

MISTEL-2/S2 (Fw 190F-8 w/ Ju88 G-1)

It was back in early 1941 when a Junkers test pilot, Siegfried Holzbauer, suggested to RLM (German Aviation Ministry) his idea of using time-expired Ju88 airframes as a flying bomb guided to its target by a mother aircraft mounted on its back.

The nose section of the Mistel was interchangeable between the normal crew compartment for training and a warhead for actual combat. In training, a set of extra struts was attached over the canopy to protect the crew heads from being sliced off by the propeller of the mother aircraft.

The bulkhead in front of the explosives was made of soft metal, aluminum or copper, which instantly vaporized when the explosive was detonated. This creates a high temperature jet of molten metal bursting into the target.

A high priority was given to Mistel development and production in the late war, and it is said the total production exceeded 250 including the Mistel 3 (Ju88G-10/Fw190A-8).

Ce fut au début de l'année de 1941 qu'un test-pilote de Junkers d'nommé Siegfried Holzbauer suggéra son idée au RLM (Ministère de l'Aviation allemande) de faire usage des carènes du Ju 88 tombé en désuétude en tant que bombe volante guidée vers sa cible par un appareil transporteur fixé sur son dos.

17 tonnes d'explosifs spécialement façonnés étaient à l'arrière de l'espace vide de l'ogive. La partie avant de l'explosif était faite en métal relativement mou, en aluminium ou en cuivre, qui se vaporisait instantanément au moment où l'explosif était détonné.

Une haute priorité fut accordée au développement et à la production du Mistel à la fin de la guerre, et il est dit que la production dépassa 250, le Mistel 3 (Ju 88G-10/Fw 190A-8) inclus.

ユンカースのテストパイロットジューグフリートホルツバウアーが余剰のJu88爆撃機を飛行弾頭に改造し背部に取付けた母機によって目標まで誘導するというユニークなアイデアをRLM(ドイツ航空省)に提案したのは1941年の始めでした。

Ju88A-4の機首部分は直径が1.8m重量が3.5m余りもある巨大な弾頭と交換され、背中にはDFSの設計による特殊な支柱が取付けられ、その上に母機としてBf109Fが搭載されました。

1944年11月にはJu88G-1とFw190A-6/F-8を組合せた新しいミステルが完成し、ミステル2となりました。1945年3月に計画された「オペレーションアイアンハンマー」の作戦では100機以上のミステル2でソビエトの兵器産業や発電所を攻撃するといふものでしたが、長距離の飛行が必要となり、Fw 190には容量を増大したドロップタンクが搭載され、Ju88G-1には特製の大型タンクが用意されました。

ミステルの機首部分は通常のコックピットを持った機首と弾頭とを随時交換できる様になっていて、訓練の際には通常の機首の上に支柱が追加され、離陸の際に不用意に母機のプロペラが乗員を直撃することを防いでいます。

弾頭の前半分は空洞になっていて、アルミもしくは銅でできたバルクヘッドの後ろに約1.7トンの成形炸薬が装填されます。このバルクヘッドは爆発と同時に一瞬の内に高熱度のガス状のジェットとなり目標の内部に噴射される仕組みになっていました。

ミステルの開発と生産にはかなりの優先度が与えられ、新型のミステル3 (Ju88G-10/Fw190A-8)も含め250セット以上が生産されたと推定されています。

Im Jahre 1941 unterbreitete ein Testpilot von Junkers, Siegfried Holzbauer, dem Deutschen Luftfahrtministerium seinen Vorschlag ausgediente Flugzeuge vom Typ Ju88 als fliegende Bomben zu verwenden, die von Führungsflugzeugen zur Abwurfstelle gebracht werden.

Bei der der Mistel 1 sollte im Dezember 1944 ein Angriff auf die Britische Flotte in Scapa Flow gestartet werden, aber die Operation wurde zuerst verschoben und schließlich abgebrochen.

Bei der Fw wurde die Tankkapazität vergrößert, und die Ju88G-1 wurde mit einem tank für Langstreckenflüge ausgerüstet. Diese Modifikationen waren notwendig für die "Operation Eisenhammer", die für den März 1945 geplant war, und bei der mit über 100 Mistel 2, Sowjetische Fabriken für die Rüstungsindustrie und Elektrizitätswerke bombardiert werden sollten.

Der Bug der Mistel konnte für Trainingsflüge mit einer normalen Kabine versehen werden; für den Kampfeinsatz wurde ein Sprengkopf eingebaut. Für Trainingsflüge wurde ein Schutzgerüst über dem Kabinendach angebracht, um die Köpfe der Besatzung gegen die Propeller des Führungsflugzeuges abzusichern.

Auf Grund von Original Fotos weiß man, daß es einige verschiedene Type 1 von Sprengköpfen gab, die auch in diesem Bausatz enthalten sind. Der kurze Kopf wurde für das tiefe Eindringen in gut geschützte Ziele verwendet wurde.

1,7 Tonnen Hohlradugs Sprengstoff befanden sich im Sprengkopf. Die Trennwand vor dem Sprengstoff war aus weichem Metall Aluminium oder Kupfer, und verdampfte bei der Detonation sofort. Dadurch entstanden hohe Temperaturen und ein Strom vor geschmolzenem Metall ergoß sich in das Ziel.

Gegen Ende des Krieges hatten die Entwicklung und die Produktion der mistel priorität und angeblich wurden, einschließlich de Mistel 3 (Ju88G-10/Fw190A-8), mehr als 250 Exemplare gebaut.

Nel 1941 Siegfried Holzbauer, un pilota di Junkers, propose al Ministero dell'Aeronautica Tedesco di usare i vecchi aerei del tipo Ju88 come bombe volanti, portati al loro bersaglio da aerei guida.

Quest'idea straordinaria fu approvata 2 anni dopo e nel giugno 1943 cominciarono i voli di prova. Al posto del cockpit di un Ju88A-4 fu messa una testata esplosiva di 3,5 tonnellate con un diametro di ca. 1,8m.

L'aereo guida, un Bf109F, fu fissato mediante sostegni speciali su quest'aereo. La prima versione fu denominato Mistel 1.

Il Mistel 1 era destinato all'attacco della flotta britannica a Scapa Flow nel dicembre 1944, ma l'operazione fu rimandata e alla fine cancellata.

Il Mistel 2 fu completato nel Novembre 1944. Questa versione era un Ju88G-1 sul quale venne fissato un Fw190A-6 c F-8. Il Fw190 fu equipaggiato con un serbatoio più grande e anche lo Ju88G-1 aveva un serbatoio per voli a lungo raggio. Queste modifiche erano necessario per l'operazione "Eisenhammer" che doveva svolgersi nel marzo 1945 contro fabbriche d'armi e centrali elettriche sovietiche.

Non fu mai realizzata a causa dell'occupazione degli aeroporti da parte delle truppe sovietiche. Per i voli di allenamento il muso del Mistel era equipaggiato con un cockpit normale, che in combattimento venne sostituito da una testata esplosiva.

Gli aerei d'addestramento avevano un tettuccio di protezione sopra il cockpit per proteggere i piloti contro le eliche dell'aereo guida. Diverse fotografie dimostrano che esistevano diversi tipi di testate esplosive, che sono incluse anche in questo kit. La testata corta venne usata per una distruzione in larghezza, mentre la testata lunga serviva per la penetrazione profonda nei bersagli con protezione pesante.

1,7 tonnellate di esplosivo si trovarono nella testata. L'esplosivo era rivestito di alluminio o rame, che evaporò subito alla detonazione. Ciò creò delle temperature alte ed il metallo fuso si versò sul bersaglio. Verso la fine della guerra molta importanza fu data allo sviluppo e alla produzione del Mistel. Inclusi i Mistel 3 (Ju88G-10/Fw190A-8) furono costruiti più di 250 esemplari.

早於1941年初，一位容克飛機廠的試飛員，齊格飛荷施貝爾向RLM(德國空軍部)提出建議：使用當時已經落後的Ju88飛機機架，裝改裝成飛行炸彈，由裝置於其機背上的另一架母機帶領，向目標進襲。

兩年後，這種獨特的構想終於得到通過，由1943年6月開始，更使用原型機進行了一系列飛行試驗。Ju88A-4的機首乘組員艙取消了，由一個直徑約1.8公尺、重約3.5噸集中空的彈頭所取代，母機是一架Bf109F，使用DFS設計，包括兩個三腳架及一條尾鋼索的支架，裝置到Ju88的機背上，這種設計定名為癩寄生1。

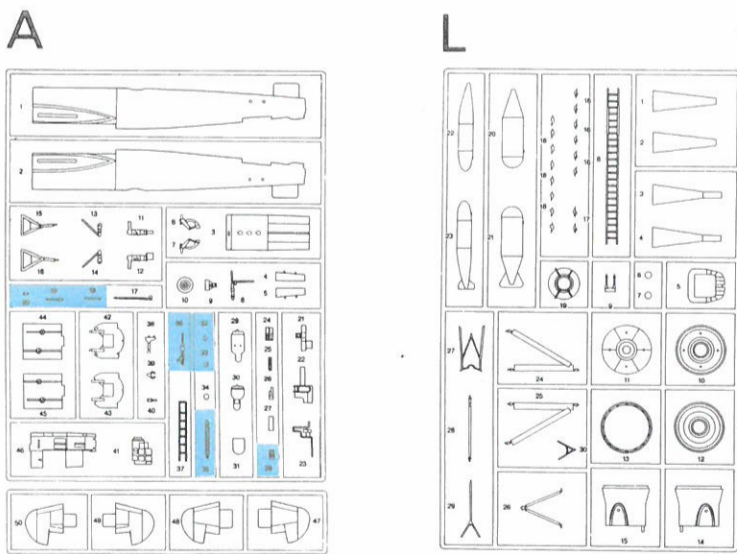
交給ILKG200使用的癩寄生1原定於1944年12月攻擊於士念巴流域的英國艦隊，但行動後來延期，最後取消了。第二種型號：即癩寄生2，使用Ju88G-1/Fw190A-6或F-8配搭，於1944年11月完成。並為Fw190提供一種改良的附加油箱，增強燃油搭載量，而Ju88G-1亦攜帶特殊的長距離油箱，以便執行原定於1945年3月發動的「鐵錘行動」，攻擊蘇聯軍事工業和發電廠，預算動用超過100架癩寄生2出擊。

然而，由於蘇聯軍隊佔領了很多前線空軍基地，這個計劃也取消了。癩寄生1的機首部份可以裝拆變換，訓練時用常規的駕駛艙，戰鬥時裝上彈頭。訓練型的擋風上方額外加裝一套鐵索，以保障乘組員的頭部，避免遭受母機的螺旋槳誤傷。據現存的照片顯示，彈頭和延長的信管都和本套件一樣，有幾種不同類型。短頭用於大範圍破壞，而長頭則用來貫穿保護嚴密的目標。

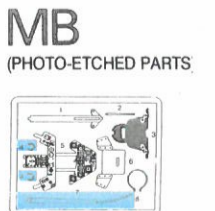
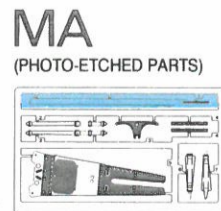
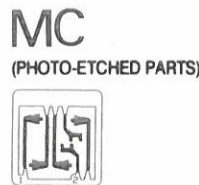
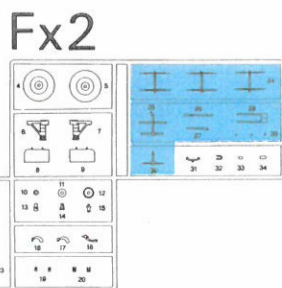
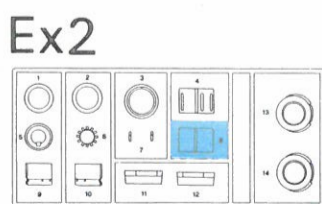
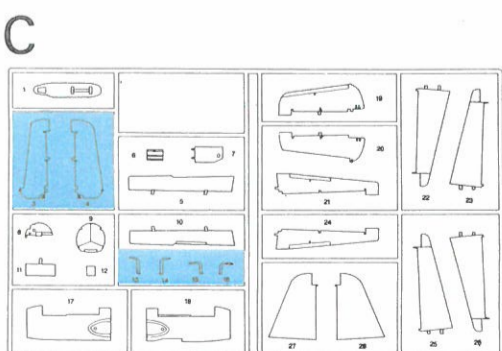
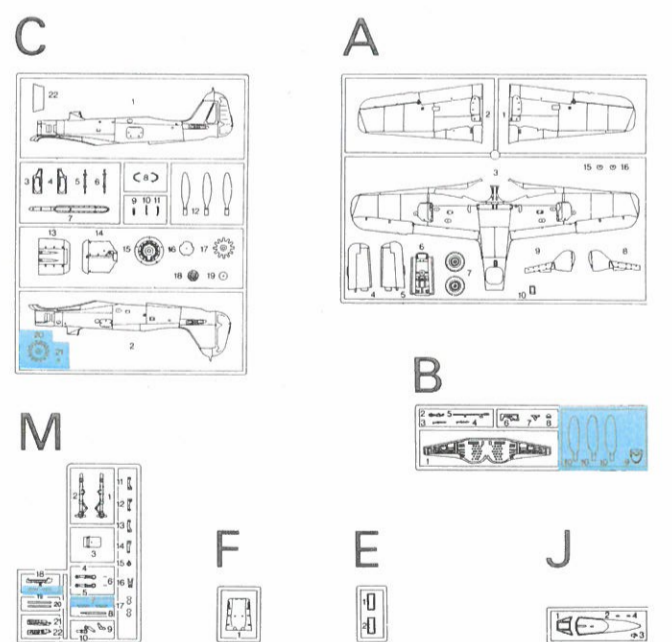
在彈頭的空心部份之後，裝填了1.7噸炸藥，前方則是軟金屬、鋅或銅，在爆炸時瞬間氧化，造成一股高熱噴流及金屬溶漿，貫穿目標。

