	J	K	L	M	N			
aluminum, metallic 99 aluminum, metallic aluminum, métallique aluminum, metalic aluminio, metallizado alumino, metálico aluminio, metallic alumini, metallikito alumini, metallak alumini, metallik алюминиевый, металлик aluminum, metaliczny олочунів, метафіто alüminium, metallik hilniková, metaliza aluminum, metál aluminijum, metalik aluminijum, metalik	anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat anthraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antraciti, himmeä koksgrå, mat antrasit, matt алігатор, матовий antracyt, matowy снѣброк, мат antrasit, mat antracit, matná antracit, matt antracit, matt tamo siva, mat	eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique żelazko, metalic ferro, metallizado ferro, metallico ferro, metallico terakosenväriinen, metallikito jern, metallak jern, metallic стальний, металлик żelazo, metaliczny սներոք, մետալիկ demir, metallik żelezna, metaliza vas, métal żelezna, metalik	rot, klar 731 red, clear steel, fer, métallique żółtkurowy, metallic tero, metallizado tero, metallico tero, metallico teräksenväriinen, metallikito jern, metallak jern, metallic стальний, металлик żelazo, metaliczny սներոք, մետալիկ demir, metallik żelezna, metaliza vas, métal żelezna, metalik	Blau, klar 752 Blue, clear Bleu, transparent Blauw, transparant Azul, transparente Azul, claro Blu, trasparente Röd, klar Sininen, Kirkas Bla, klar 	98 % + 2 % hellgrau, seidenmatt 371 light grey, silky-matt gris clair, satiné mat lichtgrün, zijdemat gris clair, mate seda cinzento claro, fosco sedoso grigio chiaro, opaco seta ljusgrå, sidematt vaaleanharmaa, silkinhimmeä lysegrå, silke matt lysgrå, silke matt светло-серый, шелковисто-матовый jasnoszary, jedwabisto-matowy світло-шкіряний, метафіто-матовий ovnočtoj ukry, metafiotó mat açık gri, ipek mat světléšedá, hedvábňe matná világosszürke, selyemmatt svetlo siva, svila mat	+ patinagrin, seidenmatt 365 patina green, silky-matt vert patine, satiné mat patinagron, zijdemat verde patina, mate seda verde patina, fosco sedoso verde patina, opaco seta patinagron, sidematt patinagron, silkennet patinagron, silke matt зеленый патина, шелк.-матовый zielony-patyna, jedwabisto-matowy праноно εγу, скоприά, мат. мат imion kúfu, ipek mat patinová zelená, hedvábňe matná patinazöld, selyemmatt staro zelena, svila mat	leuchtorange, matt 25 luminous orange, matt orange voyant, mat lichtoranje, mat naranga fosfor, mate larana fosfore, fosco arancione chiaro, opaco lyorange, matt hoito-oranssi, himmeä lysende orange, mat lysende orange, matt оранжевый светящийся, матовый romaranczowy świeacy, matowy портокали флуен, мат açık portakal, mat svitci oranžová világító narancs, matt svetlo pomorandžast, mat		
O	P	Q	R	S					
feuerrot, glänzend 31 fiery red, gloss rouge feu, brillant rood helder, glansend rojo fuego, brillante vermello vivo, brillante rosso fuoco, lucente eldrod, blank tulipunainen, kilttää ildrod, skinnende ildrod, blank огненно-красный, блестящий цервони огні, бліскучий кόκκινο φωτιά, γυαλιστέρο атеş kırmızısı, parlak очніє червона, лєскла túzpiros, fényes ogenj rdeča, bleskajoča	75 % + 25 % eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique żelazko, metalic ferro, metallizado ferro, metallico ferro, metallico terakosenväriinen, metallikito jern, metallak jern, metallic стальний, металлик żelazo, metaliczny սներոք, մետալիկ demir, metallik żelezna, metaliza vas, métal żelezna, metalik	rost, matt 83 rust, matt rouille, mat rost, mat orin, mate ferugem, fosco color rugGINE, opaco rost, matt rust, himmeä rost, mat rost, matt blau, matt 56 blue, matt bleu, mat blauw, mat azul, mate azul, fosco blu, opaco bla, matt sininen, himmeä bla, mat bla, matt синий, матовый niebieski, матовый rdzawy, matowy 	gelb, glänzend 12 + 5 % yellow, gloss jaune, brillant geel, glansend amarillo, brillante amarillo, fosco giallo, opaco gul, blank ketainen, kilttää gul, skinnende gul, blank желтый, блестящий żółty, błyszczący кірпично, γυαλιστέρο ates kırmızısı, parlak очніє червона, лєскла túzpiros, fényes ogenj rdeča, bleskajoča	feuerrot, glänzend 31 fiery red, gloss rouge feu, brillant rood helder, glansend rojo fuego, brillante vermello vivo, brillante rosso fuoco, lucente eldrod, blank tulipunainen, kilttää ildrod, skinnende ildrod, blank огненно-красный, блестящий цервони огні, бліскучий кόκκινο φωτιά, γυαλιστέρο атеş kırmızısı, parlak очніє червона, лєскла túzpiros, fényes ogenj rdeča, bleskajoča	dunkelgrau, seidenmatt 378 dark grey, silky-matt gris foncé, satiné mat donkergris, zijdemat gris oscuro, mate seda cincento escuro, fosco sedoso grigio scuro, opaco seta mörkrå, sidematt harmaa, silkinhimmeä markagrå, silke matt серый, шелковисто-матовый szary, jedwabisto-matowy укри, метафіто мат gri, ipek mat světléšedá, hedvábňe matná szürke, selyemmatt staro zelena, svila mat				
T	U	V	W	X					
silber, metallic 90 silver, metallic argent, métallique zilver, metallic plata, metallizado prata, metálico argento, metálico silver, metallic hopea, metallikito solv, metallak solv, metallic серебристый, металлик сребро, металлический օպու, մետալիկ гіムус, металік stříbrná, metaliza ezüst, metál srebra, metalik	Afrikabraun, matt 17 Africa brown, matt Brown Africke, mat Afriskarbrun, mat Marón africano, mate Castanho-africano, mate Bruno africano, opaco Afriskarbrun, mat Khakiroszka, matta Afriskarbrun, mat Afriskarbrun, matt Африкано-коричневый, матовый Браз африкаски, матовый Кофе Африкти, мат Африка каференгиси, мат Африка барна, мат Африка-бронза, мат Afriská hněda, matná Afriskarjava, brez leska	ultramarinblau, glänzend 51 ultra marine blue, gloss bleu outremer, brillant ultramarin blauw, glansend azul de ultramar, brillante azul ultramarino, brillante blu oltermarino, lucente ultramarinkék, blank ultramarinkék, skinende ultramarinkék, blank ультимарин блак., блестящий блékit ultramariny, blyszczacy куаш, γυαλιστέρο deniz mavisi, parlak ultramarinová modř, lesklá ultramarinkék, fényes ultramarinkék, plava, bleskajoča	orange, glänzend 30 orange, gloss orange, brilliant orange, glansend naranja, brillante naranja, brillante aranjone, lucente ultramarinkék, skinende orange, blank оранжевый, блестящий ромаранжевый, blyszczacy портокали, γυαλιστέρο portakali, parlak 	leuchtrrot, seidenmatt 332 luminous red, silky-matt rouge foncé, satiné mat lichtrorod, zijdemat rojo fosfor, mate seda vermelho fosfore, fosco sedoso rosso chiaro, opaco seta lysrod, sidematt hontopunainen, silkinhimmeä lysanda rod, silke matt краси, светящийся, шелк.-матовый цервони свій, jedwabisto-mat. фотініо кóкківо, метафіто мат аçık kırmızı, ipek mat světlečervená, hedvábňe matná szír, selyemmatt svitci rdeča, selyemmatt моно рdeča, svila mat					

