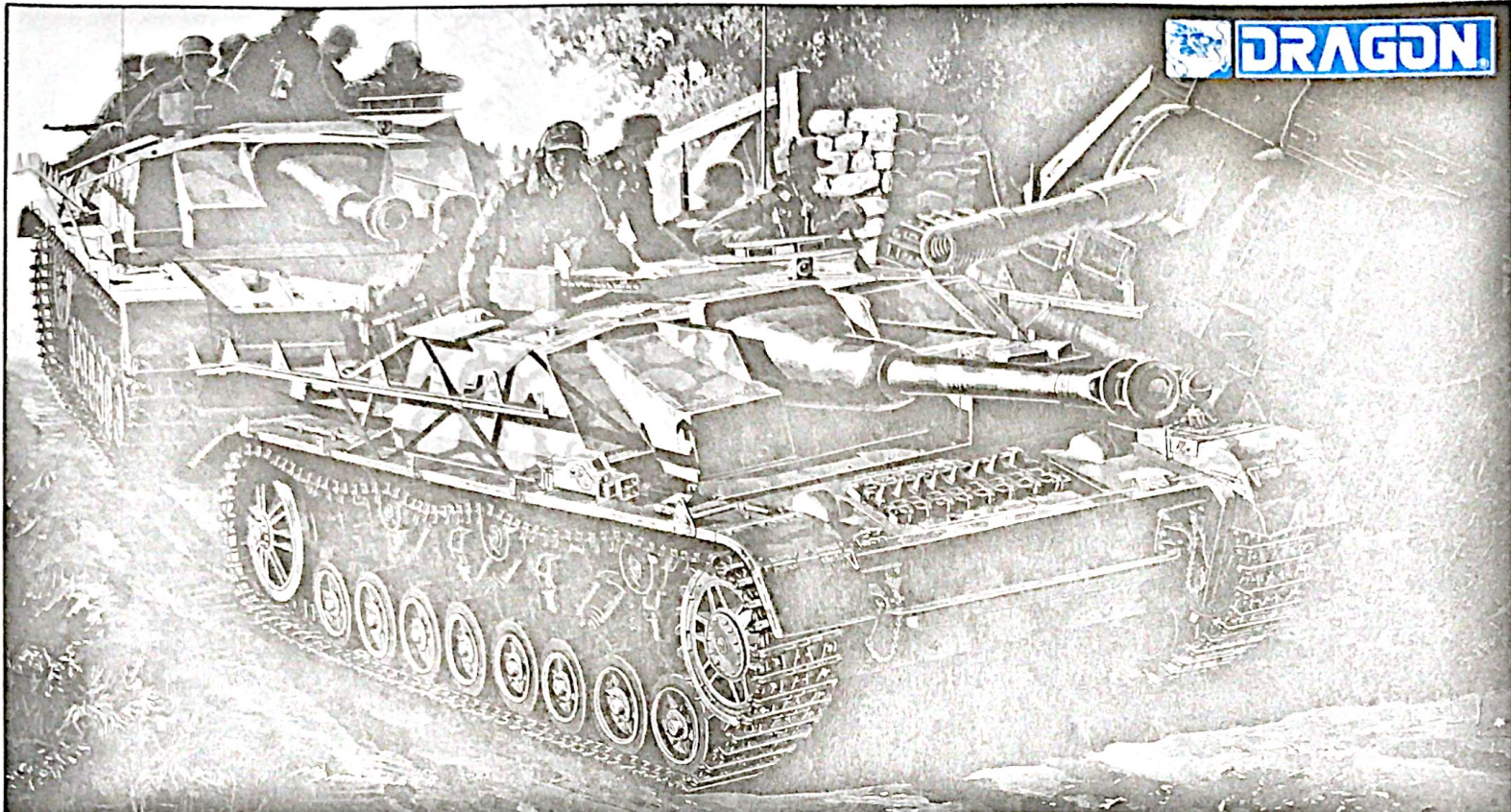


StuG IV Late Version, Sd. kfz. 167



Technical assistance provided by Thomas Anderson

KIT NO :6043

After the lost battle at Kursk, the strategic role of Germany's armored formations changed drastically. From mid 1943 onward, no major offensive operations were launched, specialized tank destroyers and assault guns took over the defensive role in favor of the main battle tanks. These turretless vehicles were faster and more economic to manufacture, they proved to be more successful in defensive situations so typical for the late phase of WWII.

The most important assault gun was the StuG III. The later versions, the F/G, were mounted with the powerful 7.5cm Stuk40 (L/43 resp. L/48) gun which was possible to destroy any enemy tank at long ranges. Thus the StuGs were used in the anti-tank role and their low silhouette and good armor protection made them ideal anti-tank weapons.

In 1943 the main manufacturer of the StuG III, Alkett of Berlin, was hit by a massive air strike and production of the assault tanks came to a halt. So it was decided to use the Pzkw IV chassis as an expedient and in December 1943 the first prototype was finished followed immediately by series production. The new vehicle mounted the same casemate and gun of the StuG III and was designated StuG IV. Since the driver's position was farther to the front, an armored bay had to be added.

Like the StuG III, the StuG IV was a most successful design. These potent tank hunters were produced and used till the end of the war.

Nach der verlorenen Schlacht bei Kursk änderte sich die strategische Bedeutung der deutschen Panzertruppe grundlegend. Ab Mitte 1943 wurden keine größeren Offensiven gestartet, spezialisierte Panzerjäger und Sturmgeschütze ersetzen mehr und mehr die Kampfpanzer. Diese turmlosen Fahrzeuge waren schneller und wirtschaftlicher herzustellen als Kampfpanzer, sie erwiesen sich bald als sehr erfolgreich in den defensiven Gefechtslagen, die die zweite Hälfte des Krieges prägen sollten.

Das bekannteste Fahrzeug dieser Art war das Stug III. Die späten Versionen, die Ausf. F und G, waren mit der wirkungsvollen 7,5cm Stuk40 L/43 bzw. L/48 ausgestattet. Mit dieser Kanone war es möglich, jeden Feindpanzer auf große Entfernungen zu zerstören. Daher wurden Sturmgeschütze vordringlich in der Panzerabwehr eingesetzt, die niedrige Silhouette und der hohe Panzerschutz machte sie zu idealen Panzerjägern.

1943 erlitt der wichtigste Hersteller des Stug III, Alkett in Berlin, einen massiven Bombenangriff, die Produktion der Sturmgeschütze kam zum Erliegen. Daher wurde entschieden, die Wanne des Pzkw IV als Notlösung zu nutzen. Im Dezember 1943 stand der erste Prototyp, die Serienproduktion begann unmittelbar darauf. Das neue Fahrzeug trug den gleichen Aufbau wie das Stug III, dementsprechend lautete die Bezeichnung Stug IV. Da der Sitz des Fahrers weiter vorne lag, mußte dieser durch einen gepanzerten Erker geschützt werden.

Wie das Stug III war auch das Stug IV ein überaus erfolgreicher Entwurf. Diese wirkungsvollen Panzerjäger wurden bis zum Kriegsende produziert und eingesetzt.

Dopo la battaglia perduta vicino a Kursk le unità corazzate tedesche dovevano cambiare del tutto la loro strategia. A cominciare dal 1943 non ebbero più luogo grandi offensive. Cacciacarri speciali e cannoni d'assalto vennero impegnati per la difesa. I veicoli senza torre potevano raggiungere velocità maggiori con costi di produzione inferiori. Verso la fine della seconda guerra mondiale si dimostrarono armi difensive efficienti.

Il cannone d'assalto più importante era lo Stug III. Le versioni seguenti, F/G erano equipaggiate con il potente cannone Stuk40 (L/43 cioè L/48). Questo cannone poteva distruggere i carri armati dell'avversario a grande distanza. Grazie alla struttura bassa e l'ottima protezione gli Stug si prestavano in modo eccezionale per la difesa controcarro.

Nel 1943 il più grande produttore dello Stug III, la ditta Alkett di Berlino, doveva cessare la produzione a causa di bombardamenti; di conseguenza si doveva usare il chassis del Pzkw IV. Nel dicembre era pronto il primo prototipo e venne subito prodotto in serie. Il veicolo era armato con lo stesso cannone come lo Stug III e fu denominato Stug IV. Il posto del conducente venne spostato in avanti e richiedeva un blindaggio supplementare. Come lo Stug III anche lo Stug IV dava buoni risultati. Venne prodotto fino alla fine della guerra e dava ottimi risultati.

