

Before Starting

Your scale aircraft is pre-primed, ready for paint. Parts should be painted before assembly according to **Bold Letter** callouts in the **Color Key**. Study the illustrations and sequence of assembly before beginning. Due to the amount of parts in this kit, do not detach the parts from the runner of the parts tree until you need them. This helps avoid confusion and lost parts. When cementing the plastic parts together, check the way one part fits together with another. This assures a neat job with no surprises. **Testor Cement for Metal and Wood Models (No. 4505C)** is recommended. Cement will not adhere to painted parts! Paint must be removed before cementing. Use a fingernail file, sandpaper, or **Testor Hobby Knife (No. 8801)** to scrape paint off of areas to be cemented. Always remember when working with model cement and paint to keep your work area well ventilated. The fumes from modeling products can be harmful if inhaled. Use small philips screwdriver (not included) to drive screws. Apply decals according to numbered elements on decal sheet and as shown.

Preparation of Parts

Never tear parts off the runner (parts tree). Use a Testor Hobby Knife, Testor Sprue Cutter, or a small wire cutter to remove the parts from the tree. It is possible some parts may require a little attention with a file or sandpaper to ensure a proper fit and neat appearance. Testor Hobby files and Hobby Sandpaper appropriate for model building are available in most good hobby shops. If you desire, you may fill any seams (where parts fit together) or imperfections with Testor Red Putty or Contour Putty for Plastic Models which is also available at good hobby shops.

Painting

You can obtain an excellent finish on your model using Testor finish preparation products and paints. Wash plastic parts before detaching them from the parts tree. Warm water and liquid dishwashing detergent will remove the oils left from the manufacturing process. Let the parts dry and avoid excessive handling. Immediately before painting, wipe the parts with a tac rag to remove dust and lint. Most small parts are best painted while still attached to the parts tree. You can also detach them and hold with tweezers or magic tape while painting. Wheels may be detached from the parts tree and fit onto toothpicks or matchsticks for painting. Just hold the paintbrush against the edge of the wheel and rotate the stick and wheel to obtain a neat finish. Let the paint dry completely before handling. When the parts are dry, assemble the model, following the directions closely. Remember, cement will not hold strongly to painted surfaces. Use your Testor Hobby Knife to carefully remove paint from all surfaces to be cemented. After you have assembled the model you can touch up areas where cement might have marred the finish. More painting instruction on page 7.

Avant de commencer

Votre avion modèle réduit est apprêté, prêt à peindre. Les pièces doivent être peintes avant leur installation, suivant les caractères gras de la légende des couleurs. Avant de commencer, étudiez bien les illustrations et l'ordre à suivre au cours de l'assemblage. Etant donné le nombre important de pièces contenues dans ce kit, ne les détachez pas de l'arbre tant que vous n'en avez pas besoin. Cela évitera toute confusion et perte de pièces. Lors du collage des pièces, vérifiez comment celles-ci s'assemblent les unes aux autres. Cela vous permet d'obtenir un résultat net et sans surprises. **Le ciment Testor** est recommandé pour les modèles en métal et en bois (No. 4505C) Le ciment n'adhérera pas aux pièces peintes ! La peinture doit être enlevée avant de cimenter. Utiliser une lime à ongles, du papier de verre ou un couteau à hobby Testor (No. 8801) pour gratter la peinture aux endroits à cimenter. Souvenez-vous de toujours bien ventiler votre lieu de travail lorsque vous utilisez de la colle ou de la peinture. Les vapeurs provoquées par ces produits peuvent être nocives en cas d'inhalation. Utiliser un petit tournevis cruciforme (non compris) pour visser les vis. Apposer les décalcomanies suivants éléments numérotés sur la feuille de décalcomanies et comme il est indiqué au verso.

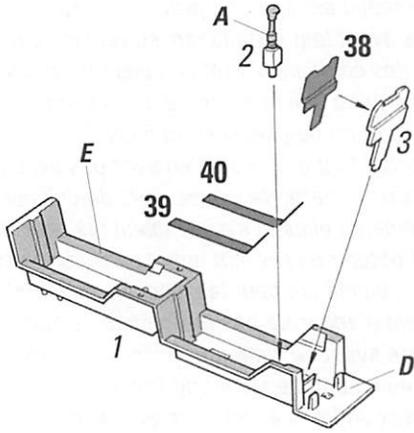
La préparation des pièces

Ne tirez jamais sur une pièce pour la détacher de l'arbre. Utilisez plutôt un couteau à tout faire Testor (Testor Hobby Knife), un cutter à plastique, ou une petite lame. Il est possible que certaines pièces aient besoin d'être polies avec une lime ou du papier de verre pour mieux s'ajuster et pour une meilleure apparence. Les limes à tout faire et le papier de verre Testor (Testor Hobby Files/sandpaper) appropriés sont disponibles dans la plupart des bons magasins de loisirs. Si vous le désirez, vous pouvez combler les jointures (là où les pièces se touchent) ou les imperfections, avec le Mastic Rouge ou Contour de Testor (Testor Red/Contour Putty) pour modèles en plastique. Ces produits sont également disponibles dans les bons magasins de loisirs.

