

AMX

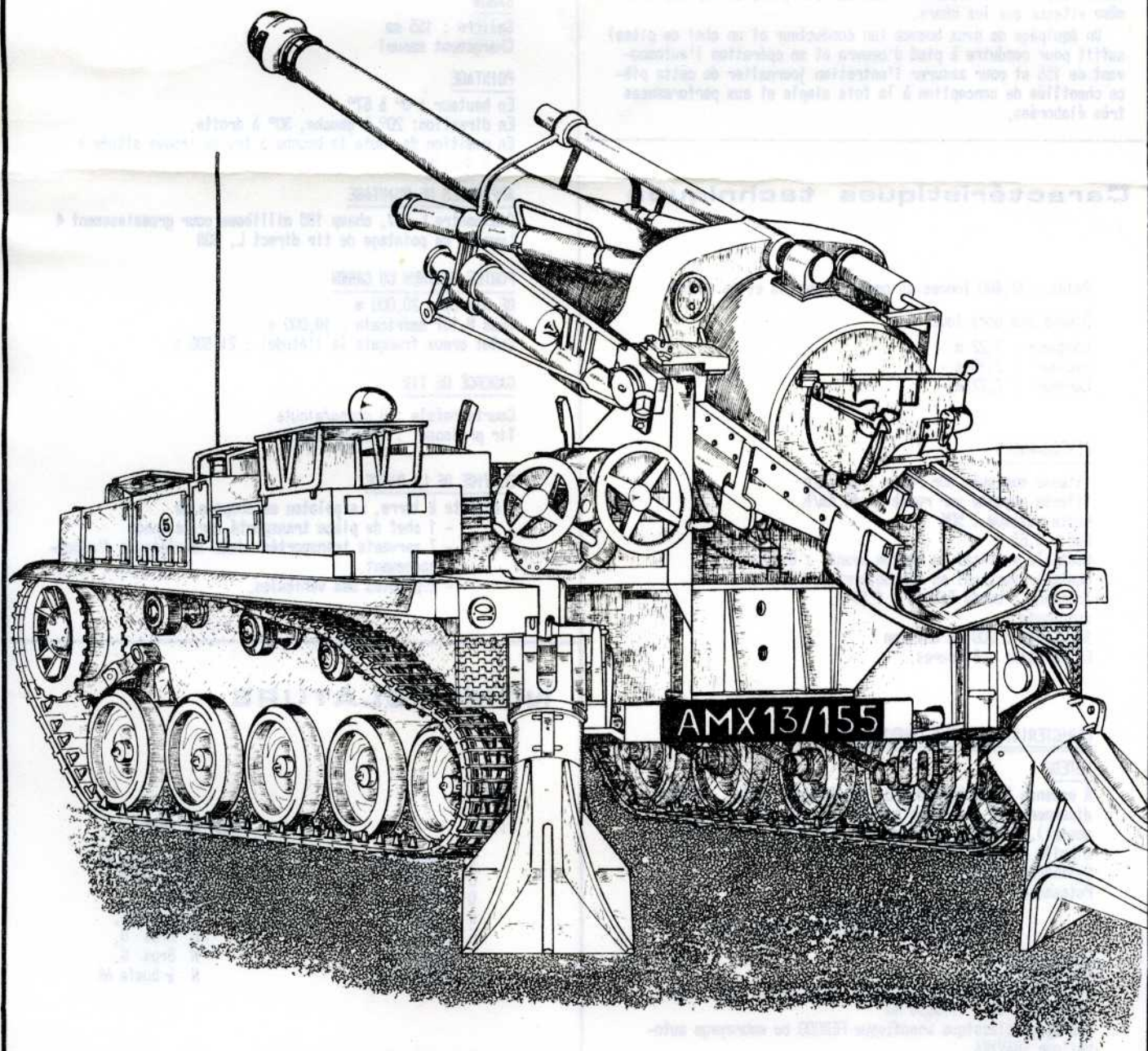
13

CANON DE 155 AUTOMOUVANT

Echelle: 1/35^e

Heller

271 pièces



AMX 13 - CANON DE 155

L'idée qui a présidé à la conception du canon de 155 automouvant sur chassis AMX.13, était de doter une puissante bouche à feu d'une mobilité comparable à celle des engins blindés les plus rapides et les plus légers.

Il fallait donc un véhicule chenillé le plus léger possible tout en étant bien protégé : c'est le chassis modifié du char AMX 13, dont la réputation n'est plus à faire, qui a été retenu.

Sur ce chassis, a été montée la masse pivotante de l'OB 155-50 BF" qui tire à plus de 21500 mètres avec le TA 64 à culot creux.

Associé à un R.A.T.A.C. (Radar de tir de l'artillerie de campagne) et à un C.E.T.A.C. (Calculateur électronique de tir de l'artillerie de campagne), le canon de 155 automouvant est prêt à faire feu en 30 secondes. Sa cadence de tir en courtes rafales est de 3 coups/minute.

Grâce à ses facultés d'évolution, son faible gabarit, sa mise en batterie rapide, le 155 automouvant constitue l'artillerie de base pour l'attaque et l'appui. Sa zone d'action correspond à celle d'une brigade.

Avec son blindage à plaques d'acier assemblées par soudure, il offre une protection élevée contre les tirs d'armes automatiques d'infanterie, les éclats d'obus de l'artillerie de campagne et les rayonnements gamma résiduels. Enfin, doté d'équipements et de peinture infra-rouge, il est à l'aise dans les déplacements nocturnes.

Le 155 automouvant AMX.13 est suivi par un véhicule d'accompagnement V.C.A. AMX.13 qui assure le transport d'un peloton de 8 hommes avec tout leur équipement, 25 obus et 39 fusées d'ogive. Il peut également tracter une remorque pour des munitions supplémentaires. Tout l'ensemble automoteur et V.C.A. se déplace à la même vitesse que les chars.

Un équipage de deux hommes (un conducteur et un chef de pièce) suffit pour conduire à pied d'oeuvre et en opération l'automouvant de 155 et pour assurer l'entretien journalier de cette pièce chenillée de conception à la fois simple et aux performances très élaborées.

DIRECTION

Par différentiel type CLEVELAND.

SUSPENSION

Barres de torsion
Balanciers montés sur bagues bronze ou sur roulements à aiguilles.
Amortisseurs hydrauliques et butées souples sur les balanciers extrêmes.

TRAIN DE ROULEMENT

10 galets simples à bandage caoutchouc. 6 rouleaux de soutien à bandage caoutchouc.
Chenilles acier sur lesquelles peuvent être vissées des semelles caoutchouc.

EQUIPEMENT ELECTRIQUE

4 batteries 12 V 100 AH NATO en série parallèle.
1 génératrice 4,5 KW

RADIO

Interphone de bord.
Emetteur récepteur TRVP. 113 ou 213

CARACTERISTIQUES DES COMPOSANTS DU CANON

CANON

Calibre : 155 mm
Chargement manuel

POINTAGE

En hauteur : 0° à 67°
En direction : 20° à gauche, 30° à droite.
En position de route la bouche à feu se trouve située à 8° à droite

APPAREILS DE POINTAGE

Goniomètre L 877, champ 180 millièmes pour grossissement 4
Lunette de pointage de tir direct L. 808

PORTEE MAXIMUM DU CANON

OE M1e 56 : 20,000 m
Obus M.107 américain : 18,000 m
Culot creux français (à l'étude) : 21,500 m

CADENCE DE TIR

Courte rafale : 3 coups/minute
Tir prolongé : 1 coup/minute

SERVICE DE LA PIECE

S'exécute à terre. Le peloton se compose de .
- 1 chef de pièce transporté sur le canon
- 7 servants transportés dans le véhicule d'accompagnement.
- 2 pilotes des véhicules.

Caractéristiques techniques

Poids : 17,400 tonnes en ordre de marche et de combat

Dimensions hors tout:

Longueur : 6,22 m
Hauteur : 2,10 m
Largeur : 2,72 m

PERFORMANCES

Vitesse maximale sur route : 60 Km/h
Vitesse moyenne sur route : 40 Km/h
Pente maximum : 50%
Gué : 0,65 m
Obstacle vertical en marche avant : 0,60 m
Obstacle vertical en marche arrière : 0,40 m
Tranchée à bords francs : 1,50 m
Autonomie :
Sur route : 300 Km environ
En terrain : 8 heures.

CARACTERISTIQUES DES COMPOSANTS DU CHASSIS

MOTEUR

A essence SOFAM type 8 GXB, 8 cylindres à plat. Refroidissement par eau (avec circuit sous pression et thermostat). Allumage par magnétos. Filtres à air à bain d'huile.

Cylindre : 8,250 l

Puissance :

Brute : 200 KW (270 ch).

Corrigée : 185 KW (250 ch) à 3200 t/mn

TRANSMISSION

Boîte de vitesse à baladeurs 5 vitesses AV, dont 4 synchronisées et 1 vitesse AR
Embrayage classique monodisque FERODO ou embrayage automatique GRAVINA.

NOMENCLATURE

GRAPPE 0

Pilote

A $\frac{1}{2}$ buste AV
B Jambe G.
C Tête
D Jambe D.
E Bras G.
F Bras D
G $\frac{1}{2}$ buste AR

Chef de char

H $\frac{1}{2}$ buste AV
I Jambe D.
J Tête
K Jambe G.
L Bras D.
M Bras G.
N $\frac{1}{2}$ buste AR

GRAPPE 1

- 1 Chapeau de moyeu (10)
- 2 Amortisseur droit (2)
- 3 Réducteur (2)
- 4 Sirène
- 5 Gouvercle
- 6 Galet de roulement (11)
- 7 Rouleau de soutien (6)
- 8 Support de rouleau de soutien (6)
- 9 Axe de barbotin
- 10 Flasque intérieur de barbotin (2)
- 11 Flasque extérieur de barbotin (2)

GRAPPE 2

- 12 Butée (4)
- 13 Tôle supérieure AV
- 14 Porte Manille AV (2)
- 15 Rétroviseur (2)
- 16 Poignée (3)
- 16a Poignée (2)
- 17 Axe de rouleau de soutien (6)
- 18 Cadre intérieur
- 19 Pointe AV de caisse
- 20 Plancher AV
- 21 Pare-boue AV
- 22 Bras de suspension AR droit
- 23 Bras de suspension AR gauche
- 24 Bras de suspension (6)
- 25 Manille (2)
- 26 Maillon de rechange
- 27 Amortisseur gauche (2)
- 28 Phare (4)
- 29 Levier d'amortisseur (4)
- 30 Pelle
- 31 Pioche
- 32 Masse

GRAPPE 3

- 36 Feu AR gauche
- 37 Feu AR droit
- 38 Verre de projecteur
- 39 Verre de phare (4)
- 40 Lanterne (2)