ドイツ機甲部隊の戦術は、クルスクでの戦車戦に敗れた後大きな変貌を遂げました。1943年中期以降はあまり大きな攻勢に転ずることもなく、駆逐戦車や突撃砲などは主力戦車の援護その他の防衛的役割を担いました。これはそれらの砲塔のない戦車が生産工程も短く、経済的であったためで、大戦末期の代表的防衛兵器として発展を遂げました。

最も代表的なものはIII号突撃砲でした。後期型のF/G型においては強力な7.5cm Stuk40砲を搭載し、これは長距離からいかなる敵の戦車をも撃破できました。この様に突撃砲はその低い車高と強力な装甲を備えていたことから対戦車兵器としても活用されました。

1943年には主にIII号突撃砲を生産していましたが、ベルリンのアルケットにおいて工場地帯が大空襲を受け、突撃砲の生産力が低下しました。そのため間に合わせのためシャーシにはIV号戦車のもものが流用されました。

1943年12月にはIV号突撃砲のプロトタイプが完成し、即座に量産が開始されました。このIV号突撃砲は窓や砲はIII号突撃砲と同じですが、運転席が前方に移され、装甲部にハッチが追加されました。

III号突撃砲同様にIV号突撃砲も非常に成功した型となり、これらは対戦車兵器の主力として終戦まで生産されました。

Nach der verlorenen Schlacht bei Kursk änderten die deutschen Panzerereinheiten ihre Strategie grundlegend. Ab Mitte 1943 fanden keine Großoffensiven mehr statt. Spezielle Jagdpanzer und Sturmgeschütze wurden zu Verteidigungszwecken eingesetzt. Die turmlosen Fahrzeuge erreichten höhere Geschwindigkeiten, hatten niedrigere Produktionskosten und erwiesen sich in der Endphase des 2. Weltkrieges als wirksame Defensivwaffen.

Das wichtigste Sturmgeschütz war das Stug III. Spätere Versionen, F/G, waren mit der durchschlagskräftigen 7,5cm Stuk40 (L/43 bzw. L/48) bestückt, eine Kanone die jeden feindlichen Panzer auf große Entfernung außer Gefecht setzen konnte. Durch die geringe Höhe und den guten Panzerschutz waren die Stug zur Panzerabwehr bestens geeignet.

1943 mußte der größte Hersteller des Stug III, die Berliner Firma Alkett, aufgrund von Bombentreffern die Produktion einstellen. In der Folge wurde (als Notlösung) das Chassis des Pzkw IV verwendet. Im Dezember 1943 wurde der erste Prototyp fertig gestellt und ging sofort in Serie. Das Fahrzeug hatte das selbe Geschütz wie das Stug III und wurde als Stug IV bezeichnet. Der weiter vorne angebrachte Fahrersitz erforderte eine zusätzliche Panzerung.

Wie das Stug III war auch das Stug IV sehr erfolgreich und wurde als Panzerjäger bis zum Ende des Krieges erzeugt und eingesetzt.

自從於庫施克戰役敗陣之後，德國裝甲部隊的戰術任務經歷了很劇烈的變化。由1943年中開始，已沒有執行重大的攻勢，特殊設計的驅逐坦克和突擊砲遂取代了主戰坦克，負責防守的任務。這些無砲塔的車種生產上比較快，成本也較低。在第二次世界大戰末期典型的防衛禦態中，這種車輛證實是十分成功的。

最重要的突擊砲是三號突擊砲(StuG III)。它的後期型，F/G型裝備有強力的7.5cm Stuk40 (L/43或L/48)大砲，可以在長距離擊毀當時所有型號的敵方坦克。因此，突擊砲便被用於執行反坦克任務。它的低矮車身和優良的裝甲保護力，使它成為理想的反坦克武器。

1943年，三號突擊砲的主要生產商，位於柏林的艾卡特工廠，在一次大規模空襲中被炸毀，突擊砲的生產亦因而停止了。作為權宜之計，有關方面決定改為採用四號坦克的車底繼續生產。1943年12月製成原型車之後，立刻便投入大量生產。新車裝備了與三號突擊砲相同的砲台和大砲，並命名為四號突擊砲。由於駕駛員的座位在較前方的位置，所以要加裝一個裝甲蓋。

和三號突擊砲一般，四號突擊砲也是非常成功的設計。這些強而有力的坦克獵手一直生產和使用至戰爭結束。

火の近くに使用しないでください。使う時はよく換気に気をつけましょう。
 はぐせ産業、Mr.カラーの登録商標です。複製し
 ませんので別にお買い求めください。
 から切り離す時は模型用ハサミ等を使い、余
 ターやヤスリ等で仕上げてください。
 マークは下の説明をごらんください。

用膠水或油漆・並打開窗戶保持空氣流通。
 業出品MR COLOR 的顏色編號。不包括膠
 部件時・應用模型專用剪・並用剪刀或小
 標料。
 可參考本欄以下的說明。

ZUR BEACHTUNG

- Kleber und Farbe nicht nahe von offenem Feuer verwenden und das Fenster von Zeit zu Zeit zur Belüftung öffnen
- Der **1** der Farbenzeichnung bedeutet die Farbrummer von GUNZE SANGYO MR COLOR. Kleber und Farbe sind nicht enthalten.
- Zum Abschneiden der Teile vom Verbundstück eine Modellerschere verwenden und die überstehenden Plastikteile mit einem Messer oder einer Feile beseitigen.
- Die Bedeutung der Symbols finden Sie unten in dieser Spalte

CAUTION

- When you use glue or paint, do not use near open flame, and use in well ventilated room.
- **1** of color indication refers to the color number of GUNZE SANGYO MR COLOR. Glue and paint are not included.
- When you take parts off from the runner frame, use a modeling scissors and trim excess plastic with a cutter or a file.
- See the bottom of this column for the meaning of symbols.

ATTENTION

- Ne pas utiliser de colle ou de peinture à proximité d'une flamme nue, et aérer la pièce de temps en temps.
- Le numéro **1** pour l'indication de couleurs correspond au numéro de couleur de GUNZE SANGYO MR COLOR. La colle et la peinture ne sont pas comprises.
- Pour retirer les pièces hors du cadre, utiliser des ciseaux spéciaux pour maquette et retirer le plastique en excès avec un cutter ou une lime.
- Voir la fin de cette colonne pour la signification des symboles.

ATTENZIONE

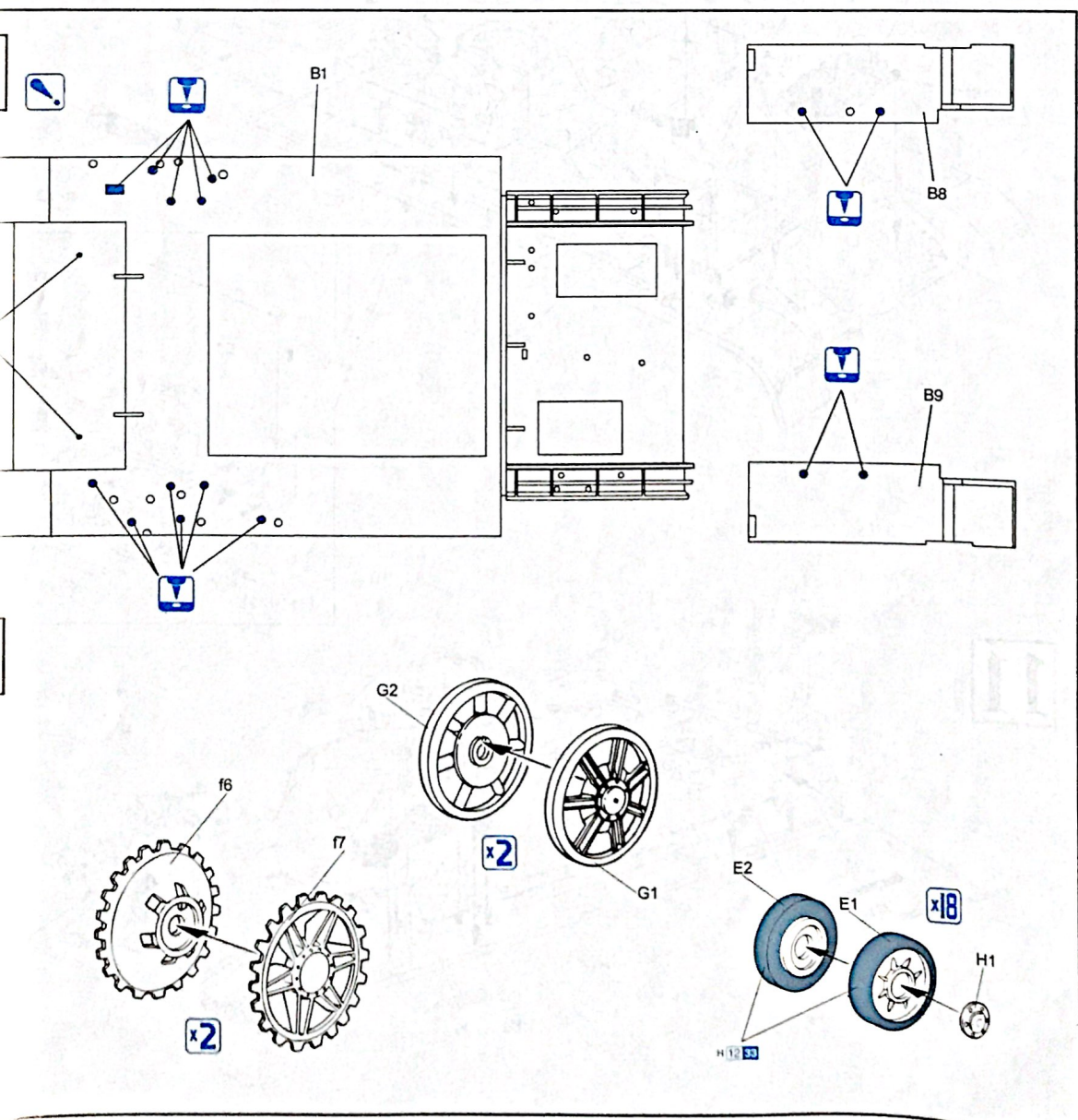
- Non usare colla o vernice vicino a fiamme esposte, e aprire le finestre di tanto in tanto per cambiare l'aria.
- **1** delle indicazioni di colore si riferisce al numero di colore di GUNZE SANGYO MR COLOR. Colla e vernice non sono incluse.
- Quando si staccano parti del carrello, usare forbici da modellismo e eliminare la plastica in eccesso con un coltello o una lima.
- Vedere in fondo a questa colonna per il significato dei simboli.



