

Revell Saab J-29 F TUNNAN

04262-0388

©2008 BY REVELL GmbH & Co. KG

PRINTED IN GERMANY



Saab J-29 F TUNNAN

Det är inte många flygplan som är så lätta att känna igen som SAAB:s J-29 "flygande tunnan". Planet kom framför allt bli grundstommen i det svenska flygvapnet ända fram till 1965, då typen den sista J-29:an togs ur tjänst. Sverige hade efter Andra Världskrigets slut en bra fungerande flygindustri och kompetenta tekniker inför utmaningen att konstruera ett nytt reaktionsdrivet militärflygplan. Även om den första prototypen inte flög förrän 1948 så gjordes det första utkastet till design redan 1945. (Tankarna på det svenska förvärets framtida förmåga att uppehålla luftherravaldet vid en attack grundades förstas redan under början av kriget). Den första testpiloten, Bob Moore, var en tidigare jaktpilot i Engelska RAF och detta skapade en viss irritation hos de svenska testpiloterna. Vägen blev inte spikrak i fortsättningen även om de första provflygningarna avlöpte utan några större problem. Att J-29 var ett nyskapande flygplan kan bland annat märkas på att det som första europeiska plan hade katapultstol och bakåtsvepta vingar.

J-29 var ett avancerat plan för sin tid och det innebar stora krav på piloternas utbildning. De första "tunnorna" med beteckningen SAAB J-29A levererades redan 1951 och till en början inträffade många olyckor och incidenter. Det fanns heller ingen dubbelsitsig skolverion, vilket säkert hade hjälpt upp situationen. En intressant historia som också bekräftar J-29:ans goda flygegenskaper är att två svenska piloter från F11 i Nyköping innehade hastighetsrekordet under en period. Rekordflygningen gick av stapeln den 23 mars 1955 och den uppmätta hastigheten var 900,6 km/h.

Beväpningen på samtliga versioner utom J-29C bestod till en början av jaktaketer och fyra automatkanoner. Under 1963 förstärktes beväpningen med en Sidewinderrobot under varje vinge på typbeteckningen J-29F. Under början av 1960-talet började en allvarlig kris blomma upp i Kongo och Sverige mobiliserade ett flygförband för att understödja marktrupperna. Fem flygplan av typ J-29B anlände med frivilliga piloter till Kongo 1961. Här fick planet sitt verkliga elddop och visade sig stå emot mycket stryk och trots kraftig motdå så förlorades inget av planen i strid. Uppdraget utfördes oftast med raketer mot markmål. Från början var samtliga flygplan helt i aluminium men målades senare under konflikten om i kamouflagefärger. Efter avslutat uppdrag så flögs fyra individer hem till Sverige igen, varv ett finns bevarat på flygvapenmuseum i Linköping. Försök att exportera J-29 gjordes med skiftande resultat. Den mest lyckade affären blev med Österrike som införskaffade 30 exemplar av typen J-29F. Leverans av dessa plan skedde 1961 och 1962. Många olika versioner kom att uppstå under tjänstgöringstiden och typen fanns bland annat som spaningsvariant. I slutet av sin karriär så utnyttjades utrangerade flygplan ofta till målskytte eller brandövningar. 1975 så var dock sagan all även för de övningarna och den sista flygningen gjordes i samband med flygvapnets 50-årsjubileum 1976. I Österrike utfördes den sista flygningen 1972, sedan ersattes J-29 av ett annat svenskt plan med beteckningen SAAB 105.

Saab J-29 F TUNNAN

It is easy to understand why the SAAB J-29 "flying barrel" got the nickname. This type of aircraft is probably one of the most easily recognizable aircrafts in the world. The design came nevertheless to be the backbone of the Swedish Air Force for many years. It was in 1965 the operational missions were over for the plane. Sweden had after the end of Second World War a good opportunity for building a new successful fighter. There was a established aircraft industry and the technicians were open-minded and anxious to take the challenge. The first prototype flew in 1948 but the plans of a new jet plane were forming rapidly after the outbreak of war in 1939. The first idea on the drawing table was discussed in 1945. The first test pilot was Bob Moore, a former pilot in the English RAF, and this caused some annoying among the Swedish test pilots. Even if the first test flights did definitely proved that the design and characteristics of the aircraft were right, the construction had to be fulfilled and corrected before the real production started. The J-29 was a really innovating design, for example the swept wings and ejector seats were features that no other European aircraft had at this time. Because of the advanced construction the demand for a highly qualified pilot education were important. After the first deliveries of J-29A in 1951, there were a lot of accidents among the pilots. Probably a double-seated trainer version could have helped to solve these problems, but there was never such a version in use. A fascinating history that proves the ability of the J-29 is that it held the speed record for a short while. The flight was accomplished on march 23, 1955 with two pilots from the Air Force division F11 in Nyköping with a speed of 900,6 km/h.

