

En 1939, la Aviación Nacional contaba con unos 150 aviones de caza modernos de cuatro modelos distintos. Con el fin de modernizar y normalizar la línea de cazas, se decidió adquirir la licencia de construcción del Bf-109 alemán, en una versión especial designada Bf-109J, que debía ser propulsada por un motor nacional Hispano 12Z-89. Su desarrollo resultó muy difícil y en 1944 se decidió comprar 25 Bf-109G en Alemania como medida de emergencia. Ya sea intencionadamente o debido a los continuos ataques aéreos, estos aviones llegaron por fin a falta de motores, hélices y enpenajes.

Con gran esfuerzo por parte de Hispano Aviación, estas células fueron reconstruidas y con la designación HA-1109-J, dotadas de motores Hispano 12Z-89 y hélices ENHASA-De Havilland, entrando en servicio con el Ejército de Aire desarmados a principios de 1947 como C.4J con fines experimentales. Posteriormente y junto con un lote de 10 células adicionales, fueron remotorizados con Hispano 12Z-17 franceses y, al ser imposible montarles el armamento alemán, se les instalaron dos cañones franceses Hispano HS-404 de 20mm en las alas (lo que requirió la instalación de tabiques estabilizadores de capa límite) y ocho cohetes suizos Oerlikon (para entonces el "Messers" sólo era válido como cazabombardero). Aunque falto de potencia y propenso a derrostar al despegue, su producción en serie, con la designación HA-1112-K1, comenzó en 1952, pero fue finalmente abandonada cuando sólo se habían acabado 65 ejemplares, al decidirse montar el motor inglés Merlin en las 143 células restantes.

Los "Hispano" terminados pasaban al 3er. escuadrón del 11 Regimiento de Aviación con base en Tablada para su ensayo, pasando luego a la Escuela de Caza de Morón, al INTA y (parece ser) al 23 Regimiento de Reus (Aeronautical Technology Inst.) and perhaps to the 23rd. Air Regiment at Reus, sirviendo casi siempre desarmados, hasta ser cedidos a escuelas de mecánicos, siendo desguazados los últimos a principios de 1956. También se construyeron dos biplazas de conversión HA-1110-K1L (ciertamente más elegantes que los Bf-109G12 alemanes o los CS-199 checos), que fueron luego remotorizados con Merlin.

Quizás el momento culminante del "Hispano" fue en 1956, cuando algunos de ellos fueron empleados en el rodaje de la película Hispano-alemana "Das Stern von Afrika", una biografía muy novelada del as Hans-Joachim Marseille, donde "actuaron" como Bf-109F, incluido el "Amarillo 14" del propio Marseille. Un único Hispano ha escapado a la destrucción y se conserva en el Museo del Aire.

In 1939, the victorious Nationalist Air Force had a fighter force of some 150 modern planes of no less than four different models. In a logical drive to both modernise and standardise the fighter element, it was decided to build the German Bf-109 in a special model designed Bf-109J, powered by an upright V-12 Hispano 12Z-89 engine. Development proved very difficult and in 1944 25 Bf-109G were bought in Germany as a stopgap measure. By design or due to the constant Allied air attacks against railways, these planes arrived finally without engines, propellers and tail assemblies.

After much additional development work, the German airframes were virtually reconstructed under the designation HA-1109-J, equipped with Hispano 12Z-89 engines and Spanish-made De Havilland propellers, entering service with the Ejército de Aire still unarmed early in 1947 as C.4J for development purposes. These planes and an additional batch of ten airframes were re-engined with French Hispano 12Z-17 engines and, since it was impossible to mount the original armament, two French Hispano HS-404 20mm guns were mounted in the wings (which required the fitting of boundary-layer fences) and eight Swiss Oerlikon rockets (by then the "Messers" was considered only as a ground-attack plane). While underpowered and somewhat prone to swing on take-off, series production of the HA-1112-K1 began in 1952, but was again interrupted after only 65 had been completed when it was decided to mount the Rolls-Royce Merlin in the remaining 143 airframes (the HA-1112-M1L Buchón, but this is another story).

On leaving the factory, finished C.4J were taken in charge by the specially-formed 3rd. Squadron of 11th Air Regiment at Tablada (Seville), for testing, being passed on to the Fighter School at Morón, to the INTA (Aeronautical Technology Inst.) and perhaps to the 23rd. Air Regiment at Reus, where they served, mostly unarmed, until being passed to the mechanics schools, the last being scrapped early in 1956. There were also two examples of the HA-1110-K1L, a two-seat conversion trainer (a much neater conversion than either the German Bf-109G-12 or Czech CS-199) which later were reengined with Merlins.

Perhaps the climax of the "Hispano" life came in 1956, when some of them were used in the Spanish-German film "Das Stern von Afrika", a much-romanced biography of ace Hans-Joachim Marseille, where they posed as Bf-109Fs, including Marseille's own "Yellow 14". A lone Hispano escaped destruction and is today exhibited in the Spanish Air Museum at Cuatro Vientos (10 minutes drive from downtown Madrid, a "must" for any aviation enthusiast visiting the town).