戰爭末期，癩寄生的發展和生產得到優先處理，據說連癩寄生3(Ju88G/Fw190A-8)機內，一共生產了超過250組。

Ju 88



Fw 190



の部品は使用しません
Parts not for use.
Telle werden nicht verwendet.
Pièces à ne pas utiliser.
Parti non utilizzati.
不需要使用的部件



Copyright © 1993
Printed in Hong Kong.
5510-01

CAUTION

- When you use glue or paint, do not use near open flame, and use in well ventilated room.
- Der 1 of color indication refers to the color number of GUNZE SANGYO MR. COLOR. Glue and paint are not included.
- When you take parts off from the runner frame, use a modeling scissors and trim excess plastic with a cutter or a file.
- See the bottom of this column the meaning of symbols.

ZUR BEACHTUNG

- Kleber und Farbe nicht nahe von offenem Feuer verwenden und das Fenster von Zeit zu Zeit zur Belüftung öffnen.
- Der 1 der Farbkennzeichnung bedeutet die Farbnummer von GUNZE SANGYO MR. COLOR. Kleber und Farbe sind nicht enthalten.
- Zum Abschneiden der Teile vom Verbundstück eine Modellerschere verwenden und die überstehenden Plastikteile mit einem Messer oder einer Feile beseitigen.
- Die Bedeutung der Symbols finden Sie unten in dieser Spalte.

ATTENTION

- Ne pas utiliser de colle ou de peinture a proximite d'une flamme nue, et aérer la pièce de temps en temps.
- Le numero 1 pour l'indication de couleurs correspond au numero de couleur de GUNZE SANGYO MR. COLOR. La colle et la peinture ne sont pas comprises.
- Pour retirer les pièces hors du cadre, utiliser des ciseaux spéciaux pour maquette et retirer le plastique en excès avec un couteau ou une lime.
- Voir la fin de cette colonne pour la signification des symboles.

ATTENZIONE

- Non usare colla a vernice vicino a fiamme esposte, e aprire le finestre di tanto in tanto per cambiare l'aria.
- 1 delle indicazioni di colore si riferisce al numero di colore di GUNZE SANGYO MR. COLOR. Colla e vernice non sono incluse.
- Quando si staccano parti del carrello, usare forbici da modellismo e eliminare la plastica in eccesso con un coltello o una lima.
- Vedere in fondo a questa colonna per il significato dei simboli

注意

- 勿於近火處使用膠水或油漆，並打開窗戶保持空氣流通。
- 1 代表都是產業出品 MR. COLOR 的顏色編號。不包括膠水及油漆。
- 自膠架中取出部件時，應用模型專用剪，並用剃刀或小銼除去多餘的膠料。
- 各圖型的含意可參考本欄以下的說明。

組立ての注意

- 接着剤や塗料は火の近くで使わないでください。使う時はときどき窓を開けて換気に気をつけましょう。
- 塗料指定の 1 はグンゼ産業・Mrカラーの番号です。接着剤や塗料は入っていないので別にお買い求めください。
- 部品をランナーから切り離す時は模型用ハサミ等を使い、余分な部分はカッターやヤスリ等で仕上げてください。
- 組立図のサインマークは下の説明をごらんください。

1 GUNZE SANGYO AQUEOUS HOBBY COLOR ITALERI PAINT NO.

H13 1	ホワイト		WHITE	WEISS	BLANC	BIANCO	白色
H2 2	ブラック	1747	BLACK	SCHWARZ	NOIR	NERO	黒色
H3 3	レッド	1503	RED	ROT	ROUGE	ROSSO	紅色
H4 4	イエロー	1514	YELLOW	GELB	JAUNE	GIALLO	黄色
H7 7	ブラウン	1540	BROWN	BRAUN	MARRON	MARRONE	褐色
H8 8	ツルパー	1546	SILVER	SILBER	ARGENT	ARGENTO	銀色
H12 33	つや消ブラック	1749	FLAT BLACK	MATTSCHWARZ	NOIR MAT	NERO OPACO	艶黒色
H18 28	黒鉄色	1415	STEEL	STAHL	ACIER	ACCIAIO	黒銀色
H32 40	フィールドグレー(1)		FIELD GRAY (1)	FELD GRAU (1)	GRIS DES TROUPES ALLEMANDES (1)	GRIGIO CAMPO	田灰色(1)
H37 43	ウッドブラウン	1735	WOOD BROWN	HOLZBRAUN	BRUN BOTS	MARRONE LEGNO	木棕色
H47 41	レッドブラウン	1533	RED BROWN	ROTBRAUN	MARRON ROUGE	MARRONE ROSSICCIO	紅褐色
H61 16	濃緑色		IJA GREEN	IJA GRÜN	VERT IJA	VERDE IJA	IJA深緑色
H65 18	RLMブラックグリーン70	1592	RLM BLACK GREEN 70	RLM SCHWARZGRÜN 70	RLM VERT NOIR 70	VERDE SCURO RLM 70	RLM黒緑色70
H70 60	RLMグレー02	1591	RLM GRAY 02	RLM GRAU 02	GRIS 02	GRIGIO RLM 02	RLM灰色02
H76 61	焼鉄色	1406	BURNT IRON	GEBR.EISEN	FER BRULÉ	FEREO BRUCIATO	焼鐵色
H90 47	ワリアーレッド	1503	CLEAR RED	ROT, REIN	ROUGE CLAIR	ROSSO CHIARO	透明紅色
H93 50	ワリアーブルー	1510	CLEAR BLUE	BLAU, REIN	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	透明藍色
H99 301	グレーFS 36081		DARK GRAY	DUNKEL GRAU	GRIS FONCÉ	GRIGIO SCURO	深灰色
H99 304	オリブドラブFS 34087	1711	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVA PALLIDO	OLIVA PALLIDO	橄欖棕色
H99 305	グレーFS 36118		DARK GRAY	DUNKEL GRAU	GRIS FONCÉ	GRIGIO SCURO	深灰色
H99 309	グリーンFS 34079	1710	DARK GREEN	DUNKEL GRÜN	VERT FONCÉ	VERDE SCURO	深緑色
H99 314	ブルーFS 35622	1731	LIGHT BLUE	HELL BLAU	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	淡藍色

切り取ってください
REMOVE
ENTRENER
RETRIER
SEPARARE
切去

開閉可能
MOVABLE / FUNCTIONABLE
BEWEGLICH / FUNKTIONBEFÄHIGT
MOBILE / FONCTIONNEL
MOBILE / FUNKTIONANTE
機動可能

穴をあけてください
OPEN HOLE
FAIRE UN TROU
FORO APERTO
穿孔

穴をつめてください
FILE HOLE
SCHLIESSEN
BOUCHER LE TROU
FORO PLENTO
芯孔填平

2つにつめてください
MAKE 2PCS
2 TEILE FERTIGEN
EFFECTUER 2 PIÉCES
FAIRE DUE PEZZI
製作二組

注意してください
BE CAREFUL
HIER VORSICHT
FAIRE ATTENTION
小心注意

折り曲げてください
BEND
PLIER S'IL VOUS PLAIT
PIEGARE
屈曲

接着しないください
DO NOT CEMENT
NICHT KLEBEN
NE PAS COLLER
NON INCOLLARE
不用粘貼

瞬間接着剤(金属用)
INSTANT GLUE FOR METAL
METALLKLEBER
COLLE A METAL INSTANTANEE
COLLA INSTANTANEA PER METALLI
金屬用速乾膠

どちらかを選んでください
OPTIONAL
NACH BELEBEN
FACILITÄT
FACOLTATIVO
可任意選擇

テカールをはってください
APPLY DECAL
HERANBRINGEN
APPLIQUER DECALCOMANIE
APPLICARE DECALCOMANIE
貼上水貼紙