GRAPPE 4

- 41 D. Chenille D.
- 41 G. Chenille G.
- 178 Bavette (2)

GRAPPE 5

- 43 Main courante D.
- 44 Main courante G.
- 45 Charpente D. de l'escabeau
- 46 Charpente G. de l'escabeau
- 47 Toile
- 48 Secteur de pointage de hauteur
- 49 $\frac{1}{2}$ nourrice
- 50 $\frac{1}{2}$ nourrice
- 51 $\frac{1}{2}$ pot d'échappement inf.
- 52 $\frac{1}{2}$ pot d'échappement sup.
- 53 $\frac{1}{2}$ élément AV de l'entretoise
- 54 $\frac{1}{2}$ élément AR de l'entretoise
- 55 Tendeur de galet de tension
- 56 Renfort inf. de l'affût pivotant

- 57 Élément D. de suspension AR
- 58 Élément G. de suspension AR
- 59 Intérieur coffre AR G.
- 60 $\frac{1}{2}$ tube latéral D.
- 61 $\frac{1}{2}$ tube latéral G.
- 62 $\frac{1}{2}$ tube latéral D.
- 63 $\frac{1}{2}$ tube latéral G.
- 64 $\frac{1}{2}$ frein D.
- 65 $\frac{1}{2}$ frein G.
- 66 Élément de sellette
- 67 Siège pilote
- 68 Toit AV
- 69 Plancher AR
- 70 Sellette
- 71 El. D. de support suspension AR
- 72 El. G. de support suspension AR
- 73 Bras de suspension AR D.
- 74 Bras de suspension AR G.

GRAPPE 6

- 75 Garde-boue D.
- 76 Garde-boue G.
- 77 Volant (2)
- 78 Volant
- 79 Protection
- 80 Plateau de l'escabeau
- 81 Persienne AR
- 82 Plancher de l'affût pivotant
- 83 Bêche (2)
- 84 Charnière
- 85 Support de brelage
- 86 Marteau de percussion
- 87 Porte du pilote
- 88 Intérieur coffre AR D.
- 89 Dessus coffre gauche
- 90 Cloison échappement
- 91 Cloison échappement
- 92 $\frac{1}{2}$ porte chef de char
- 93 $\frac{1}{2}$ porte chef de char
- 94 Volet AR coffre D.
- 95 Volet AR coffre G.
- 96 Intérieur AV coffre D.
- 97 Intérieur AV coffre G.
- 98 Volet AV coffre (2)
- 99 Compensateur de température
- 100 Sortie d'antenne
- 101 Renfort
- 102 Axe D. du berceau
- 103 Axe G. du berceau
- 104 Protection antenne
- 105 El. chape de réglage suspension (2)
- 106 Bras de réaction suspension (2)
- 107 El. chape de réglage suspension (2)

GRAPPE 7

- 108 $\frac{1}{2}$ canon D.
- 109 $\frac{1}{2}$ canon G.
- 110 $\frac{1}{2}$ berceau D.
- 111 $\frac{1}{2}$ berceau G.
- 112 Flasque D. de l'affût
- 113 Flasque G. de l'affût
- 114 Axe de galet de tension
- 115 Tube supérieur de récupérateur
- 116 Arbre d'accouplement
- 117 Arbre intermédiaire de pointage en direction

- 118 Tube de communication
- 119 $\frac{1}{2}$ collier D. du brelage
- 120 $\frac{1}{2}$ collier G. du brelage
- 121 Poignée nourrice
- 122 Commande du marteau
- 123 Bascule de déverrouillage
- 124 Commande de crémaillère
- 125 Arbre pointage en hauteur
- 126 Secteur de pointage en direction
- 127 Volet de culasse
- 128 Fond de bouche à feu
- 129 Demi entretoise AR (2)
- 130 Carter de frein
- 131 Collier (5)
- 132 Carter de câble de relevage D.
- 133 Carter de câble de relevage G.
- 134 Levier de commande des orifices
- 135 $\frac{1}{2}$ support du tube sup. du récupérateur (2)
- 136 Levier de relevage de bêche (2)
- 137 Entretoise AV
- 138 Demi entretoise intermédiaire (2)
- 139 Boite de vis tangente
- 140 Arbre oblique de pointage en direction.

GRAPPE 8

- 141 Côté D. de caisse
- 142 Côté G. de caisse
- 143 $\frac{1}{2}$ équilibreur D.
- 144 $\frac{1}{2}$ équilibreur G.
- 145 Support de goniomètre
- 146 Douille
- 147 Carter
- 148 Axe de bêche (2)
- 149 Porte lunette
- 150 Dispositif de commande de percussion
- 151 Élément de volet de culasse
- 152 Projecteur de recherche
- 153 Dessus coffre D.
- 154 Extérieur coffre D.
- 155 Extérieur coffre G.
- 156 Demi support int. D. de bêche
- 157 Demi support int. G. de bêche
- 158 Demi support ext. D. de bêche
- 159 Demi support ext. G. de bêche
- 160 Arbre de commande de pointage en hauteur
- 161 Tige de commande des orifices
- 162 Élément d'axe de bêche int. D.
- 163 Élément d'axe de bêche ext. D.
- 164 Élément d'axe de bêche ext. G.
- 165 Élément d'axe de bêche int. G.
- 166 Agrafe
- 167 Galet de roulement (2)
- 168 Verrou de mise à feu
- 169 Axe de volet de culasse
- 170 Boitier arrière D.
- 171 Boitier arrière G.
- 172 Boite démultiplicatrice
- 173 Équilibreur de culasse
- 174 Bouteille d'azote
- 175 Remplisseur automatique
- 176 Grain d'orge
- 177 Levier (2)

Conseils de montage

OUTILLAGE

Il est recommandé d'ébarber et de polir les pièces avec une lime papier de verre, de les dégrapper avec une pince coupante (type pince à ongle) ou un stylet et d'effectuer la mise en place des petites pièces à l'aide de pinces à épiler.

Utiliser la colle, la peinture et les pinceaux HELLER, spécialement conçus pour la décoration des maquettes plastiques.

Certaines pièces comportent de petites pastilles rondes qui ont pour but de faciliter le "remplissage" des empreintes. Il faut naturellement les éliminer au montage. Avant de commencer le montage, il est nécessaire de lire attentivement chaque paragraphe.

LE RIVETAGE

Opération qui consiste à écraser la matière à l'aide d'une lame de canif modérément chauffée.



Opération

Résultat

COLLAGE

Utiliser la colle avec parcimonie. Laisser sécher longuement. Sur les pièces transparentes, il est inutile de mettre de la colle tout autour de la pièce. Appliquer par points la colle à l'aide d'une pointe d'épingle. Une pièce cassée peut-être facilement recollée en la maintenant avec un ruban adhésif pendant le temps de collage.



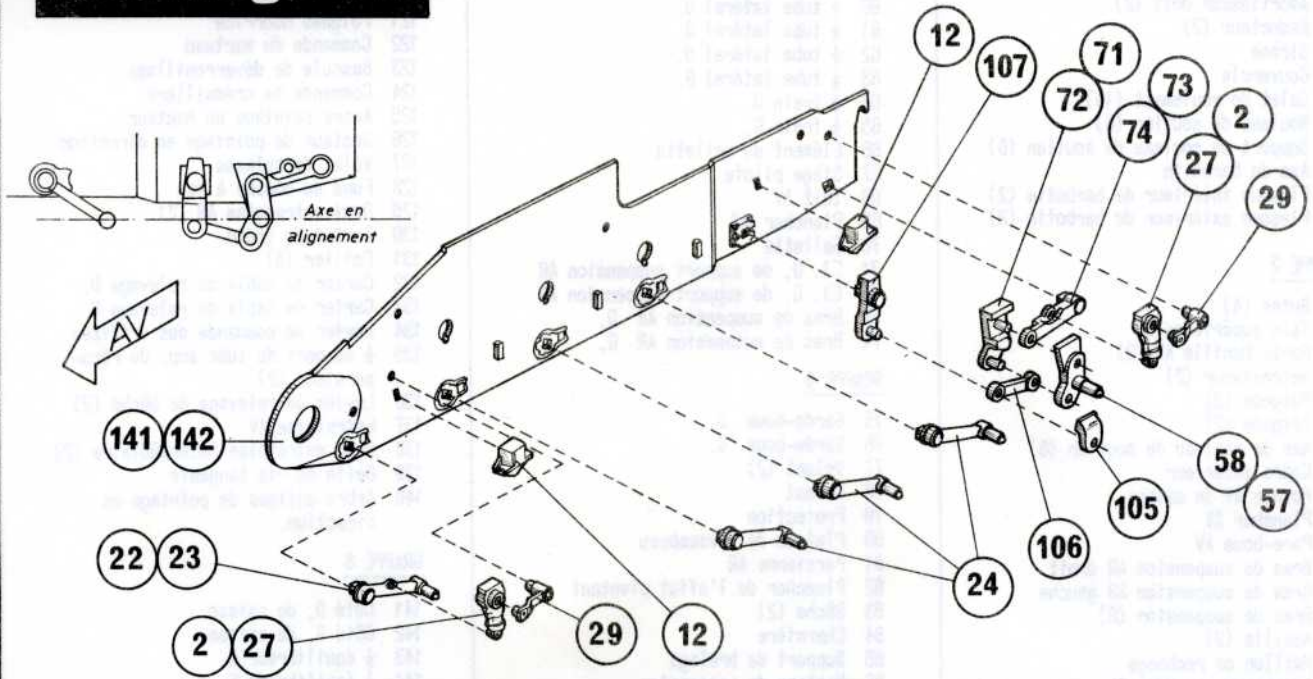
DECORATION

Voir dernière page. Nous vous conseillons de peindre les pièces avant montage, de gratter minutieusement les surfaces de collage et d'effectuer les retouches de peinture après assemblage.

DECALCOMANIE

- 1° - Découpez vos décalques pièce par pièce.
- 2° - Trempez les dans l'eau froide quelques secondes
- 3° - Repérez l'emplacement exact et faites glisser doucement le décalque de son support.
- 4° - Absorbez l'excédent d'eau avec une éponge ou un buvard.