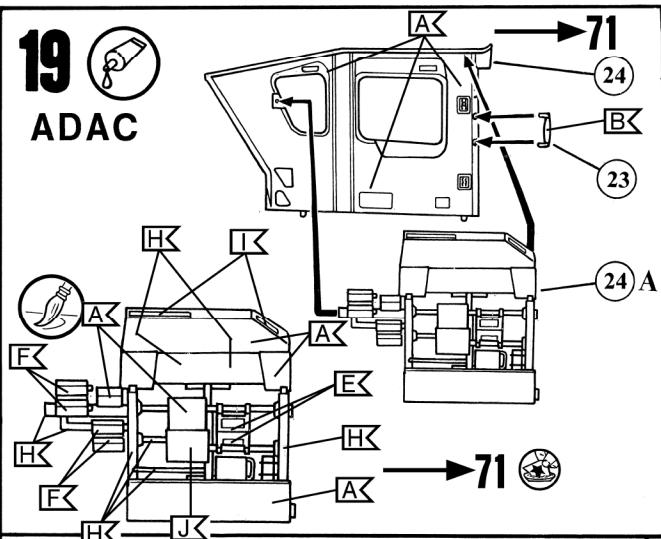
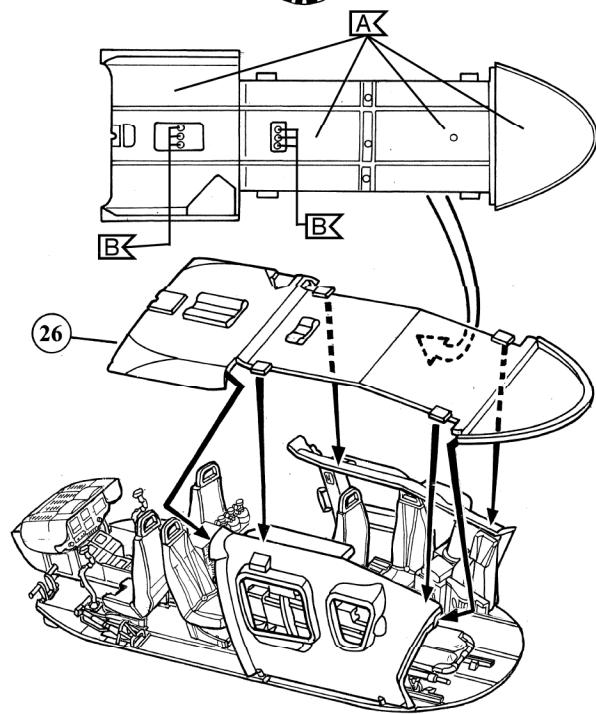
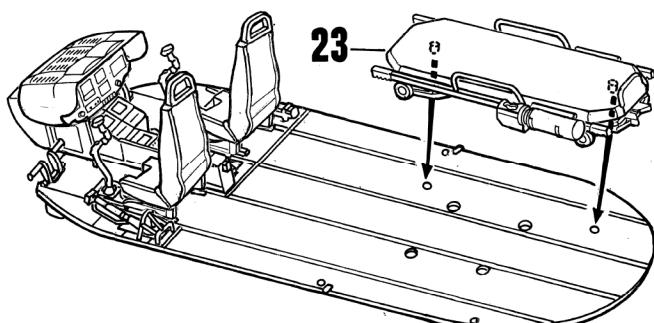
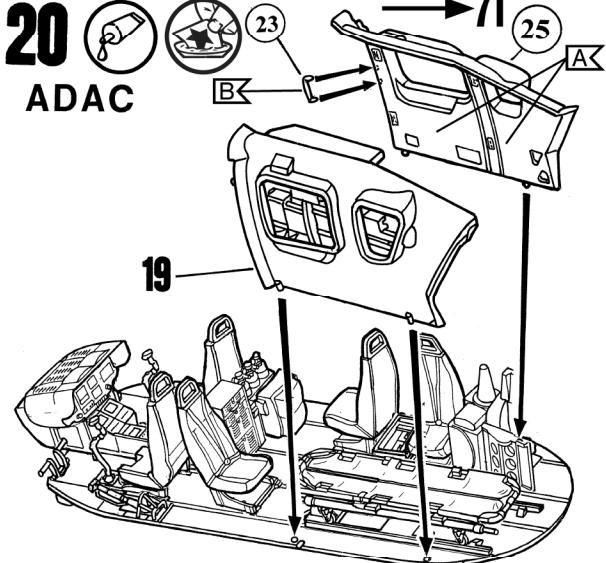
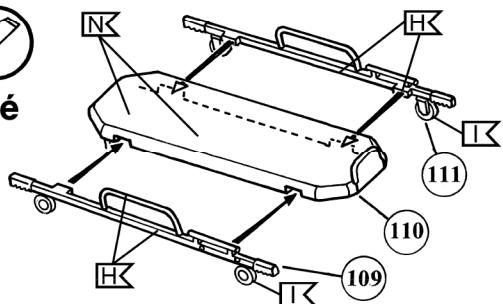
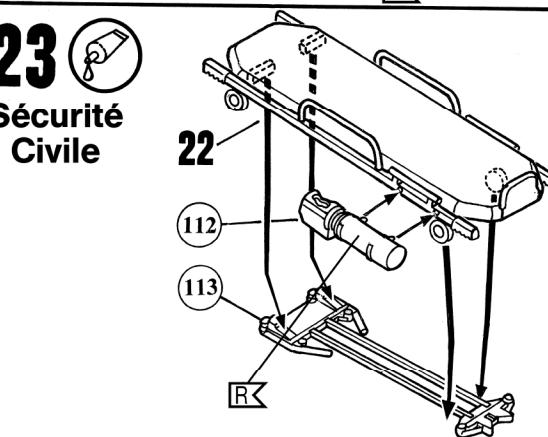


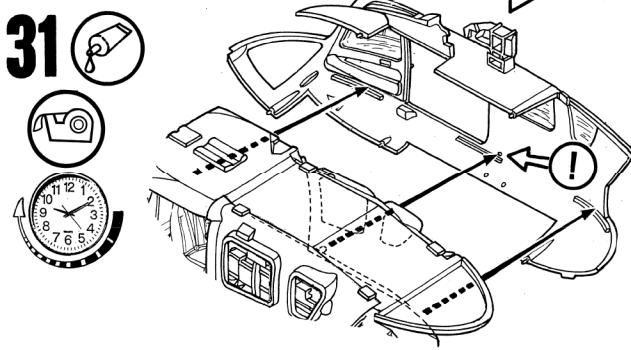
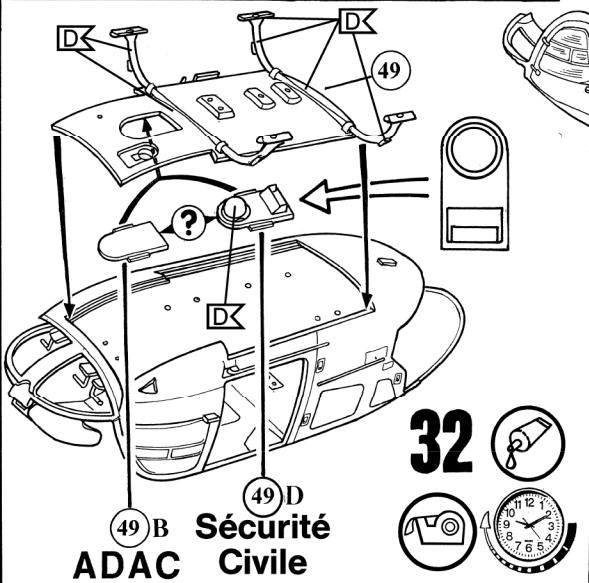
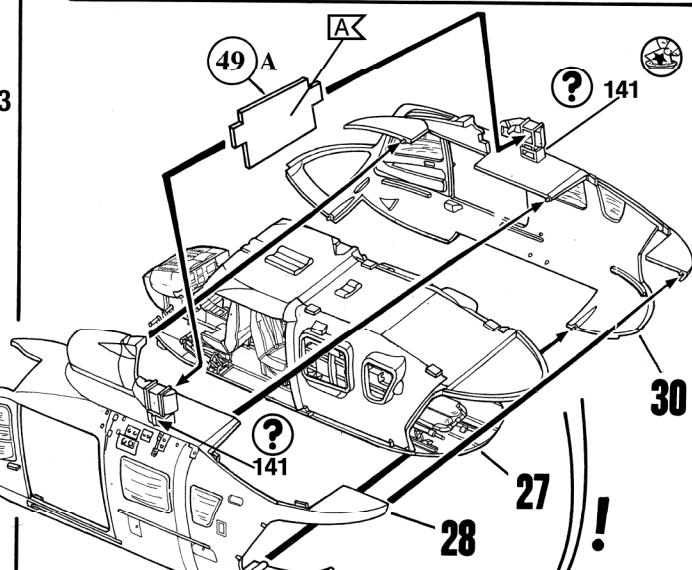
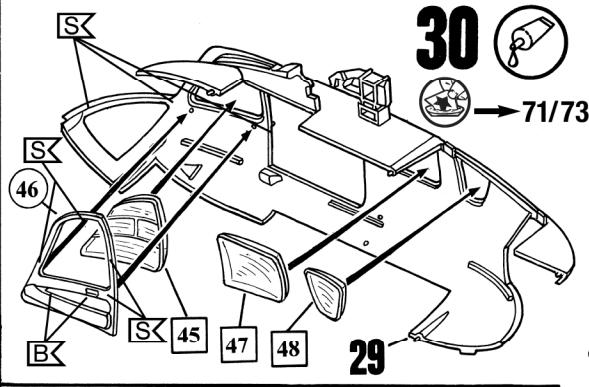
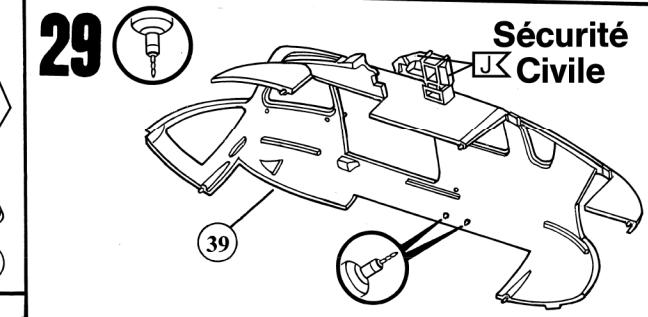
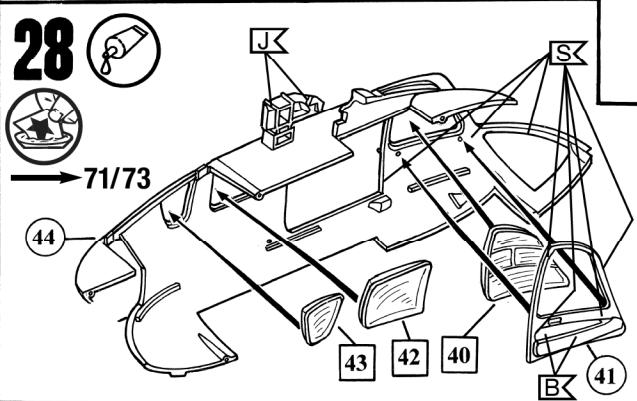
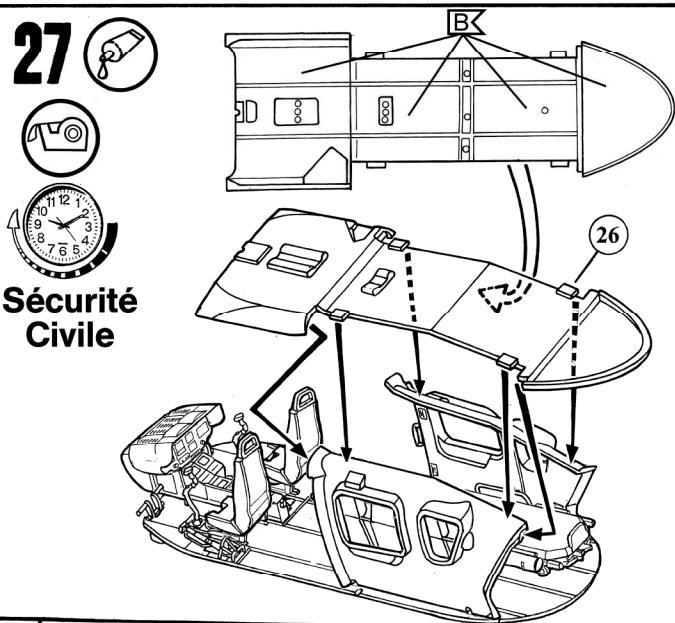
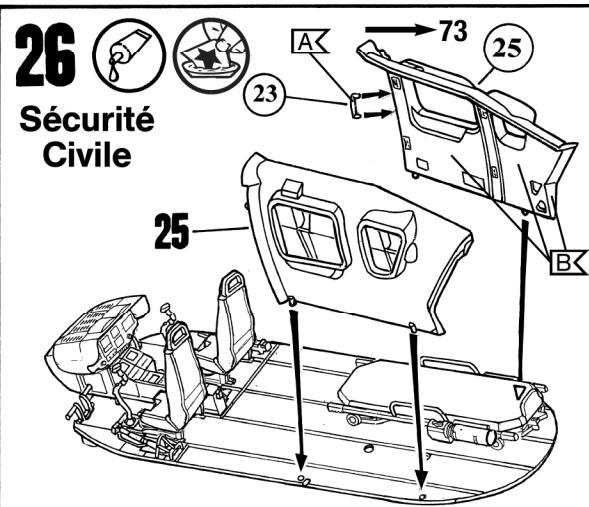
Sécurité Civile