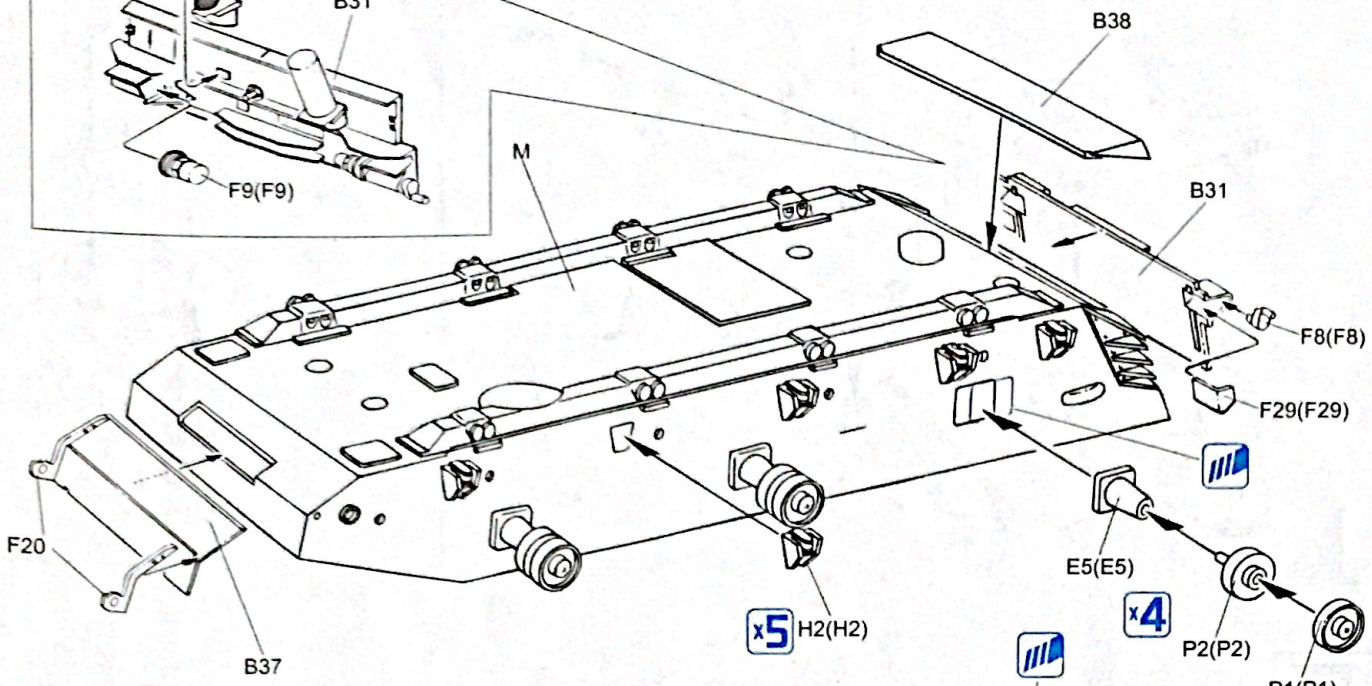
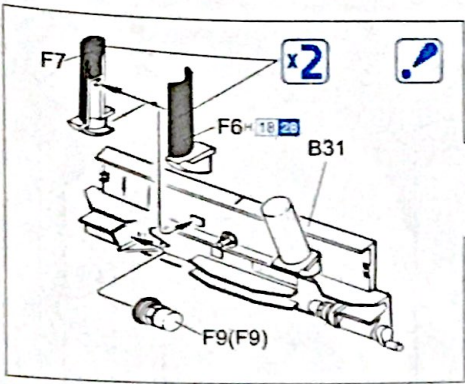
UNZE SANGYO AQUEOUS HOBBY COLOUR
 ALERI PAINT NO.

1 GUNZE SANGYO MR. COLOUR

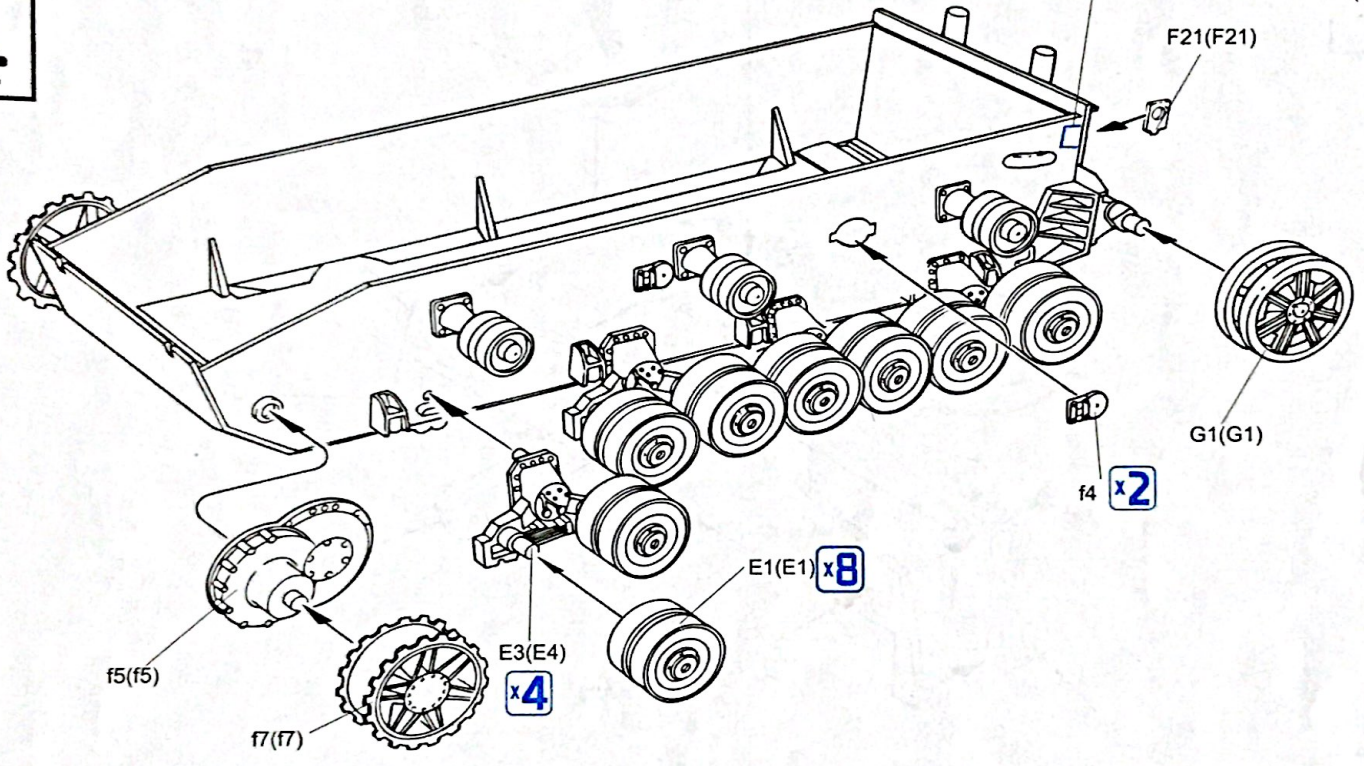
レプラック	1749	FLAT BLACK	MATTSCHWARZ	NOIR MAT	NERO OPACO	啞黒色
	1415	STEEL	STAHL	ACIER	ACCIAIO	黒鐵色
ブラウリ	1735	WOOD BROWN	HOLZ BRAUN	BRUN BOIS	MARRONE LEGNO	木棕色
ソディブラウソ79	1706	RLM SANDY BROWN 79	RLM SAND GELB 79	RLM BRUN SABLE 79	SABBIA RLM 79	RLM砂褐79
グリーン	1710	KHAKI GREEN	KHAKIGRUN	VERT KHAKI	VERDE KAKI	砂磯緑色