The armament of all types except J-29C consisted of attack rockets and four automatic cannons. J-29F were later equipped with two Sidewinder rockets, one under each wing. During the beginning of the 1960:s a serious conflict started in Congo and Sweden mobilised a special UN force. To keep the infantry troop's safe, a special division with J-29B arrived to the scene in 1961 with volunteer pilots. The J-29 was now for the first (and only) time in real combat and soon proved to be a very reliable construction. Despite all the battles and counterattacks, no aircraft were totally lost. The missions for the J-29 were mainly concentrated on ground targets with rockets. At the beginning of the conflict, all planes had their original bare aluminium colour but after a while all were repainted in a camouflage scheme. After the completed mission four J-29 flew back to Sweden, and still a preserved aircraft can be seen at Flygvapenmuseum in Linköping, Sweden.

The Swedish government put a lot of effort in trying to export the plane, but only Austria bought it. In all 30 aircrafts of the type J-29F were delivered in 1961 and 1962. Many different versions were developed during the serving time of J-29, for example a successful reconnaissance version. In the end of its career, J-29 was used a shooting target for training and fire exercises. In 1975 the story did come to an end and the last flight was carried out when the Swedish Air Force had their 50th anniversary 1976. In Austria the J-29 flew for the last time 1972. Austria thereafter replaced the J-29 with another Swedish aircraft, the SAAB 105.

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt. Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fera l'objet de poursuites en justice.

Modelado e en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Formo prodotto dalla Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Modell on Revell GmbH & Co. KG. valmistajalla ja omaisuutella. Laittoaan kopiointia tullaan puuttamaan oikeuslaitsin toimin.

Design utviklet av og eies av Revell GmbH & Co. KG. Etterligning uten tillatelse blir gjenstand for rettslig forfølgelse.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG. Nielegalne podrobienie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.

Model, Revell GmbH & Co. KG. firmasının mülkiyeti altında imal edilmiştir. Kanuna aykırı taklitler mahkemeye takip edilecektir.

A forma dezvoltată de și tulajdonjog bíróságra a Revell GmbH & Co. KG. A jogellenes utáizatok és hamisítványok bíróságlal üldöztek.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Form vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootzingen worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente Como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering beivras enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG. som også har ejendomsret. Lovstridige efterligninger sagsages.

Модель изготовлена и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG. Противозаконные подделки преследуются и отсы в судебном порядке.

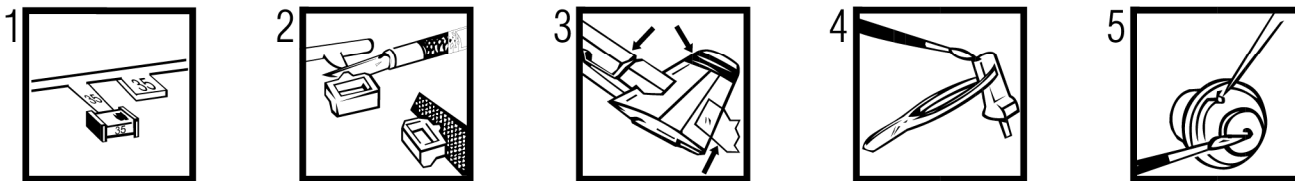
Η μορφή κατασκευαστηκε και περιηλθε ιδιοκτησια της Revell GmbH & Co. KG. Οι παρανομες μιμησεις θα καταδικωνται δικαστικως.

Tvar byl vyroben firmou Revell GmbH & Co. KG. a je jejim vlastnictvím. Profi nezákonným napodobením se bude postoupová soudní cestou.

Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovlascene kopije bodo pravno kaznjene.