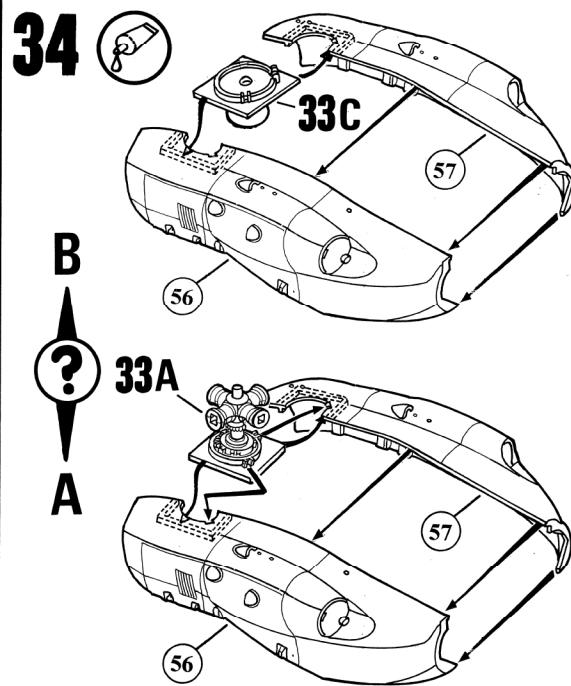
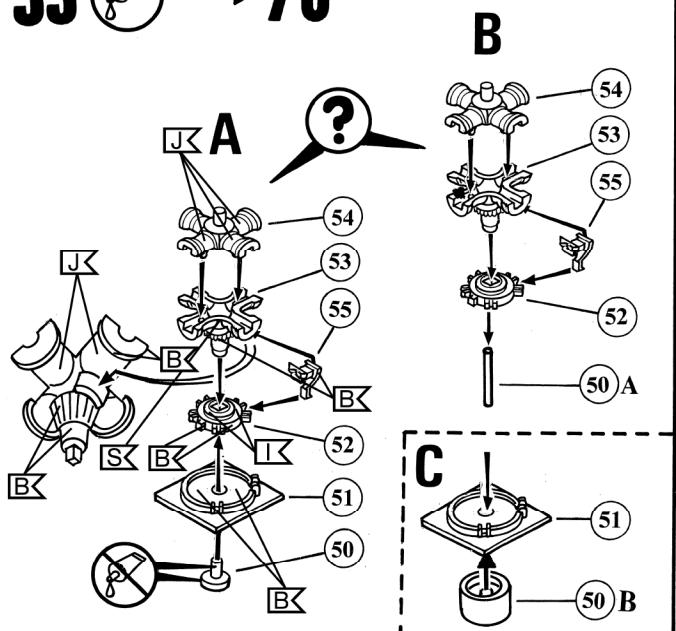
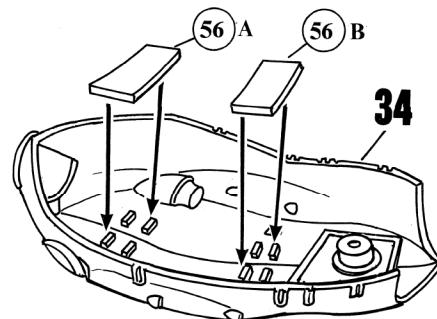
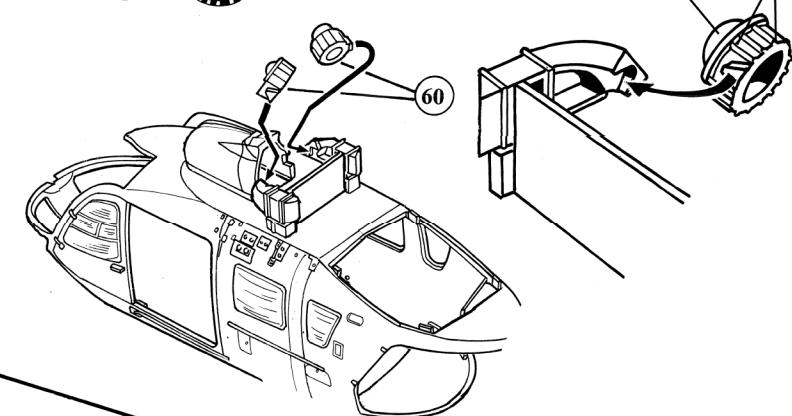
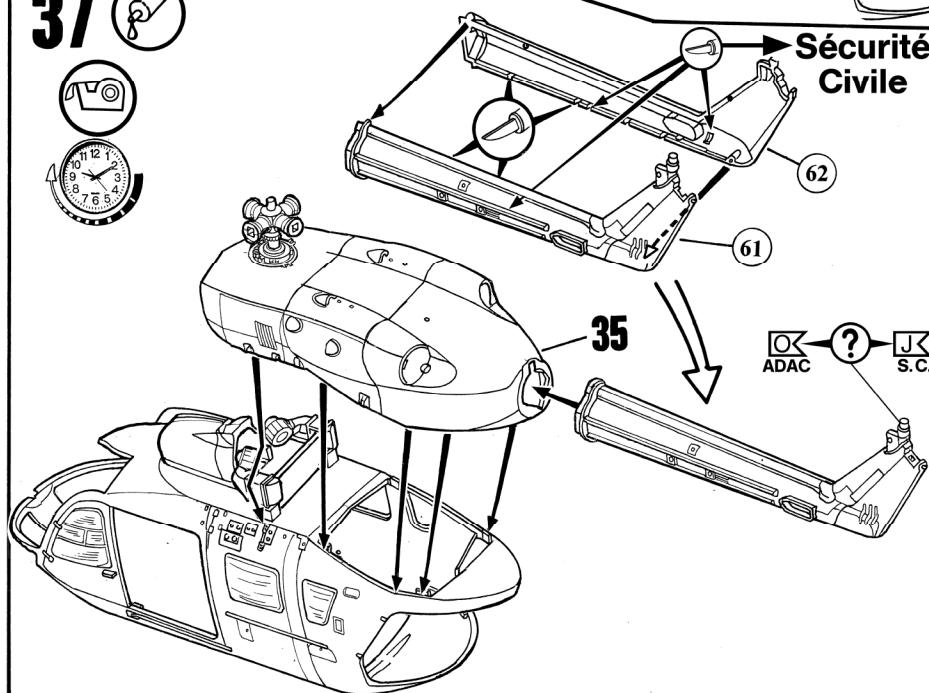
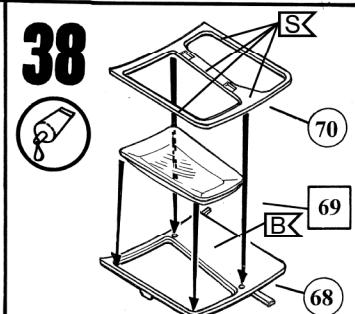
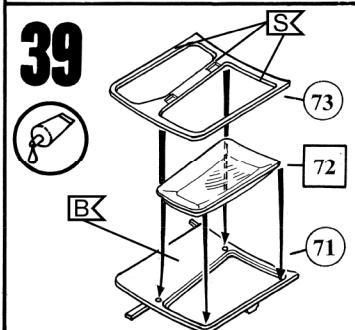