おもいを入れてください
INSERT BALLAST
BALLAST ZUGEBEN
A LESTER
AGGIUNGERE ZAVORRA
放入壓重物

1 Fw 190 A-8

95% H32 40 + 5% H12 33

95% H32 40 + 5% H12 33

95% H32 40 + 5% H12 33

95% H32 40 + 5% H12 33

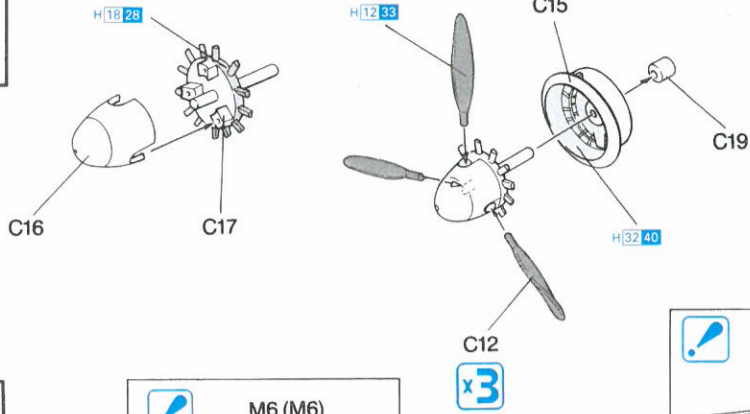
45°

1

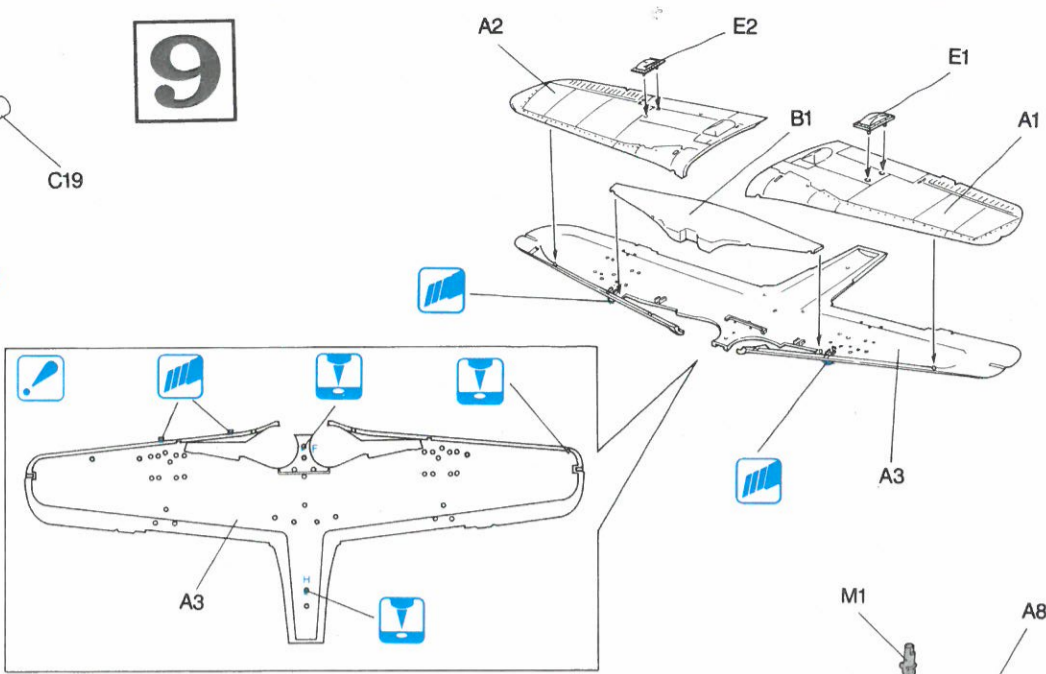
2, 3

1

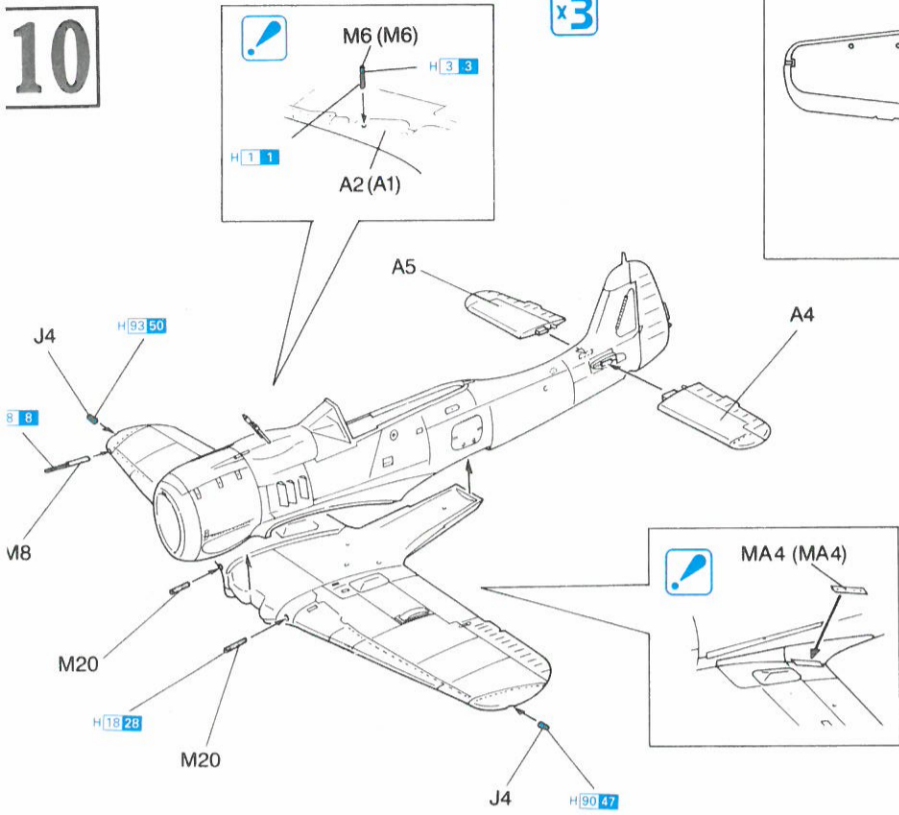
8



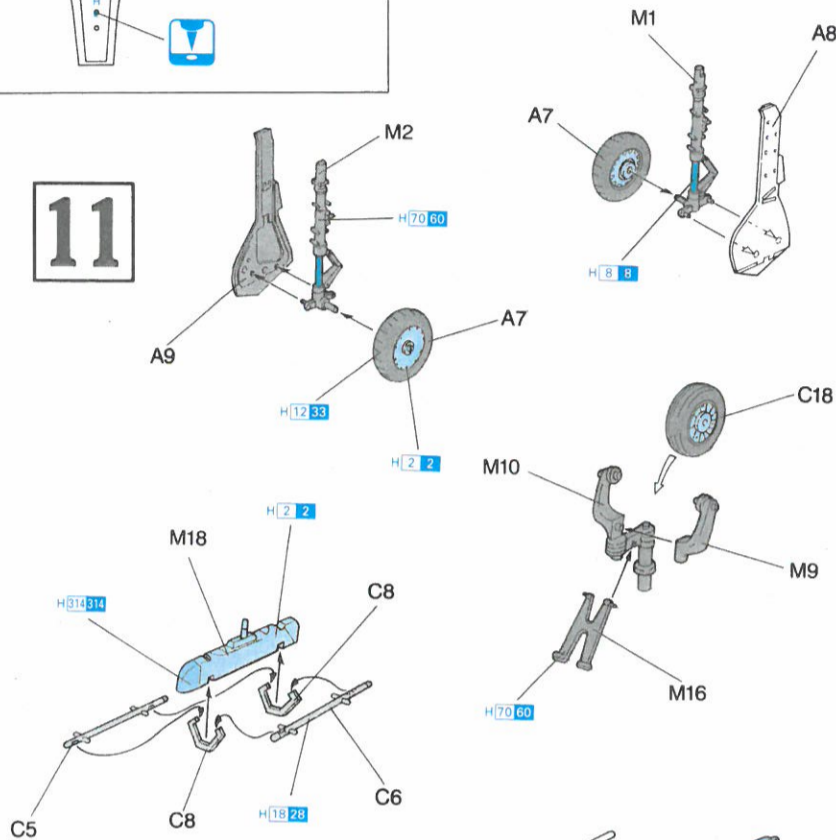
9



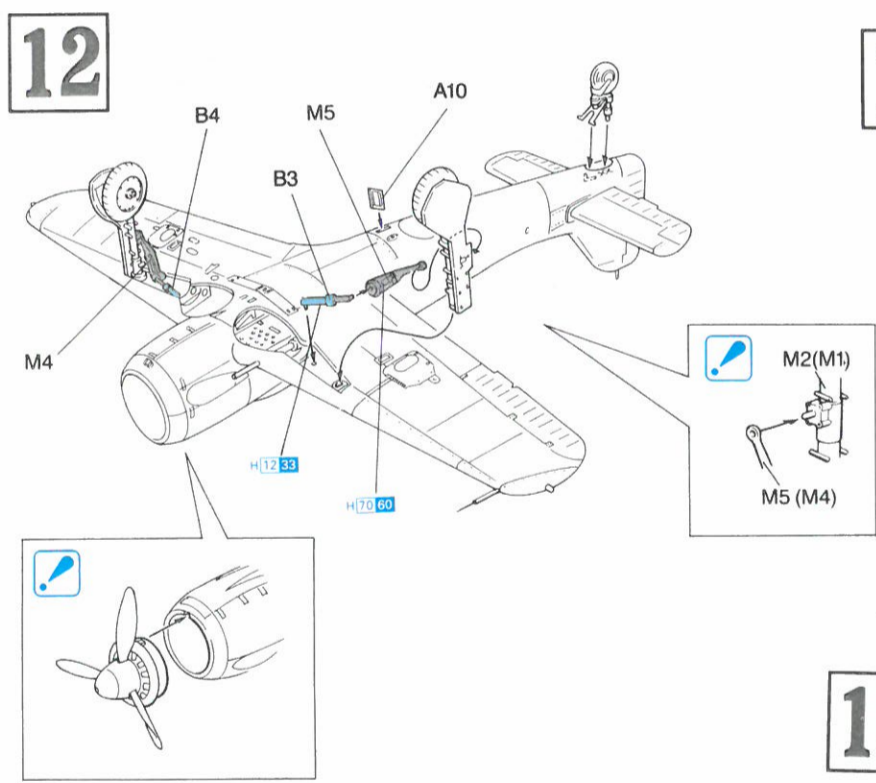
10



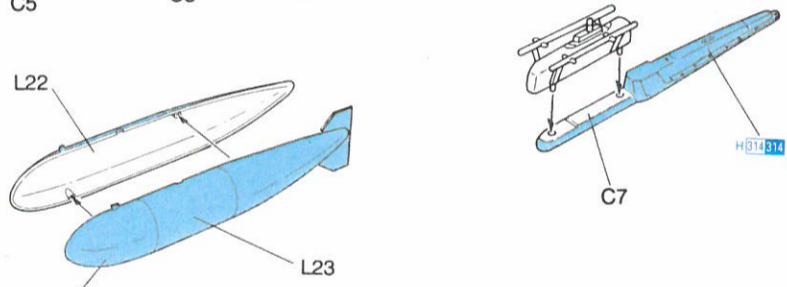
11



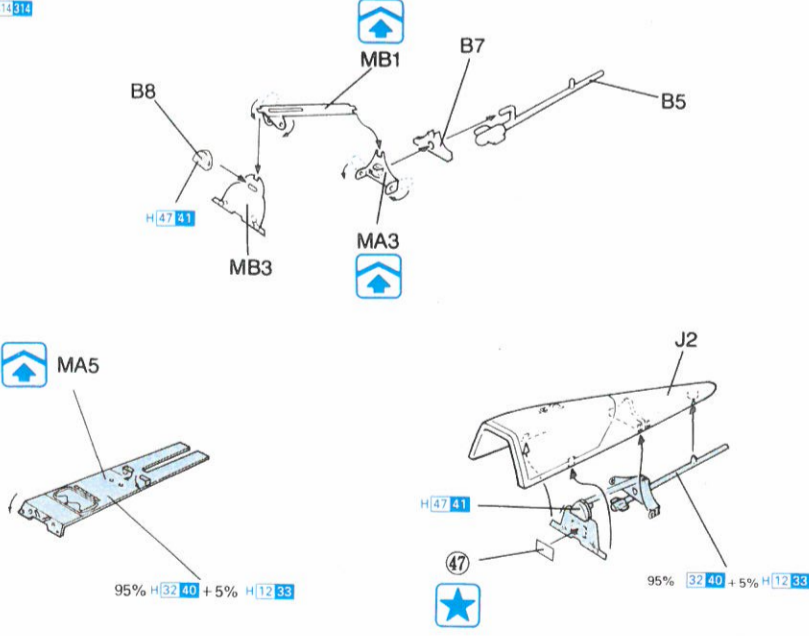
12



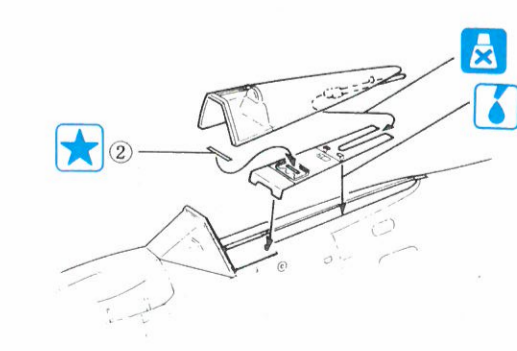
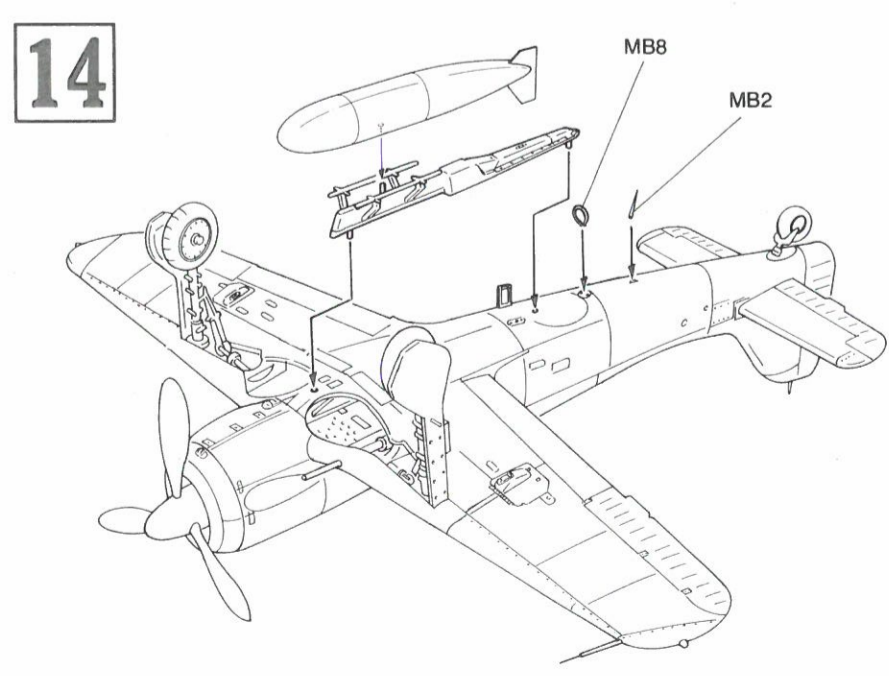
13



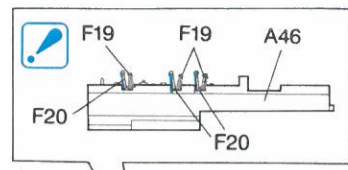
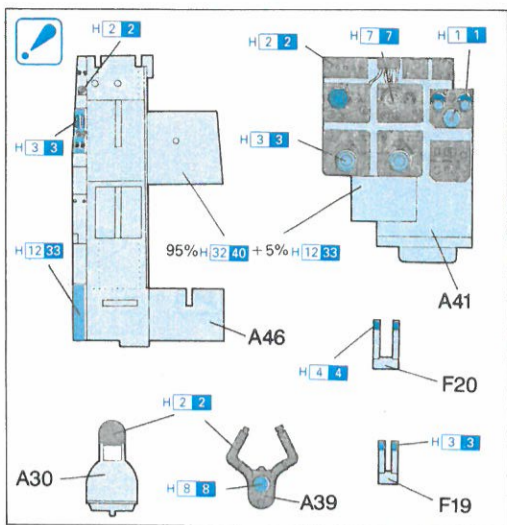
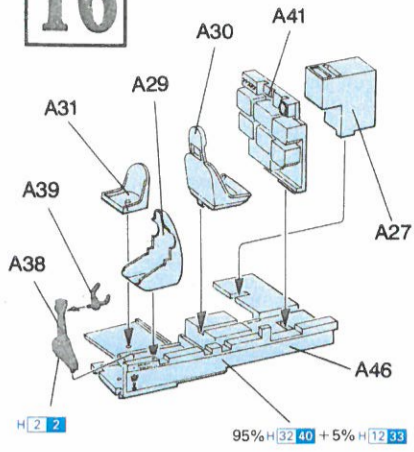
15