S: OBS: Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följden i sammansättningsstegen. Verktyg, som du kommer att behöva : kniv och fil för att skrapa detaljerna rena (2), gummiringar, tejp och klädnyppor för att hålla samman de limmade detaljerna (3). Rengör plastdetaljerna in en mild tvättmedellösning och torka dem i luften för att lack och dekaler skall hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klistrar dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små detaljerna innan du avlägsnar dem från ramen (4) (5). Låt lacket riktigt torka igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalmotiv enskilt och doppa det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från papperet genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.



Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.
 Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.
 Sírvase tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.
 Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.
 Huomoi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokoonmistävaiheissa.
 Legg merke til symbolene som benyttes i monteringsstegene som følger.
 Proszę zwracać na następujące symbole, które są użyte w poniższych etapach montażowych.
 Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılabacak olan, aşağıdaki sembollere lütfen dikkat edin.
 Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyétek figyelembe.

Please note the following symbols, which are used in the following construction stages.
 Neen a.u.b. de volgende symbolen in acht, die in de onderstaande bouwfasen worden gebruikt.
 Por favor, preste atenção aos símbolos que seguem pois os mesmos serão usados nas próximas etapas de montagem.
 Observera: Nedanstående piktogram används i de följande arbetsmomenten.
 Læg venligst mærke til følgende symboler, som benyttes i de følgende byggefaser.
 Пожалуйста, обратите внимание на следующие символы, которые используются в последующих операциях сборки.
 Παρακαλό προσέξτε τα παρακάτω σύμβολα, τα οποία χρησιμοποιούνται στις παρακάτω βαθμίδες συναρμολόγησης.
 Dbejte prosim na dále uvedené symboly, které se používají v konstrukčních stadiích.
 Prosimo za Vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.



Kleben
 Glue
 Colar
 Lijmen
 Engomar
 Colar
 Incollare
 Limmas
 Liimaa
 Klæbning
 Lim
 Клеить
 Przykleić
 κόλλημα
 Yarıştırma
 Lepení
 ragasztani
 Lepiti



Nicht kleben
 Don't glue
 Ne pas coller
 Niet lijmen
 No engomar
 Não colar
 Non incollare
 Limmas ej
 Älä liimaa
 Må ikke klæbes
 Ikke lim
 Не клеить
 Nie przyklejać
 μη κολλάτε
 Yarıştırmayın
 Nelepit
 nem szabad ragasztani
 Ne lepiti



Wahlweise
 Facultatif
 Naar keuze
 No engomar
 Alternado
 Facoltativo
 Valfritt
 Vaihtoehtoisesti
 Efter eget valg
 Valgfritt
 На выбор
 Do wyboru
 εναλλακτικά
 Seçmeli
 Voliteľné
 tetszés szerint
 način izbire



Anzahl der Arbeitsgänge
 Number of working steps
 Nombre d'étapes de travail
 Het aantal bouwstappen
 Número de operaciones de trabajo
 Número de etapas de trabalho
 Numero di passaggi
 Antal arbetsmoment
 Työvaiheiden lukumäärä
 Antal arbejdsforløb
 Antall arbeidstrinn
 Количество операций
 Liczba operacji
 αριθμός των εργασιών
 İş safhalarının sayısı
 Počet pracovných operáci
 a munkafolyamatok száma
 Številka koraka montaže



Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen
 Soak and apply decals
 Mouiller et appliquer les décalcomanies
 Transfer in water even laten weken en aanbrengen
 Remojar y aplicar las decalcomanías
 Pôr de molho em água e aplicar o decalque
 Immergere in acqua ed applicare decalcomanie
 Blöt och fäst dekalerna
 Kostuta siirtokuvaa vedessä ja aseta paikalleen
 Overføringsbilledet lægges i blød og anbringes
 Dypp bildet i vann og sett det på
 Переводную картинку намочить и нанести
 Zmiękczyc kalkomanie w wodzie a następnie nakleić
 βουτήξτε τη χαλκομανία στο νερό και τοποθετήστε την
 Çıkartmayı sudu yumuşatın ve koyun
 Obtisk namočiti ve vodě a umistit
 a matricát vizben beázatni és felhelyezni
 Preslikač potopiti v vodo in zatem nanašati