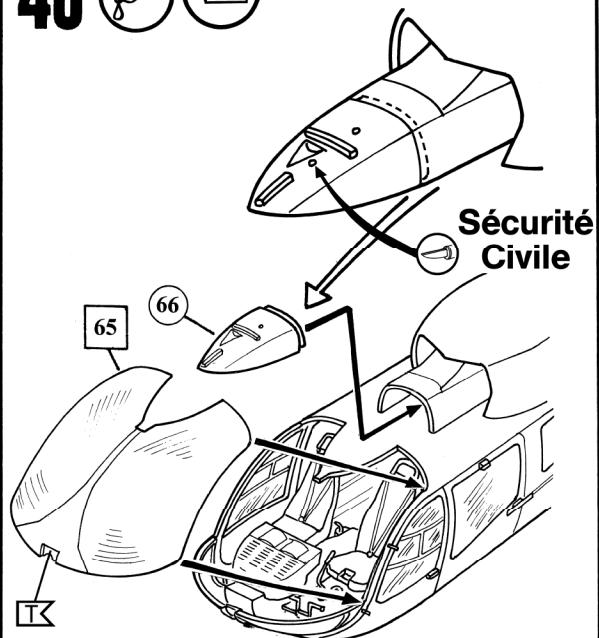
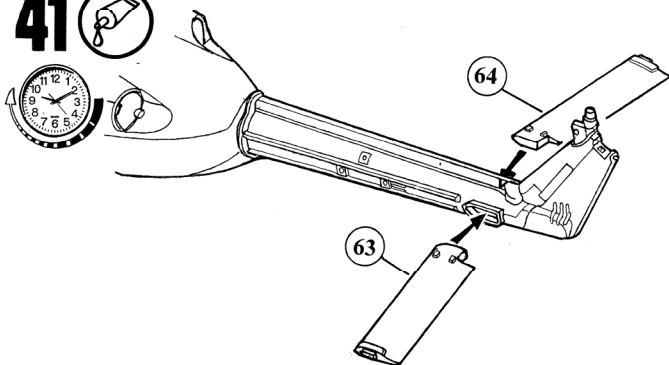
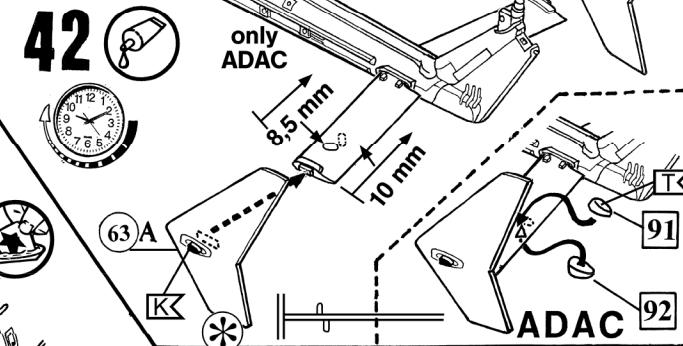
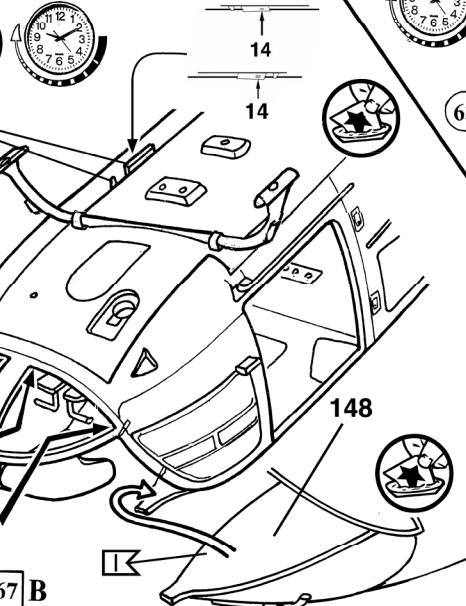
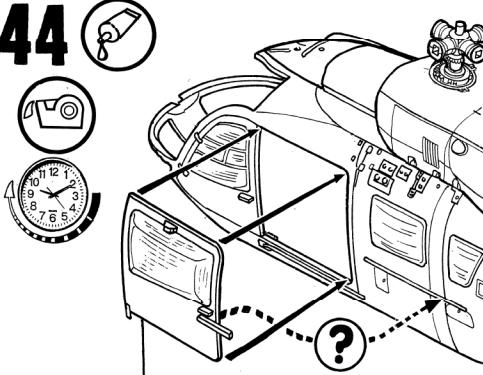
1**ADAC****Sécurité Civile****2****3****4****5****7****6****ADAC****?**
Sécurité Civile

8 ADAC**9** ADAC**10** ADAC**11** **2X** ADAC**12** **2X** ADAC**13** **2X** ADAC**14** ADAC**15** ADAC**16** ADAC**17** ADAC**18**

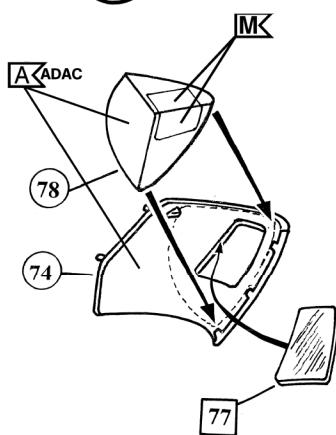
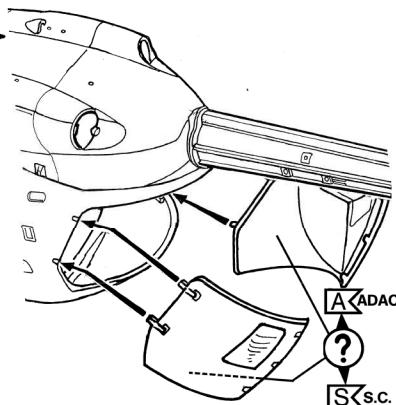
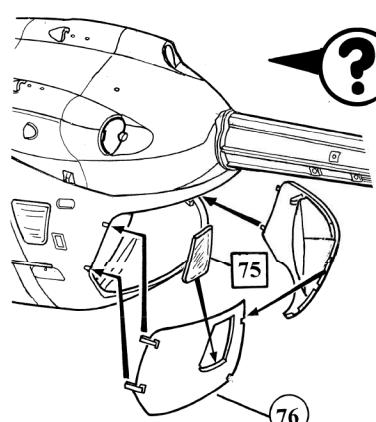
19**ADAC****21****ADAC****24****Sécurité Civile****20****ADAC****22****Sécurité Civile****23****Sécurité Civile****25****Sécurité Civile**

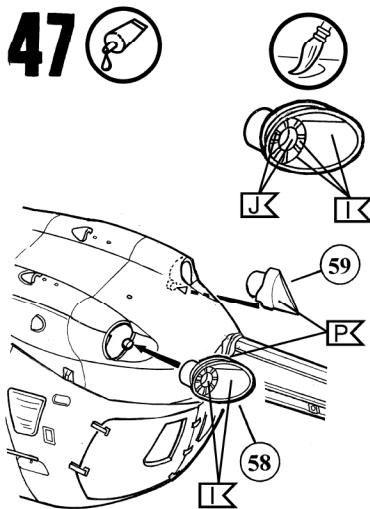


33 → **70****35****36****37****38****39**

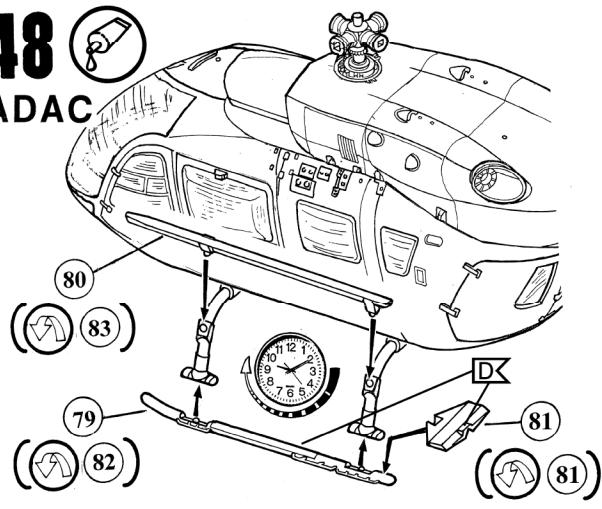
40**41****42****43****44****38****39****45**