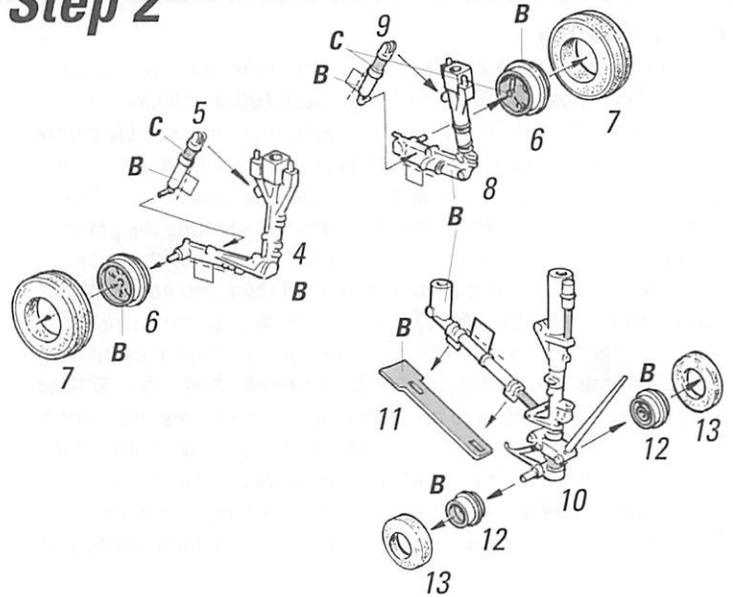
La peinture

Vous pouvez obtenir d'excellentes finitions sur vos modèles en utilisant des produits et peintures de finition Testor. Lavez les pièces en plastique avant de les détacher de l'arbre. A l'aide d'eau chaude et de produit vaisselle liquide enlevez les résidus de graisse laissés lors de la fabrication. Laissez sécher les pièces et évitez toute manipulation inutile. Juste avant de commencer la peinture, essuyez les pièces à l'aide d'un chiffon adhésif pour enlever la poussière et les peluches. Il est plus facile de peindre la plupart des petites pièces lorsqu'elles sont encore sur l'arbre. Vous pouvez également les détacher et les tenir avec une pince à épiler ou avec une bande adhésive pendant que vous les peignez. Pour peindre les roues, vous pouvez les détacher de l'arbre et les glisser sur un cure-dent ou sur une allumette. Appliquez le pinceau contre la roue et tournez le cure-dent ou l'allumette pour obtenir une finition nette. Laissez sécher la peinture avant toute manipulation. Une fois que les pièces sont sèches, assemblez le modèle en suivant de près les instructions. Souvenez-vous que la colle n'adhère pas bien aux surfaces peintes. Utilisez votre couteau à tout faire Testor (Testor Hobby Knife) pour enlever soigneusement la peinture des parties que vous désirez coller. Après avoir assemblé le modèle, vous pouvez retoucher les endroits où la colle a abîmé la finition.