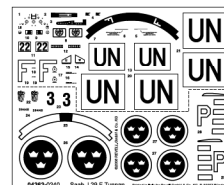


Abbildung zusammengesetzter Teile
 Illustration of assembled parts
 Figure représentant les pièces assemblées
 Afbeelding van samengevoegde onderdelen
 Ilustración piezas ensambladas
 Figura representando peças encaixadas
 Illustrazione delle parti assemblate
 Bilden visar dalarna hopsatta
 Kuva yhteenliitetystä osista
 Illustration af sammensatte dele
 Illustrasjon, sammensatte deler
 Изображение смонтированных деталей
 Rysunek złożonych części
 απεικόνιση των συναρμολογημένων εξαρτημάτων
 Birleştirilen parçaların şekli
 Zobrazení sestavených dílů
 összeállított alkatrészek ábrája
 Slika slopljenega dela



Klarsichtteile
 Clear parts
 Pièces transparentes
 Transparente onderdelen
 Limpiar las piezas
 Peça transparente
 Parte transparente
 Genomskinliga detaljer
 Läpinäkyvät osat
 Gennemsigtige dele
 Gjennomsiktige deler
 Прозрачные детали
 Elementy przezroczyste
 διαφανή εξαρτήματα
 Şeffaf parçalar
 Průzračné díly
 áttetsző alkatrészek
 Deli ki se jasno vide

Used Colors

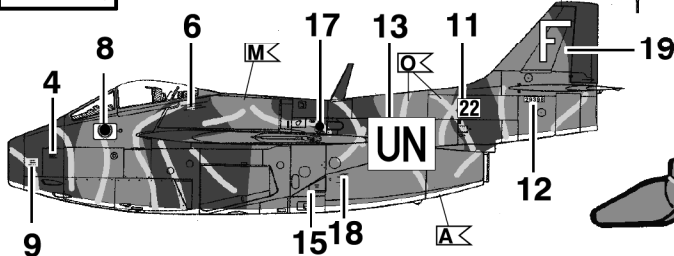
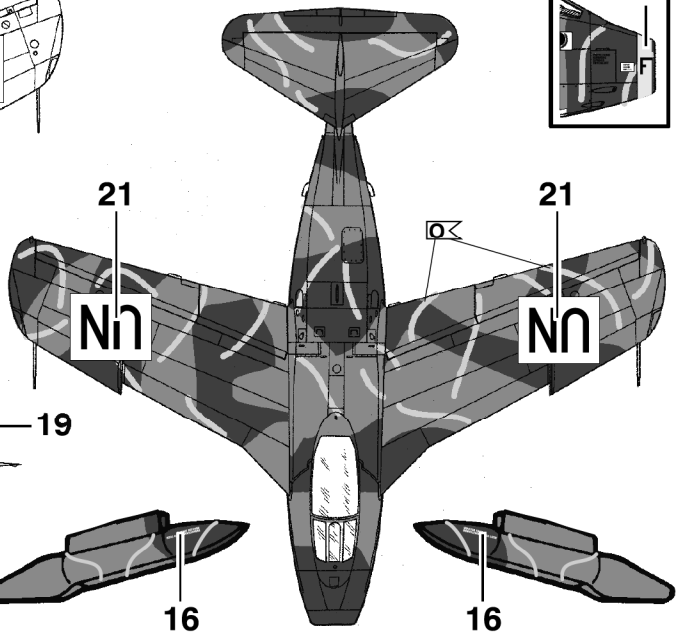
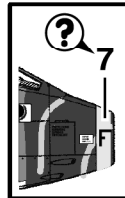
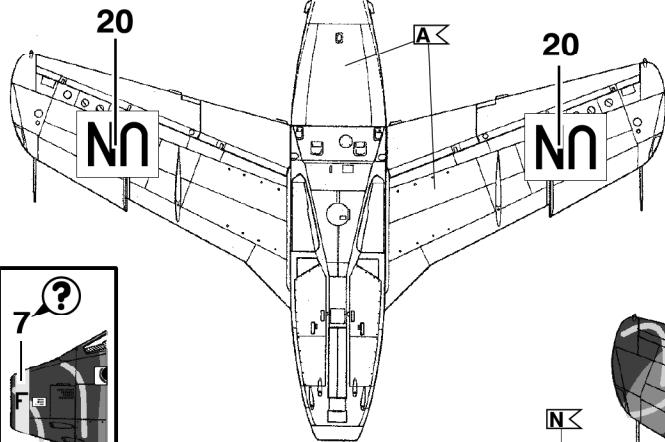
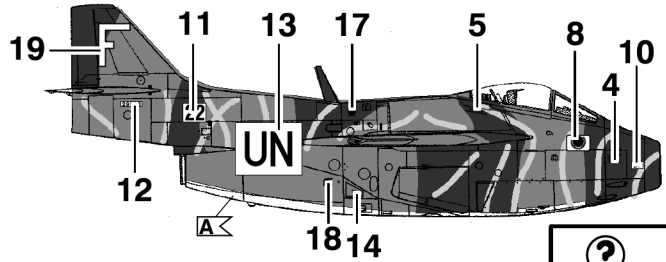
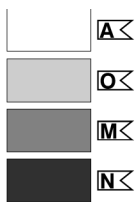
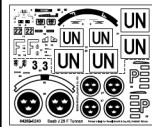
Benötigte Farben / Required colours / Peintures nécessaires / Benodigde kleuren / Pinturas necesarias / Tintas necessárias / Colori necessari / Använda färger / Tarvittavat värit / Du trenger følgende farger / Nødvendige farger / Необходимые краски / Potrzebne kolory / Απαιτούμενα χρώματα / Gerekti renkler / Potrebne barve / Szükséges színek / Potrebne barve