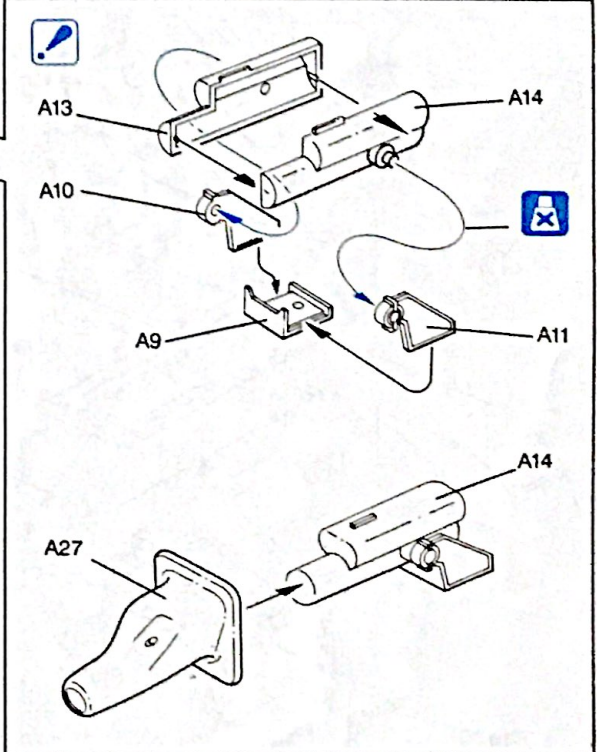
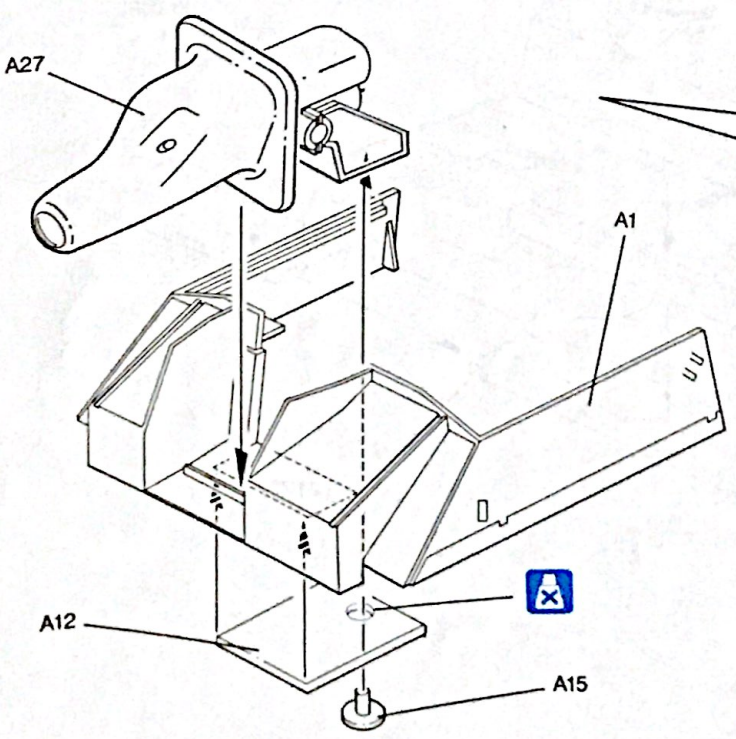
3



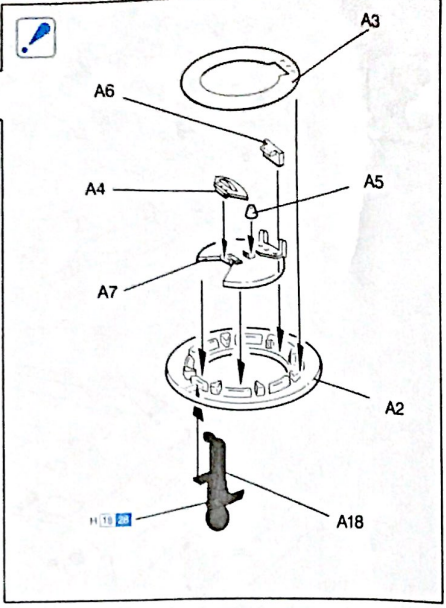
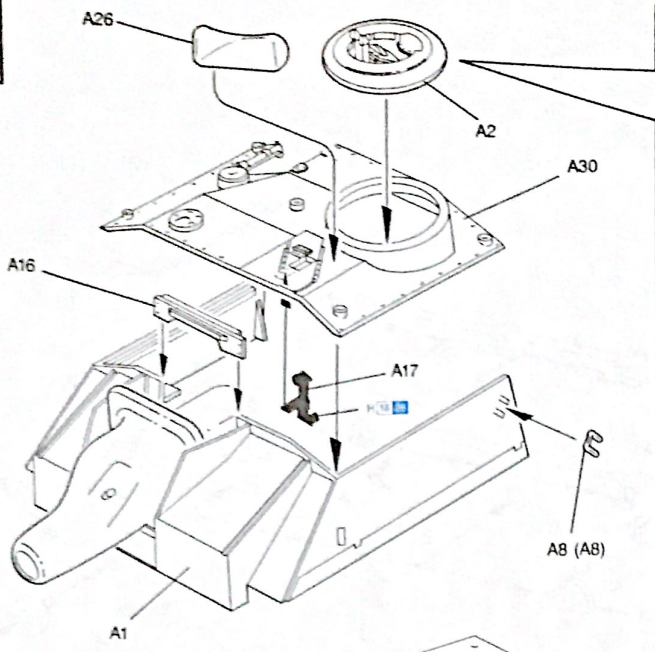
4