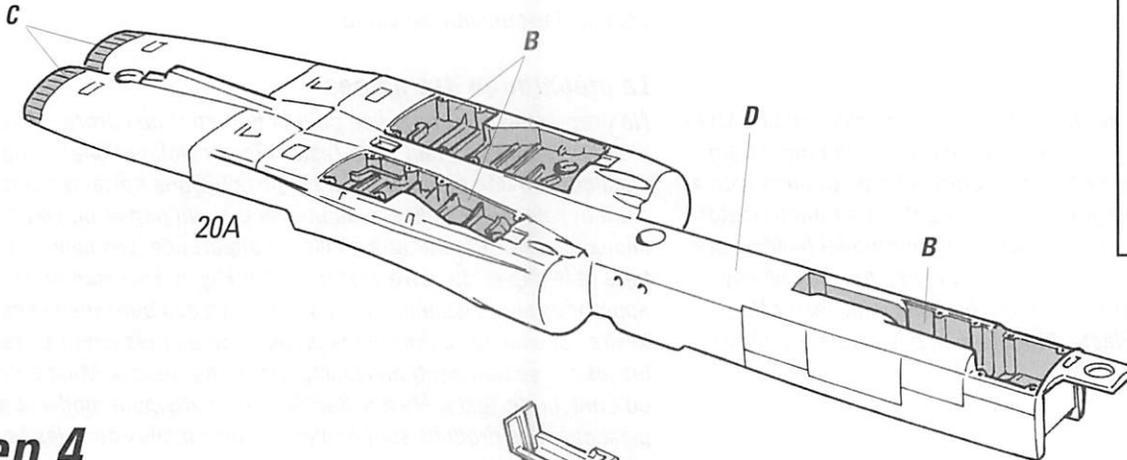
Step 1



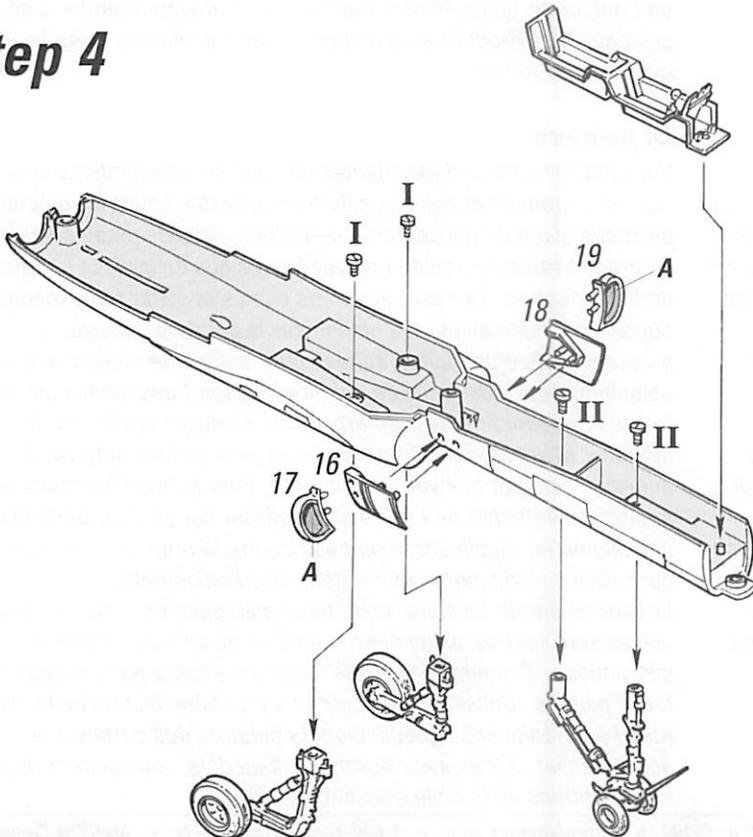
Step 2



Step 3



Step 4



4 = part# / pièce#



Not used!
pas emploi!
51, 52, 53, 55

A = paint color / peinture couleur pg.7

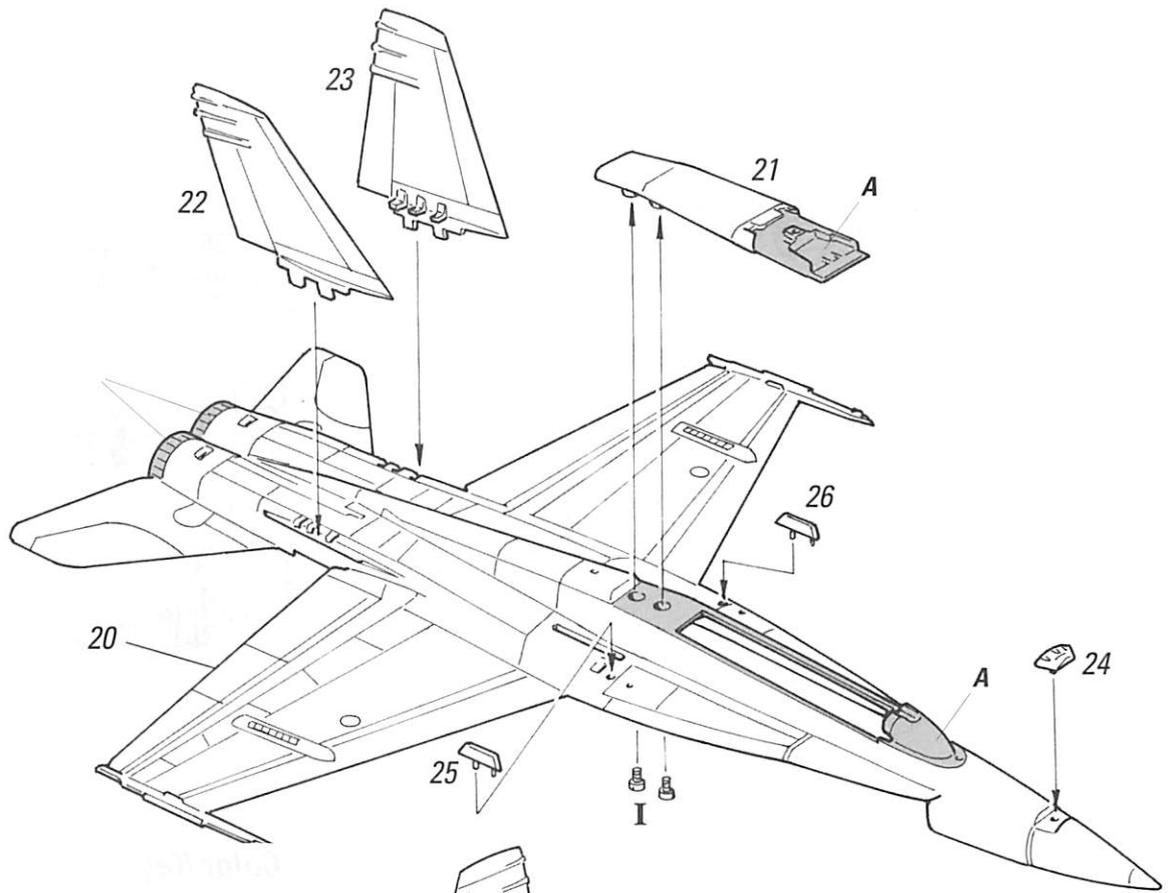
7 = decal# / decalque#

"See" Applying Decals pg.6
"Voir" Application Des Decalcomanies pg.6

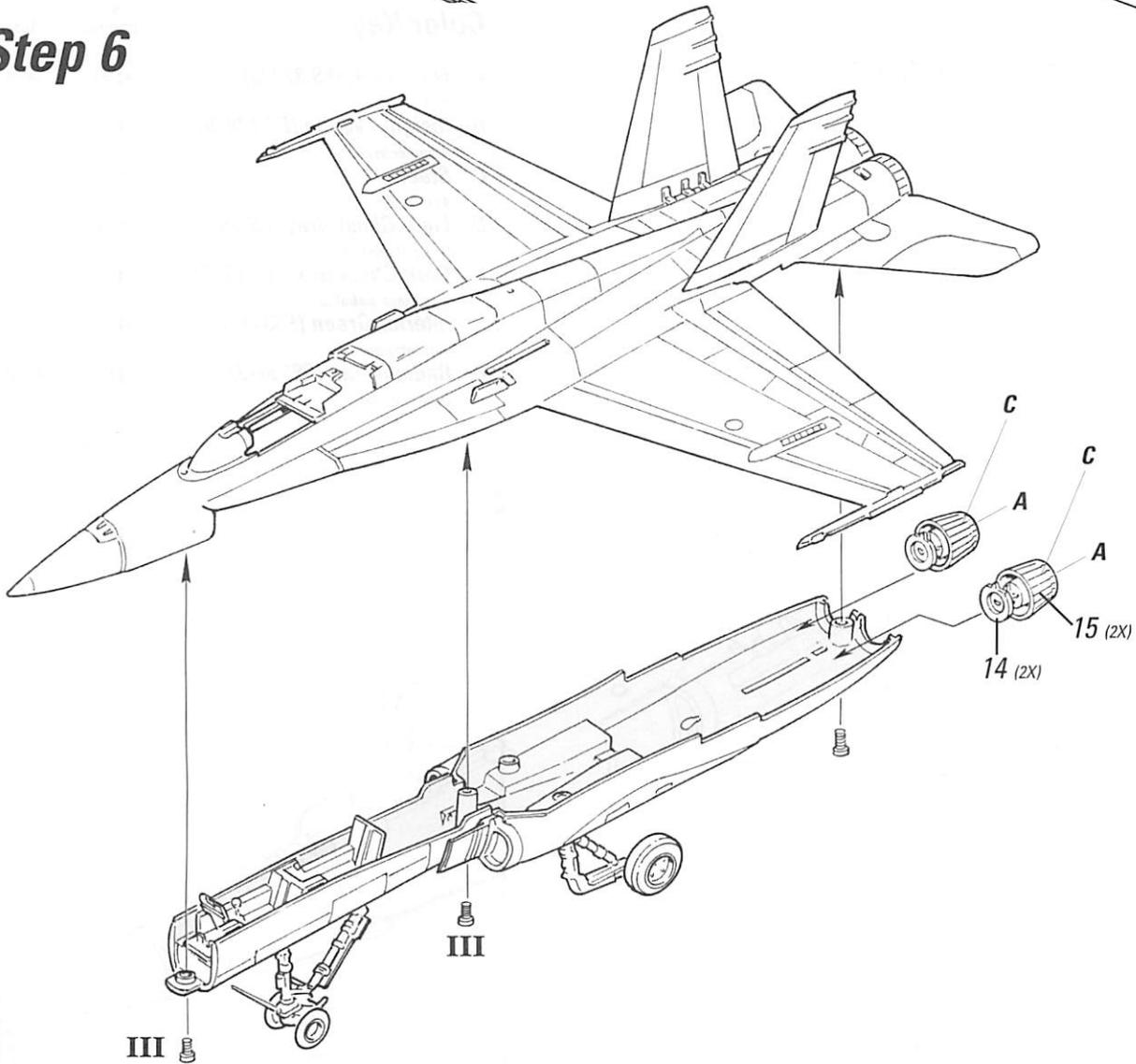
Color Key

	ModelMaster Enamel	ModelMaster Acryl™
A Flat Black (FS 37038) Noir mat	#1749	#4768
B Insignia White (FS 17875) Blanc écusson	#1745	#4769
C Steel Acier	#1780	#4679
D Light Ghost Gray (FS 36375) Gris pâle nébuleux	#1728	#4762
E Dark Ghost Gray (FS36320) Gris foncé nébuleux	#1741	#4761
F Interior Green (FS34151) Vert intérieur	#1715	#4736
H Radome Tan (FS33613) Ocre radôme	#1709	#4722