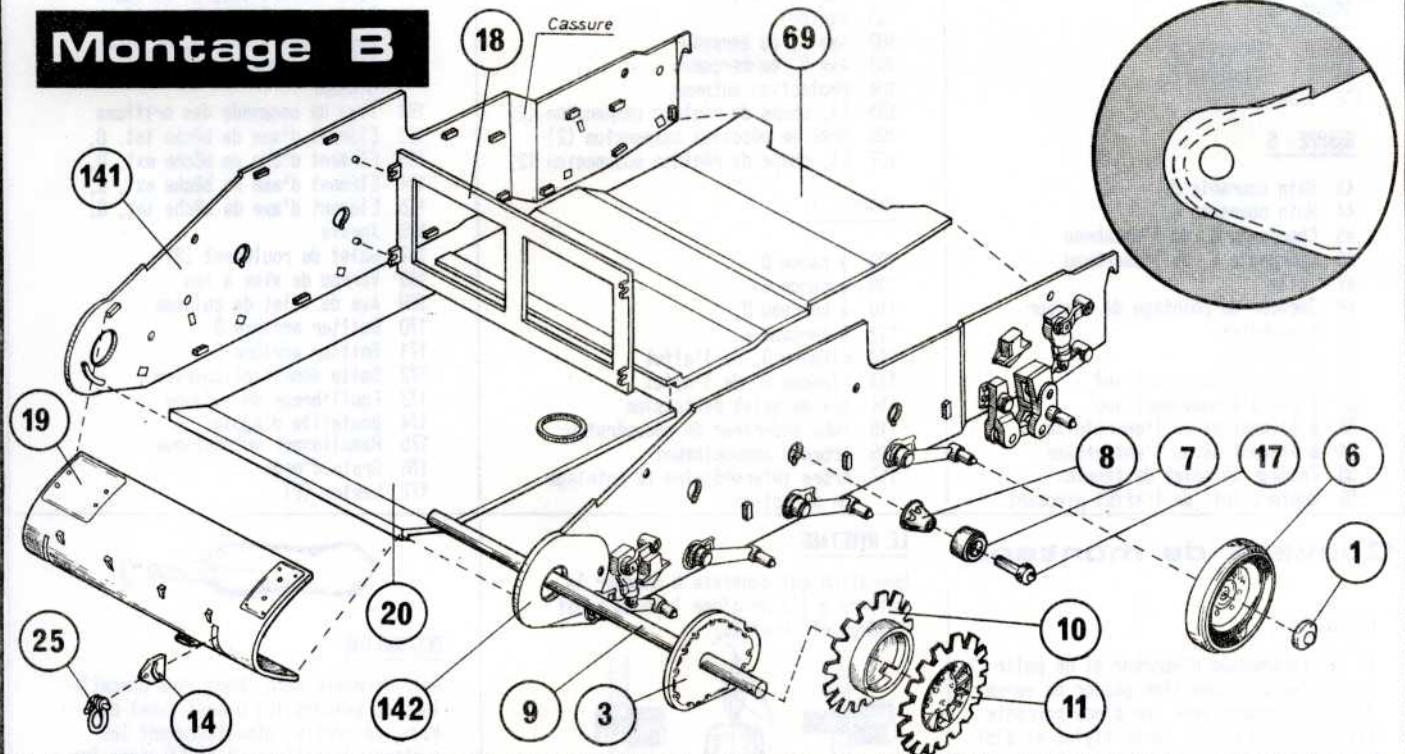
Montage A



Coller 22 contre 141
 Coller 23 contre 142
 Coller trois pièces 24 contre 141 et trois autres contre 142
 Coller une pièce 2 dans 22
 Sans laisser sécher, coller une pièce 29 dans 2 et dans 141
 Coller une pièce 27 dans 23
 Sans laisser sécher, coller une pièce 29 dans 23 et dans 142
 Coller une pièce 12 sur 141 et une autre sur 142
 Coller une pièce 107 sur 141 et une autre sur 142
 Coller 57 et 71 l'un contre l'autre en emprisonnant, sans les coller, 73 et une pièce 106
 Coller 58 et 72 l'un contre l'autre en emprisonnant, sans les coller, 74 et une pièce 106

Coller le premier de ces ensembles (57-71-73-106), contre 141 en plaçant le deuxième trou de 106 dans 107 (Points de collage: carré de 73 et bossage de 71). Voir détail de position.
 Coller le second ensemble (58-72-74-106) contre 142 en plaçant le deuxième trou de 106 dans 107 (Points de collage: carré de 74 et bossage de 72). Voir détail de position.
 Coller une pièce 105 à droite sur 107
 Coller une pièce 105 à gauche sur 107
 Coller 2 dans 73 et sans laisser sécher, coller une pièce 29 dans 2 et 141
 Coller 27 dans 74 et sans laisser sécher, coller une pièce 29 dans 27 et 142.
 Coller une pièce 12 sur 141 et une autre sur 142.

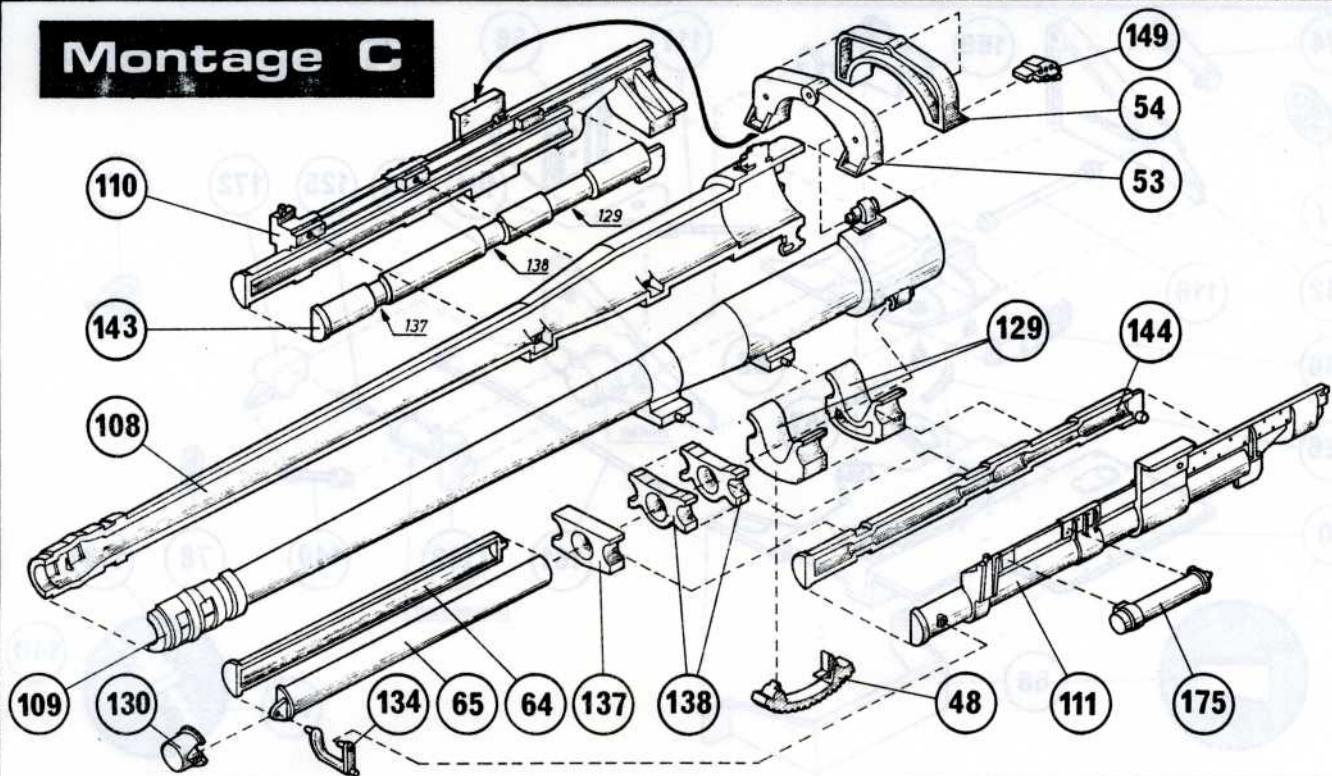
Montage B



Coller 20 contre 69
 Attention: Assurer un contact parfait en butée
 Assurer un centrage parfait en vis à vis.
 Maintenir cet ensemble parfaitement à plat durant le temps de séchage.
 Coller 141 et 142 contre cet ensemble (Centrages de position en hauteur). Veiller à la jonction parfaite au niveau de la cassure du côté.
 Coller 18 contre 141 et 142 (centrage)
 Coller 19 en bout de cet ensemble (centrage). Voir détail.
 Coller 14 (2) sur 19
 Coller 25 (2) sur 14
 Coller une pièce 3 contre 141 et une autre contre 142

Coller trois pièces 8 contre 141 et trois autres contre 142 (centrages)
 Enfiler 17 dans 7 (six fois)
 Coller les pièces 17 dans 8 (six fois)
 Enfiler cinq pièces 6 sur les axes du côté droit.
 Coller cinq pièces 1 en bout des axes. Les pièces 6 doivent tourner librement.
 Répéter l'opération à gauche.
 Coller 10 contre 11 deux fois (centrage)
 Coller 9 dans un de ces ensembles
 Enfiler sans coller cet ensemble dans 3, traverser la caisse de part en part pour ressortir de l'autre côté
 Coller l'autre ensemble (10-11) en bout de 9. Rotation libre.