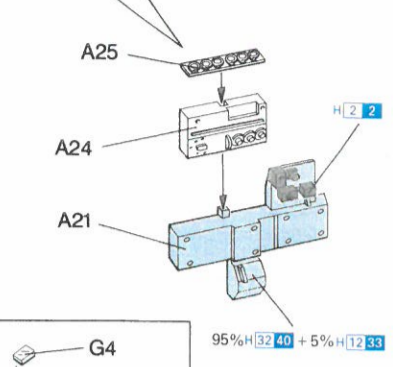
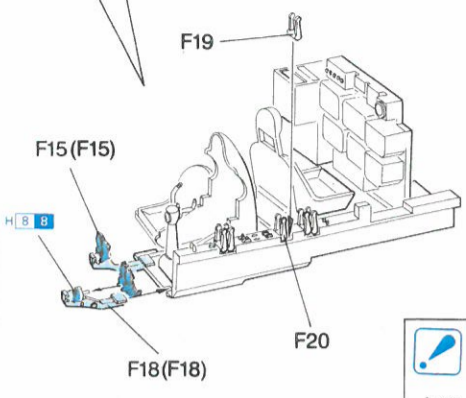
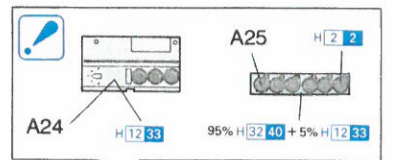
14



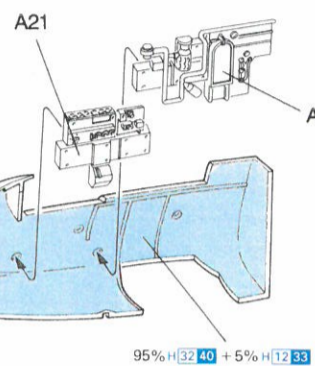
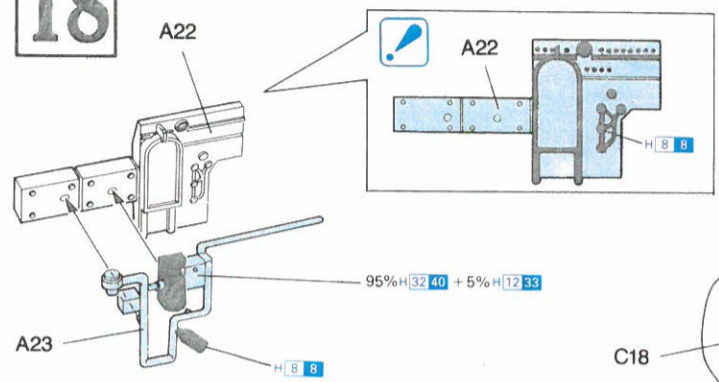
16 Ju 88 G-1



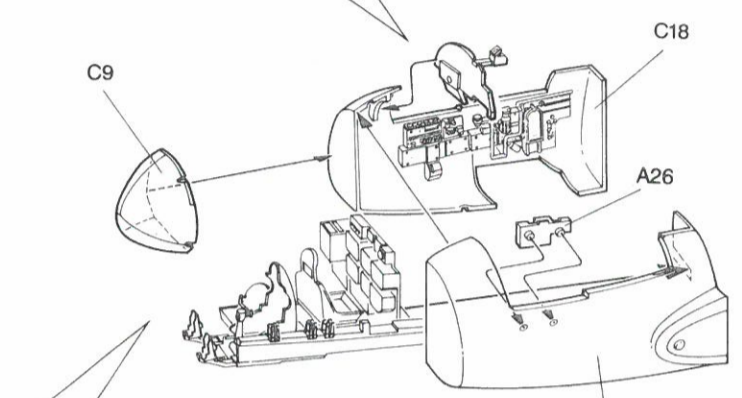
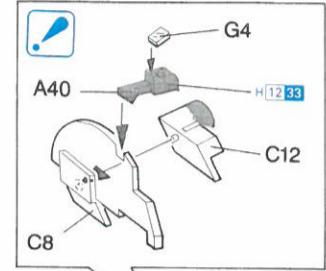
17



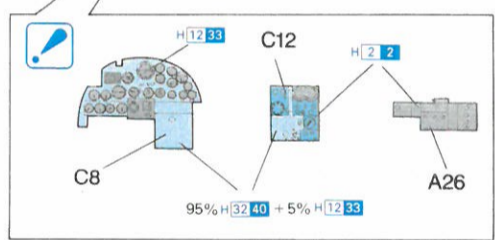
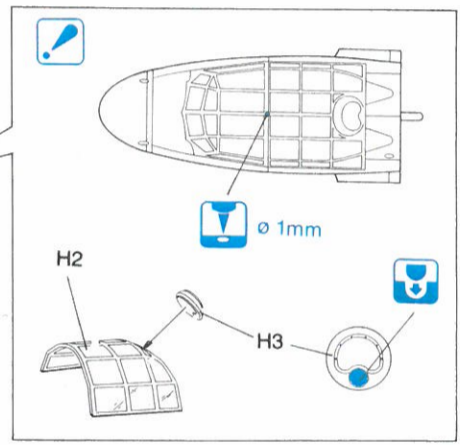
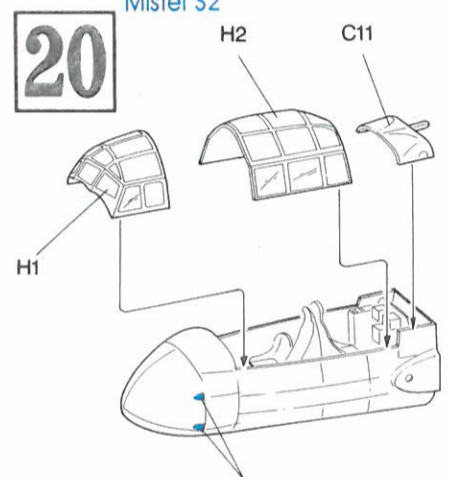
18



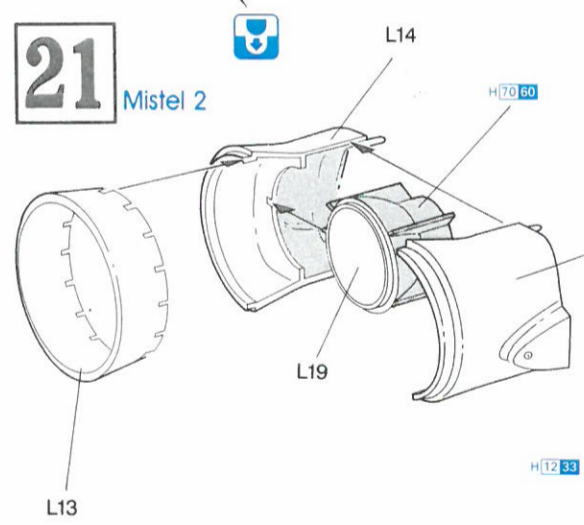
19



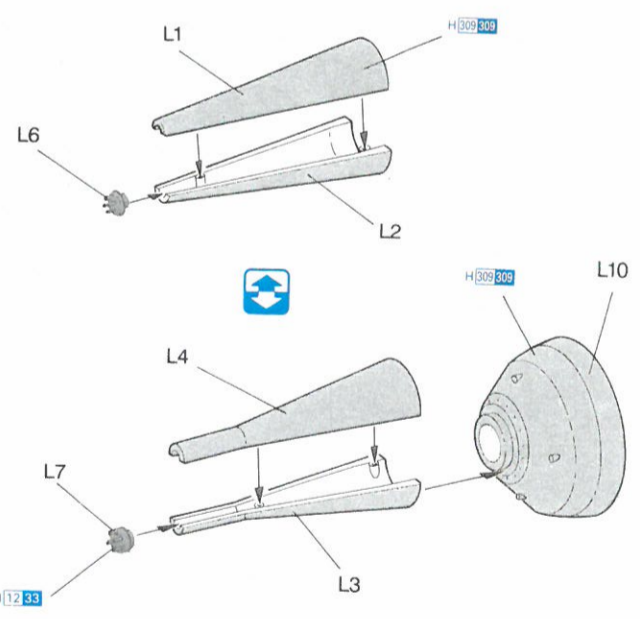
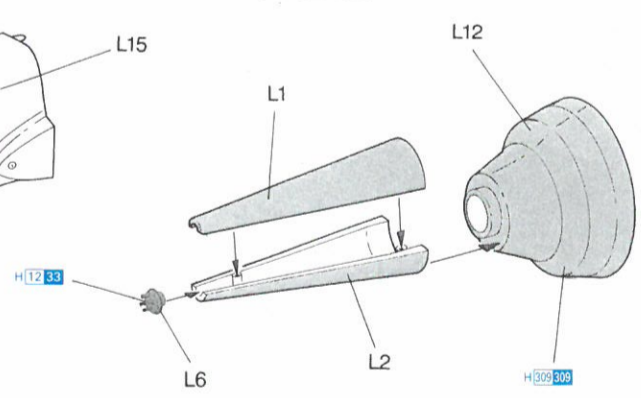
20 Mistel S2



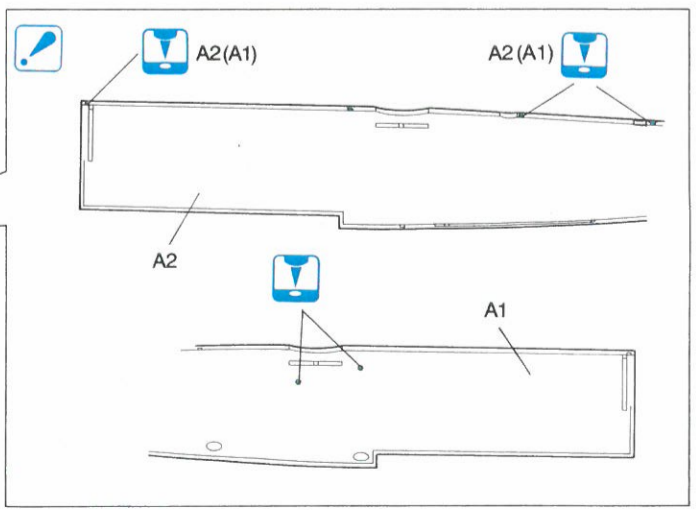
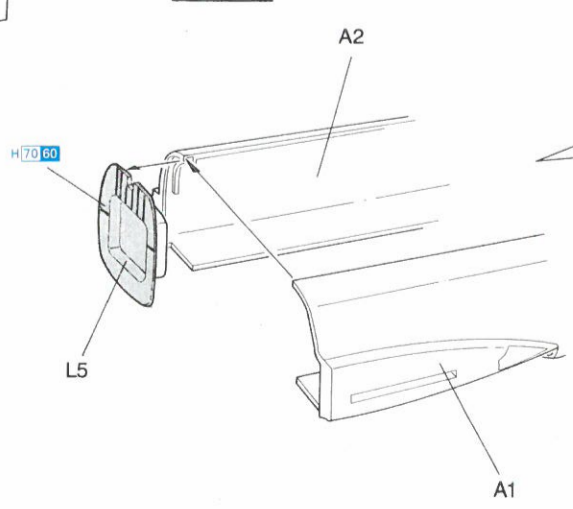
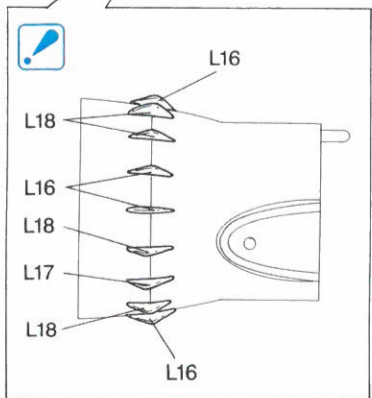
21 Mistel 2