INSTRUCCIONES DE PINTURA/PAINTING INSTRUCTIONS

Datos comunes a todas las opciones/General Information

Interiores de cabina/Cockpit: Gris Oscuro/Dark Grey

Palas de hélice/Propeller blades:

Delante/forward: Aluminio/natural metal

Detrás/back: Negro mate/Matt Black

Opción/Option 1

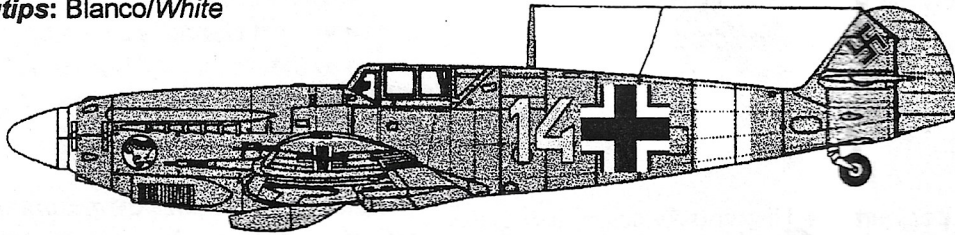
HA-1112K1L "Gelbe 14" (amarillo 14), pintado con las insignias de la Luftwaffe para participar en el film "La Estrella de Africa"/(Yellow 14) painted with Luftwaffe insignia to feature in the film "The Star from Africa".

Color de base/Overall color: Gris Ratón/Mouse Grey (FS-26173)

Cono de la hélice/Propeller spinner: Blanco/White

Banda de fuselaje/Fuselaje band: Blanco/White

Puntas de ala/Wingtips: Blanco/White

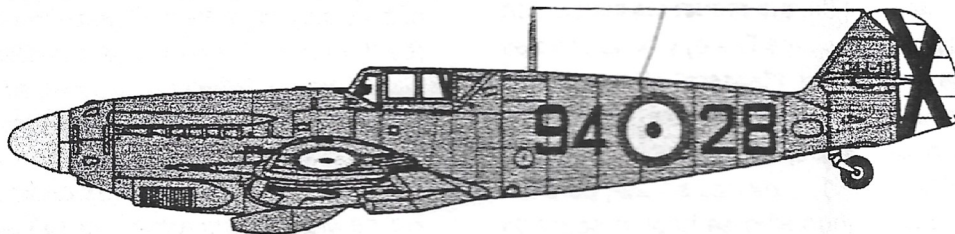


Opción/Option 2

HA-1112K1L de la Escuela de Caza de Morón/ of Morón Fighter School, 1950

Color de base/Overall color: Gris Ratón/Mouse Grey (FS-26173)

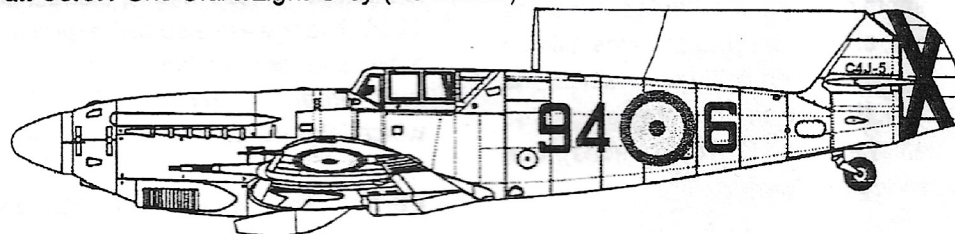
Cono de la hélice/Propeller spinner: Plata/Silver



Opción/Option 3

HA-1112K1L de la Escuela de Caza de Morón, conservado en el Museo del Aire/ of Morón Fighter School, preserved in the Spanish Air Museum.

Color de base/Overall color: Gris Claro/Light Grey (FS-26622)



Bibliografía/Bibliography

García Martínez L. *Air Sonic*, 8, 13-20 (1979).

Vecino D. *Avión*, Agosto 1954.

Vecino D. *Avión*, Mayo 1957, 182-5.

Balaguer D. *Avión*, Agosto 1968, 342-4.

García Martínez L. *Le Fanatique de l'Aviation*, 180, 14-21 (1994).

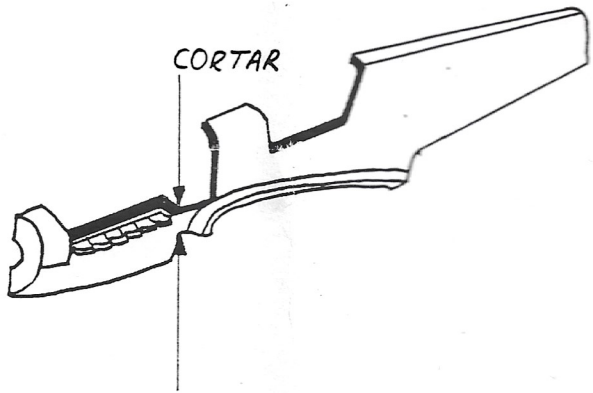
Agradecimientos/Acknowledgements

DEKNO desea agradecer al Prof. J. de Andrés la investigación para los acabados.