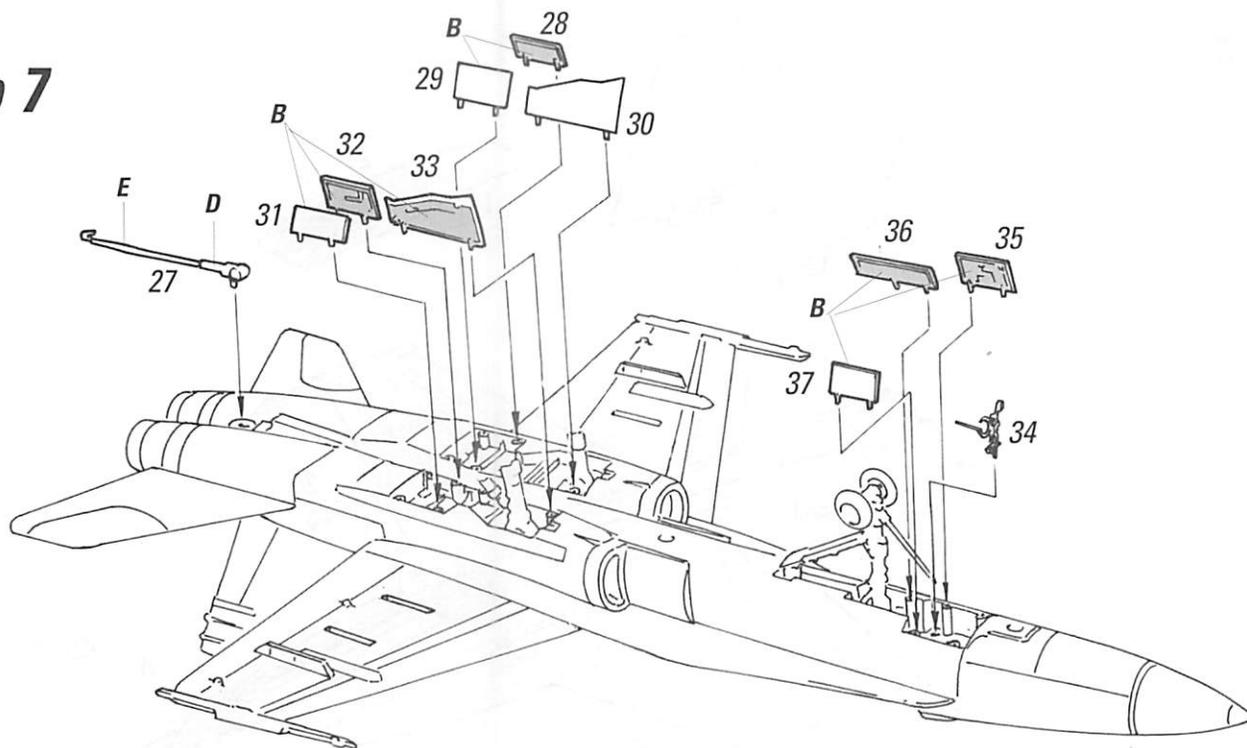
Step 5



Step 6



Step 7



Step 8 Optional/Facultatif

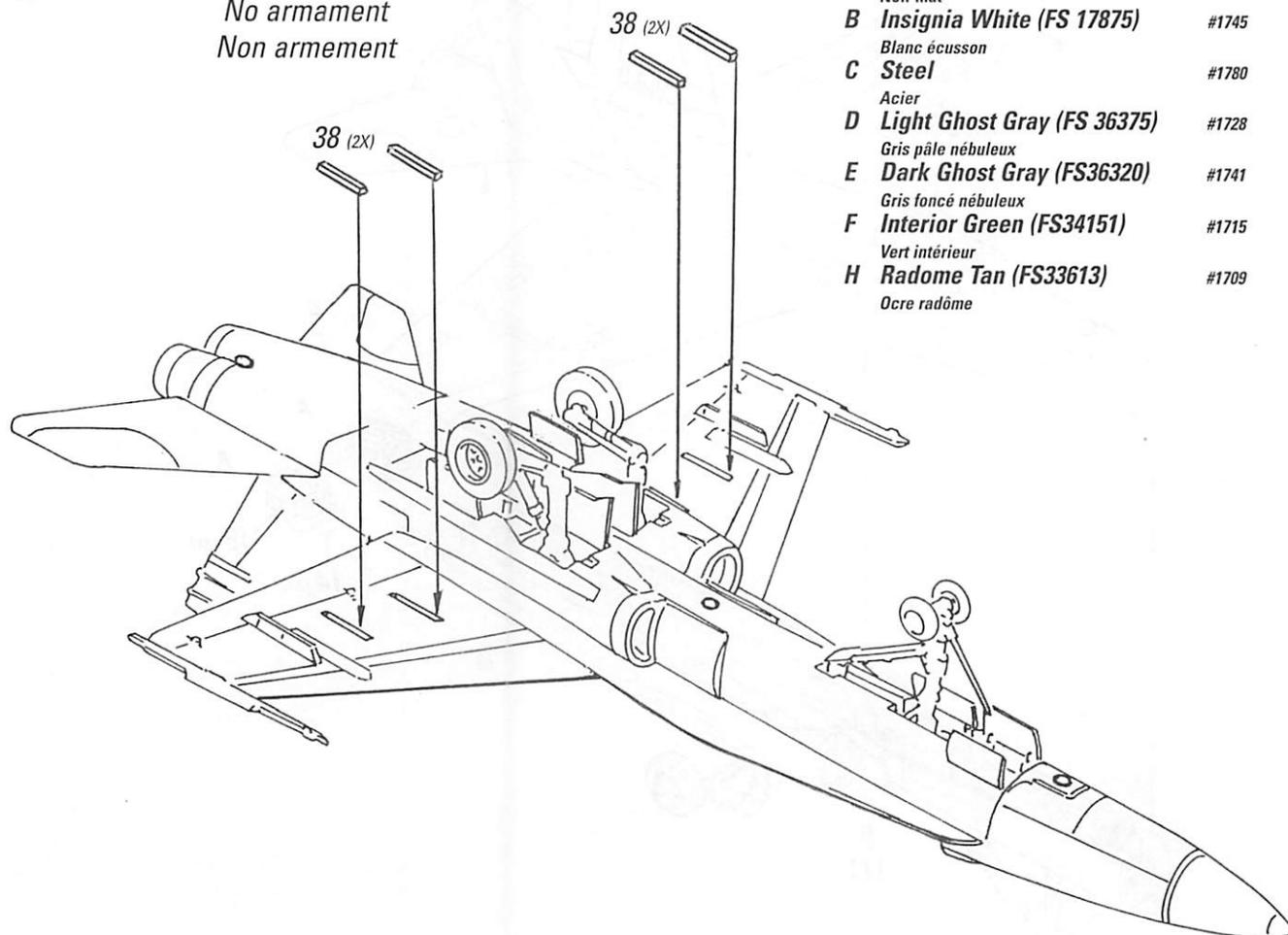
No armament
Non armement

Color Key

ModelMaster
Enamel

ModelMaster
Acryl™

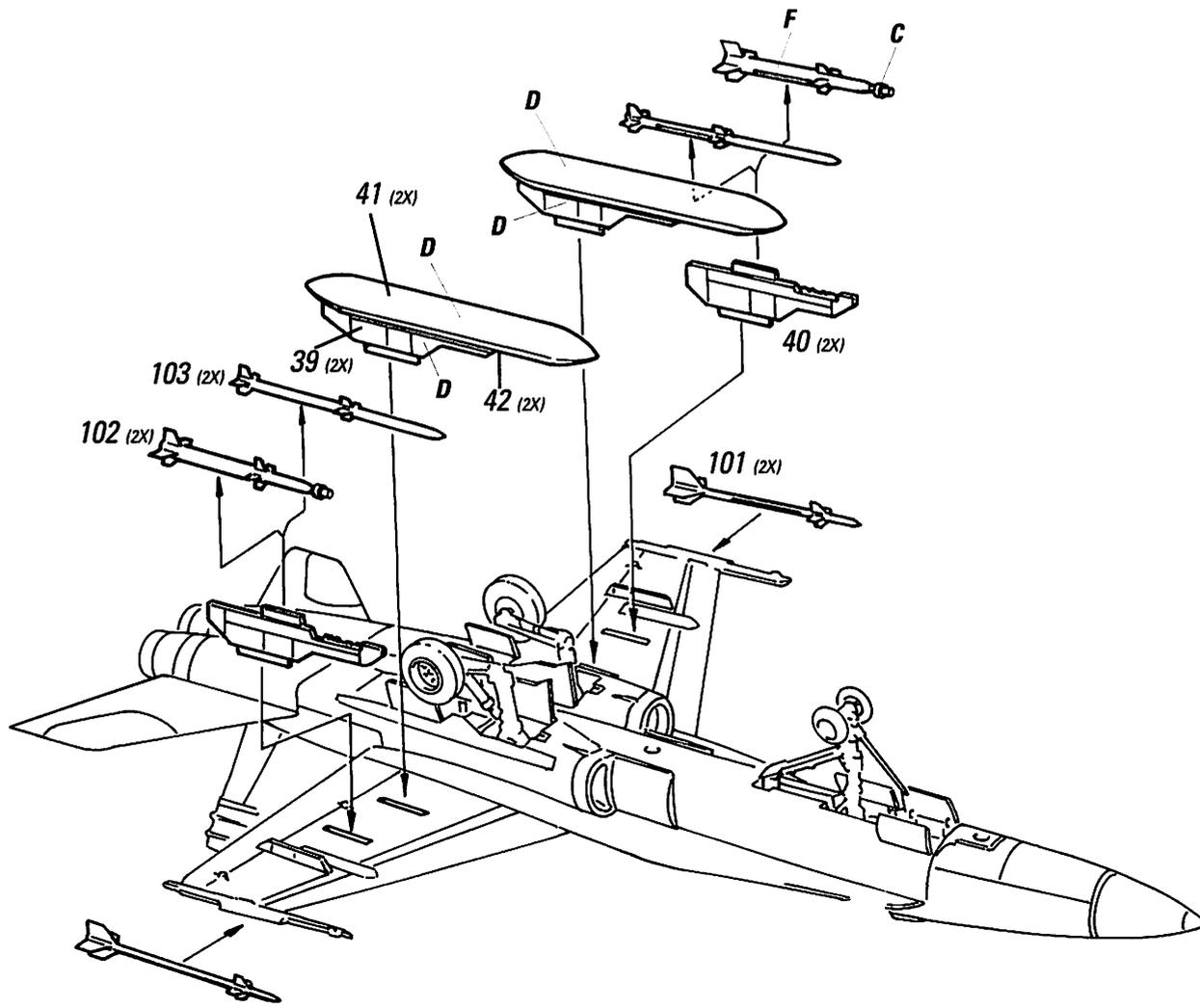
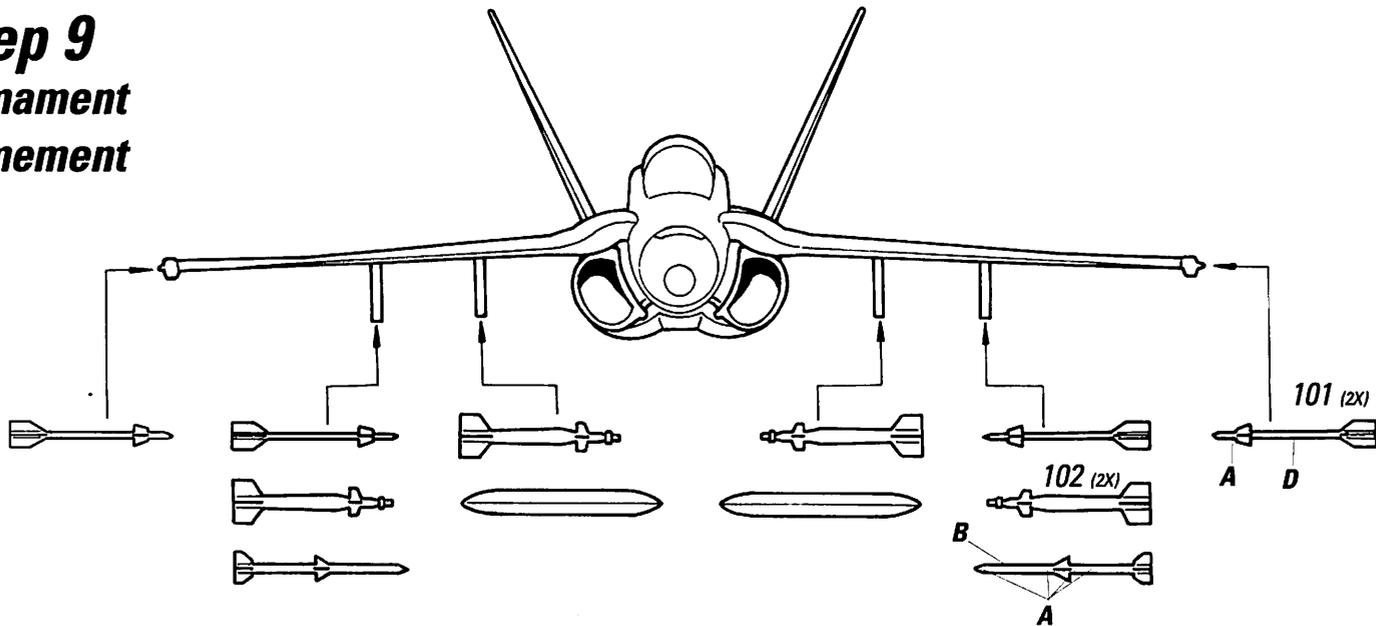
A Flat Black (FS 37038)	#1749	#4768
Noir mat		
B Insignia White (FS 17875)	#1745	#4769
Blanc écusson		
C Steel	#1780	#4679
Acier		
D Light Ghost Gray (FS 36375)	#1728	#4762
Gris pâle nébuleux		
E Dark Ghost Gray (FS36320)	#1741	#4761
Gris foncé nébuleux		
F Interior Green (FS34151)	#1715	#4736
Vert intérieur		
H Radome Tan (FS33613)	#1709	#4722
Ocre radôme		