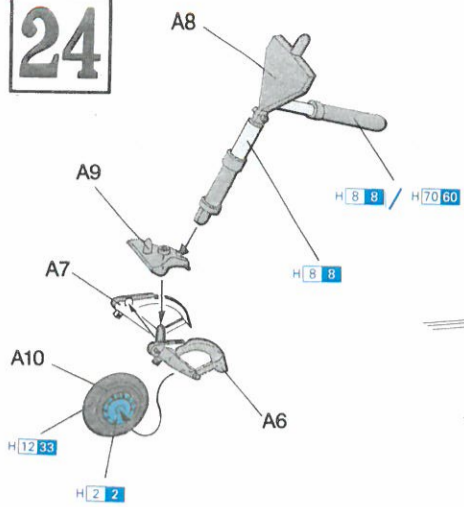
22



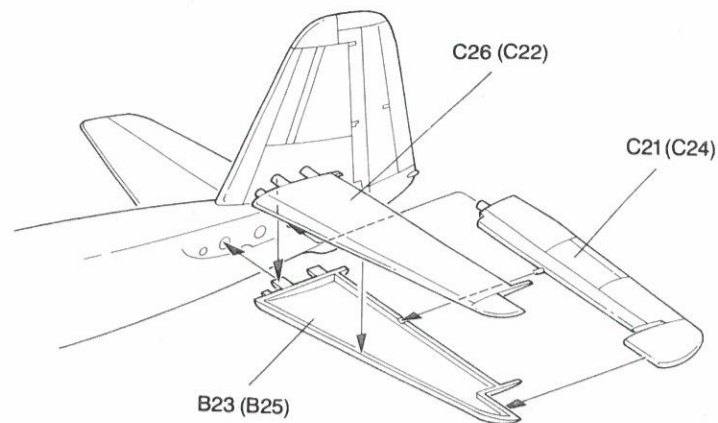
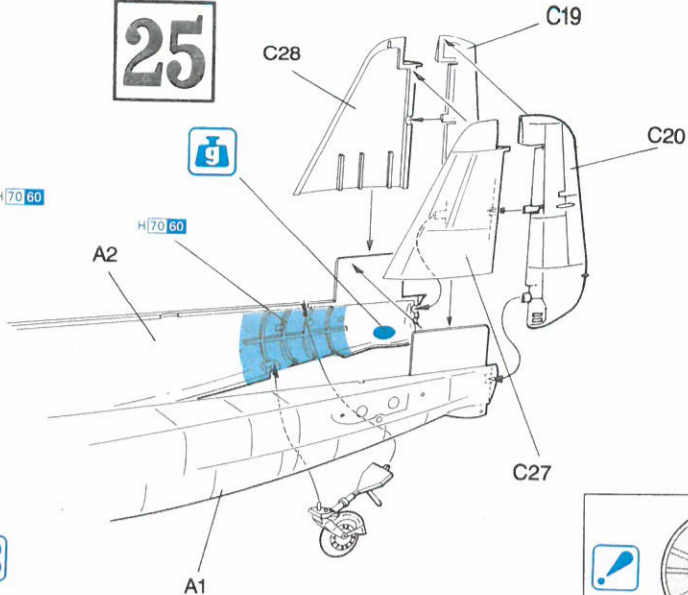
23



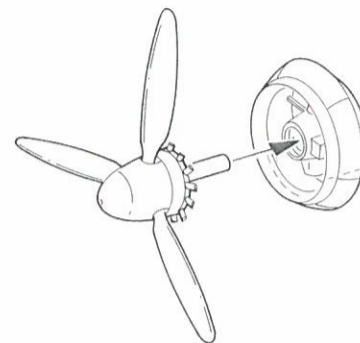
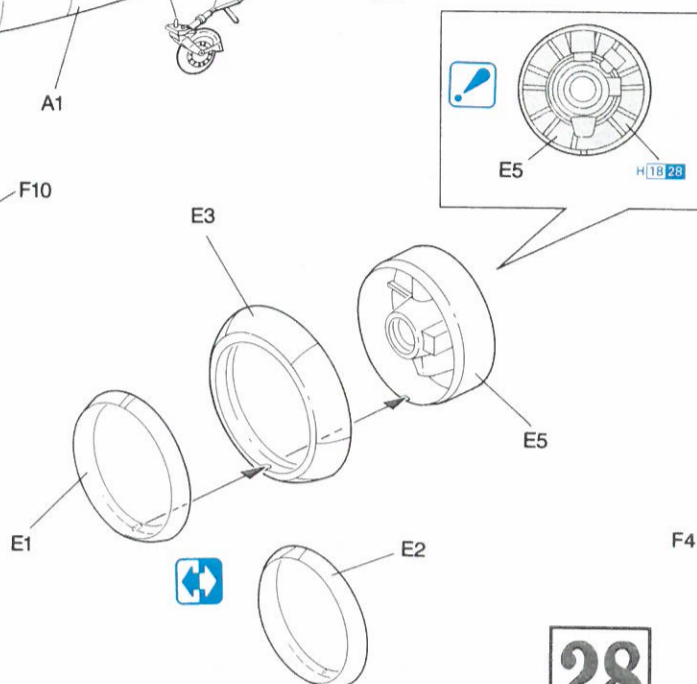
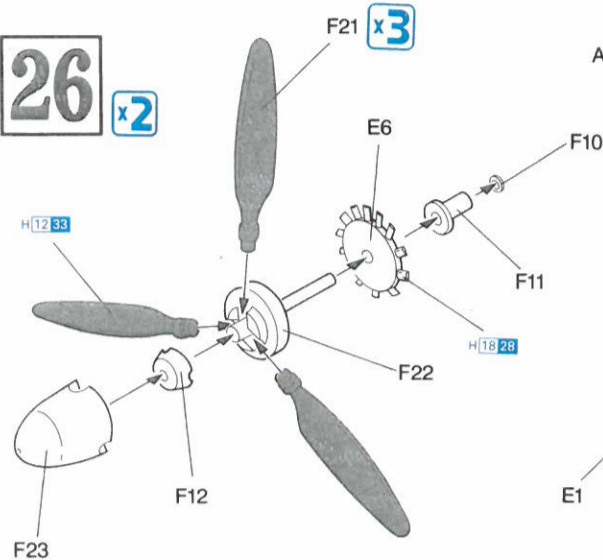
24



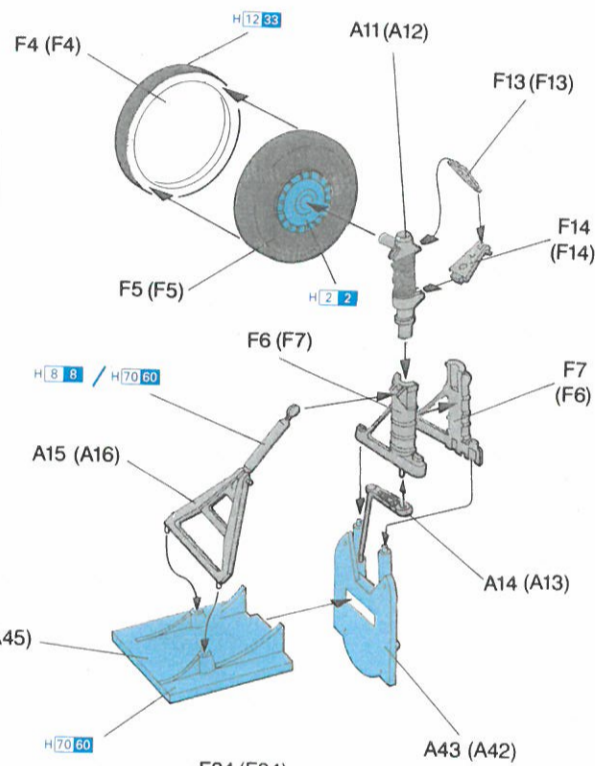
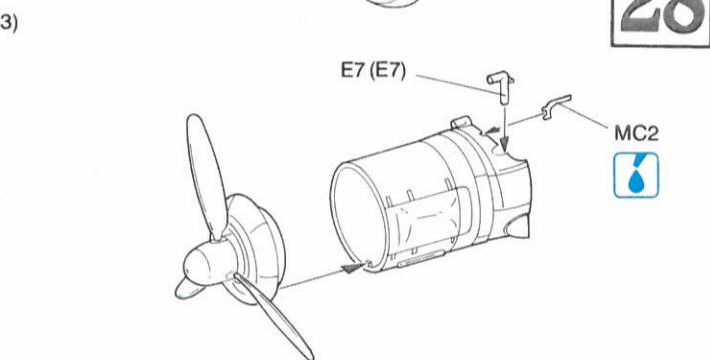
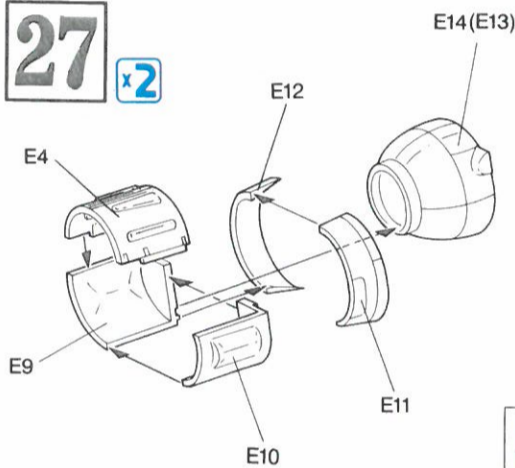
25



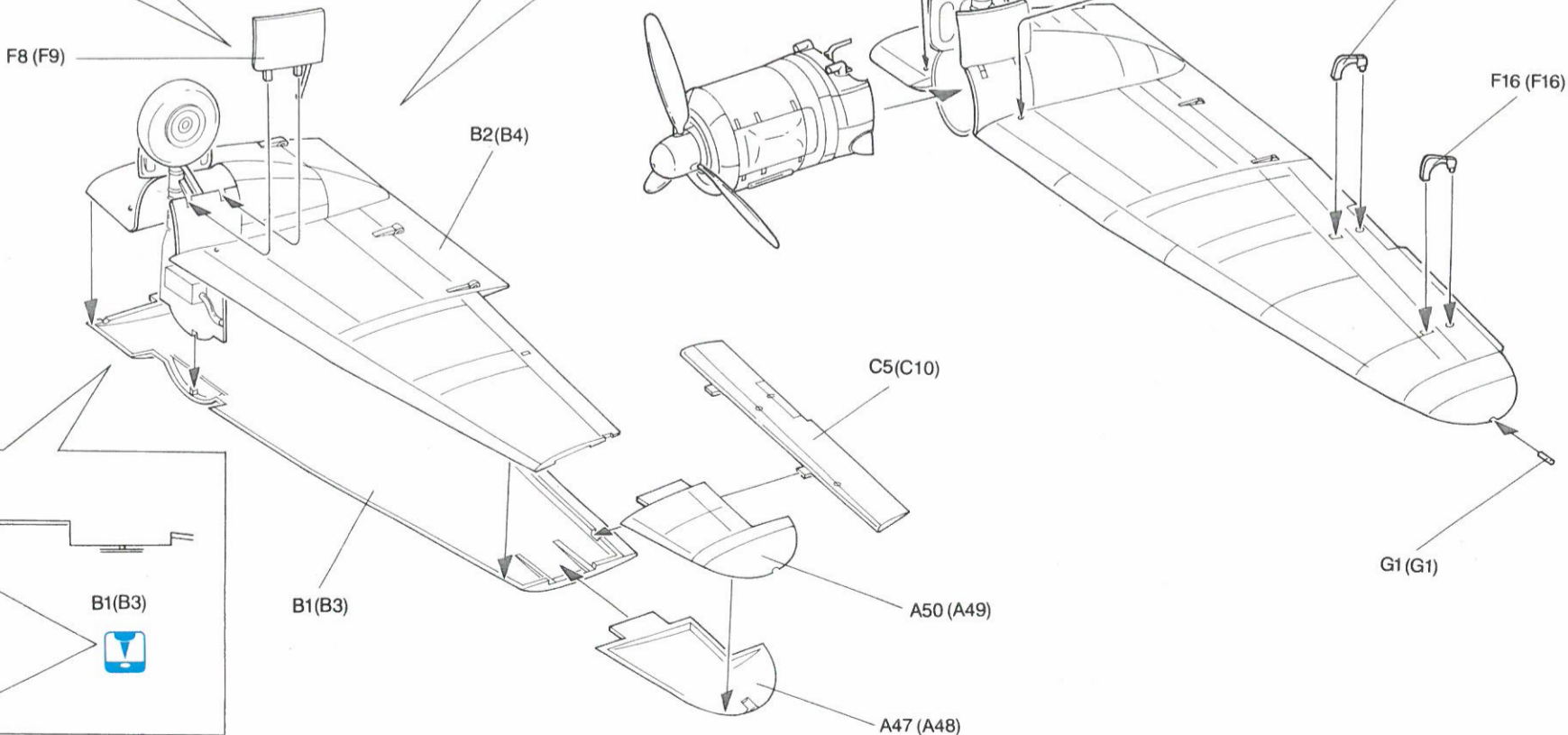
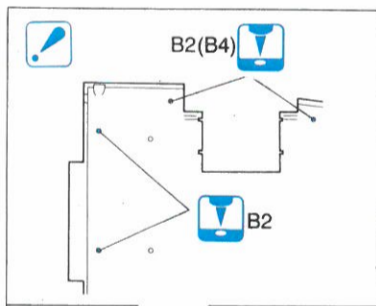
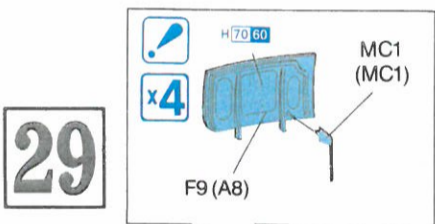
26



