

## DECALS CARPENA Jean-Loup

14, rue Marcel SEMBAT 13001 MARSEILLE Tél : 91.08.05.65

LOCKHEED P-38/F-5  
LIGHTNING

MADE IN FRANCE

Echelle 1/72 Scale

Le Lockheed P-38 LIGHTNING s'est rendu célèbre pratiquement sur tous les fronts entre 1942 et 1945. De nombreuses unités furent équipées du P-38 au sein de l'U.S. ARMY AIR FORCES (qui devint l'USAF en 1947). L'avion, assez comparable au prototype du YP-38 devait équiper également la Royal Air Force mais le nombre de modifications (dont deux moteurs tournant dans le même sens contrairement aux versions standard) transforma l'expérience anglaise en échec. Un des hauts faits d'armes du P-38 dans le Pacifique fut l'interception à longue distance de l'avion de l'amiral Isoroku YAMAMOTO en avril 1943, abattu malgré l'escorte de Zeros japonais par le capitaine Thomas LANPHIER. En Europe, au sein des 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> Air Forces basées en Angleterre, l'avion se distingua lors du Débarquement de Normandie. Au départ d'Afrique du Nord, les 12<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> Air Forces participèrent avec leurs groupes de P-38 au débarquements d'Italie et de Provence et continuèrent jusqu'à la capitulation de mai 1945. Plusieurs unités de reconnaissance photographique furent équipées du P-38 adapté à cet usage, les modèles F-4 et F-5 dont le nez modifié recevait plusieurs caméras à haute définition. Le Groupe de reconnaissance 1/33 devenu "BELFORT" le 1<sup>er</sup> janvier 1945 au sein de l'armée de l'Air, doté de F-5A et F-5B et autres versions suivantes, basé en Corse fit toute la campagne d'Allemagne jusqu'au bout sur ses LIGHTNING. Un des pilotes du groupe était le célèbre écrivain de SAINT-EXUPERY qui devait disparaître lors d'une mission sur la France le 31 juillet 1944 sur un autre avion que celui représenté sur notre planche. Les Allemands au sein du Sonderkommando Rosarius effectuèrent des démonstrations au profit des équipages de la Luftwaffe avec un P-38E capturé en 1943. La paix revenue, quelques P-38 et F-5 furent mis à la disposition de l'Italie et de la France. Des F-5E furent livrés en outre à la Chine nationaliste de Formose et des P-38L au Honduras en Amérique du Sud. Probablement interné au Portugal lors d'un convoi Angleterre-Afrique du Nord, au moins un P-38E fut utilisé par l'aviation portugaise, ce qui nous donne l'occasion d'une décoration originale.

ENGLISH DIGEST  
\*\*\*\*\*

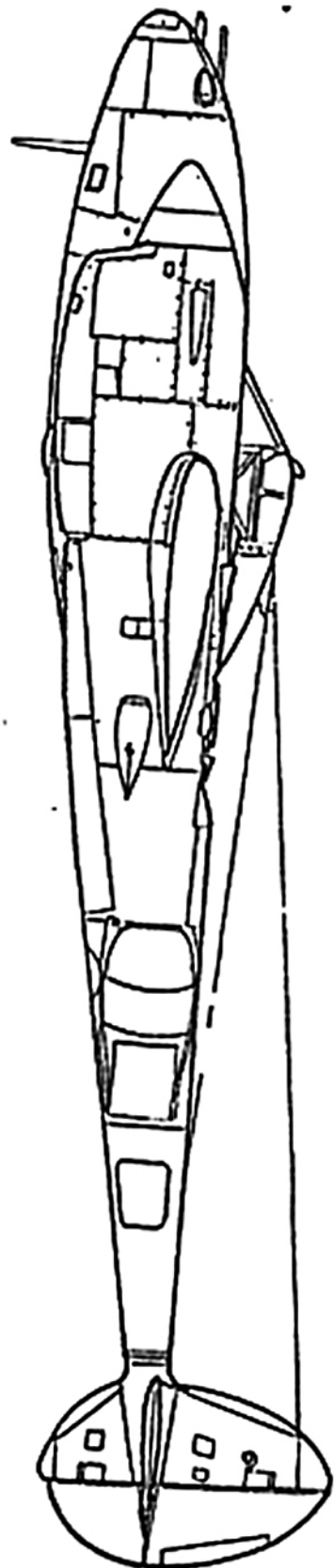
The Lockheed P-38 LIGHTNING gained glory almost on every battle front between 1942 and 1945. Numerous units were equipped with the P-38 in the US ARMY AIR FORCES. The aircraft, very similar to the YP-38 prototype was to fly with the RAF in England but there were so many differences between the standard P-38 and the LIGHTNING Mk 1 that the deliveries were halted after a few weeks.