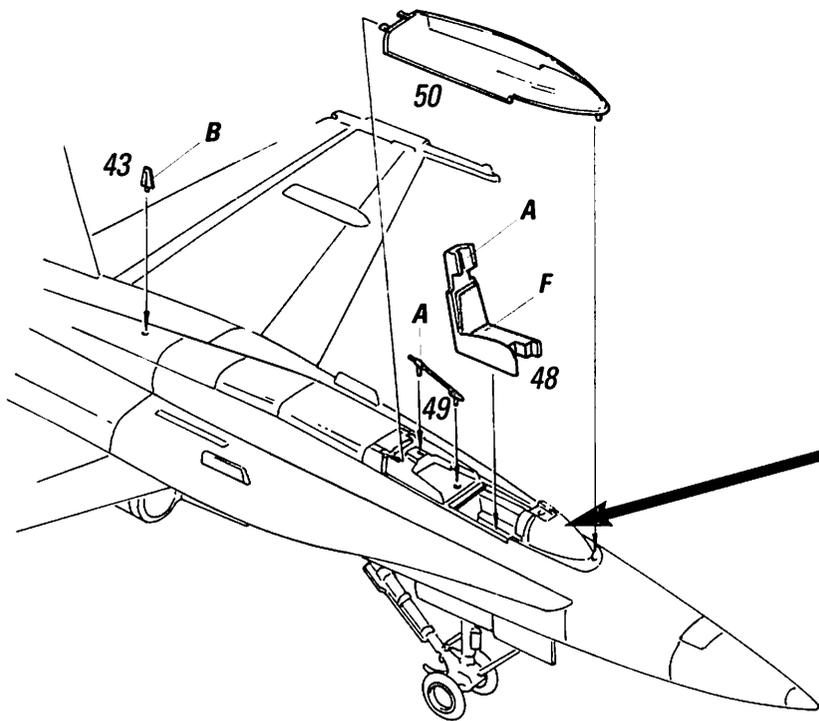
Step 9

Armament

Armement

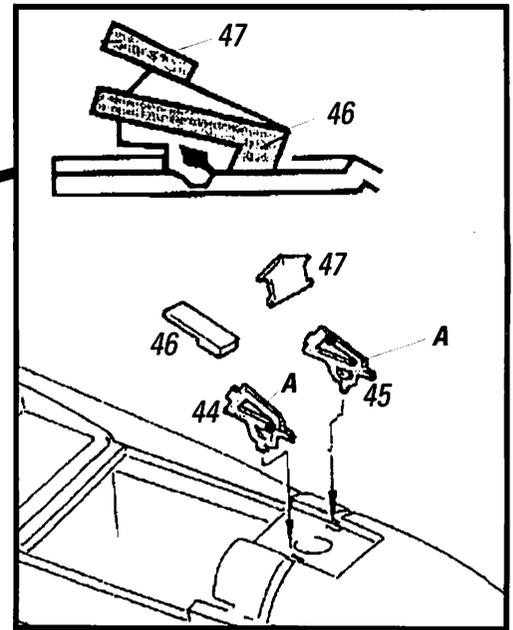


Step 10



Color Key

	ModelMaster Enamel	ModelMaster Acryl™
A Flat Black (FS 37038) Noir mat	#1749	#4768
B Insignia White (FS 17875) Blanc écusson	#1745	#4769
C Steel Acier	#1780	#4679
D Light Ghost Gray (FS 36375) Gris pâle nébuleux	#1728	#4762
E Dark Ghost Gray (FS36320) Gris foncé nébuleux	#1741	#4761
F Interior Green (FS34151) Vert intérieur	#1715	#4736
H Radome Tan (FS33613) Ocre radôme	#1709	#4722