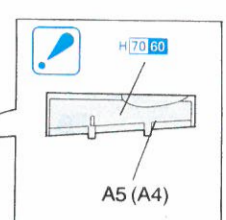
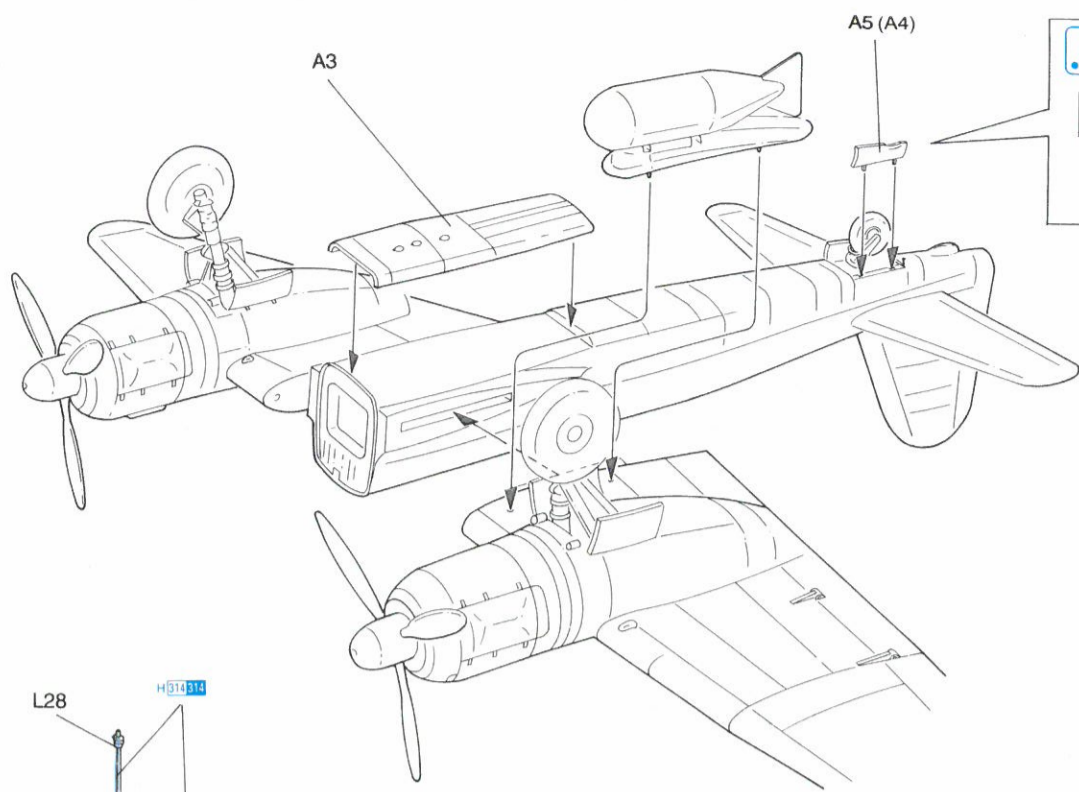
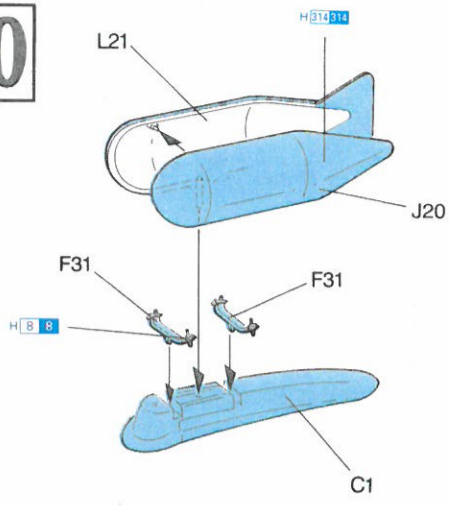
27



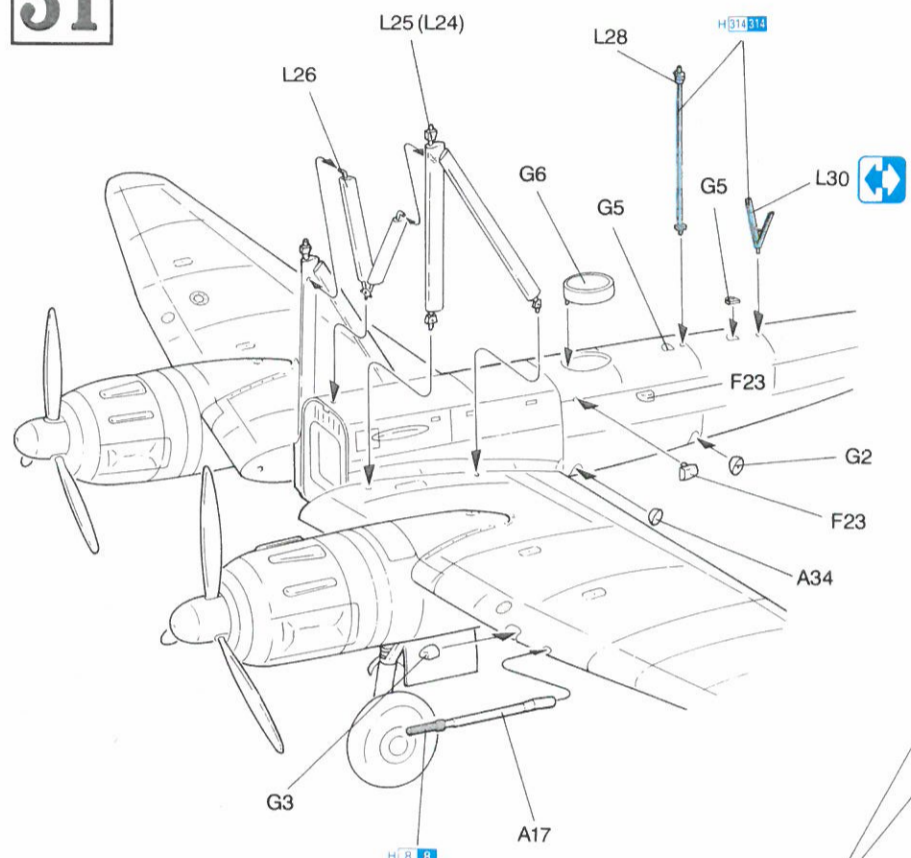
29



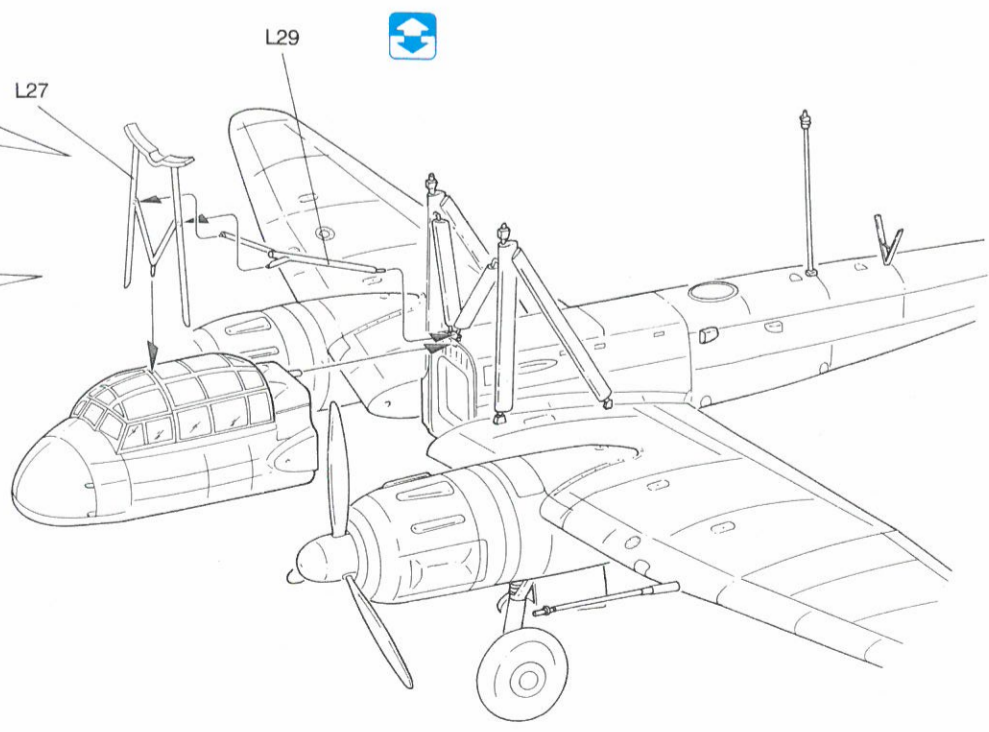
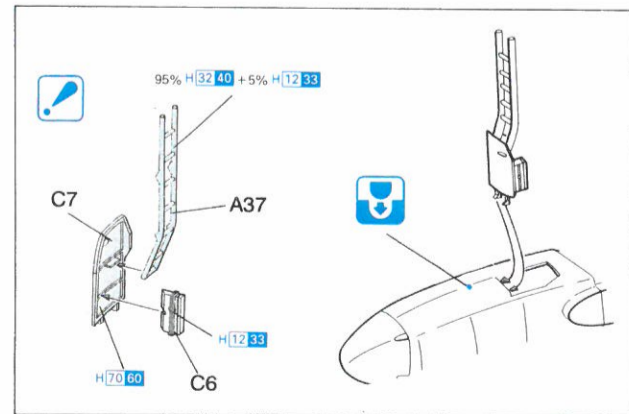
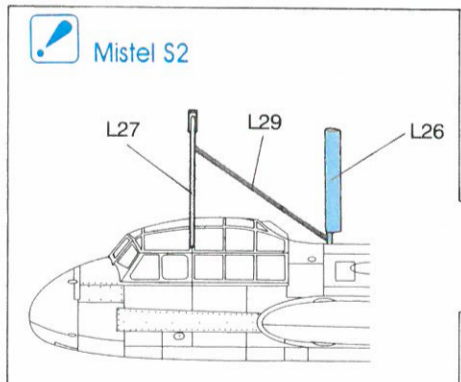
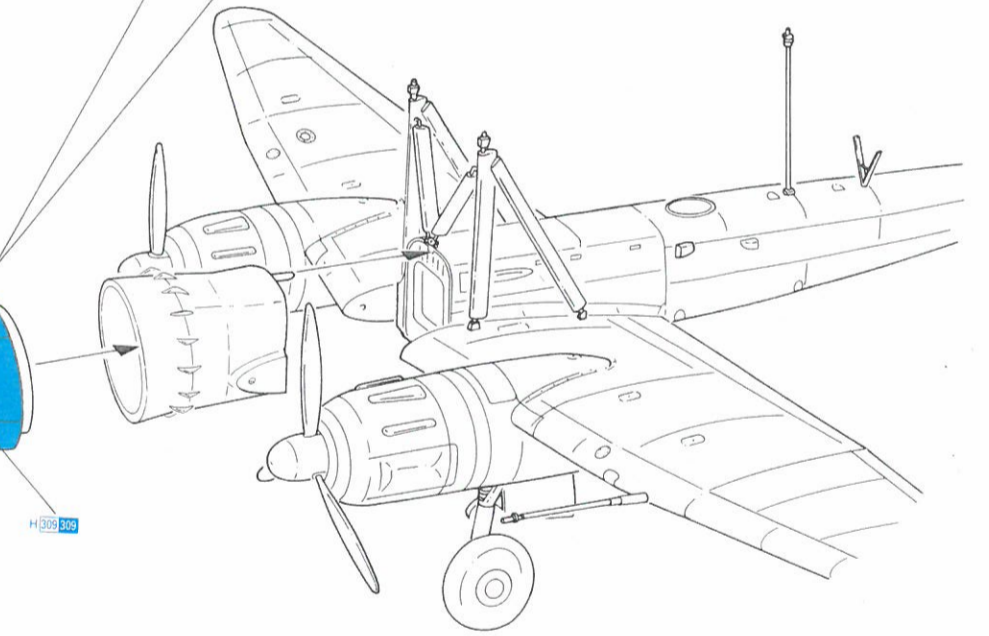
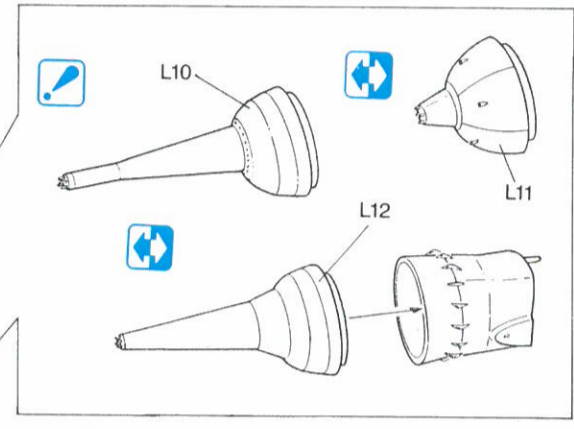
30