One of the most glorious feats of the P-38 in the Pacific Ocean was the long distance interception of the "Betty" bomber of admiral I. YAMAMOTO in April 1943, this plane was shot down despite its Zero escort by captain Thomas LANPHIER, Jr.

In Europe, within 8th and 9th Air Forces based in England, the aircraft made distinguished work during D-Day.

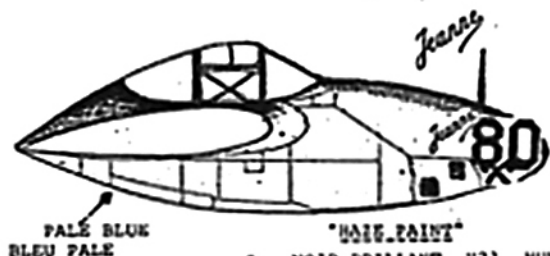
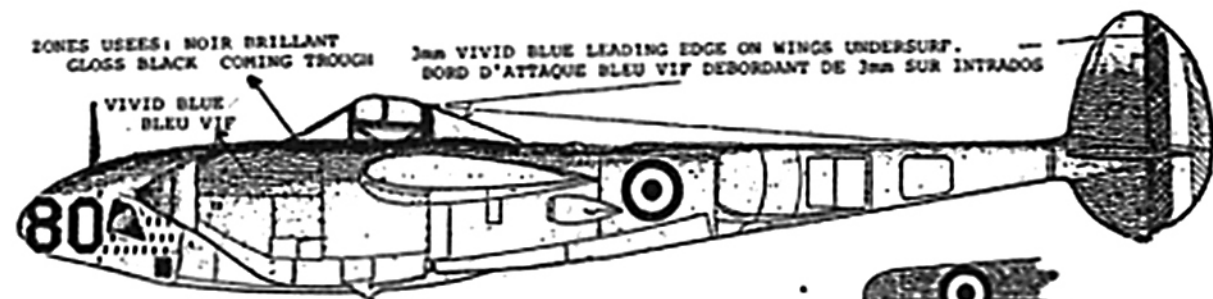
P-38's of 12th and 15th Air Forces, flying out of North Africa saw combat over the Italian and Southern's France Provence Landings. For Recce photo use, modified P-38's received a new camera nose for its F4/F-5 models. French Groupe de Reconnaissance GR 1/33 began, under french colors with the USAF in Algeria then in Sardinia and Corsica, and later France, until entering Germany. One of the pilots of this Free French groups was famous writer Antoine de SAINT-EXUPERY. "ST-EX" was found missing after a 31st July 1944 mission over France with an F-5B, believed shot down by a Fw-190D.

The Germans, with their Sonderkommando Rosarius demonstrated a captured P-38 in 1943-44. After the conflict, some P-38 or F-5 aircraft were delivered to France, Italy, Nationalist China and Honduras. Portugal flew a P-38E in 1943.



ZONES USEES: NOIR BRILLANT  
GLOSS BLACK COMING TROUGH

3mm VIVID BLUE LEADING EDGE ON WINGS UNDERSURF.  
BORD D'ATTAQUE BLEU VIF DEBORDANT DE 3mm SUR INTRADOS



LOCKHEED P-5A  
n° 80 "JEANNE"

Lockheed P-5A  
n° 80 "JEANNE"  
GR 1/33 3rd PHOTO GROUP  
12 AF USAAF  
ALGER- MAISON-BLANCHE  
MAI-AOÛT 1943

pilote occasionnel: Capitaine  
Antoine de SAINT-EXUPERY  
(occasional pilot)