<p>A</p> <p>aluminium, metallic 99 aluminium, metallic aluminium, métalique aluminium, metallic aluminio, metalizado alumínio, metálico aluminio, metalico aluminium, metallic aluminium, metallikiilto aluminium, metallak aluminium, metallic алюминиевый, металл aluminium, metaliczny αλουμινίου, μεταλλικό alüminyum, metalik hliníková, metaliza aluminium, metáll aluminium, metalik</p>	<p>B</p> <p>grüngrau, matt 67 greenish grey, matt gris vert, mat groengrijs, mat gris verdoso, mate cinzento verde, fosco grigio verde, opaco gröngrå, matt vihreänharmaa, himmeä grøngrå, mat grøngrå, matt серо-зеленый, матовый zielonoszary, matowy γκριζοπράσινο, ματ yeşil grişi, mat zelenosedá, matná zöldesszürke, matt zeleno siva, mat</p>	<p>C</p> <p>grau, matt 57 grey, matt gris, mat grijs, mat gris, mate cinzento, fosco grigio, opaco grå, matt harmaa, himmeä grå, mat grå, matt серый, матовый szary, matowy γκρι, ματ gri, mat sedá, matná szürke, matt siva, mat</p>	<p>D</p> <p>khakibraun, matt 86 olive brown, matt brun khaki, mat khakibruin, mat caqui, mate castanho caqui, fosco marrone cachi, opaco kaki-brun, matt khakiruskea, himmeä khakibrun, mat khakibrun, matt коричневый "таки", матовый brązowy khaki, matowy καφε-χακί, ματ hâki renkli, mat hnédá khaki, matná kekibarna, matt kaki rjava, mat</p>	<p>E</p> <p>feuerrot, seidenmatt 330 fiery red, silky-matt rouge feu, satiné mat rood helder, zijdemat rojo fuego, mate seda vermelho vivo, fosco sedoso rosso fuoco, opaco seta eldröd, sidenmatt tulipunainen, silkinhimeä ildrød, silkemat ildrød, silkemat огненно-красный, шелк.-матовый czerwony ognisty, jedwabisto-mat. κόκκινο φωτιάς, μεταξωτό ματ ateş kırmızısı, ipek mat ohnivě červená, hedvábně matná tızpir os, selyemmatt ogenj rdeča, svila mat</p>	<p>G</p> <p>anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat antraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antrasiitti, himmeä koksgrå, mat antrasitt, matt антрацит, матовый antracyt, matowy ανθρακί, ματ antrasit, mat antracit, matná antracit, matt tamno siva, mat</p>	<p>H</p> <p>hautfarbe, matt 35 flesh, matt couleur chair, mat huidskleur, mat color piel, mate côr da pele, fosco colore pelle, opaco hudfärg, matt ihonvärinen, himmeä hudfarve, mat hudfarge, matt телесный, матовый cielisty, matowy χρώμα δέρματος, ματ ten rengi, mat barva kůže, matná bÉrszín, matt barva kože, mat</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>I</p> <p>gelb, matt 15 yellow, matt jaune, mat geel, mat amarillo, mate amarelo, fosco giallo, opaco gul, matt keltainen, himmeä gul, mat gul, matt желтый, матовый zóty, matowy κίτρινο, ματ sari, mat žlutá, matná sárga, matt rumena, mat</p>	<p>J</p> <p>eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métalique ijzerkleurig, metallic ferroso, metalizado ferro, metálico ferro, metalico järnfärg, metallic teräksenvärinen, metallikiilto jern, metallak jern, metallic стальной, металл żelazo, metaliczny σιδηρού, μεταλλικό demir, metalik železná, metaliza vas, metáll železna, metalik</p>	<p>K</p> <p>laubgrün, seidenmatt 364 leaf green, silky-matt vert feuille, satiné mat bladgroen, zijdemat verde follaje, mate seda verde gaio, fosco sedoso verde foglia, opaco seta lövgrön, sidenmatt lehdenvihreä, silkinhimeä løvgrøn, silkemat løvgrønn, silkemat лиственно-зеленый, шелк.-матовый zielony liściasty, jedwabisto-matowy πράσινο φυλλωμάτων, μεταξ, ματ yaprak yeşili, ipek mat zelená jako listí, hedvábně matná lombzöld, selyemmatt list zelena, svila mat</p>	<p>L</p> <p>weiß, matt 5 white, matt blanc, mat wit, mat blanco, mate branco, fosco bianco, opaco vit, matt valkoinen, himmeä hvid, mat hvit, matt белый, матовый biały, matowy λευκό, ματ beyaz, mat bílá, matná fehér, matt bela, mat</p>	<p>80% M</p> <p>nato-oliv, matt 46 Nato-olive, matt olive O.T.A.N., mat Nato-olijf, mat aceituna Nato, mate oliva Nato, fosco oliva nato, opaco Nato-oliv, matt nato oliivi, himmeä Nato-oliv, mat NATO-oliven, matt оливковый "НАТО", матовый oliwk. NATO, matowy χακί του NATO, ματ nato yeşili, mat olivová NATO, matná Nato-oliv, matt NATO oliva, mat</p>	<p>20%</p> <p>gelb, matt 15 yellow, matt jaune, mat geel, mat amarillo, mate amarelo, fosco giallo, opaco gul, matt keltainen, himmeä gul, mat gul, matt желтый, матовый zóty, matowy κίτρινο, ματ sari, mat žlutá, matná sárga, matt rumena, mat</p>
--	--	---	--	---	--