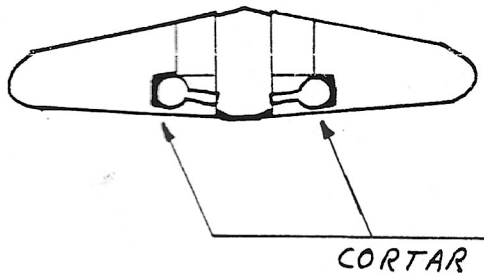
DEKNO wishes to thank Prof. J. de Andrés for the research on finishes.

Realización de calcas y maquetación/Decals artwork and typographic design: Angel Mena Alonso.

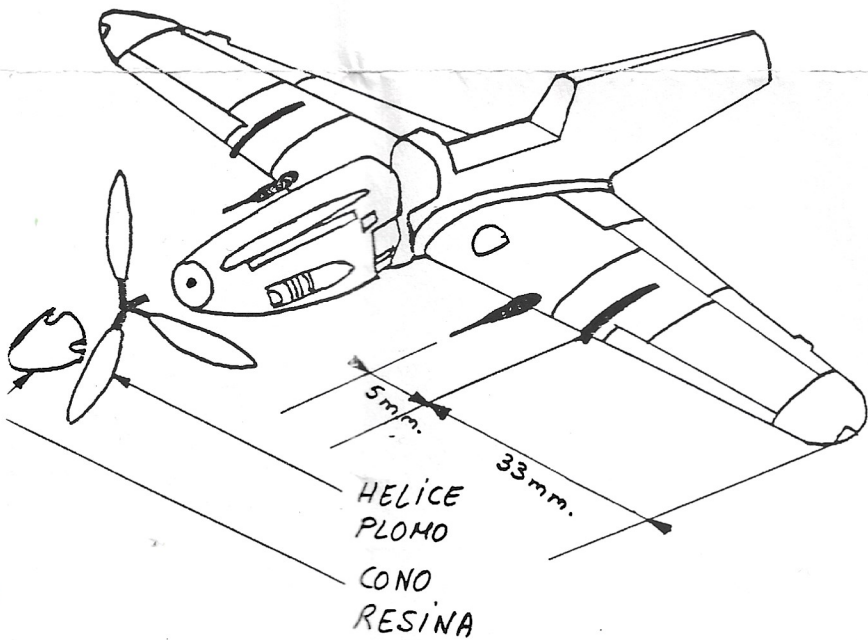
HISPANO AVIACION HA-1112 KIL "JOTA"



① CORTAR FUSELAJE KIT.

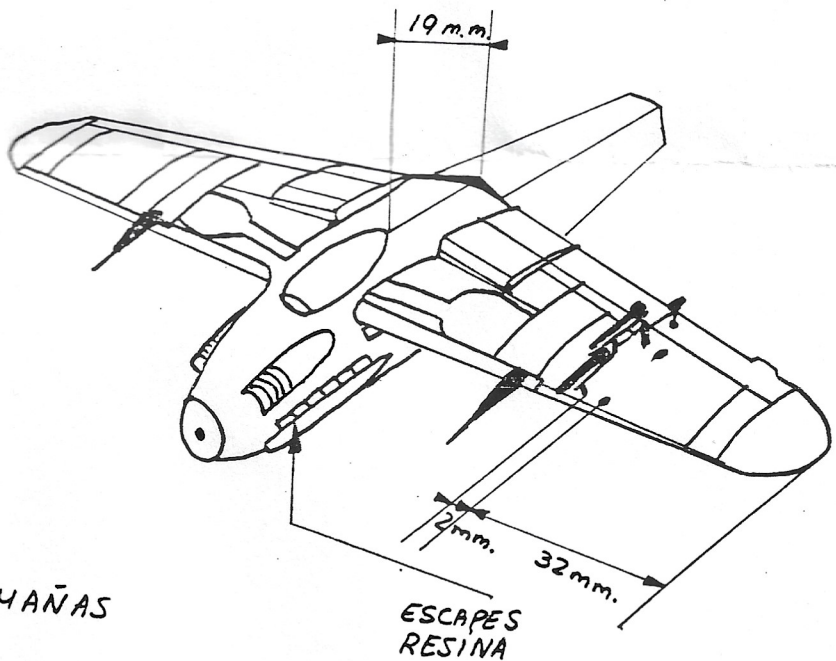


② CORTAR EL AREA SOMBREADA



③ UNIR Y MASILLAR MORRO RESINA PEGAR HELICE, CONO, CAÑONES Y DEFLECTORES ALARES.

④ UNIR TOMA DE AIRE RADIADOR, ESCAPES Y LANZADORES COHETES (2x ALA)



MODELO : JESUS MARTINEZ MAÑAS

CESE. JUN 98.