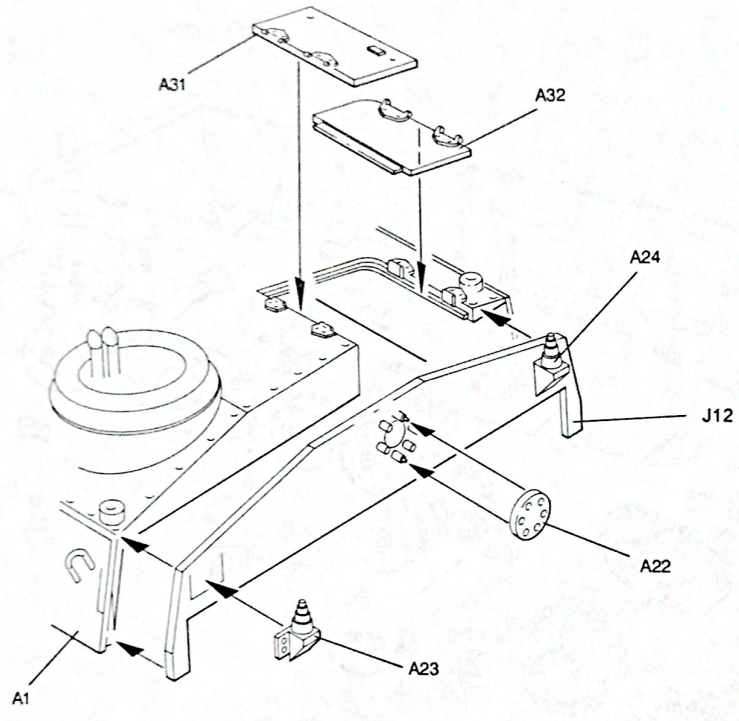
5



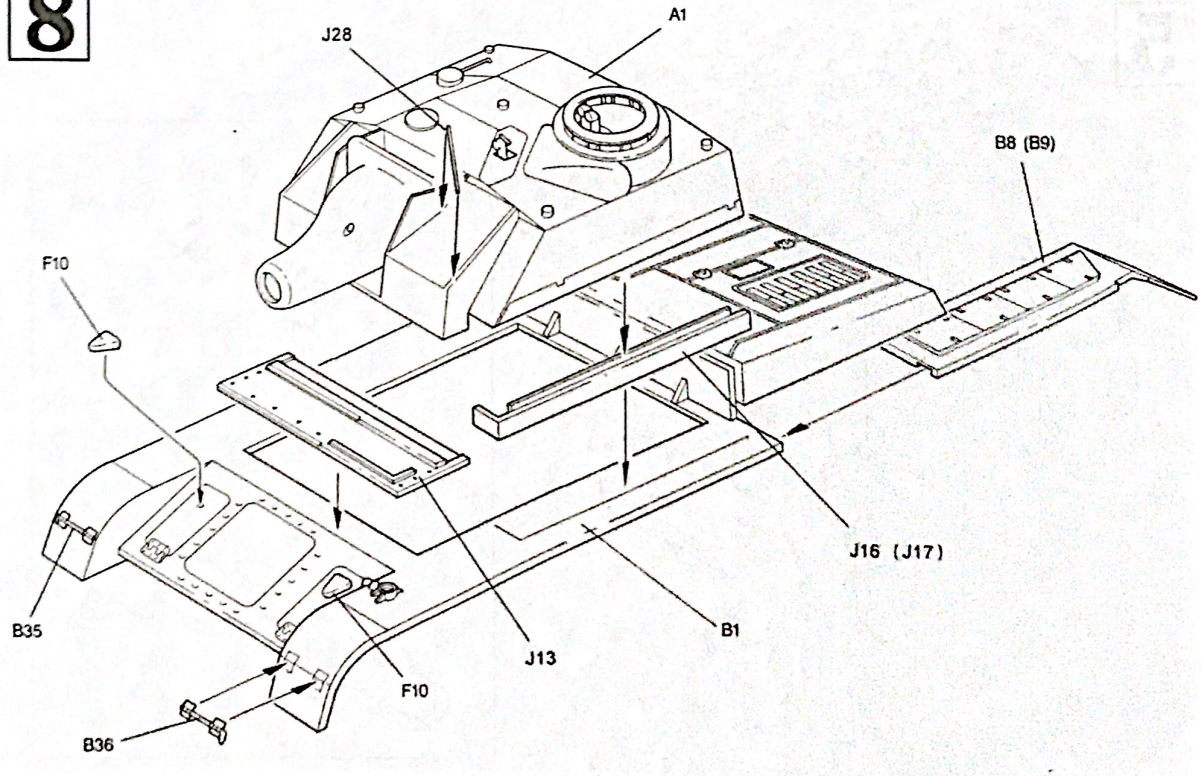
6



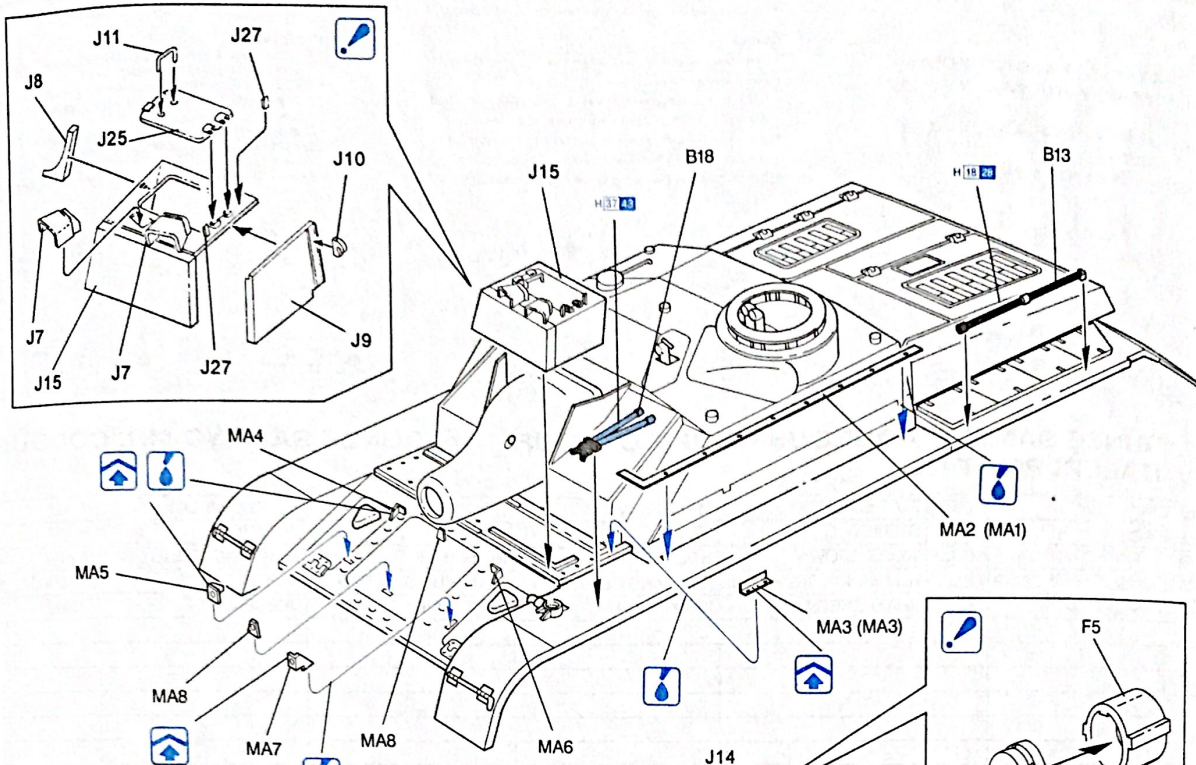
7



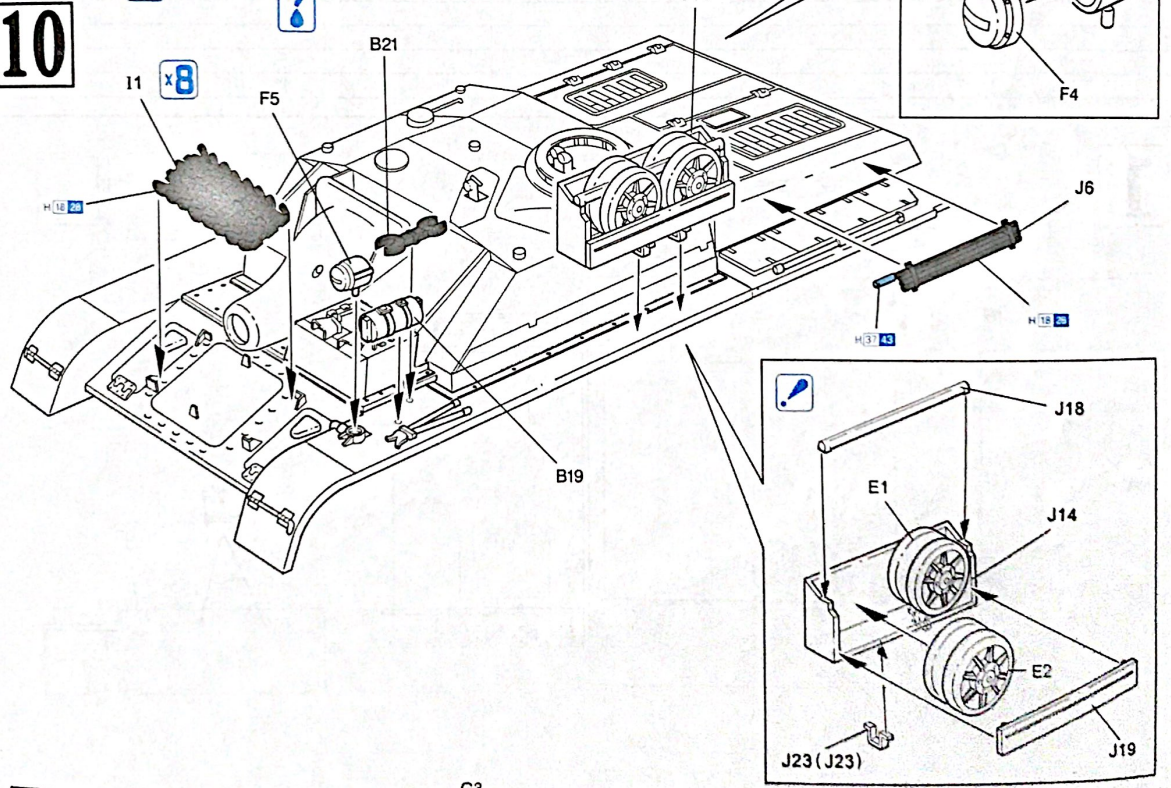
8



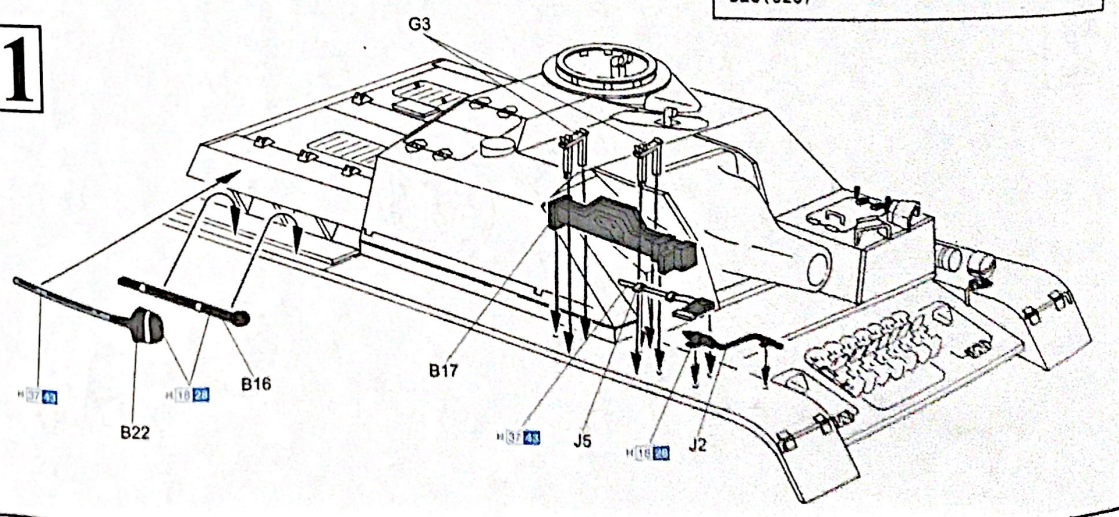
9



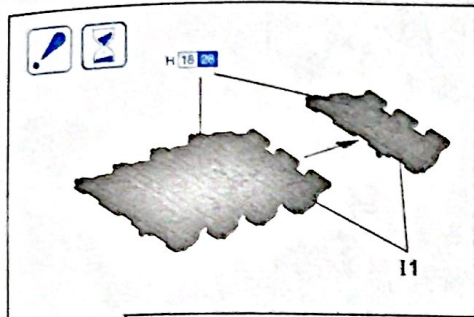