ADAC

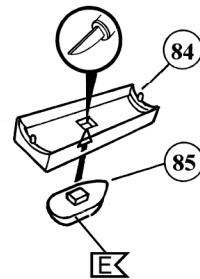
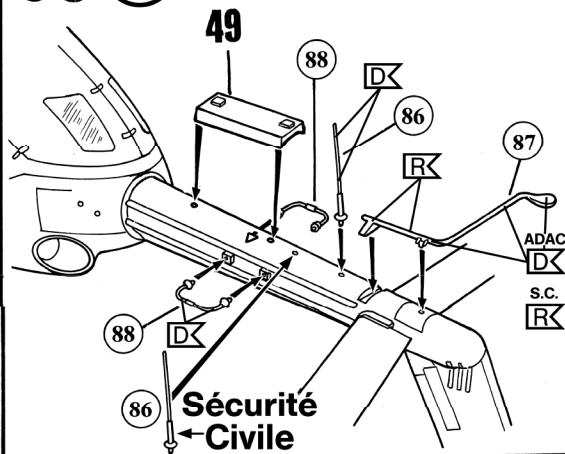
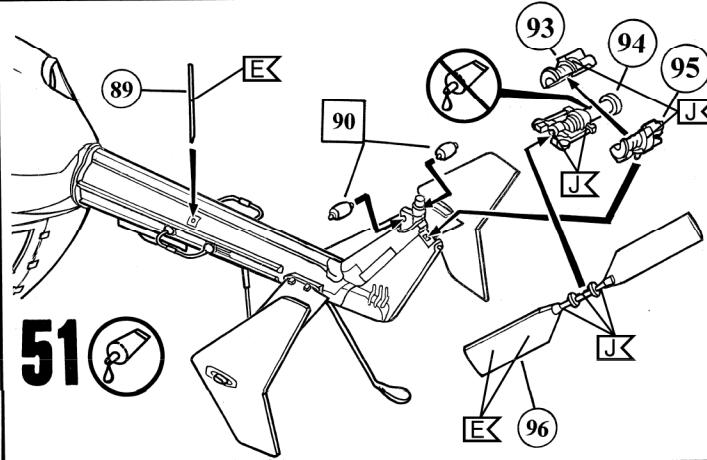
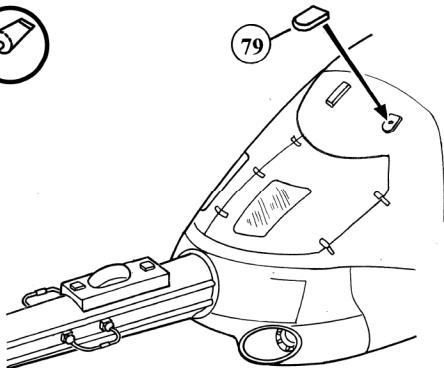
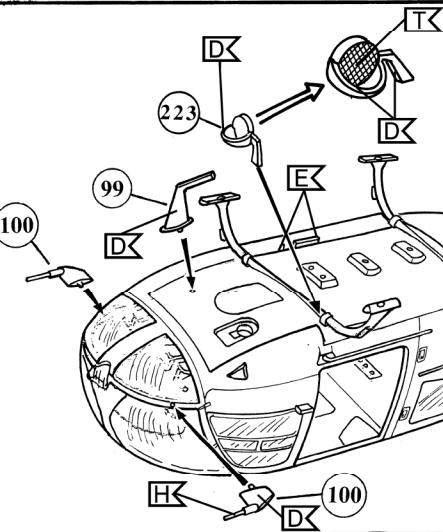
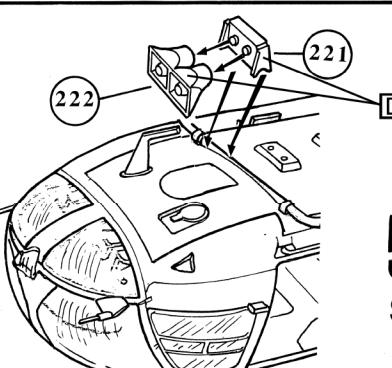
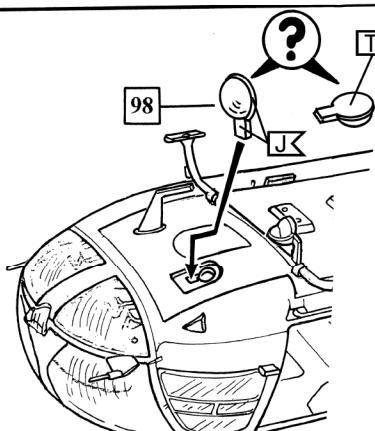
**46**

47**48**

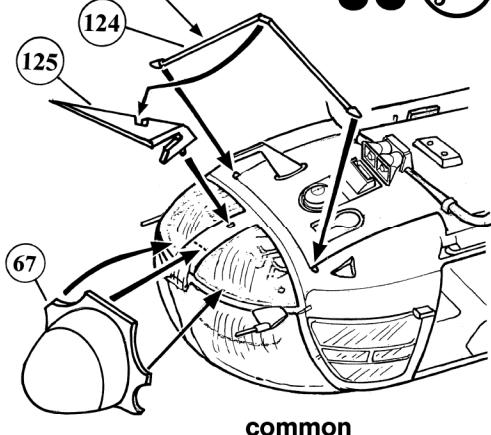
ADAC

**49**

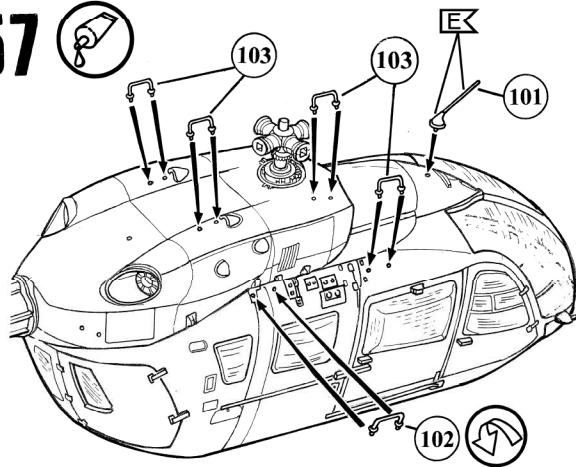
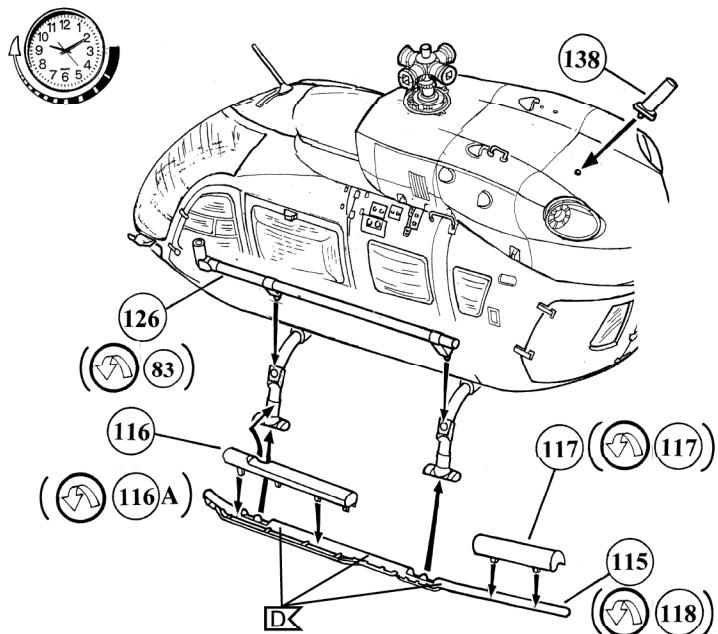
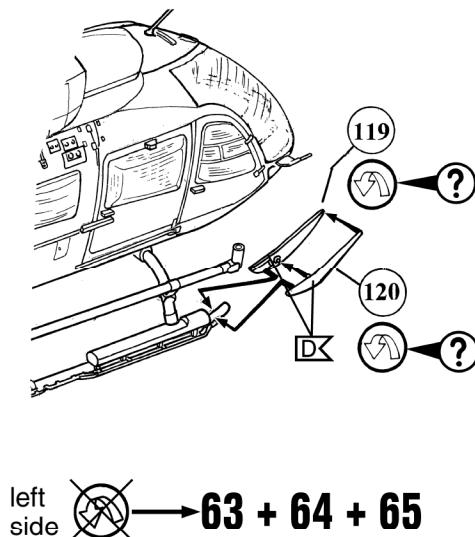
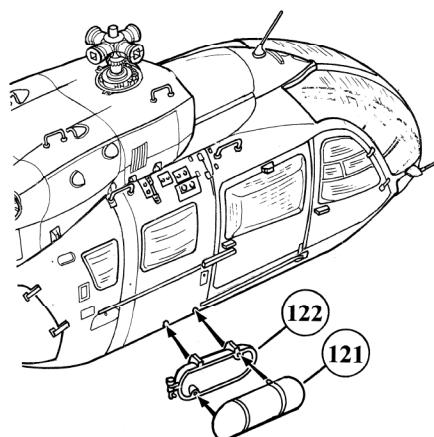
Sécurité Civile