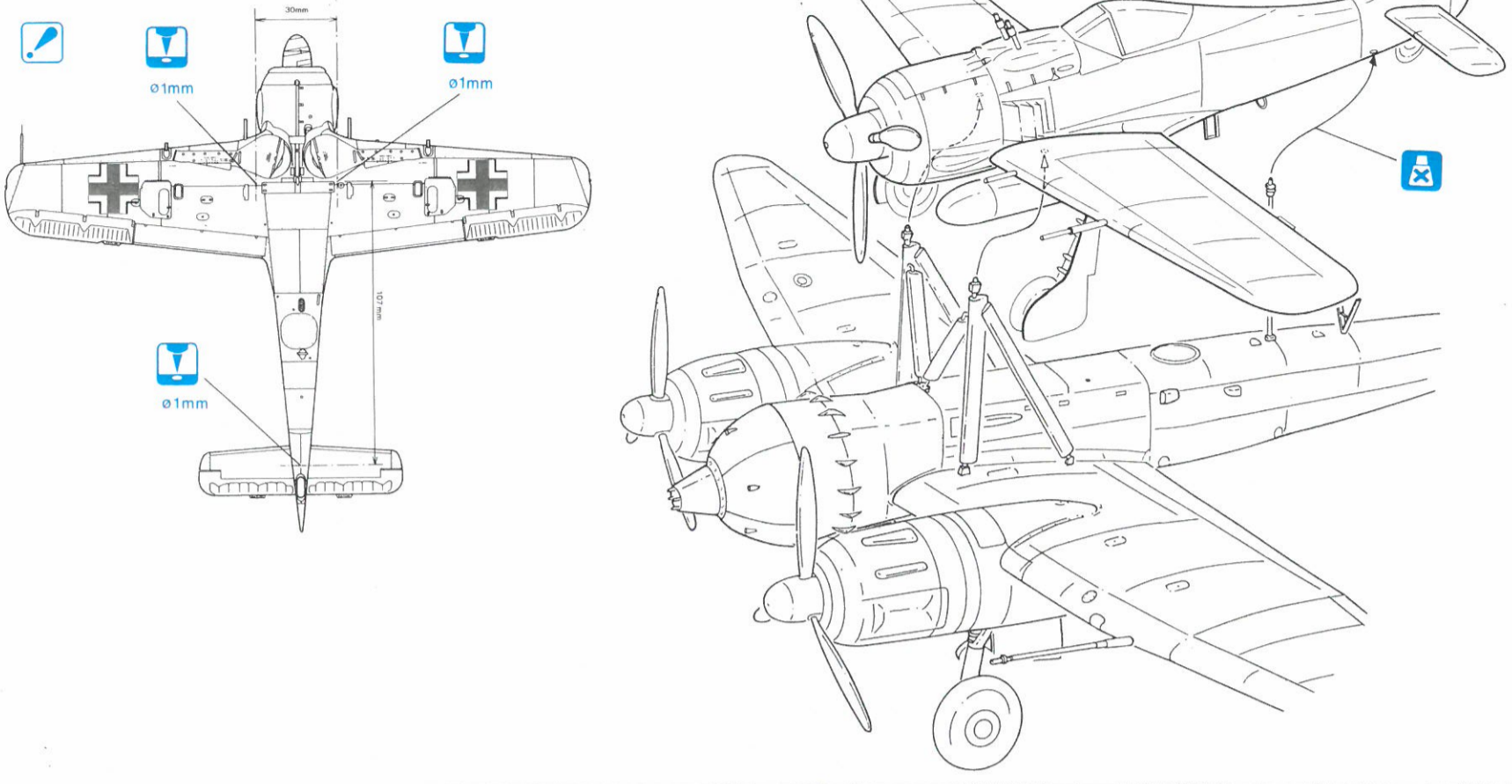


31



32





Correct Method for Applying Decals

- ① Clean model surface with wet cloth.
- ② Cut each design out of decal sheet and dip them in warm water for 20 seconds.
- ③ Check with finger tip if design is loose on base paper. If so, place it on proper position on model and slide off base paper leaving design on model.
- ④ Move design to exact position with wet finger tip, and push out excess water and air bubbles under decal with soft cotton cloth.
- ⑤ When decals get dry, wipe off with wet cloth excess glue left around decals.

Das Korrekte Aufbringen der Abziehbilder

- ① Oberfläche des Modells mit feuchtem Tuch reinigen.
- ② Jedes Motiv einzeln aus dem Bogen ausschneiden und 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen.
- ③ Mit dem Finger prüfen, ob sich des Motiv vom Trägerpapier gelöst hat. Wenn ja, so schieben Sie es vom Papier weg an seine genaue Position auf dem Modell.
- ④ Korrigieren Sie die exakte Lage mit nasser Fingerspitze und drücken Sie Wasserblasen unter dem Abziehbild mit einem weichen Baumwolltuch weg.
- ⑤ Entfernen Sie beim Antrocknen der Abziehbilder die Klebemittelränder mit einem feuchten Tuch.

Comment appliquer les décalcomanies correctement

- ① Nettoyer la surface du modèle avec un chiffon humide.
- ② Découper chaque décalcomanie de sa feuille de papier et la plonger dans l'eau tiède pendant vingt secondes.
- ③ Vérifier avec le bout du doigt si le dessin se détache de son papier-support. Si oui, le positionner à l'endroit choisi sur le modèle et retirer doucement le papier-support.
- ④ Positionner la décalcomanie correctement avec un doigt humide et éponger tout restant d'eau et toutes bulles d'air sous la décalcomanie avec un chiffon doux.
- ⑤ Quand les décalcomanies sont sèche, détacher le colle autour des décalcomanies avec un chiffon humide.

Modo esatto per applicare le decalcomanie

- ① Pulire la superficie del modello con un panno umido.
- ② Ritagliare ciascun disegno dal foglio decalcomanie e immergerli in acqua calda per 20 secondi.
- ③ Controllare col polpastrello se il disegno è allentato sulla base di carta, in questo caso, applicarlo nella esatta posizione sul modello facendolo scivolare delle base di carta.
- ④ Spostare il disegno nella esatta posizione mediante il polpastrello umido, quindi togliere l'acqua in eccesso e le bolle d'aria sotto la decalcomania mediante un panno soffice di cotone.
- ⑤ Quando la decalcomanie sono asciutte, togliere con un panno umido l'eccesso di colla intorno alla decalcomania stessa.

貼上水印標貼的正確方法：

- ① 用濕布抹乾淨模型表面。
- ② 按照各標貼的形狀從標貼紙上切出，浸到溫水之中約20秒。
- ③ 用指尖試行觸摸以確定標貼是否已脫離底紙，如果屬實，則把標貼連底紙放到模型表面的適當位置上，小心地將底紙移去，把標貼留在模型表面。
- ④ 以濕水的指尖把標貼移到正確的位置上，再用柔軟的綿質布料把標貼輕壓，以擠出標貼底下的氣泡和水份。
- ⑤ 標貼乾後，用濕布輕拭標貼及其附近的模型表面，以洗去可能殘留在標貼附近的過剩膠水，確保效果完美。

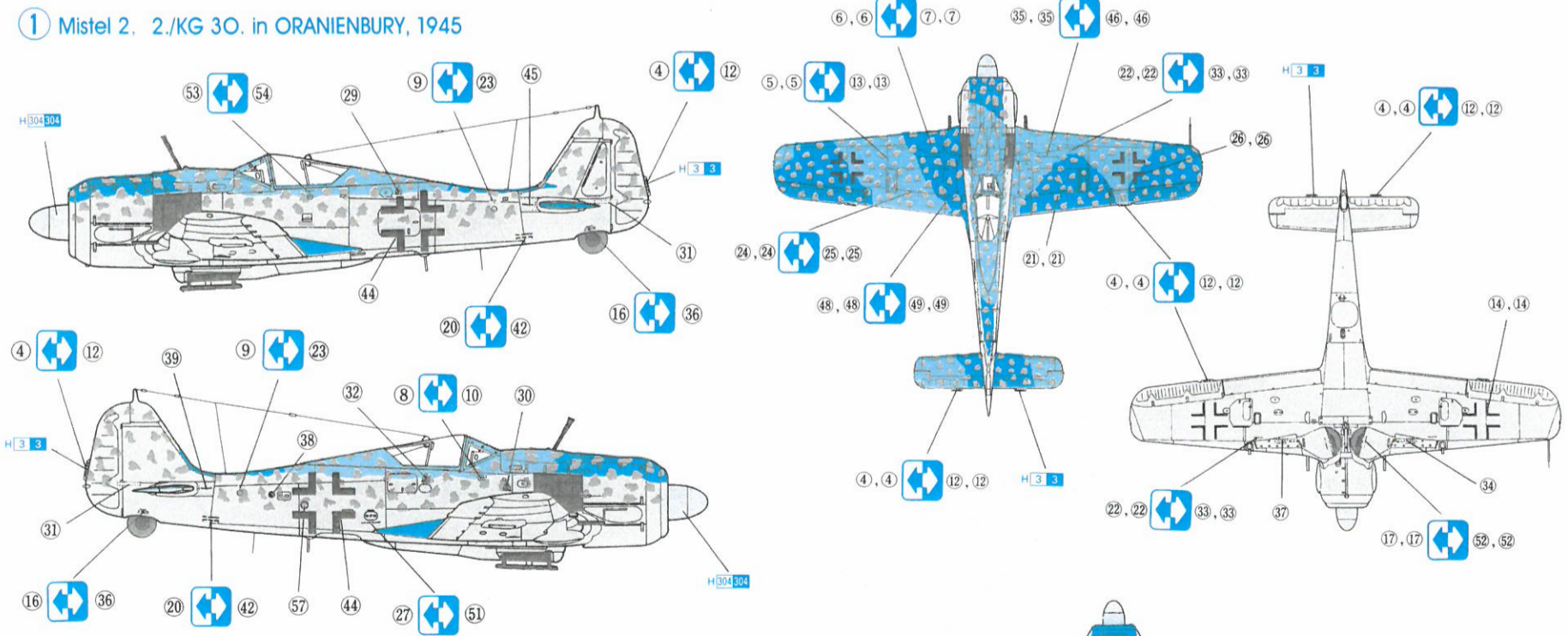
デカールの貼り方

- ① デカールを貼るところのほこりや油を、ぬらした布できれいにふきとってください。
- ② 貼りたいデカールを台紙ごとハサミで切りとり、1枚づつ水またはぬるま湯に台紙を下にして20秒くらい浮かべます。
- ③ 水から出したらタオルの上のせ、指先でデカールが動くか確かめた後、貼るところにおいて静かに台紙をずします。
- ④ 指先に少し水をつけて正確な位置にデカールを動かした後で、やねらかく、よく水を吸う布でデカールを横さえて内側の水分や気泡を押し出します。
- ⑤ デカールが完全に乾いたら少し水をつけた布で、デカールのまわりのノリをふきとります。

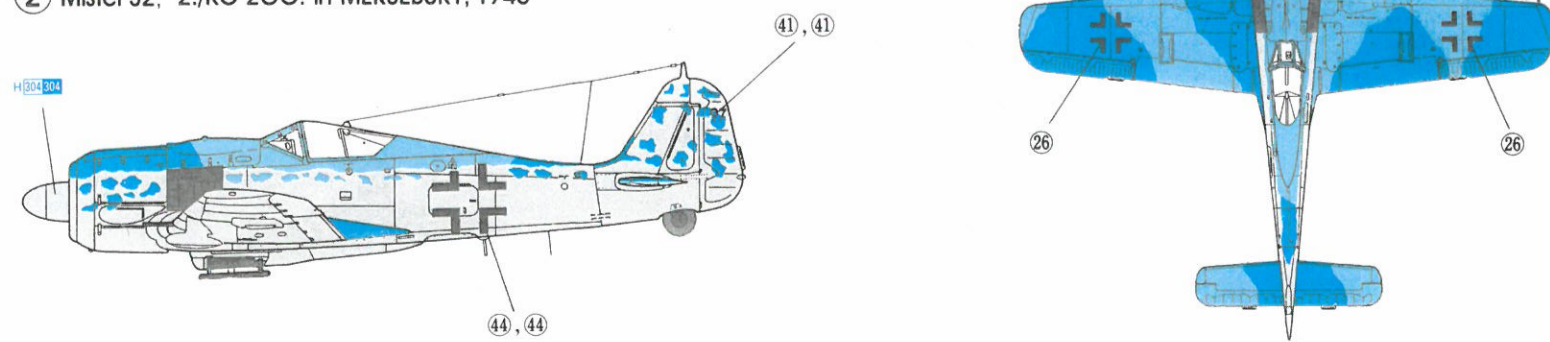
Marking & Painting

マーキング及び塗装図 Markierungen und Bemalung Decoration et Peinture Marchio & Pittura 標貼及着色指示