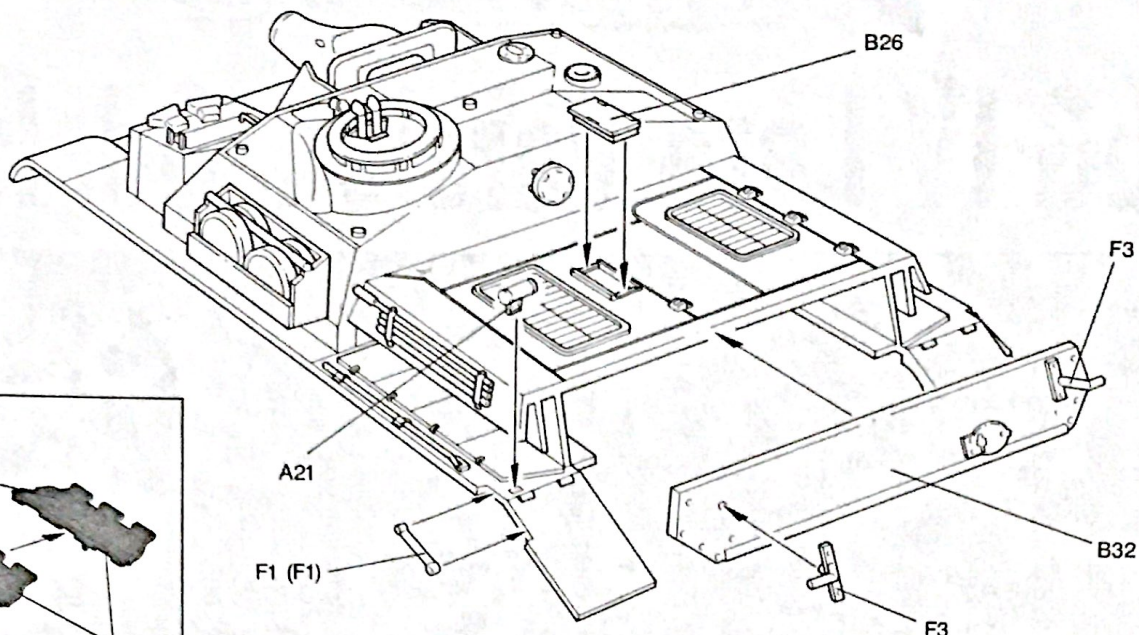
10



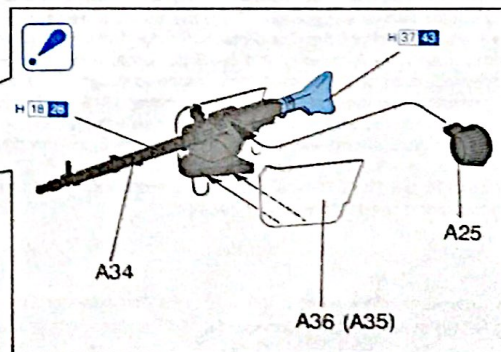
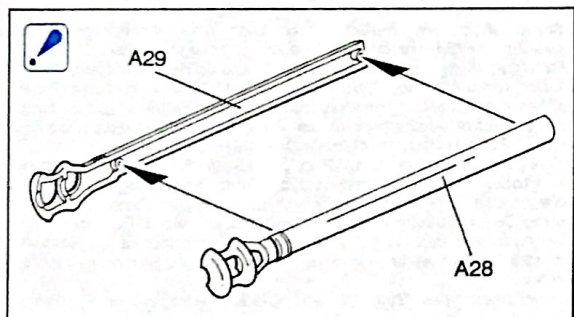
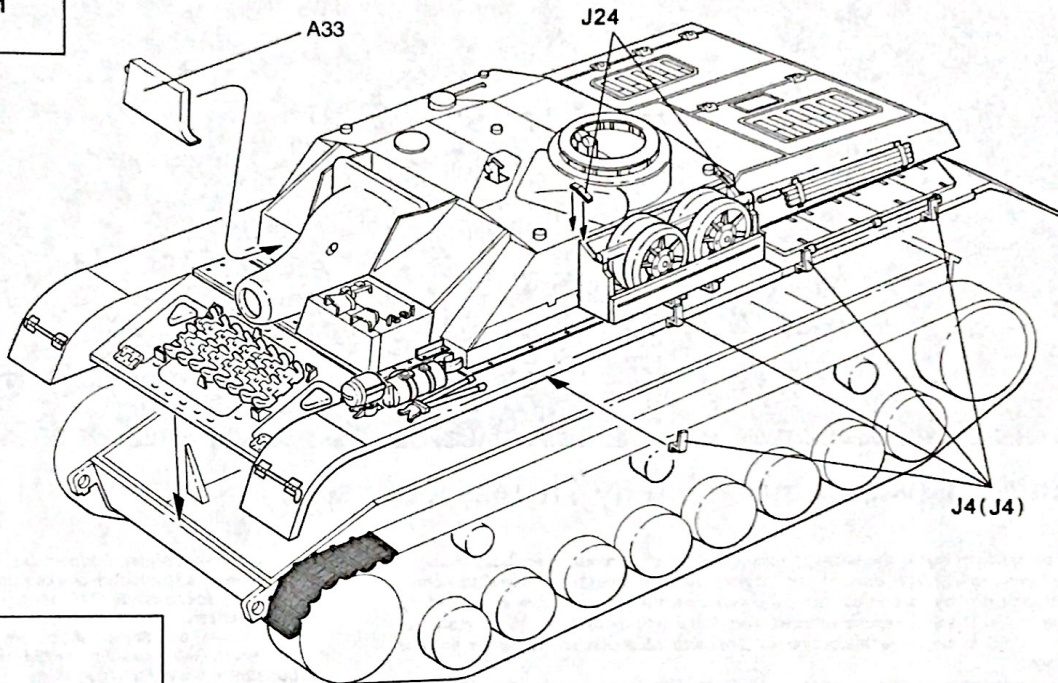
11



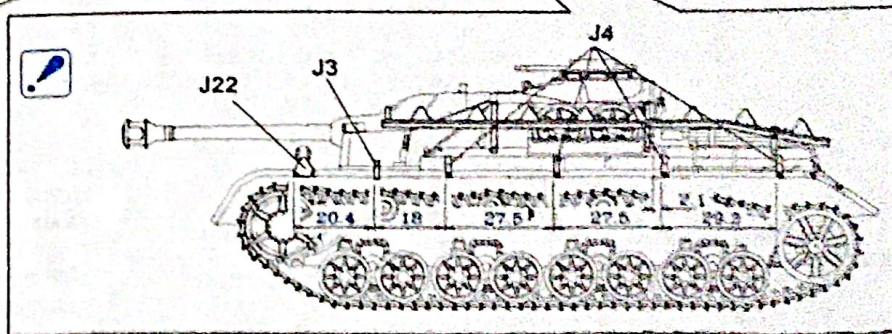
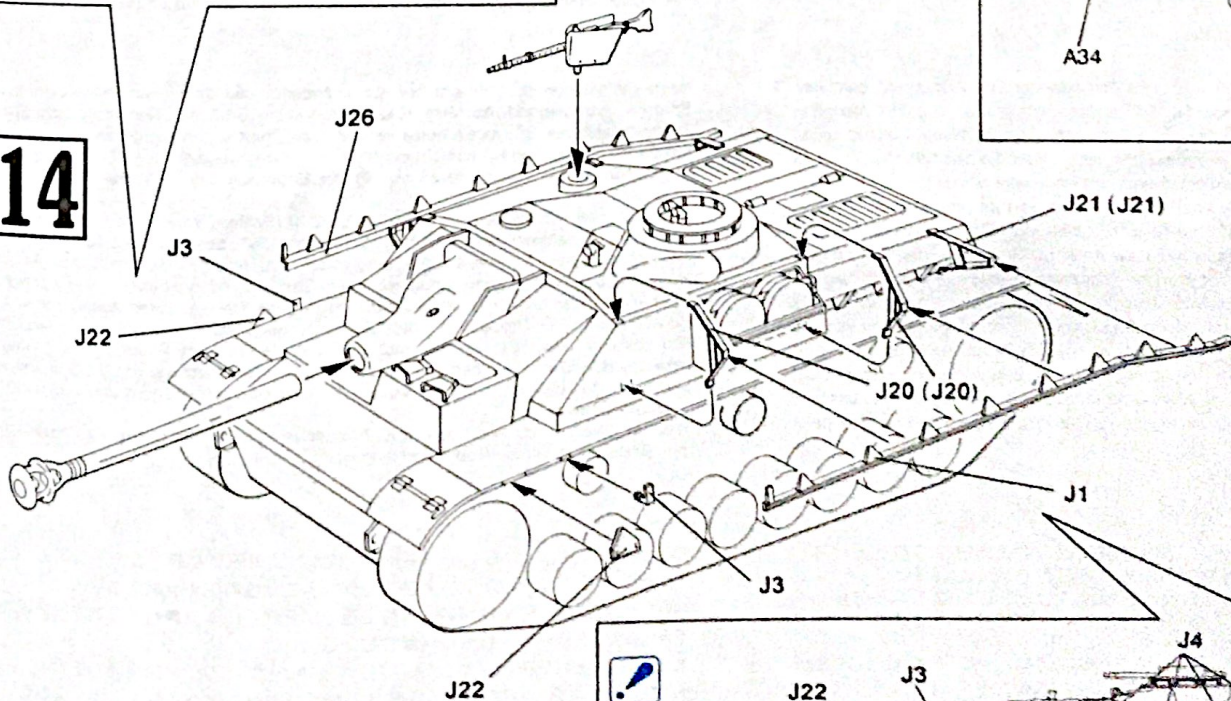
12