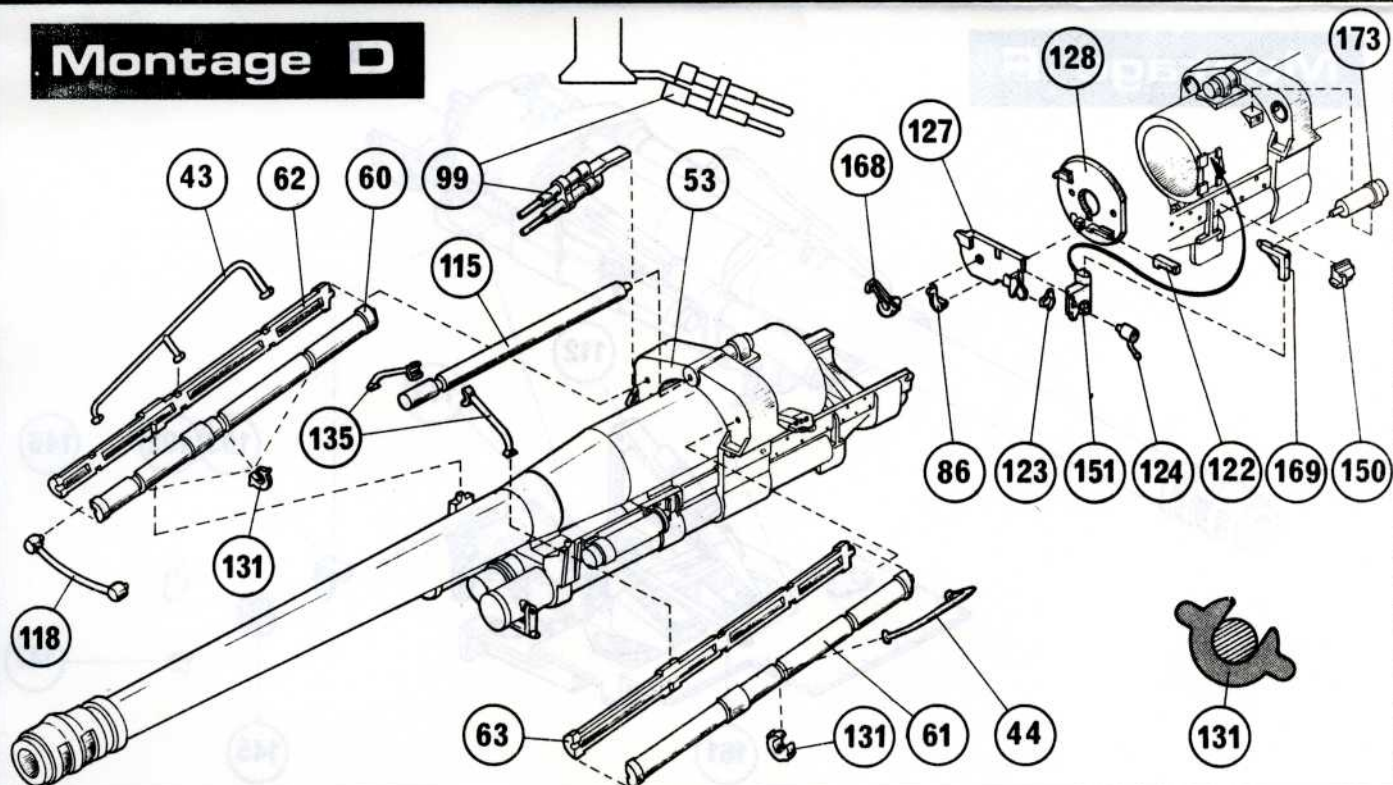
Montage C



Coller 108 contre 109
 Coller 144 contre 111
 Coller 143 contre 110
 Coller 64 contre 65
 Coller 129 (2) l'un contre l'autre
 Coller 138 (2) l'un contre l'autre
 Coller l'ensemble 129 sur l'ensemble (143-110). Mettre bien en place.
 Coller l'ensemble 138 sur l'ensemble (143-110). Mettre bien en place.
 Coller 137 sur l'ensemble (143-110). Mettre bien en place.
 Laisser sécher.

Coller l'ensemble canon dans les trous de 110.
 Coller l'ensemble (144-111) sur ce montage.
 Coller 130 en bout de l'ensemble 64-65
 Emboîter 134 dans le trou de la pièce 65
 Enfiler cet ensemble dans les pièces 137-138-129 et coller en butée dans le trou sous le canon.
 Mettre en place, sans coller, 134 dans le trou de 111.
 Coller 175 contre 111
 Coller 53 contre 54
 Coller cet ensemble sur le canon
 Coller 149 dans 54
 Coller 48 sous 129

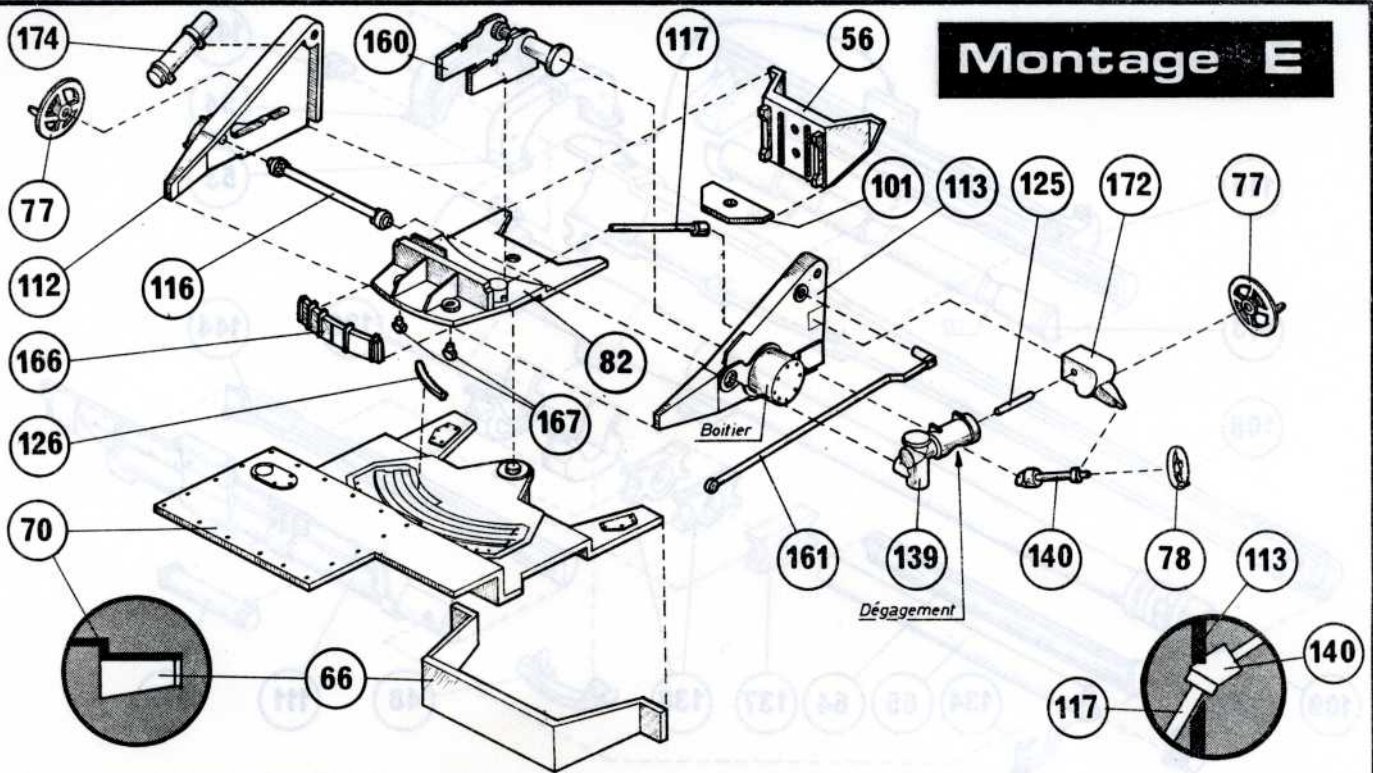
Montage D



Coller 60 contre 62
 Coller 61 contre 63
 Coller (60-62) sur l'ensemble canon
 Coller (61-63) sur l'ensemble canon
 Coller 118 en bout de (60-62) - (61-63)
 Coller deux brides 131 dans les gorges de (61-63). Position voir détail.
 Coller trois brides 131 dans les gorges de (60-62)
 Coller 115 dans 53
 Sans laisser sécher, coller les deux brides 135.
 Coller 43 et 44
 Coller 99 dans 53

Coller 128 en bout du canon
 Coller 127 sur 128
 Coller 168 sur 127
 Coller 122 contre 128
 Coller 86 contre 128
 Coller 151 contre le canon
 Coller 124 contre 151
 Coller 123 contre 127
 Coller 169 contre le canon et sur 151
 Coller 173 sur le canon et contre 169 (centrage)
 Coller 150 contre le canon

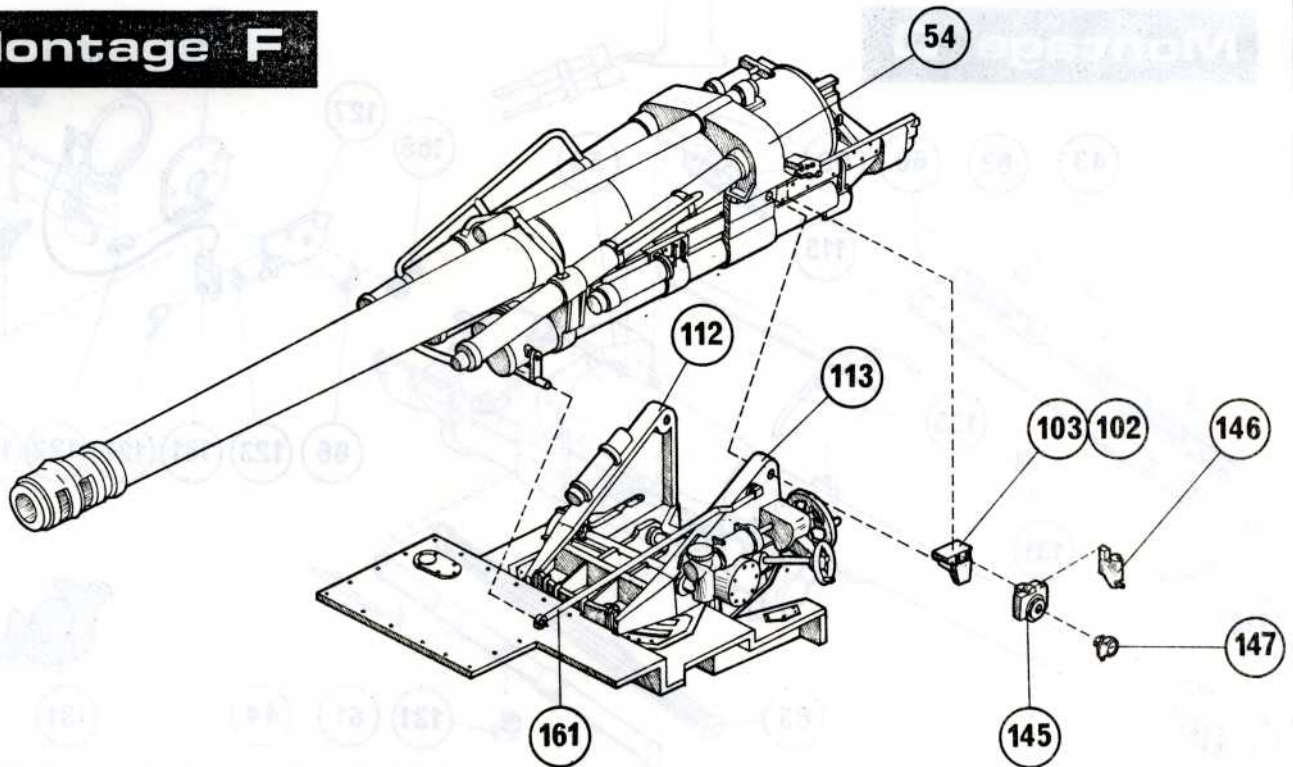
Montage E



Coller 56 contre 82
 Coller 126 sur 70
 Coller 167 (2) sous 82
 Coller 166 contre 82
 Placer sans coller 82 sur l'axe de 70
 Brider cet ensemble en collant 101 contre 56
 Coller 66 sous 70
 Coller 160 sur 82
 Coller 112 et 113 contre 82 en plaçant l'extrémité de 160 dans le trou de 113
 Coller 116 dans 139.