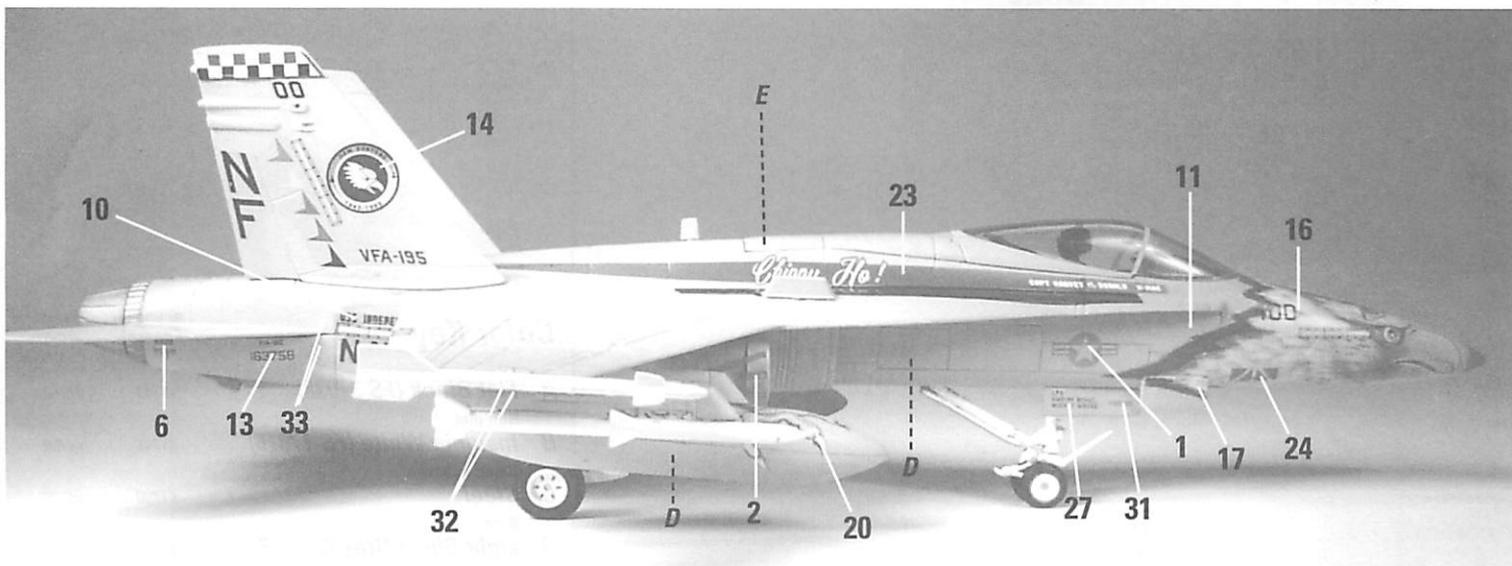
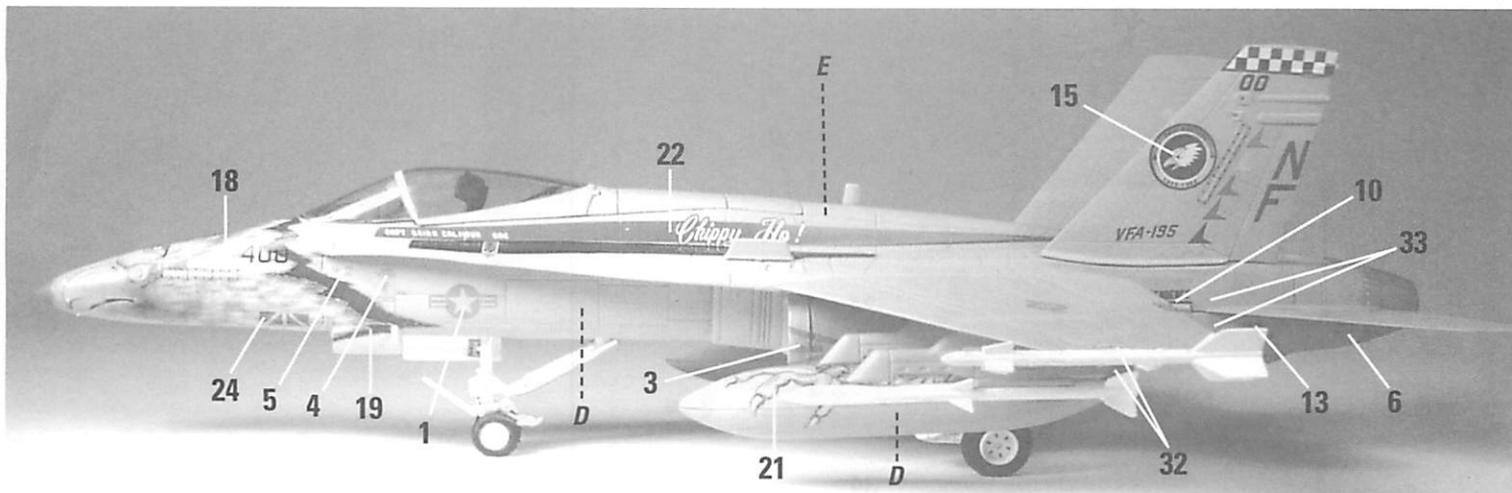


Applying Decals

After carefully masking clear areas, spray entire model with Testor Glosscote (No. 1261). Decals adhere best to a smooth surface and the shinier the finish the smoother it is. Allow the Glosscote to dry before going further. Select the decals you plan to use and cut them from the decal sheet with scissors or a Testor Hobby Knife. Working with only one decal at a time, dip the decal in clear water for no more than five seconds. Remove it from the water and place on a dry paper towel for about one minute. When the decal slides easily on the backing paper, slide it to the edge of, and onto, the surface of the model with a soft Testor Model Master paintbrush or tweezers. Remember the decals are very thin and can be easily ripped. Work slowly and carefully. Once the decal is in the desired position, apply a small amount of Testor Decal Set (No. 8804 or No. 2146). This will help the decal conform to any irregularities in the surface of the model. For hard to decal areas use Decal Solvent Solution (No. 2145). This solution is stronger than the decal set, and will allow for decal placement on more complex surfaces. Allow the decal to dry undisturbed. Should you desire to purposely move it before it has dried, apply a little Decal Set to a soft brush and push the decal slowly into the desired position. When the decals are completely dry (usually overnight), apply a coat of Testor Dullcote (No. 1260), to the entire model. This will give it an authentic, dull finish and protect the surface of the model. Now you can carefully remove the masking from the clear parts.