13



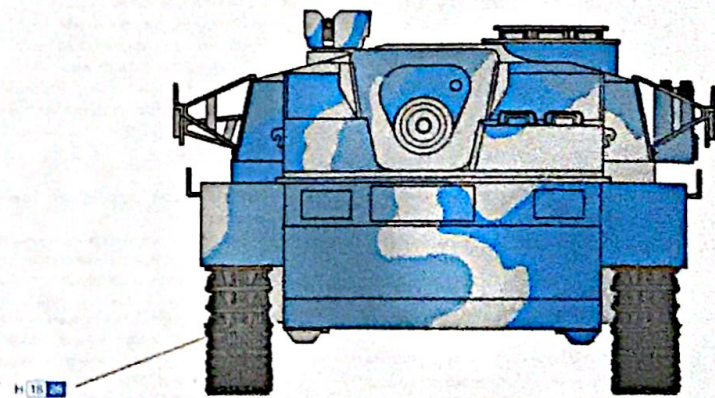
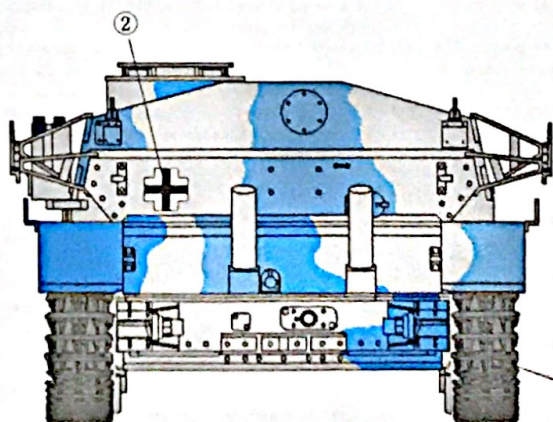
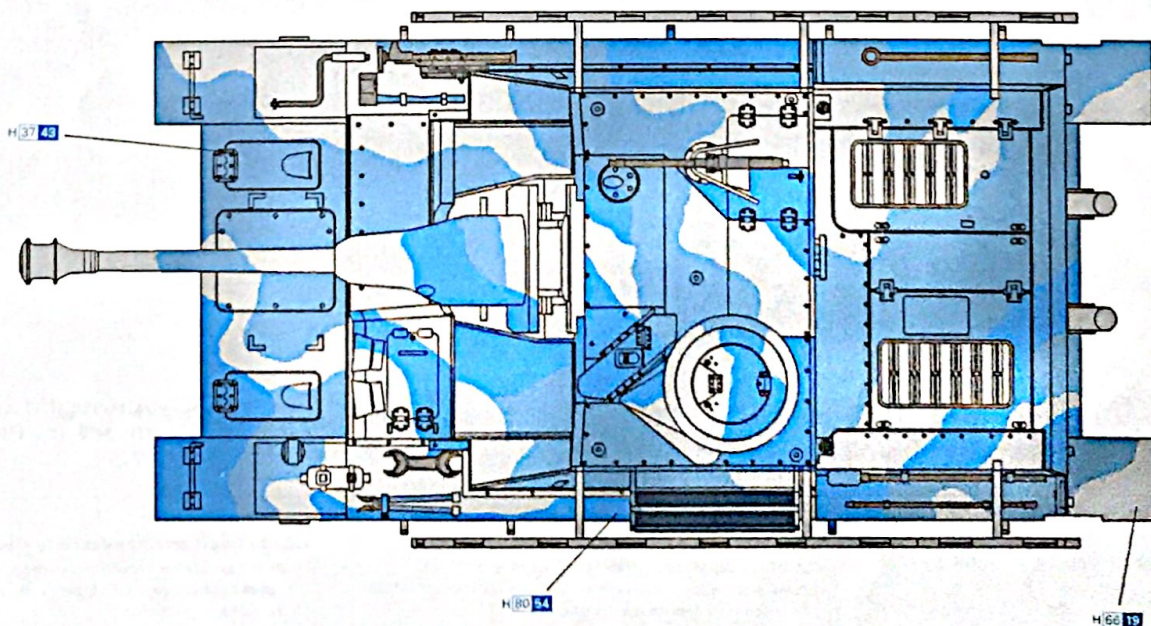
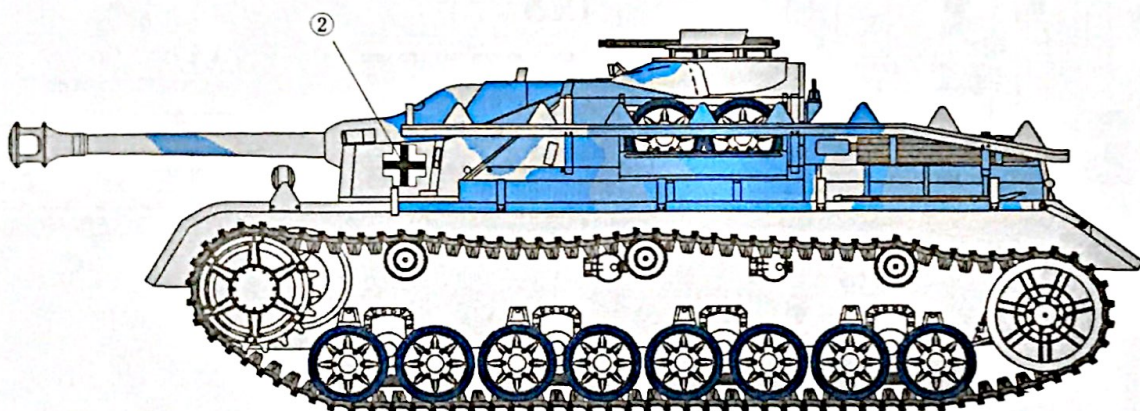
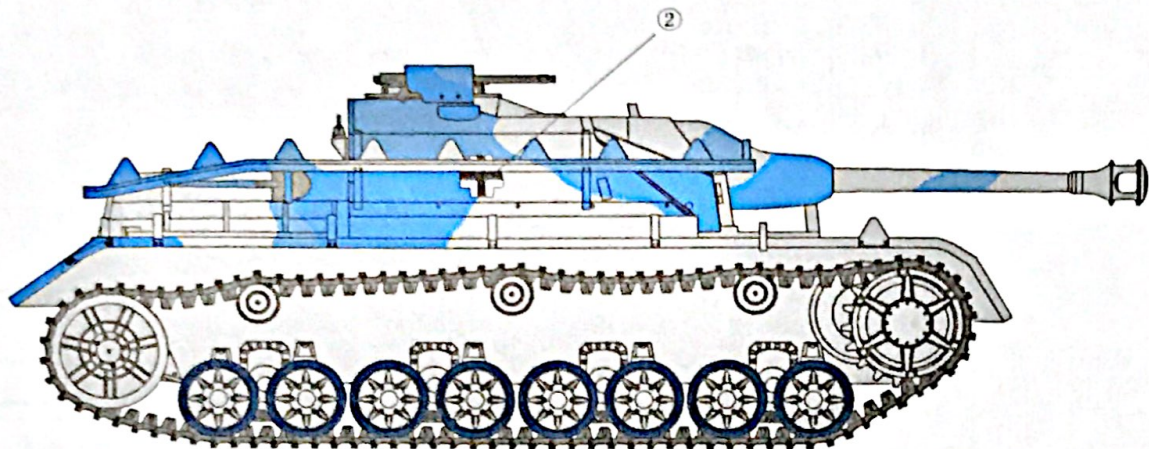
14