Enfiler et coller ce montage dans l'ensemble, en plaçant l'extrémité de 116 dans le trou de 112 (Bien mettre le dégagement de 139 en contact avec le boîtier.
 Coller 125 dans 172
 Coller cet ensemble contre 113 (centrage). Mettre 125 en contact avec 139.
 Coller 140 contre 172 et 113 et coller 117 contre 140 et sur 82
 Placer et river 161 dans 113
 Coller 78 en bout de 140
 Coller une pièce 77 sur 172
 Coller une pièce 77 sur 112
 Coller 174 sur 112.

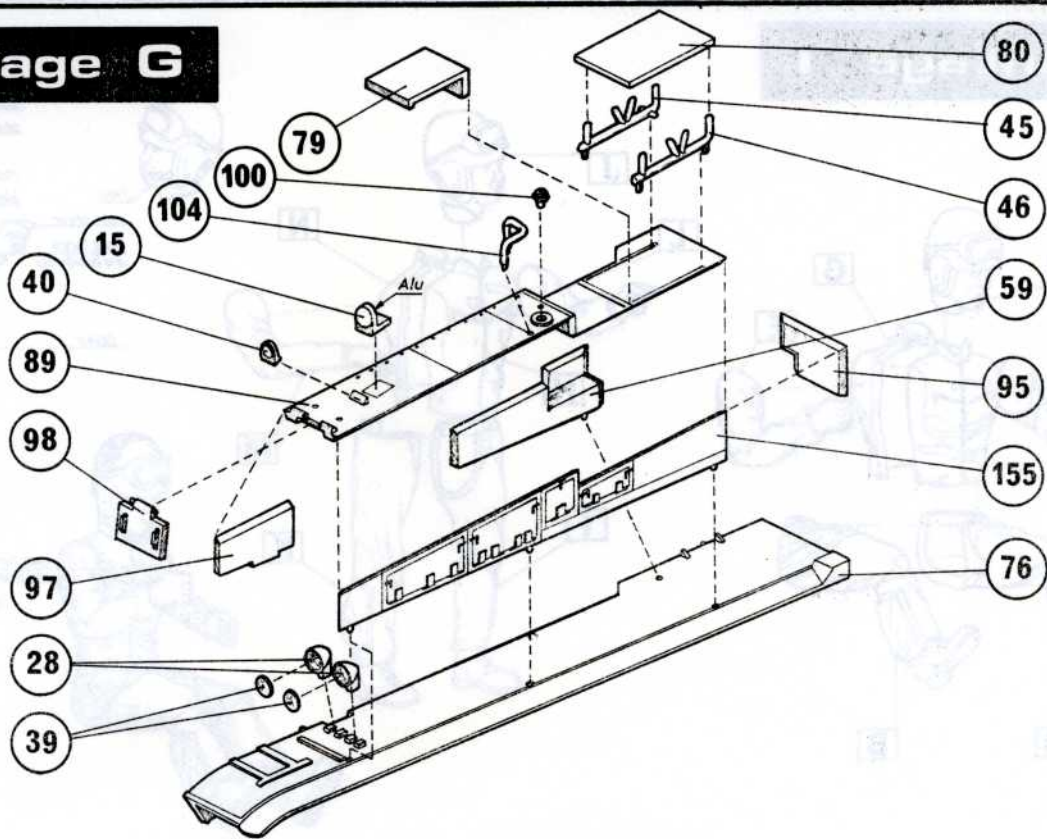
Montage F



Coller 102 sous 54 en emprisonnant 112
 Coller 103 sous 54 en emprisonnant 113
 Coller 145 contre 103

Coller 147 sur 145
 Coller 146 contre 145
 Emboîter l'extrémité de 161 comme indiqué et riveter

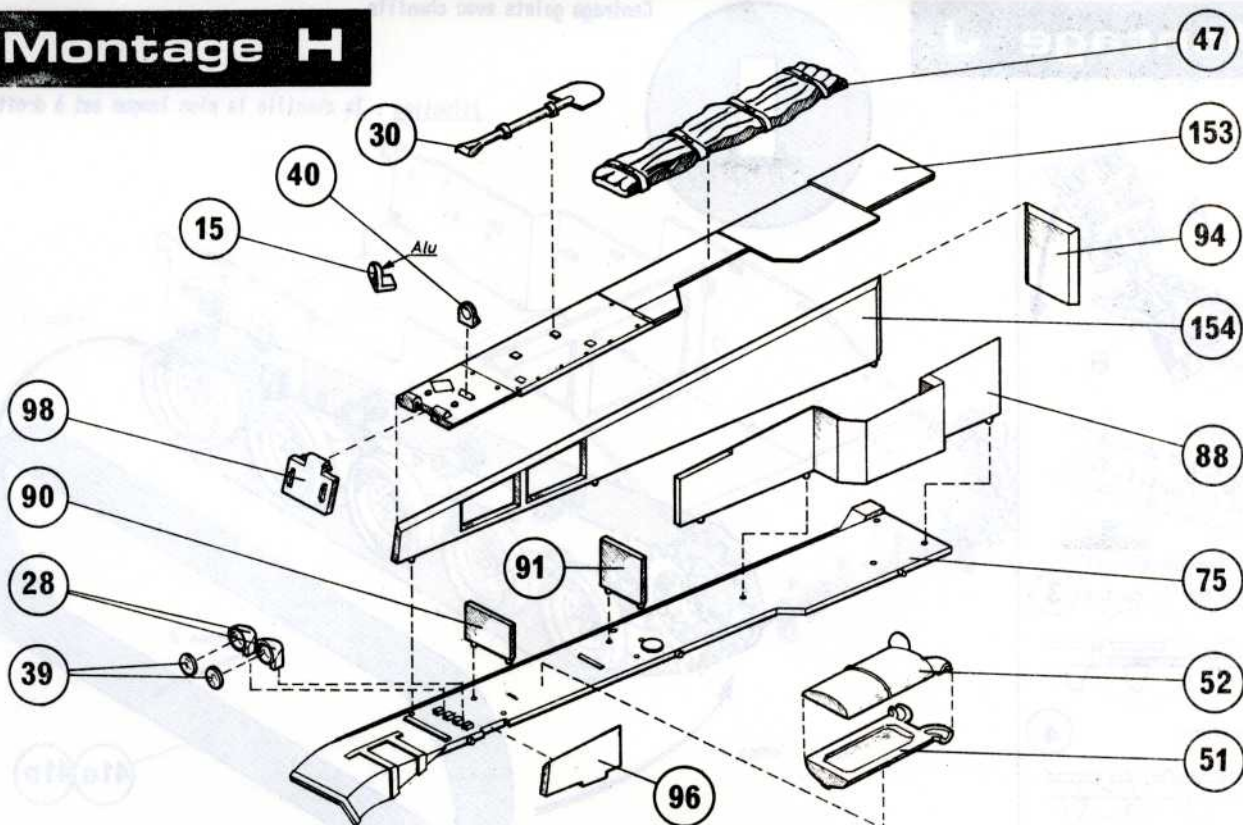
Montage G



Coller deux pièces 39 dans deux pièces 28
 Coller ces deux ensembles sur 76
 Coller 155 sur 76
 Coller 97 sur 76
 Coller 59 sur 76
 Coller 95 sur 76 et contre 59 et 155
 Coller 89 sur 155 - 97 - 59 et 95
 Coller 100 sur 89
 Coller 104 sur 89

Coller 79 sur 89
 Coller 46 sur 89 et contre 155
 Coller 45 sur 89 et contre 59
 Coller 80 sur 45 et 46 (l'avant indiqué sous la pièce)
 Coller une pièce 40 sur 89
 Coller une pièce 15 sur 89
 Coller une pièce 98 en bout de 89 (En position soit ouverte, soit fermée).

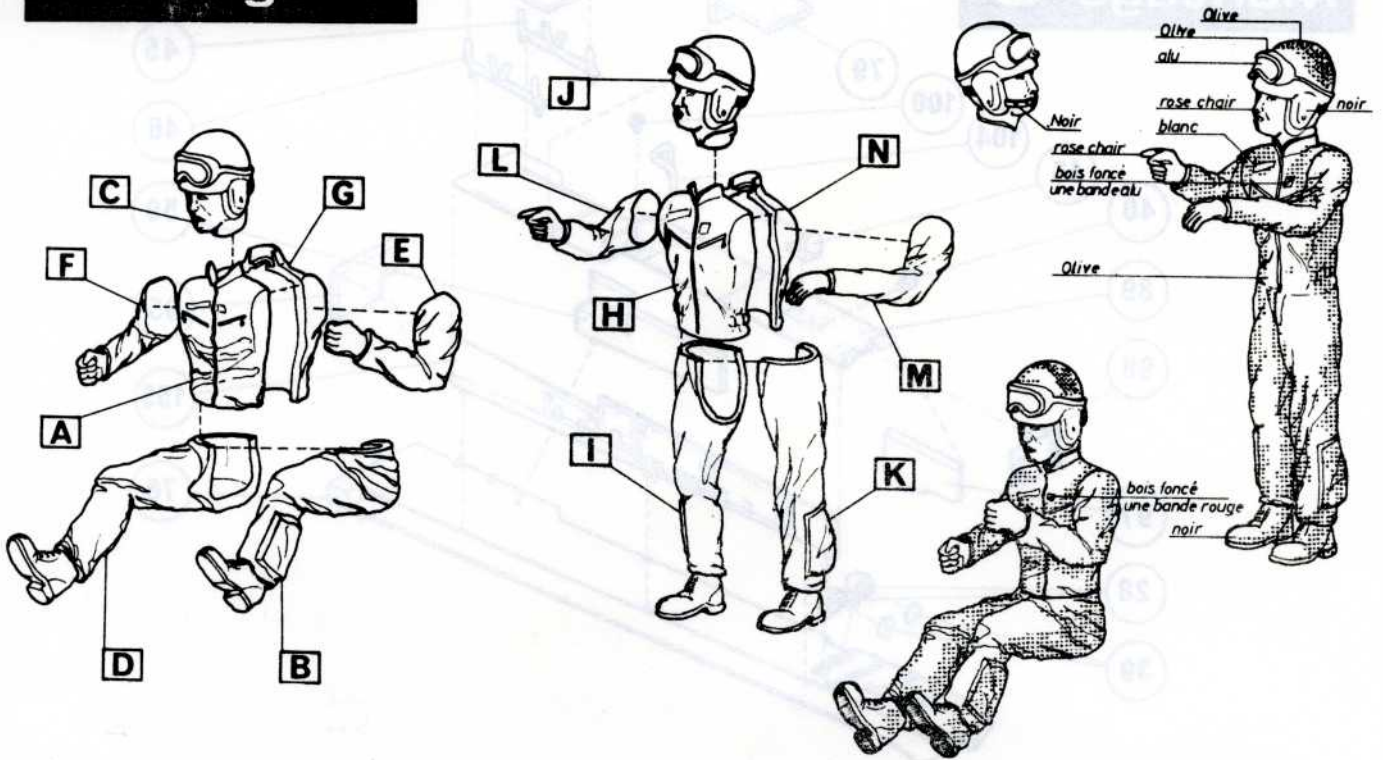
Montage H



Coller deux pièces 39 dans les deux pièces 28
 Coller ces deux ensembles sur 75
 Coller 90 et 91 sur 75
 Coller 52 sur 51
 Coller cet ensemble sur 75
 Coller 154 sur 75
 Coller 96 sur 75
 Coller 88 sur 75
 Coller 153 sur 154 - 88 et 96