<p>95% N</p> <p>Geschützgrau, matt 74 Gunship grey, matt Gris canon, mat Gedekt grijs, mat Cañón gris, mate Cinzento-canhão, mate Grigio cannone, opaco Kanongrå, matt Armeijanharmaa, matta Kanongrå, mat Kanongrå, matt Орудийно-серый, матовый Armadni szary, matowy γκρι στρατιωτικό, ματ Askeri gri, mat Hadihajó szürke, matt Olověně šedivá, matná Zaščitnosiva, brez leska</p>	<p>5% + anthrazit, matt 9</p> <p>anthracite grey, matt anthracite, mat antraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antrasiitti, himmeä koksgrå, mat antrasitt, matt антрацит, матовый antracyt, matowy ανθρακί, ματ antrasit, mat antracit, matná antracit, matt tamno siva, mat</p>	<p>95% O</p> <p>beige, matt 89 beige, matt beige, mat beige, mat beige, mate bege, fosco beige, opaco beige, matt beige, himmeä beige, mat beige, matt бежевый, матовый bežowy, matowy μπεζ, ματ bej, mat béžová, matná bézs, matt bež (slonova kost), mat</p>	<p>5% + weiß, matt 5</p> <p>white, matt blanc, mat wit, mat blanco, mate branco, fosco bianco, opaco vit, matt valkoinen, himmeä hvid, mat hvit, matt белый, матовый biały, matowy λευκό, ματ beyaz, mat bílá, matná fehér, matt bela, mat</p>
---	---	---	---

12 ?



13 ?