Application des décalcomanies

Après avoir délicatement recouvert les parties claires, passez une couche de Glosscote Testor no. 1261 (brillant) sur tout le modèle. Les décalcomanies adhèrent mieux sur une surface lisse et plus la surface est brillante plus elle est lisse. Attendez que le Glosscote (brillant) sèche avant de continuer. Sélectionnez les décalcomanies que vous désirez utiliser et découpez-les dans la feuille de décalcomanies à l'aide de ciseaux ou d'un couteau à tout faire Testor. Une par une, trempez les décalcomanies dans l'eau claire pendant 5 secondes maximum. Retirez la décalcomanie de l'eau et placez-la sur une serviette en papier sèche pendant environ une minute. Une fois que la décalcomanie glisse facilement sur la serviette, poussez-la vers le bord de celle-ci et sur la surface de votre modèle à l'aide d'un pinceau pour modèles Testor (Testor Model Master paintbrush) ou d'une pince à épiler. Souvenez-vous que les décalcomanies sont très fines et peuvent être facilement déchirées. Travaillez lentement et soigneusement. Une fois que vous avez positionné la décalcomanie, appliquez une petite quantité de dissolvant à décalcomanie Testor no. 8804 ou 2146. Cela permettra à la décalcomanie d'épouser la forme de toutes les irrégularités de la surface du modèle. Pour les surfaces difficiles, utilisez la solution dissolvante pour décalcomanies no. 2145. Cette solution est plus forte que le premier dissolvant pour décalcomanies et vous permettra de coller sur les surfaces plus difficiles. Laissez sécher la décalcomanie sans toucher. Si vous désirez changer la position de la décalcomanie avant qu'elle soit sèche, appliquez une petite quantité de dissolvant à décalcomanie sur un pinceau doux et glissez-la dans la position désirée. Une fois que les décalcomanies sont complètement sèches (généralement au bout d'un nuit), appliquez une couche de Testor Dullcote no. 1260 sur tout le modèle. Cela lui donne une finition authentique et terne et protège la surface du modèle. Vous pouvez maintenant retirer délicatement le masque des parties claires.



PAINTING

If brush painting, use wide brush for painting fuselage such as **Testor Hobby Artist Brush (No. 8724)**. For painting smaller details use (No. 8732). Brushing in one direction will minimize brushmarks. Clean brushes promptly with soap and water if using Acryl™, or enamel thinner if using Model Master Enamels. Store with bristles upward. If airbrushing, note upper two illustrations show where color transition is between colors. Masking these can be accomplished in two ways:

- Soft edge masking** consists of tearing or cutting the outline of color to be applied out of cardboard or paper. Hold this template slightly off the surface of the model and spray over the edge. This produces a softer edge line between the two colors.
Tip: practice on paper before using on model.
- Hard edge masking** consists of using masking tape or clear cellophane tape. Apply tape to outline of color to be applied, and mask off rest of plane. Paint area, let tac dry, then carefully remove mask. Let paint dry overnight before hard masking to prevent peeling or marring the previous coat. Remove hard mask when paint has become tac free, normally 15 - 20 minutes. When completely painted let paint cure overnight before applying decal's.

PEINTURE

Si un pinceau est utilisé pour peindre, en choisir un large pour peindre le fuselage, tel qu'un pinceau d'artiste pour hobby de Testor No. 8724. Pour peindre les détails plus petits, utiliser celui No. 8732. Peindre dans le même sens afin de minimiser les coups de pinceau. Nettoyer les pinceaux rapidement à l'eau et au savon lorsque de l'Acryl™ est utilisé ou avec un diluant pour émail lorsque des peintures émaillées supérieures pour modèle sont utilisées. Après usage, placer les poils du pinceau vers le haut. Avec l'utilisation d'un Aérographe, noter que les deux illustrations supérieures indiquent l'endroit des transitions de couleurs entre elles. Pour les masquer, procéder de deux façons:

- Pour masquer légèrement un bord, déchirer ou couper le contour de la couleur à appliquer avec du carton ou un papier. Maintenir légèrement ce gabari éloigné de la surface du modèle et vaporiser sur le bord. Il en résulte une ligne légère entre les deux couleurs. Conseils: Pratiquer sur du papier avant de le faire sur le modèle.
- Pour masquer d'une façon plus soutenue, utiliser une bande de papier cache ou du papier Cellophane. Poser la bande sur le contour de la couleur à appliquer et masquer le reste de l'avion. Peindre la surface, laisser sécher, puis enlever doucement la forme. Laisser sécher la peinture pendant une nuit avant de masquer d'une façon plus soutenue pour éviter que la peinture ne s'écaille ou fonde sur la première couche. Enlever la forme durcie lorsque la peinture est sèche, normalement de 15 à 20 minutes. Lorsque la peinture est terminée, laisser celle-ci sécher pendant une nuit avant d'apposer les décalcomanies.

After hours and weekends Ext.4012. You can also request replacement parts or order products through our website at: www.testors.com. Please have kit and Part No. handy for faster service. Bien que nous prenions toutes les précautions nécessaires pour nous assurer que votre kit soit complet, si vous trouvez que certains pièces manquent, ou sont cassés ou abîmés, contactez la Testor Corporation au numéro gratuit suivant : Du lundi au vendredi, de 8h à 16h30 (heure normale du centre des États-Unis) 1-800-837-8877. Après les heures de bureau et pendant le week-end @ Poste 4012 Vous pouvez également demander des pièces de rechange, ou commander nos produits en passant par notre site Web au : www.testors.com. Veuillez avoir avec vous le numéro du kit et de la pièce pour que nous puissions vous aider plus rapidement.

ModelMaster Acryl™
ModelMaster Enamel

A	Flat Black (FS 37038)	#1749	Noir mat
B	Insignia White (FS 17875)	#1745	Blanc écusson
C	Steel	#1780	Acier
D	Light Ghost Gray (FS 36375)	#1728	Gris pâle nébuleux
E	Dark Ghost Gray (FS36320)	#1741	Gris foncé nébuleux
F	Interior Green (FS34151)	#1715	Vert intérieur
H	Radome Tan (FS33613)	#1709	Ocre radome
		#4722	
		#4736	
		#4761	
		#4762	
		#4769	
		#4769	

Color Key