- "HAZE PAINT"
- 21 NOIR BRILLANT H21 HUMBROL Gloss black
  - Gloss black
  - 25 BLEU VIF H 25
  - Vivid blue FS 35123
  - BLEU GRIS H 16 + blanc + bleu
  - Blue-gray ANA 603 FS 35190 + white+blue
  - BLEU MOYEN (mélange)
  - Mid-blue (mix)

LOCKHEED'S "HAZE PAINT"

In some profile drawing pages of photo-recce LIGHTNINGS, n° 80 "JEANNE" the aircraft sometimes flown by famous writer Antoine de SAINT-EXUPERY in Algeria was often represented painted in french or british green/brown/sky camouflage colors. Today, we know the aircraft flown by the French Unit under USAAF control were of american stock, and the P-4/F-5A's of 1943 were flown in "HAZE PAINT". Not so many people know about that very special color scheme tested by Lockheed's designers in 1942 and flown operationally in 1943. These recce aircraft were first painted with a gloss black base which was then covered with a vivid blue for the top surfaces and a paler blue for the undersurfaces, merging with very soft edges. As the application of HAZE PAINT and later in 1943 of a new "SYNTHETIC HAZE PAINT", seemed so difficult to the maintenance depots painters and that the paint schemes weathered very promptly to show the black trough the blue paints on zones stepped on by the crew, the old surviving aircraft or new P-5E/G's were painted PRU BLUE with british stocks or even left natural metal later. The worn out areas of our "80" on the wing, the canopy frames and top of engine nacelles show the black reappearing. The big white 80 numeral is typical of USAAF P-5's at the time in Africa. The turbo-superchargers produced a thick gray-brown stain which covered the top of the booms and fins-rudders as seen on documents of the time. A very similar P-5A can be seen on p.130 of CAMOUFLAGE & MARKINGS, volume 18, but in USAAF colors.

NOTE SUR LE n° 80 de A. de SAINT-EXUPERY ET LE "HAZE PAINT"

Cet avion, contrairement à une croyance bien ancrée n'est pas peint aux couleurs de camouflage français ou anglais de vert/brun/sky. Par contre, provenant de stocks américains, il porte le peu connu camouflage désigné "HAZE PAINT" (peinture brune... tout un programme). Recouverts d'abord d'une sous-couche noir brillant, bien visible sur certains documents publiés ces dernières années, ces avions portaient sur ce noir brillant une vaporisation plus ou moins légère de bleu vif pour les surfaces supérieures avec un bleu plus pale (proche du bleu cocardes françaises) sur les surfaces inférieures et latérales de nacelles avec un fondu de peintures parfois, il faut le dire, raté par le peintre de service. Le résultat final donnait un ton clair (parfois foncé) pour un schéma très original de toute beauté. Le "80" piloté par ST-EX le jour où on le photographia le plus, semble très pale avec des zones plus foncées. De nombreuses aberrations de ce camouflage intéressant furent observées et bientôt, début 1943, on institua le "SYNTHETIC HAZE PAINT" qui s'avéra être tout aussi fragile. On décida alors de repeindre certains avions avec des stocks de peinture anglaise RAF PRU BLUE (FS 25189) Un P-5A très similaire au "80", le "71" USAAF se trouve à la page 130 du fascicule CAMOUFLAGE & MARKINGS n° 18 dont l'auteur est R.A. FREEMAN. Plus tard encore, les P-5E/G furent laissés en métal naturel. Notre "80" montre son noir brillant sur les dessus des capotages moteurs, sur les montants de la canopée et sur l'aile. Le gros n° blanc sur le nez est typique des P-5 américains en Afrique du Nord. Les turbo-compresseurs laissaient une traînée très marquée de gris-brun très fondu sur les dérives.