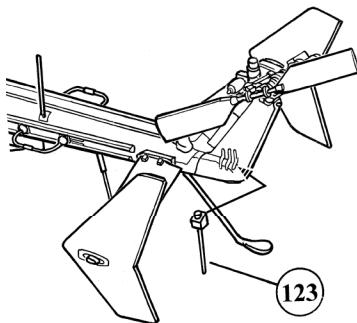
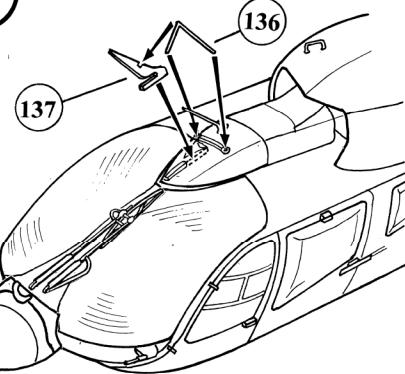
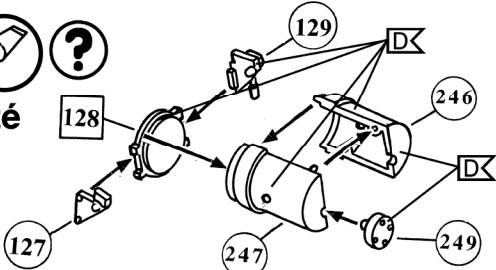
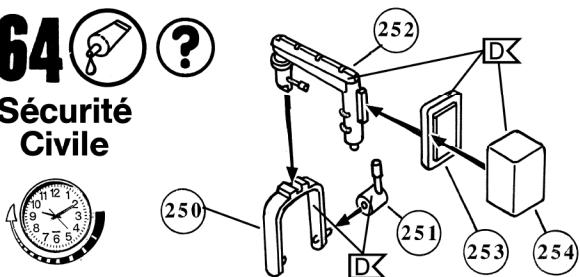
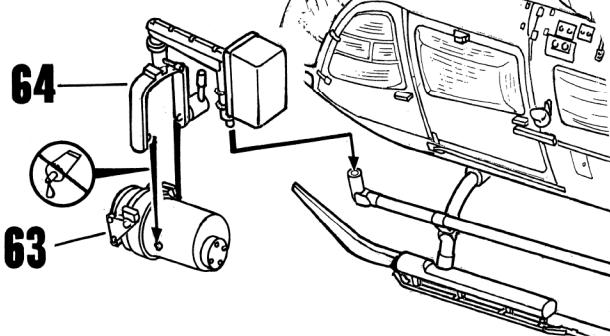
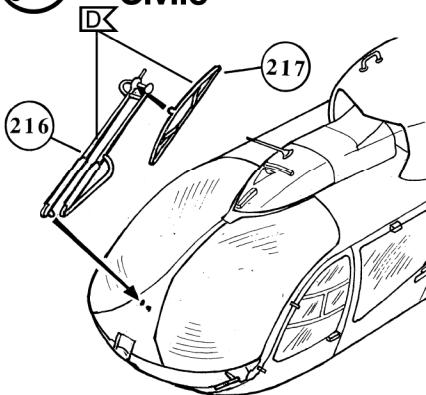
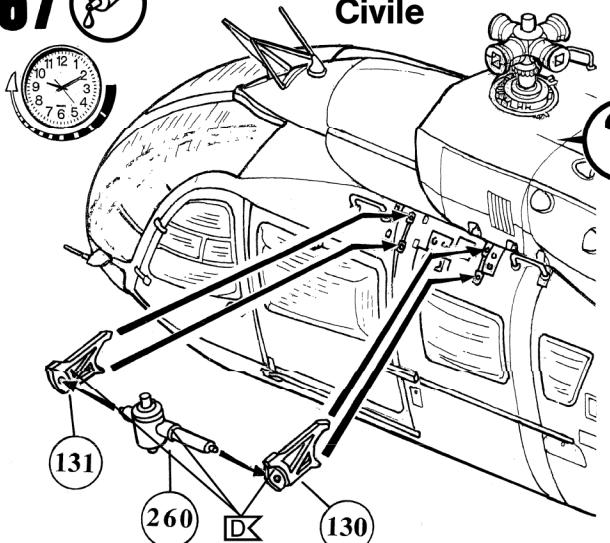
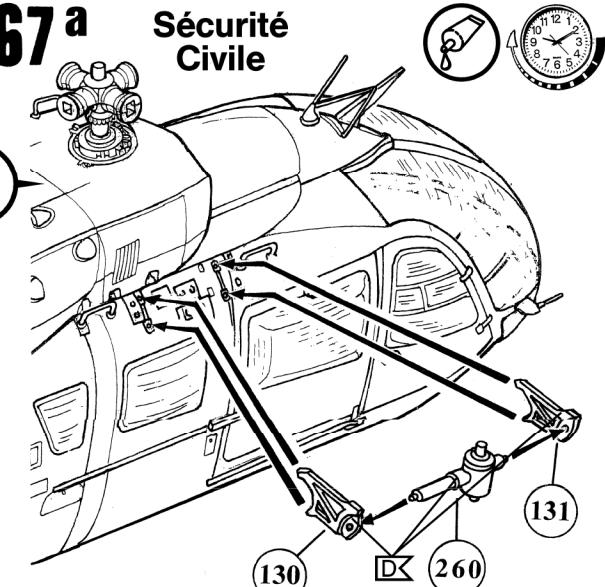
**50****51****52****53****54****55**