Si vous avez opté pour la solution volet de phare fermé :
 Coller une pièce 40 sur 153
 Coller une pièce 15 sur 153
 Coller 98 en position fermée.
 Dans le cas contraire :
 Coller 98 en position ouverte sans mettre les pièces 15 et 40
 Coller 94 à l'arrière de cet ensemble
 Coller 47 sur 153
 Coller 30 sur 153

Montage I



Pilote

Coller A contre G
 Coller B contre D
 Coller cet ensemble sous le buste
 Coller E à gauche du buste
 Coller F à droite du buste
 Coller C sur le buste

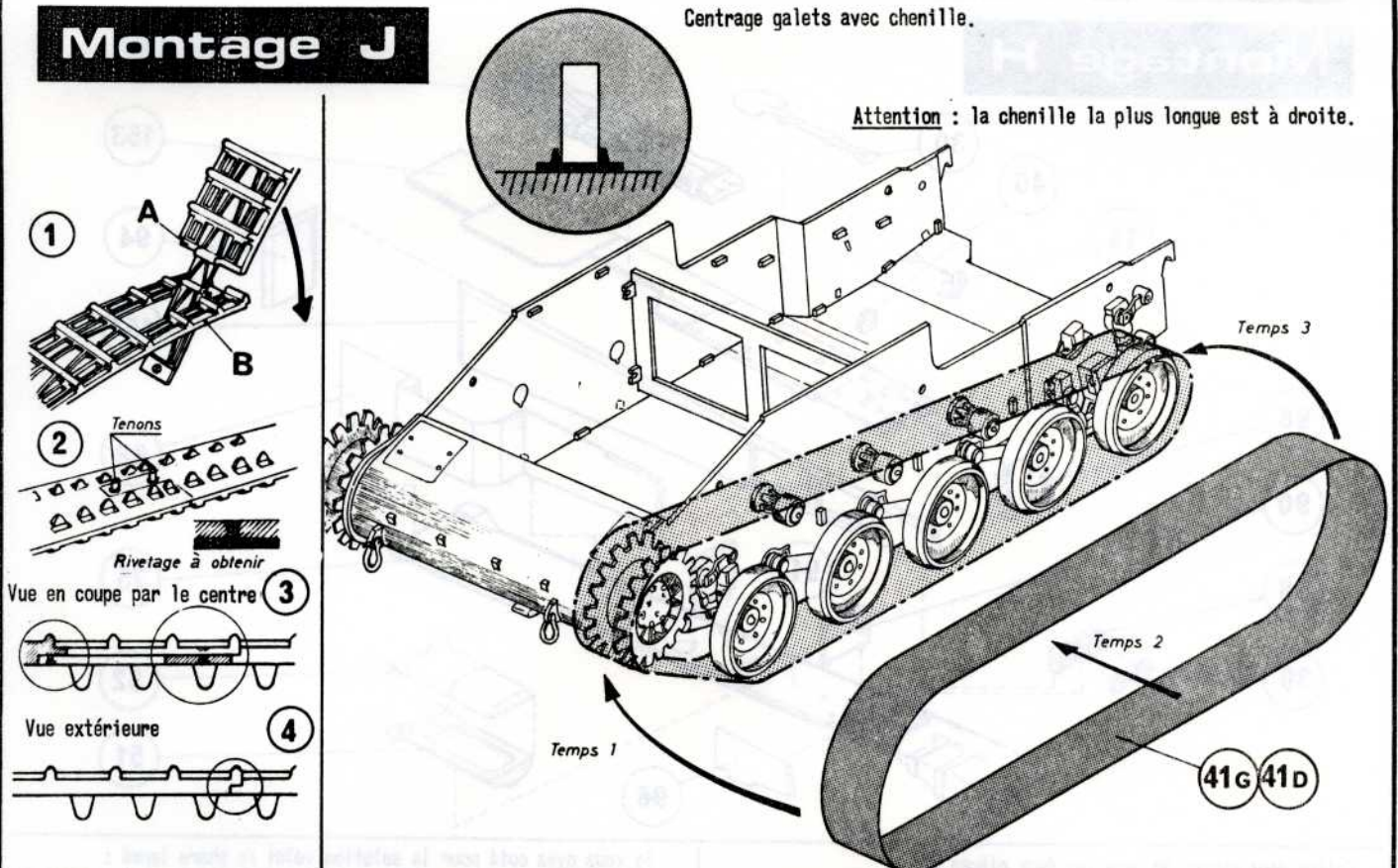
Chef de char

Coller H contre N
 Coller I contre K
 Coller cet ensemble sous le buste
 Coller M à gauche du buste
 Coller L à droite du buste
 Coller J sur le buste
 Décorer ces deux figurines

Montage J

Centrage galets avec chenille.

Attention : la chenille la plus longue est à droite.



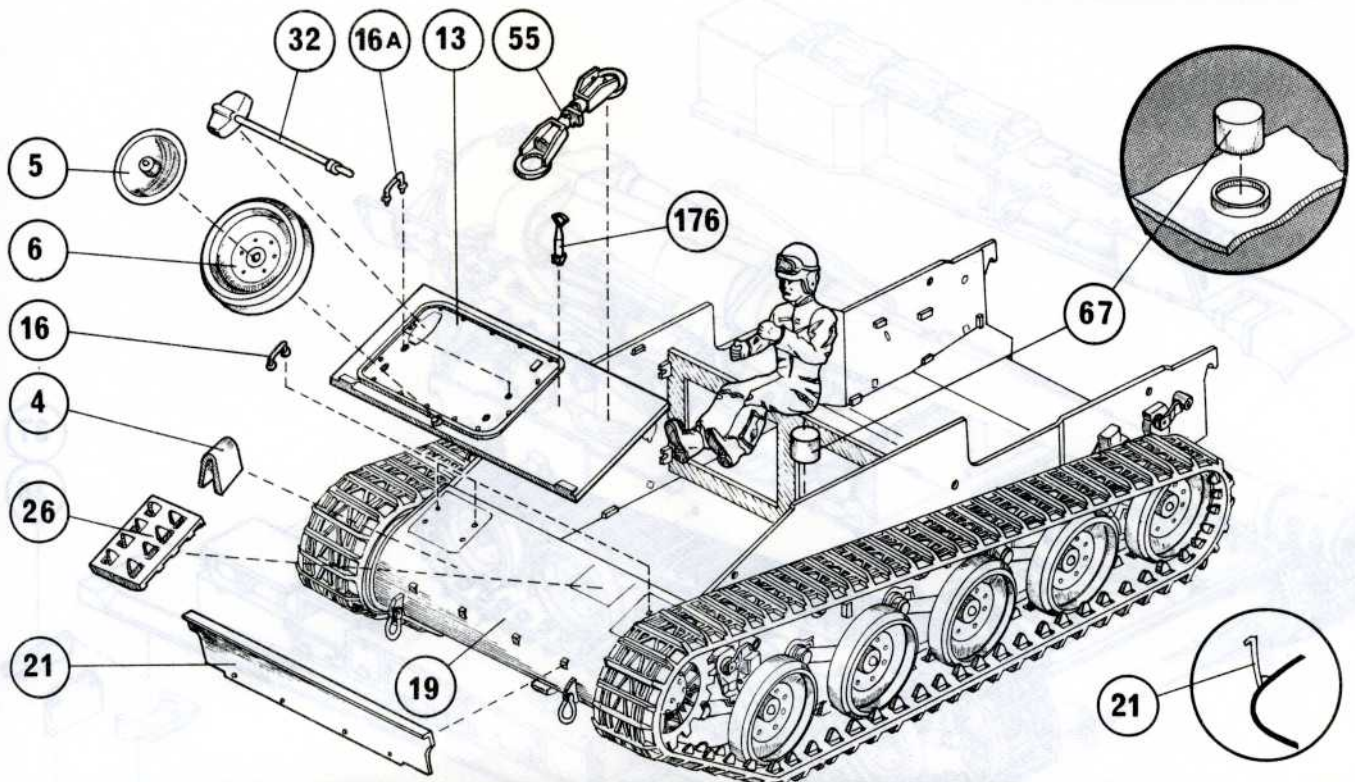
Verrouillage des chenilles

Engager l'extrémité A dans l'extrémité B comme indiqué sur le dessin 1, puis rabattre et verrouiller en rivetant les tenons dépassants (Dessin 2).

Mise en place des chenilles (Pièces 41 D. et 41 G.)