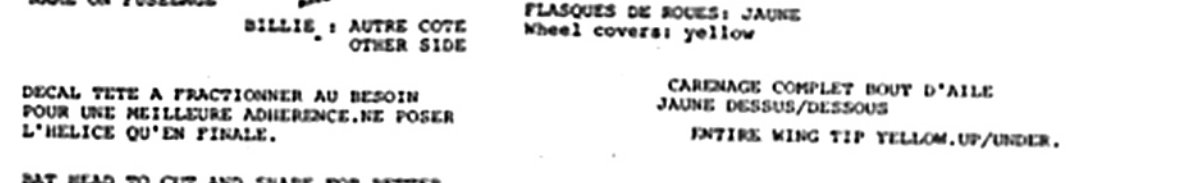
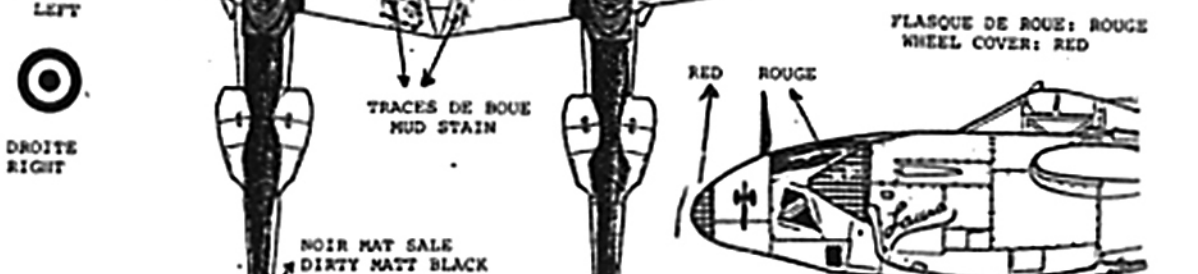
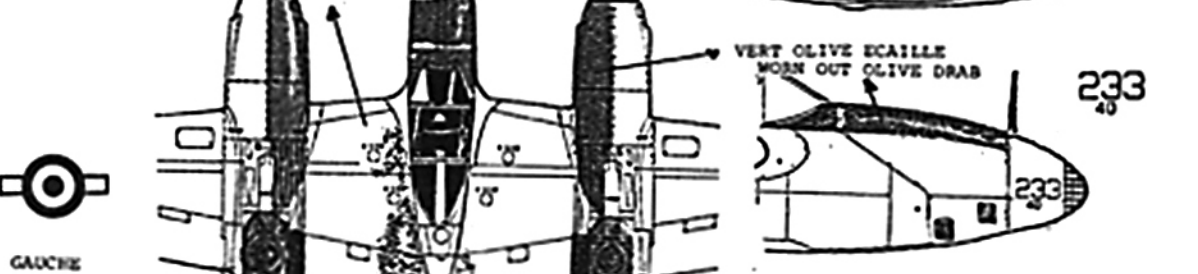
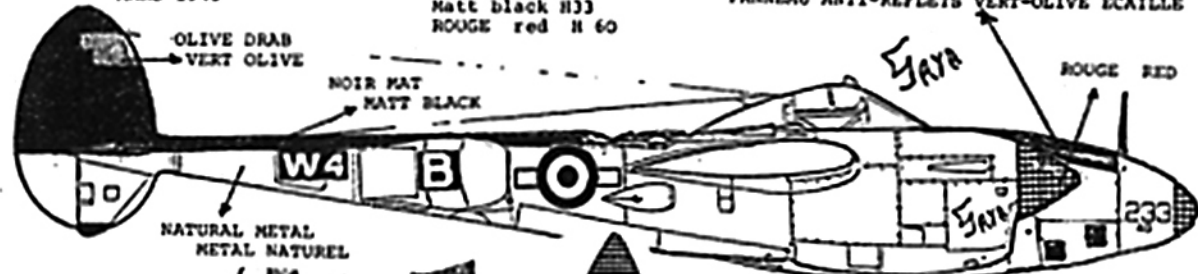
Lockheed P-5B  
n° 233

GR 1/33 BELFORT  
Armée de l'Air  
AZELOT, LORRAINE FRANCE  
MARS 1945

ALU NATUREL TERMI  
Natural metal HUMBROL METALCOTE POLISHED  
ALUMINIUM (faded)

OLIVE DRAB 41 FS 34087  
Vert olive HU2  
NOIR MAT H 33  
Matt black H33  
ROUGE red H 60

WORN OUT O.D. ANTI-DAZZLE PANNEL  
Panneau ANTI-REFLETS VERT-OLIVE ECAILLE



BAT HEAD TO CUT AND SHAPE FOR BETTER FIT. EASIER WORK WITHOUT PROPS.