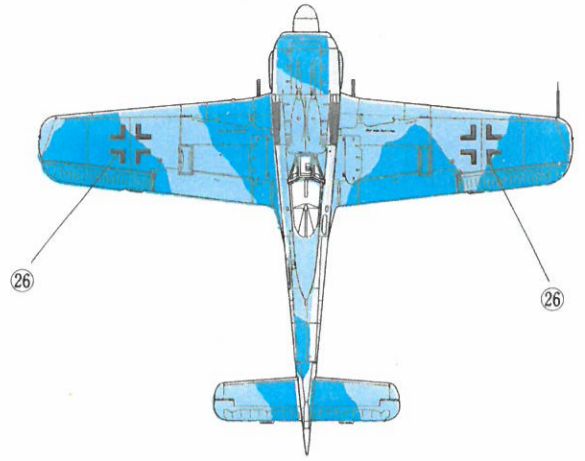
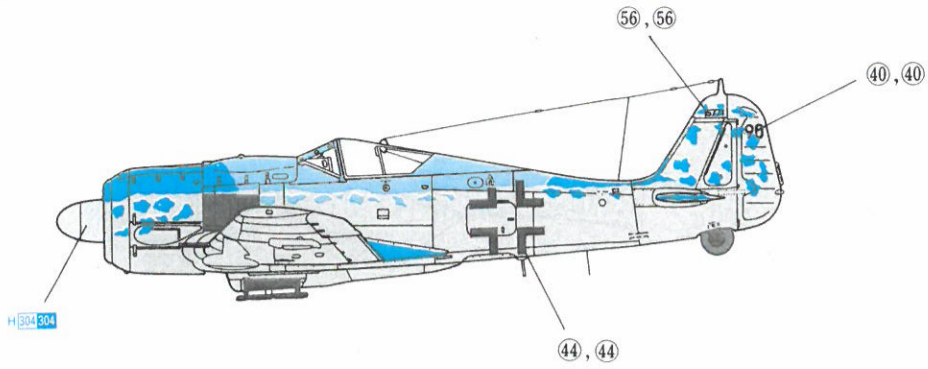
① Mistel 2, 2./KG 30. in ORANIENBURY, 1945



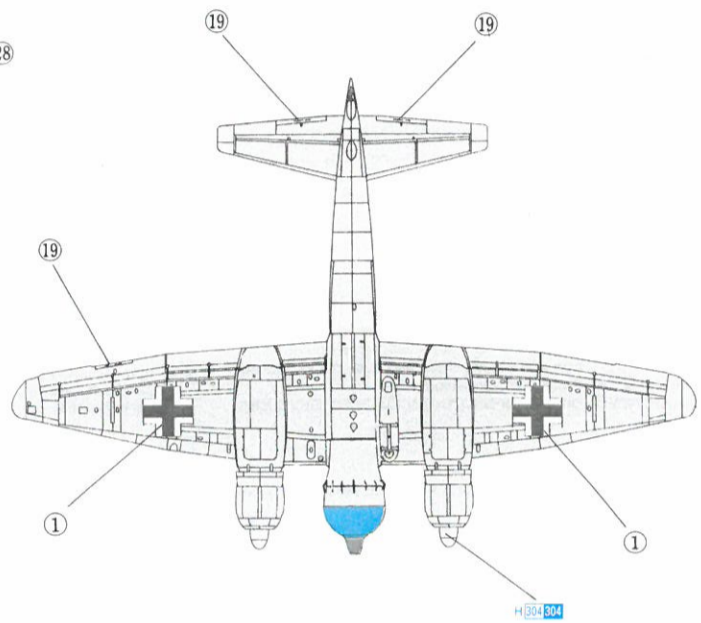
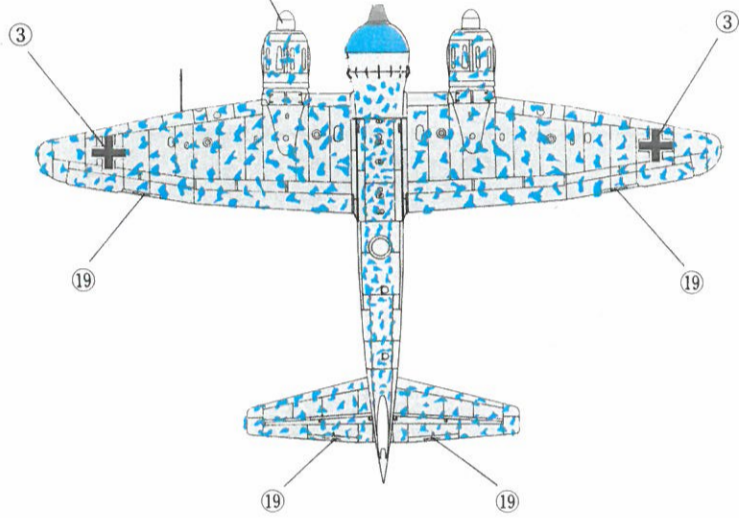
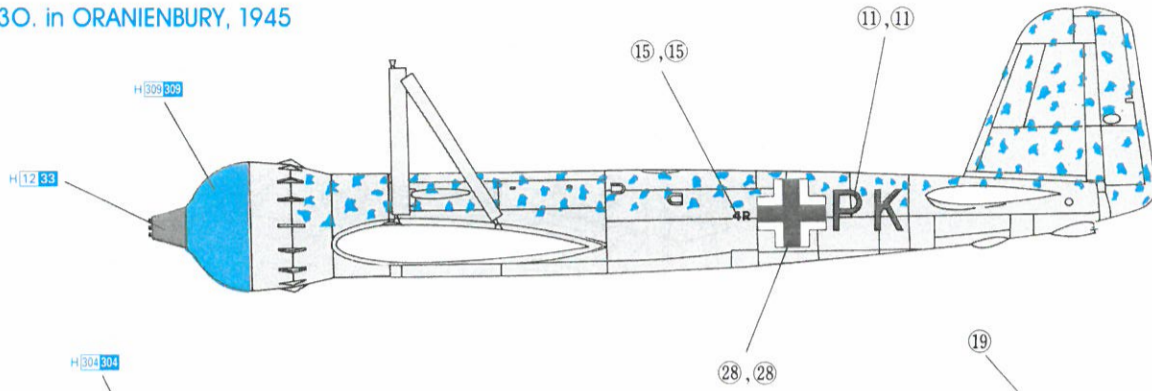
② Mistel S2, 2./KG 200. in MERSEBURY, 1945



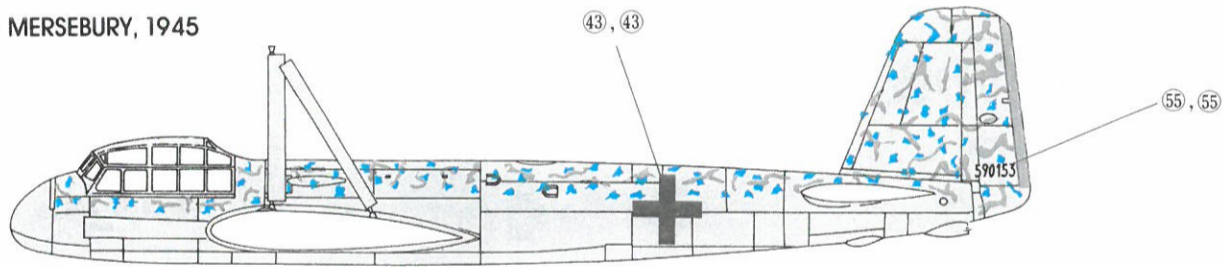
③ Mistel S2, 2./KG 200. in RUDVICHSURST



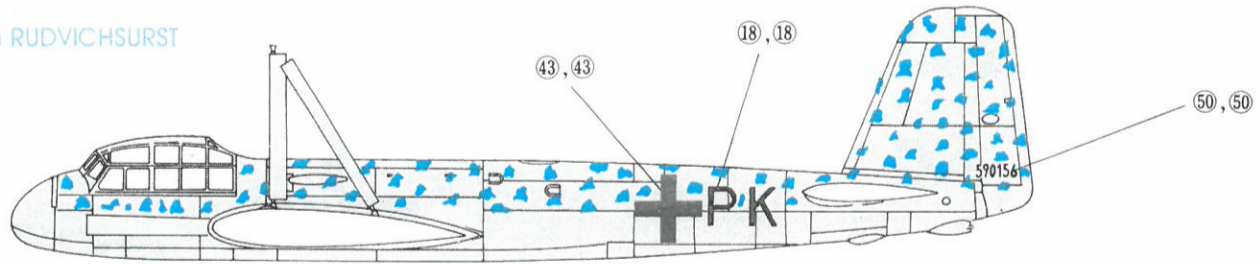
① Mistel 2, 2./KG 30. in ORANIENBURY, 1945



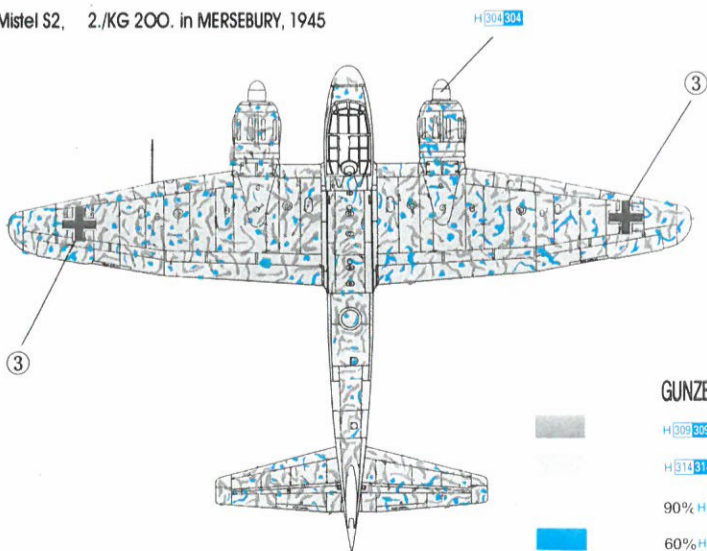
② Mistel S2, 2./KG 200. in MERSEBURY, 1945



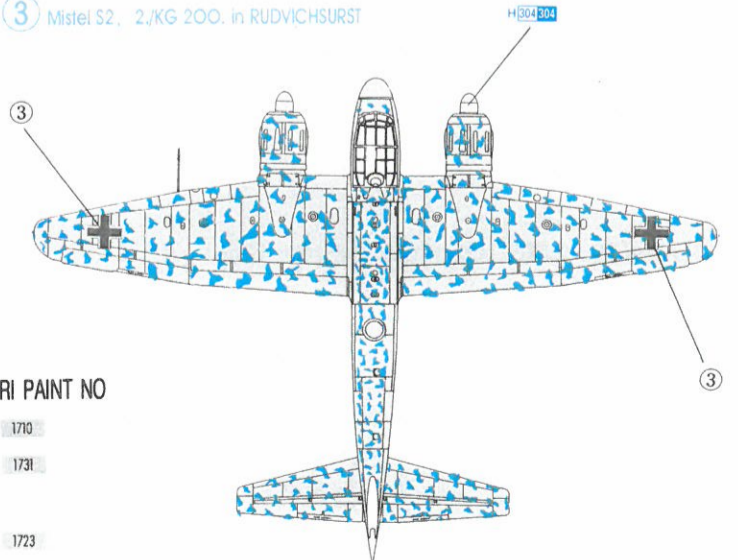
③ Mistel S2, 2./KG 200. in RUDVICHSURST



② Mistel S2, 2./KG 200. in MERSEBURY, 1945



③ Mistel S2, 2./KG 200. in RUDVICHSURST



GUNZE SANGYO COLOUR

- H009309
- H014314
- 90% H03240 + 5% H1233
- 60% H009309 + 40% H03240
- 90% H001301 + 5% H0016 + 5% H111

ITALERI PAINT NO

- 1710
- 1731
- 1723
- 1592