1er temps : Placer la chenille sur les dents du barbotin
 2e temps : Centrer la chenille sur les galets de roulement.
 3e temps : Mettre en place la chenille sur le dernier galet de roulement.
 Tirer légèrement sur la chenille pour réaliser cette opération

Montage K

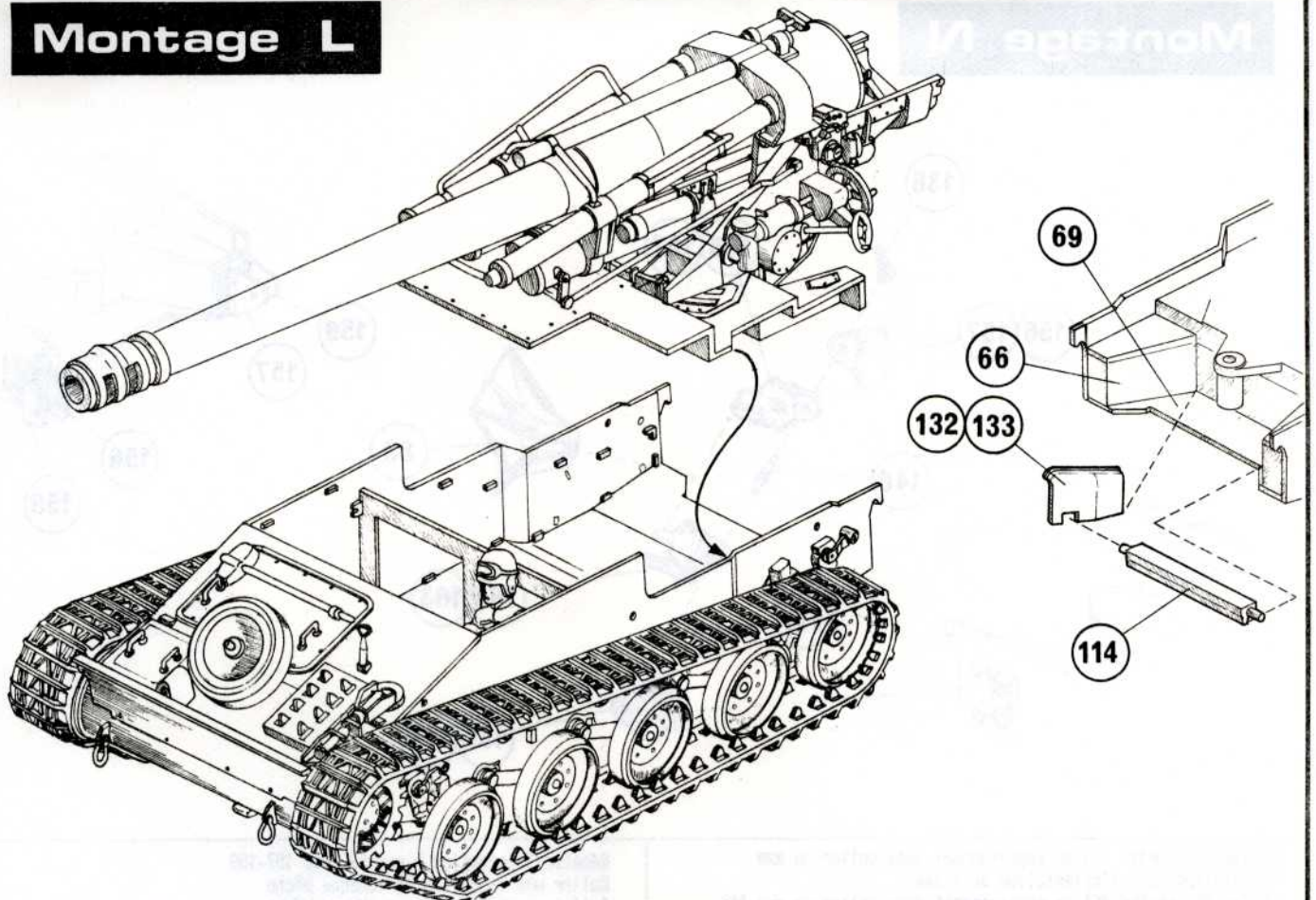


Coller 67 dans le fond de la caisse
 Coller le pilote sur 67
 Coller 13 sur l'avant de la caisse
 Coller 21 sur 19
 Coller 16a (2) sur 13
 Coller 5 sur 6
 Coller cet ensemble sur 13 (centrages)

Coller 32 sur 13
 Coller 16 (3) sur 19
 Coller 26 sur 19 et 13
 Coller 4 sur 19
 Coller 55 sur 19 et 13
 Coller 176 sur 13

} voir l'emplacement montage L

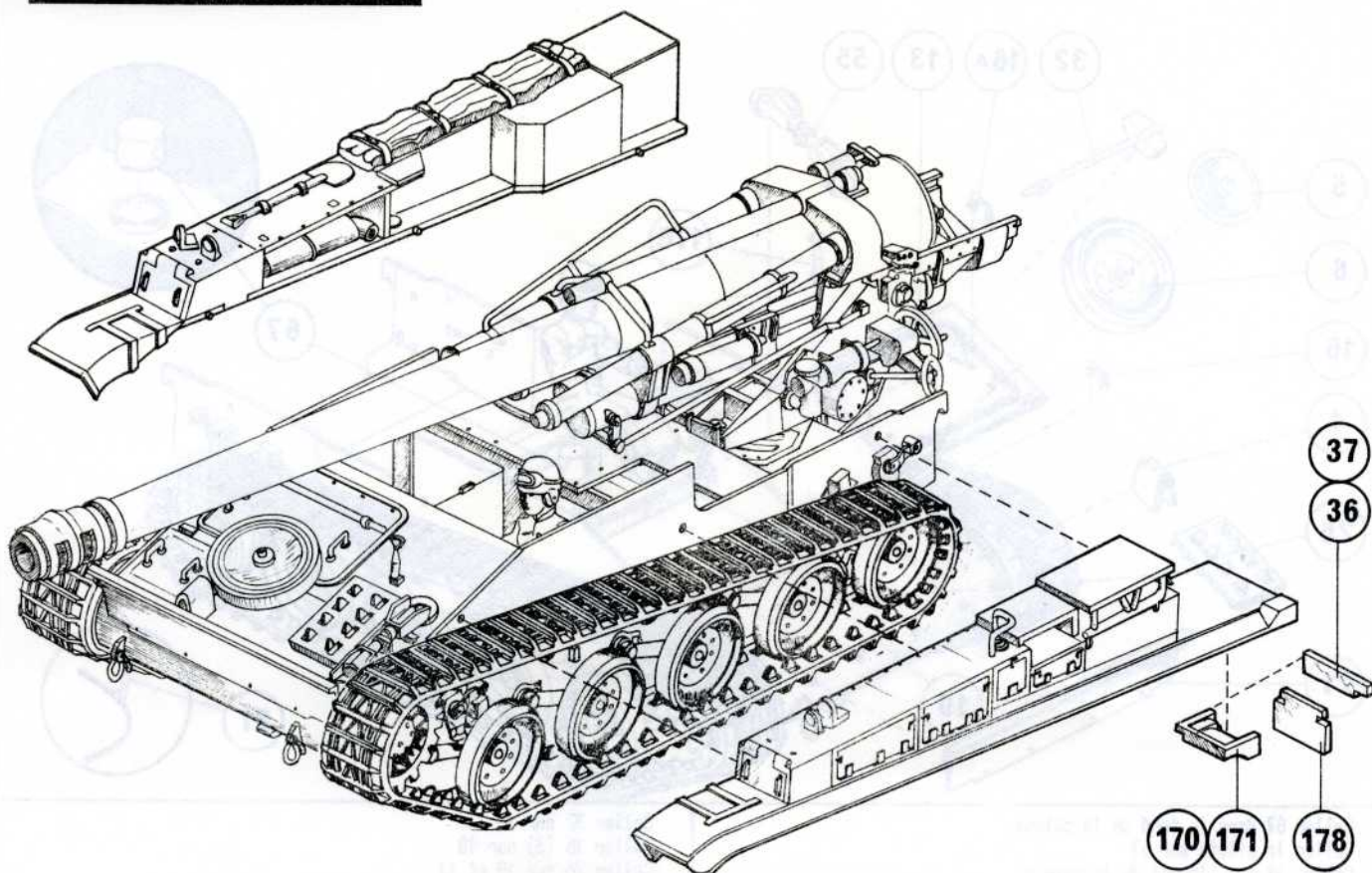
Montage L



Coller l'ensemble canon sur la caisse (Repos)

Coller 114 à l'arrière de la caisse
 Coller 132 et 133 sur 69 et contre 66

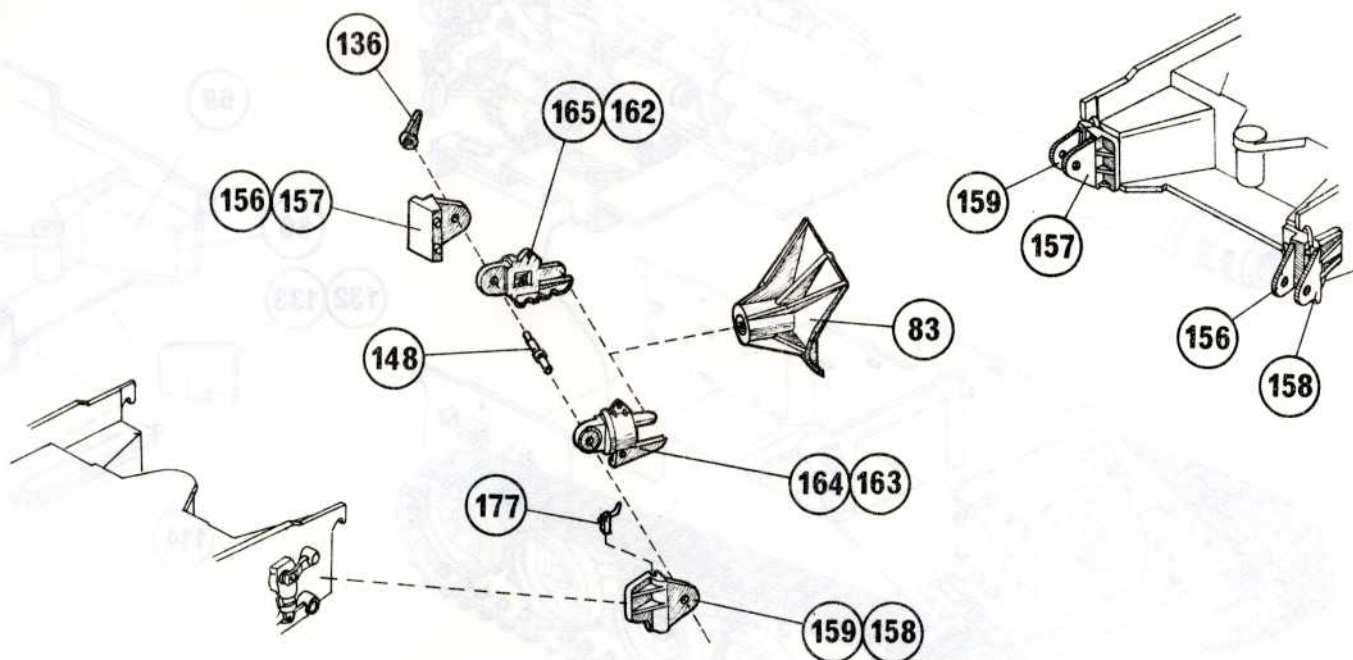
Montage M



Coller 170 sous le coffre D. (Centrage)
 Coller 171 sous le coffre G. (Centrage)
 Placer une bavette 178 dans chacun de ces ensembles

Coller 37 contre 170
 Coller 36 contre 171
 Coller les coffres contre la caisse.