Lockheed P-38J  
 194 "VIRGINIA-MARIE/MARGARET"  
 433rd FIGHTER SQUADRON, 475 FG  
 5th AIR FORCE

BOROKA STRIP, BIAK  
 NOUVELLE GUINEE NEERLANDAISE  
 Dutch New Guinea  
 OCTOBRE 1944

BLEU N48 BLUE

METAL NATUREL  
 NATURAL METAL

WHITE STRIPE

194

FILLET BLANC

VIRGINIA MARIE

VIRGINIA MARIE

EXTE OPTIONNEL  
 OPTIONAL TEXT

NO STRIP

U.S. AIRCRAFT P-38J-10-10  
 433rd FIGHTER SQUADRON  
 5th AIR FORCE  
 OCTOBER 1944  
 THIS AIRCRAFT WAS  
 REPAIRED AND  
 REPAINTED AT  
 THE 433rd FIGHTER SQUADRON  
 AT BOROKA STRIP, BIAK  
 DUTCH NEW GUINEA

TRACES DE VERT OLIVE  
 OLIVE DRAB SPOTS

BLEU N48/BLANC/BLEU  
 N48 BLUE/WHITE/BLUE

N48 BLUE  
 BLEU N 48

FILLET BLANC A APPLIQUER  
 SUR PEINTURE BLEU N48

WHITE STRIPE TO PUT  
 ON N48 BLUE PAINTED  
 AREA

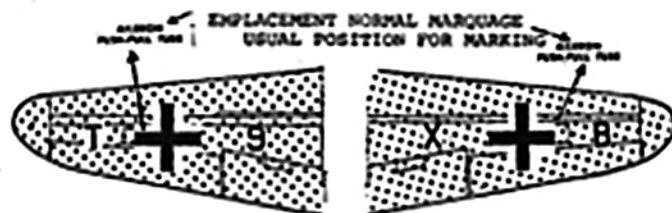
ALU NATUREL TERNI  
 Natural metal METALCOTE  
 BLEU HUMBROL N 48 Humbrol Paints (c)

taches sur dessous nez O.D. de  
 remplacement décapé  
 scrapped O.D. replacement nose.

MARGARET

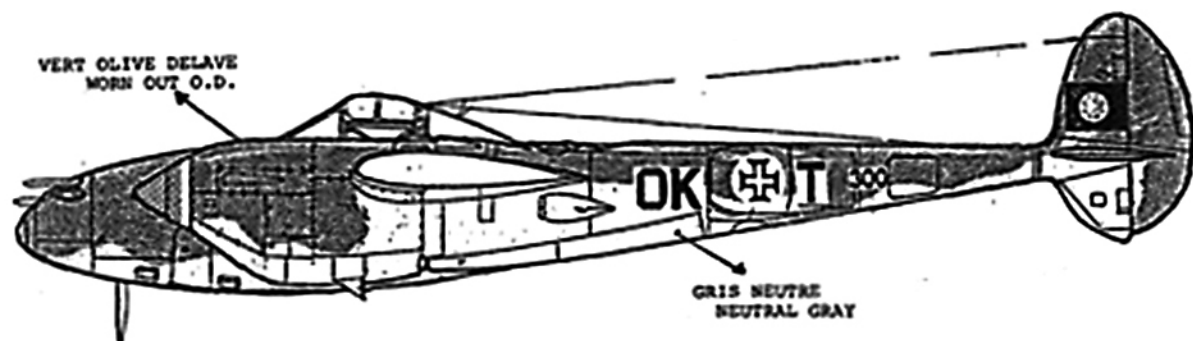
TRACES DE VERT OLIVE  
 OLIVE DRAB SPOTS

MARGARET



INTRADOS UNDERSURF.

VERT OLIVE DELAVE  
 WORN OUT O.D.