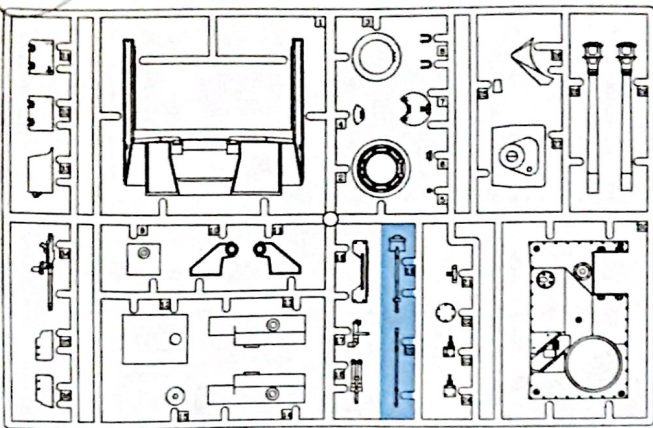
Marking & Painting

マーキング及び塗装図 Markierungen und Bemalung Decoration et Peinture Marchio & Pittura 標貼及着色指示

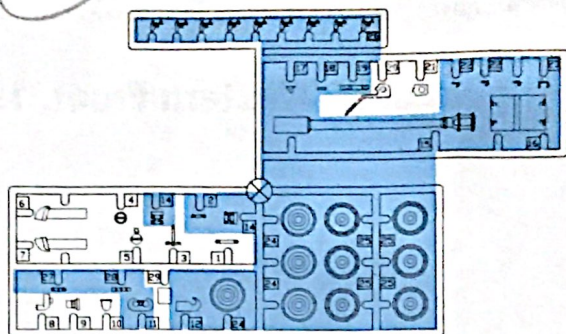
UnKnown unit, Western Front, 1945



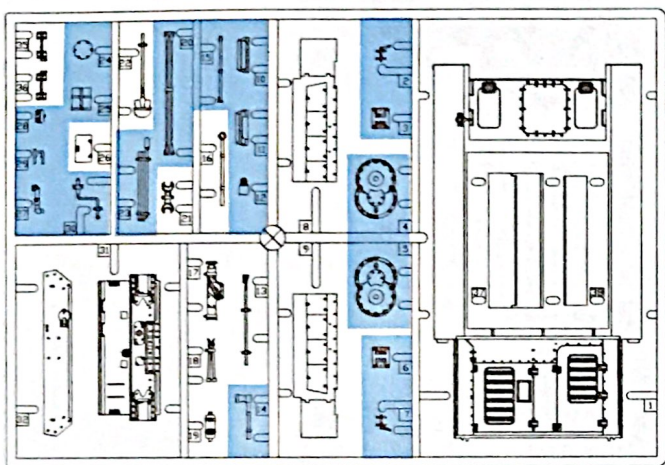
A



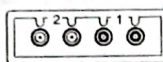
Fx2



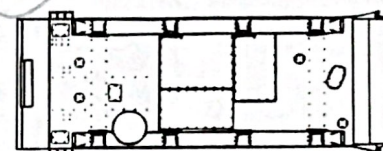
B



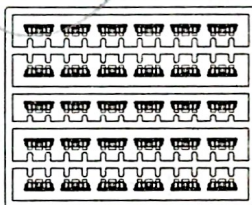
Px4



M

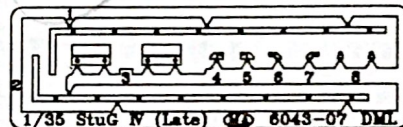


Ix8

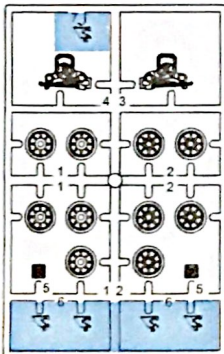


MA

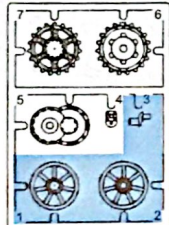
(PHOTO-ETCHED PARTS)



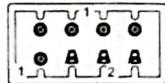
Ex4



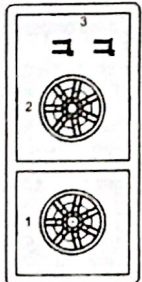
fx2



Hx4

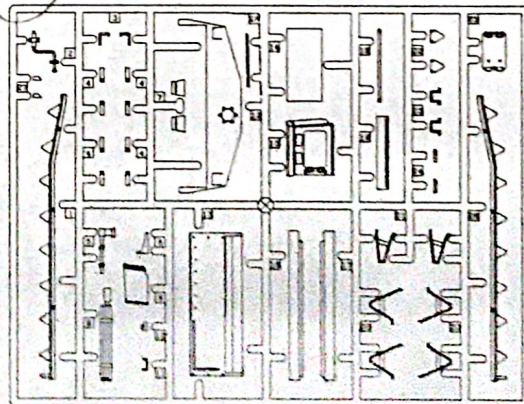


Gx2



の部品は使用しません
Parts not for use
Telle werden nicht verwendet
Pièces à ne pas utiliser
Parti non utilizzati
不需要使用的零件

J



Copyright © 1995
Printed in Hong Kong
6043-01

■デカールの貼り方

- 1 デカールを貼るところのほこりや汚れを、ぬらした布できれいにふきとってください。
- 2 貼りたいデカールを台紙ごとハサミで切りとり、1枚ずつ水またはぬるま湯に台紙を下にして20秒くらい浮かべます。
- 3 水から出したらタオルの上におせ、指先でデカールが動くか確かめた後、貼るところにおいて静かに台紙をずします。
- 4 指先に少し水をつけて正確な位置にデカールを動かした後で、やわらかく、よく水を吸う布でデカールを押しさえて内側の水分や気泡を押し出します。
- 5 デカールが完全に乾いたら少し水をつけた布で、デカールのまわりのノリをふきとります。

■Correct Method for Applying Decals

- 1 Clean model surface with wet cloth.
- 2 Cut each design out of decal sheet and dip them in warm water for 20 seconds.
- 3 Check with finger tip if design is loose on base paper. If so, place it on proper position on model and slide off base paper leaving design on model.
- 4 Move design to exact position with wet finger tip, and push out excess water and air bubbles under decal with soft cotton cloth.
- 5 When decals get dry, wipe off with wet cloth excess glue left around decals.

■Das Korrekte Aufbringen der Abziehbilder

- 1 Oberfläche des Modells mit feuchtem Tuch reinigen.
- 2 Jedes Motiv einzeln aus dem Bogen herausschneiden und 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen.
- 3 Mit dem Finger prüfen, ob sich das Motiv vom Trägerpapier gelöst hat. Wenn ja, so schieben Sie es vom Papier weg and seine genaue Position auf dem Modell.
- 4 Korrigieren Sie die exakte Lage mit nasser Fingerspitze und drücken Sie Wasserblasen unter dem Abziehbild mit einem weichen Baumwolltuch weg.
- 5 Entfernen Sie beim Antrocknen der Abziehbilder die Klebmittelränder mit einem feuchten Tuch.

■Comment appliquer les décalcomanies correctement

- 1 Nettoyer la surface du modèle avec un chiffon humide.
- 2 Découper chaque décalcomanie de sa feuille de papier et la plonger dans l'eau tiède pendant vingt secondes.
- 3 Vérifier avec le bout du doigt si le dessin se détache de son papier-support. Si oui, le positionner à l'endroit choisi sur le modèle et retirer doucement le papier-support.
- 4 Positionner la décalcomanie correctement avec un doigt humide et éponger tout restant d'eau et toutes bulles d'air sous la décalcomanie avec un chiffon doux.
- 5 Quand les décalcomanies sont sèche, détacher le colle autour des décalcomanies avec un chiffon humide.

■Modo esatto per applicare le decalcomanie

- 1 Pulire la superficie del modello con un panno umido.
- 2 Ritagliare ciascun disegno dal foglio decalcomanie e immergerli in acqua calda per 20 secondi.
- 3 Controllare col polpastrello se il disegno è allentato sulla base di carta. In questo caso, applicarlo nella esatta posizione sul modello facendolo scivolare dalla base di carta.
- 4 Spostare il disegno nella esatta posizione mediante il polpastrello umido, quindi togliere l'acqua in eccesso e le bolle d'aria sotto la decalcomania mediante un panno soffice di cotone.
- 5 Quando la decalcomanie sono asciutte, togliere con un panno umido l'eccesso di colla intorno alla decalcomania stessa.

■貼上水印標貼的正確方法：

- 1 用濕布抹乾模型表面。
- 2 按照各標貼的形狀從標貼紙上切出，浸到溫水之中約20秒。
- 3 用指尖試行觸摸以確定標貼是否已脫離底紙，如果確實，則把標貼運到貼於模型表面的適當位置上，小心地將底紙移去，把標貼留在模型表面。
- 4 以濕水的指尖把標貼移到正確的位置上，再用柔軟的結實布料把標貼輕壓，以擠出標貼底下的氣泡和水分。
- 5 標貼乾後，用濕布輕拭標貼及其附近的模型表面，以洗去可能殘留在標貼附近的多餘膠水，確保效果完美。