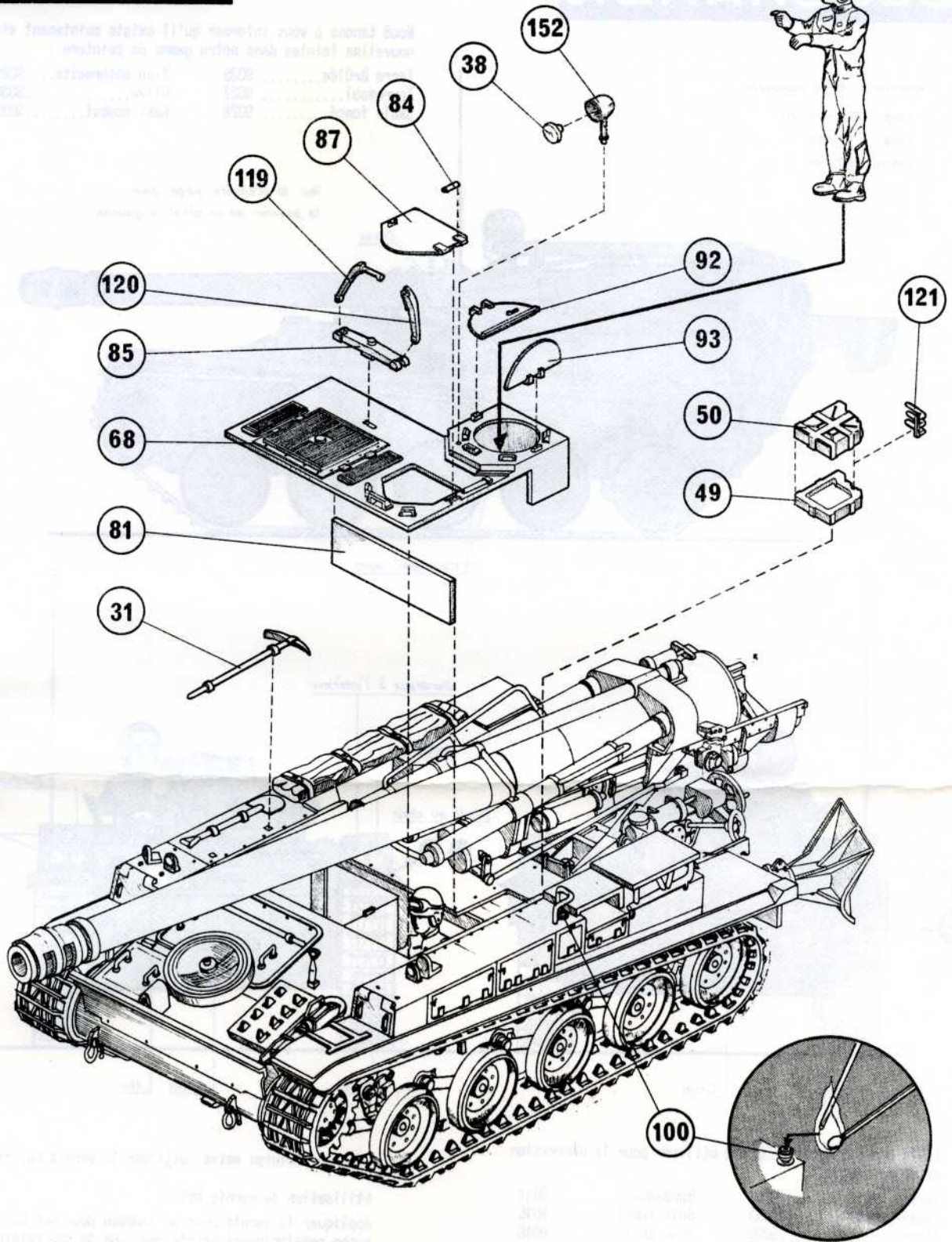
Montage N



Coller 162 contre 163 en emprisonnant sans coller, un axe 148 (attention à l'orientation de l'axe).
 Coller 165 contre 164 en emprisonnant sans coller, un axe 148.
 Coller sur chacun de ces ensembles une pièce 83
 Mettre en place sur la bêche de droite (162-163-83) les pièces 156-158 et les maintenir collées à l'aide d'un point de colle en bout des pions.

Répéter l'opération à gauche avec 157-159
 Coller une pièce 136 sur chaque bêche
 Coller une pièce 177 sur chaque bêche
 Coller les bêches en place

Montage



Mise en place de l'antenne

- Coller 81 sous 68
- Coller 68 sur le char (Position du canon relevé)
- Coller 49 contre 50
- Coller 121 sur cet ensemble
- Coller ce montage sur le char (centrage)
- Coller 38 dans 152
- Coller cet ensemble sur 68
- Coller 92 et 93 sur 68
- Coller le chef de char
- Coller 85 sur 68
- Coller 119 et 120 sur 85 (Choix de la position)
- Mettre en place 87, sans coller
- Coller 84 sur 68 sans coller la porte.
- Coller 31 sur le char

Dans le fil métallique joint, découper un bout de 60 mm
Chauder légèrement une des extrémités du fil et l'em-
mancher dans 100

Pour toutes réclamations

voir au verso

DECORATION

Моделизм

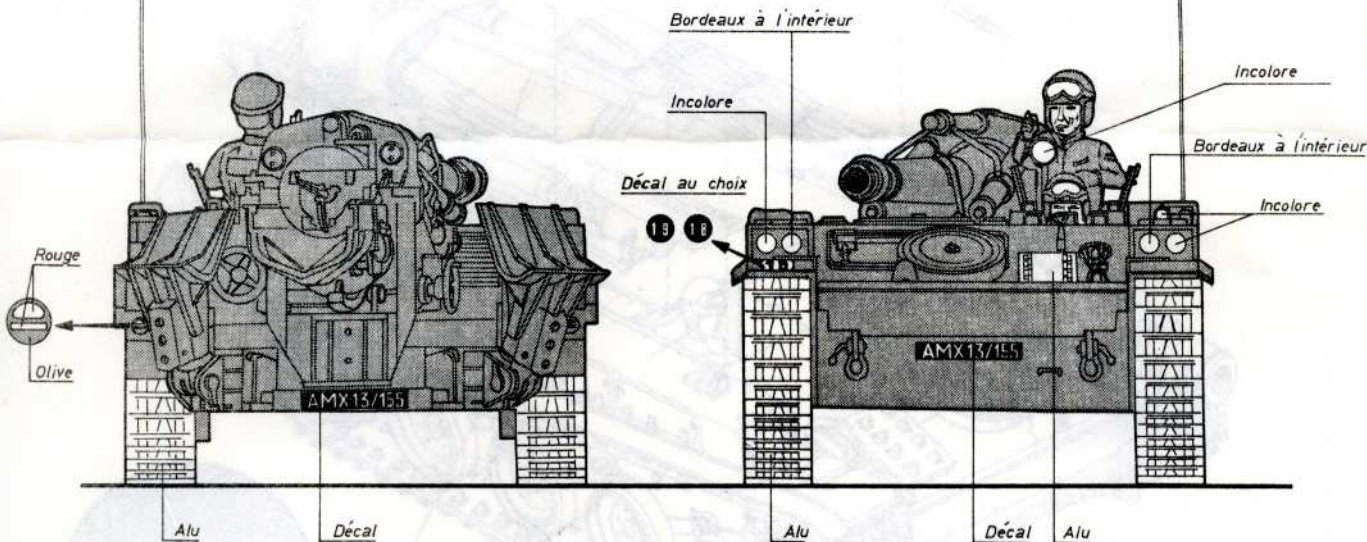
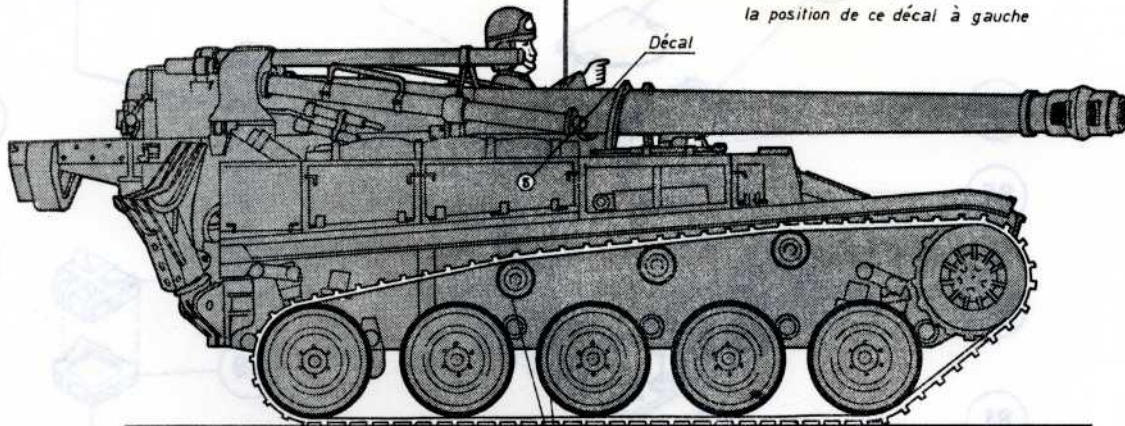
Dimensions de la maquette

Long: 178 mm HT
Larg: 78 mm
Haut: 60 mm

Nous tenons à vous informer qu'il existe maintenant six nouvelles teintes dans notre gamme de peinture :

Terre Brûlée.....	9026	Bleu anthracite....	9029
Tournesol.....	9027	Olive.....	9030
Sable foncé.....	9028	Kaki combat.....	9031

Voir la première page pour la position de ce décal à gauche



Liste des peintures HELLER à utiliser pour la décoration de votre maquette.

Vernis mat.....	9000	Bordeaux.....	9011
Rouge vermill.....	9003	Bois foncé.....	9016
Blanc.....	9005	Rose chair.....	9018
Alu.....	9008	Olive.....	9030
Noir.....	9010		

Pour vos teintes mates, utiliser le vernis mat réf. 9000

Utilisation du vernis mat :

Appliquer le vernis avec un pinceau doux sur une surface sèche préalablement peinte avec une de nos peintures brillantes.

Nota: Le char est tout Olive mat

AMX 13 . 155

DOSSIER N°

(ne rien inscrire dans ce cadre)

N° DES PIÈCES INCRIMINÉES: _____

(Ecrire en lettre d'imprimerie)

EXPÉDIER à .

NOM: _____ Pré.: _____

RUE: _____

VILLE: _____

DEPARTEMENT N°: _____

Reclamations

Important

Les pièces sont sévèrement contrôlées à l'emballage. Soucieux de l'amélioration constante de la qualité de sa production, HELLER vous prie, en cas de réclamation, de bien vouloir la commenter par lettre adressée à :

HELLER 58 rue d'Hauteville PARIS 10^e en joignant à cette lettre :

- Le talon ci-joint réservé à cet effet
- 2 F en timbres poste pour frais d'expédition.

Toute réclamation incomplète ne pourra être prise en considération.