GRIS NEUTRE  
 NEUTRAL GRAY

CASSEROLE D'HELICE VERT OLIVE ET JAUNE  
 O.D. AND YELLOW PROP SPINNER

Lockheed P-38J  
 OK \* T N° 300

ESQUADRILHA de CACA BAZ  
 OPA, PORTUGAL  
 1943

OLIVE DRAB 41  
 Vert olive FS 34087 HU 2  
 tons vieilliss. WORN OUT COLORS  
 NEUTRAL GRAY 43  
 Gris neutre FS 36173 HU 3  
 JAUNE; yellow N 24



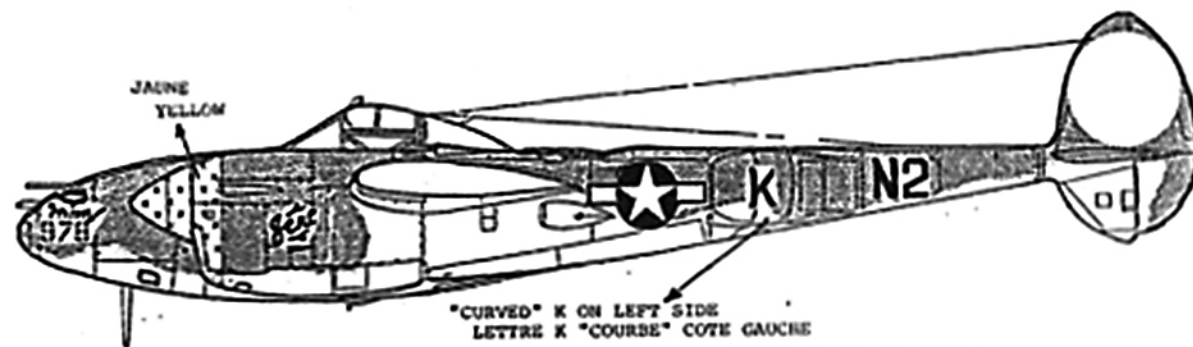
USUAL POSITION  
 ENPLACEMENTS CLASSIQUES

Lockheed P-38J-15-LO

N2 K n°978  
 383 FIGHTER SQUADRON, 364 FG  
 1st AIR DIVISION, 8th AIR FORCE,  
 HONINGTON, ANGLETERRE  
 MARS 1944

OLIVE DRAB 41 FS 34087  
 Vert olive HU 2  
 NEUTRAL GRAY 43 FS 36173  
 Gris neutre HU 3  
 JAUNE, yellow N 24

-L'avant des nacelles moteurs des avions  
 du 364 FG devaient être peints en blanc,  
 ceci est un exemple des exceptions-  
 nombreuses- confirmant les règles..



JAUNE  
 YELLOW

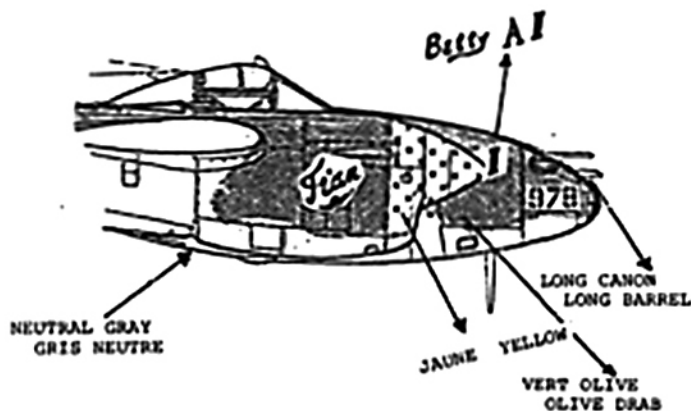
"CURVED" K ON LEFT SIDE  
 LETTRE K "COURBE" COTE GAUCHE

Yellow cowls for 364th FG should be  
 white, one of numerous exceptions..