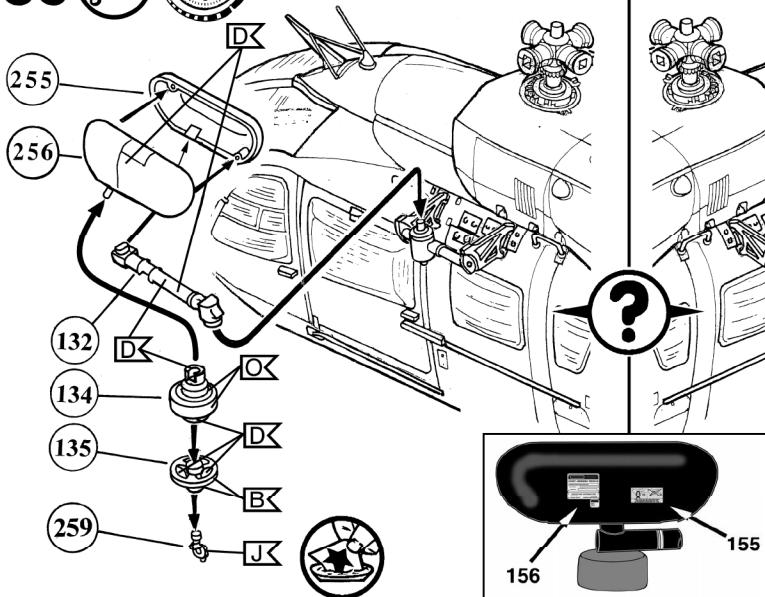
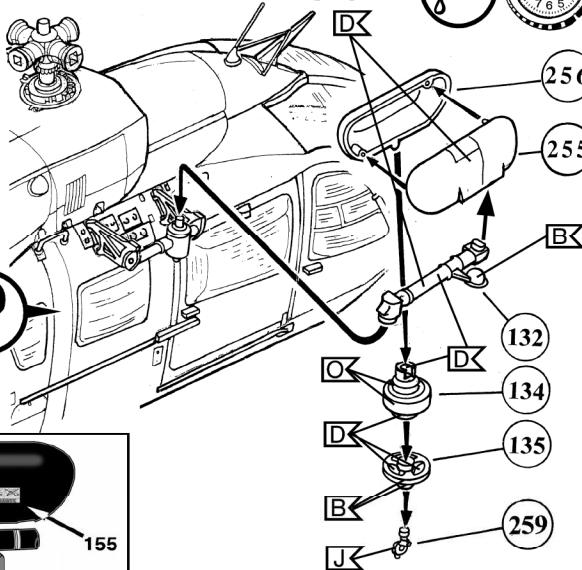
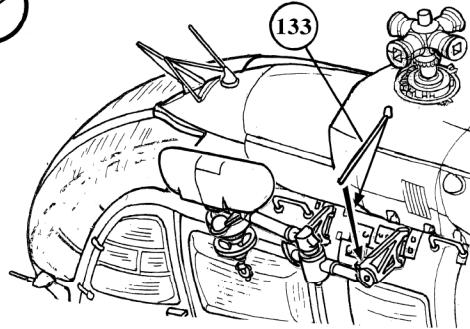
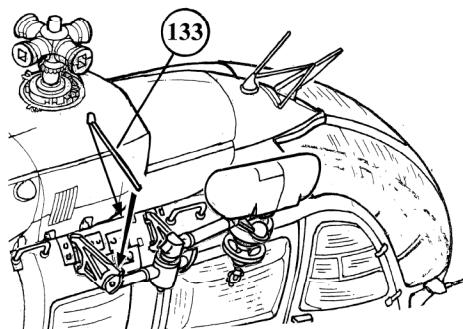
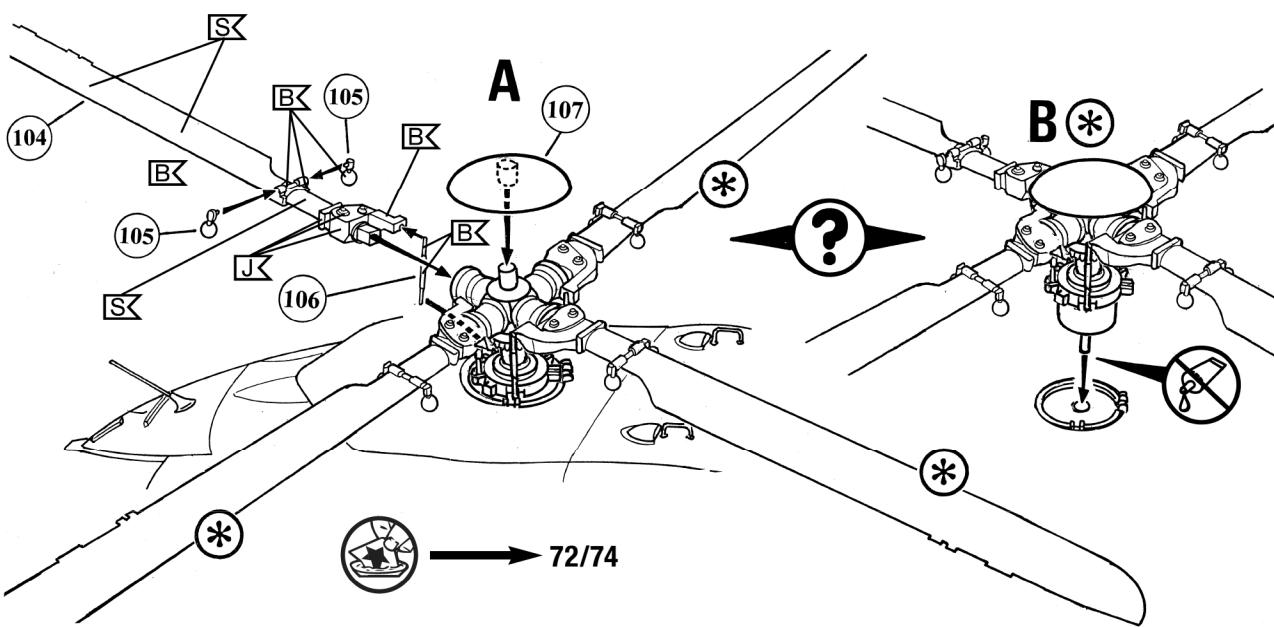
Sécurité Civile

Sécurité Civile**56**

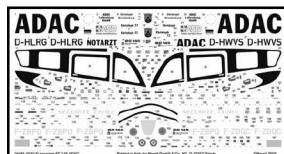
common

57**58****Sécurité Civile****59****Sécurité Civile**left side → **63 + 64 + 65****60****Sécurité Civile**

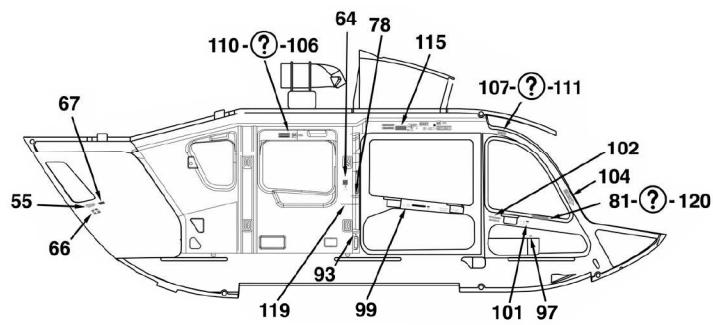
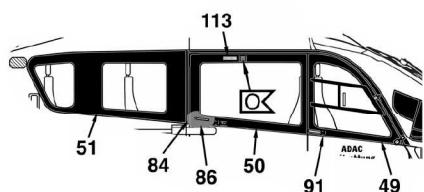
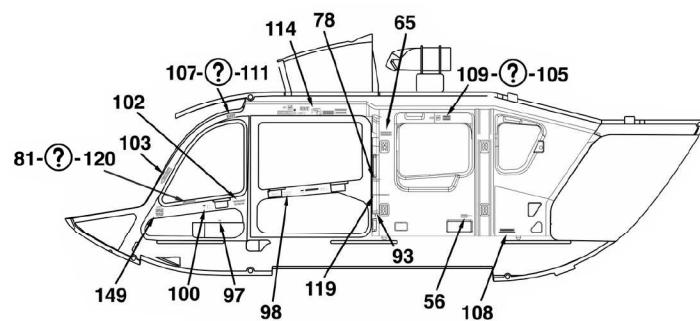
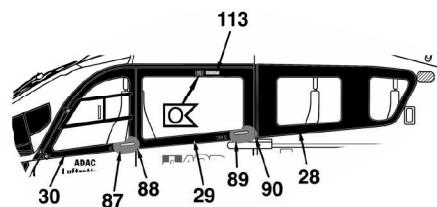
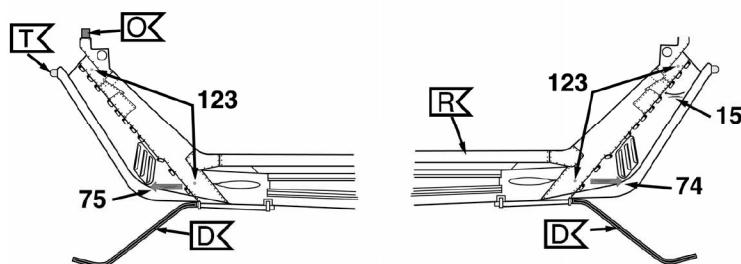
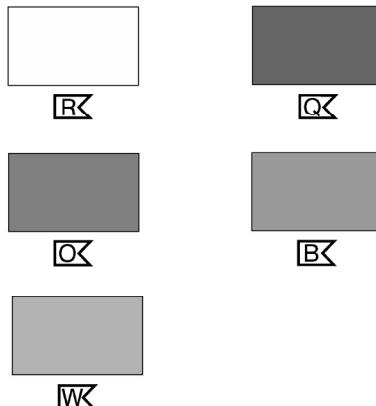
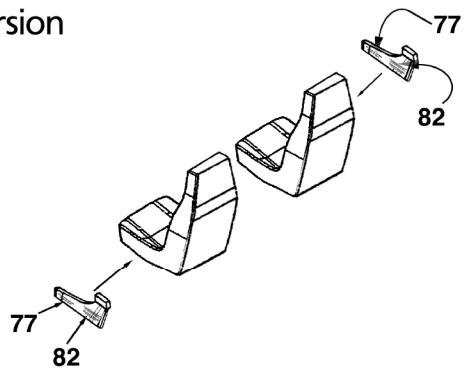
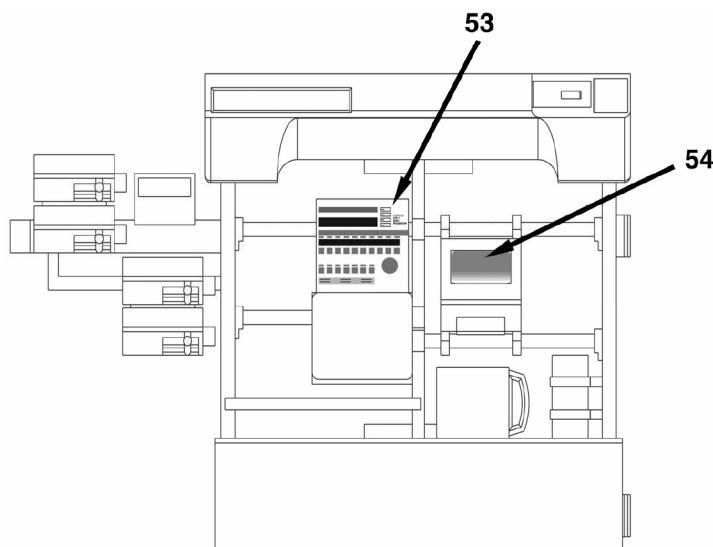
61**Sécurité Civile****62****Sécurité Civile****63****Sécurité Civile****64****Sécurité Civile****65****Sécurité Civile****66****Sécurité Civile****67****Sécurité Civile****67 a****Sécurité Civile**

68**Sécurité Civile****Sécurité Civile 68 a****69****Sécurité Civile****69 a****Sécurité Civile****70**

71



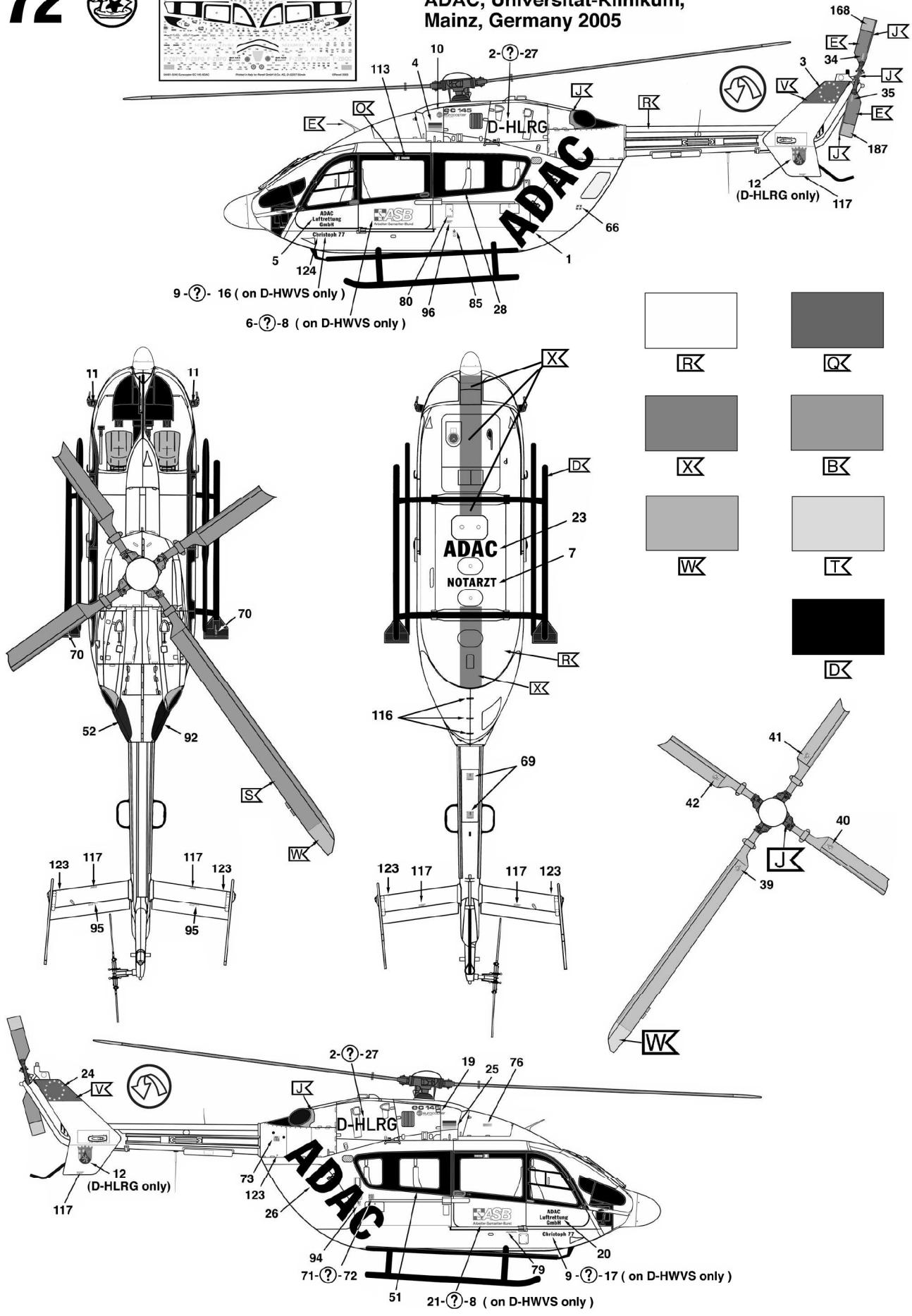
ADAC Version

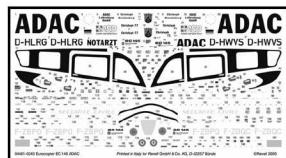
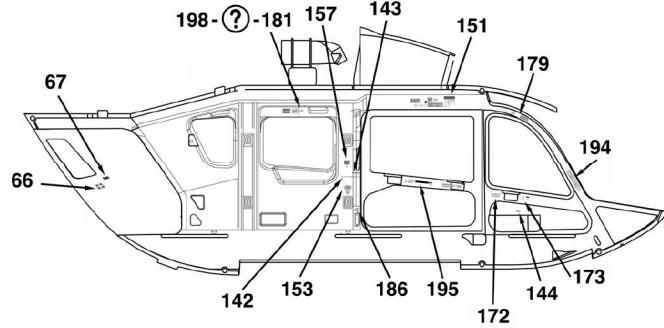
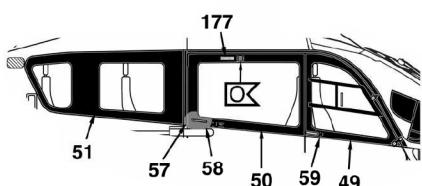
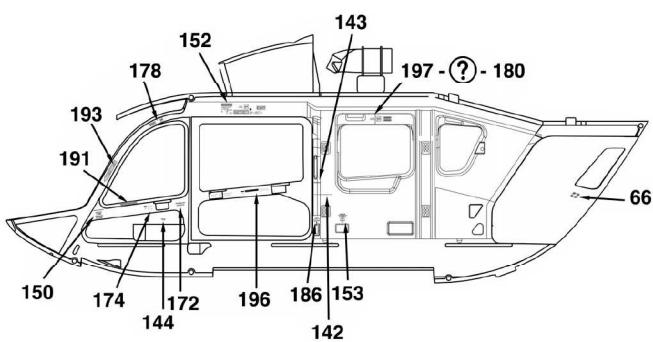
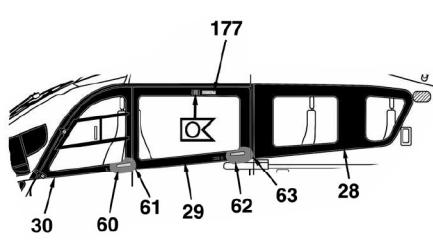
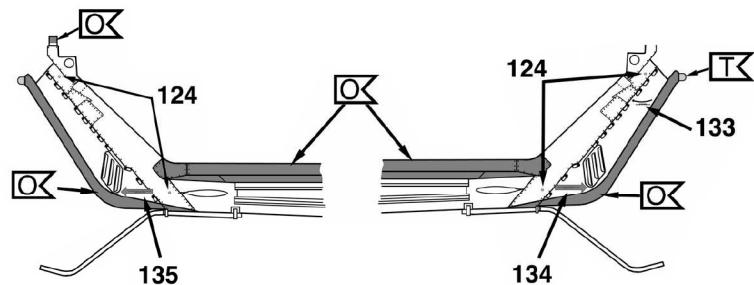
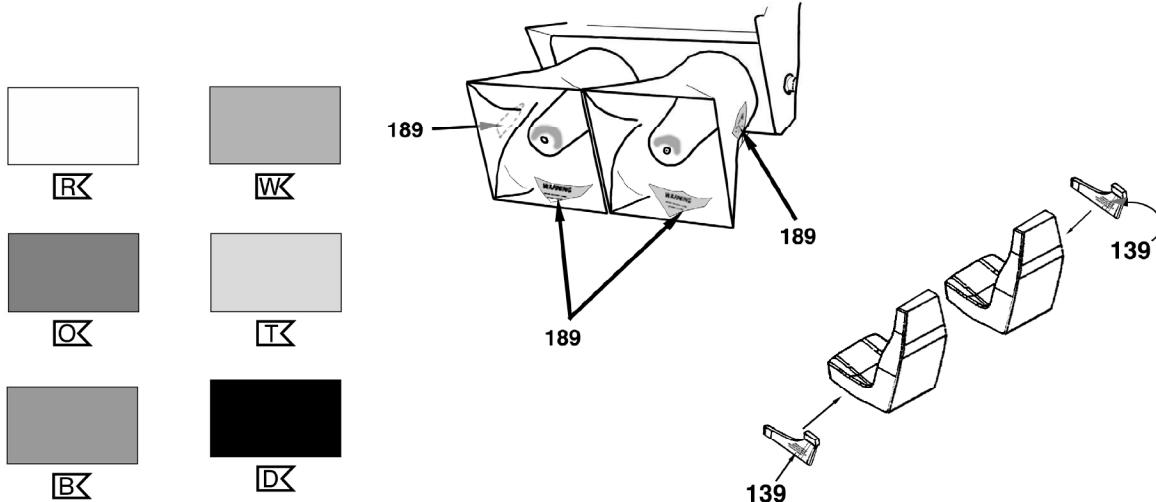


72

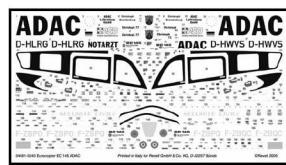


**Eurocopter EC-145
ADAC, Universität-Klinikum,
Mainz, Germany 2005**



73**Sécurité Civile**

74



Eurocopter EC 145 Sécurité Civile Nancy-Ochey, France 2005