COTE INTERIEUR DERIVE  
INNER SIDE FIN/RUDDER



COCARDES TOUR BLEU FONCE  
DARK BLUE CIRCLED STAR & BAR



INSIGNES POSITIONS USUELLES  
USUAL INSIGNIA POSITION

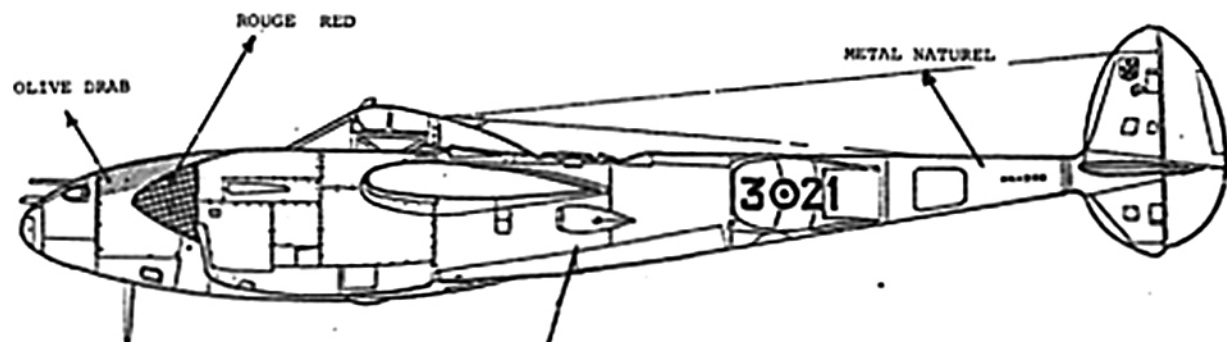
Lockheed P-38J-15-LO

N2 K n°978

383 FIGHTER SQUADRON, 364 FG  
1st AIR DIVISION, 8th AIR FORCE,  
WONINGTON, ANGLETERRE

MARS 1944

Toutes nos références sont données en peintures HUMBROL, et en  
FEDERAL STANDARD FS. 595a, universellement connues.



Lockheed P-38J

3° 21 MM4205  
3a AEROBRIGATA  
ITALIA  
1946

REFERENCES

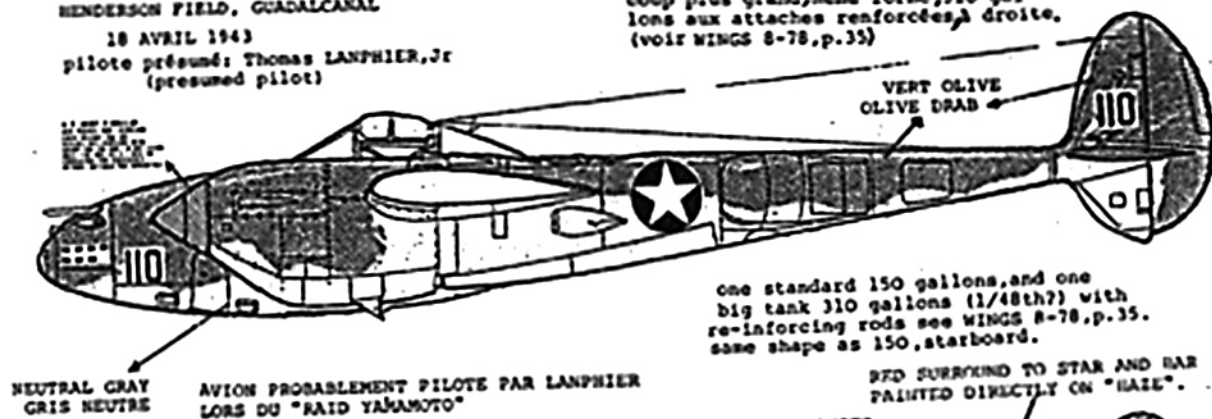
AIRCAM n° 10, WINGS 12-76, 10-77, 8-78; AIRPOWER 3-78, SAM 11-88;  
MONITEUR DE L'AERONAUTIQUE n°41; P-38 IN ACTION-Squadron-Signal;  
ACES OF THE SOUTH WEST PACIFIC-Squadron-Signal; TWELFTH AF STORY  
by Ken Rust; Le PANA de l'AVIATION n°56-6-74; HIST. de l'AVIATION  
ATLAS p.1266; PROFILE n°106; CAMOUFLAGE & MARKINGS n°18; IPMS-  
FRANCE/VITRINE DU MAQUETTISTE n°18; FLYING REVIEW 4-68; AIR FORCE  
COLORS Vol 2 1943-45 by D.Bell-SQ-Signal; Archives personnelles.

Lockheed P-38G

n° 110  
339 FIGHTER SQUADRON, 347 FG  
13th AIR FORCE  
HENDERSON FIELD, GUADALCANAL  
18 AVRIL 1943  
pilote présumé: Thomas LANPHIER, Jr  
(presumed pilot)

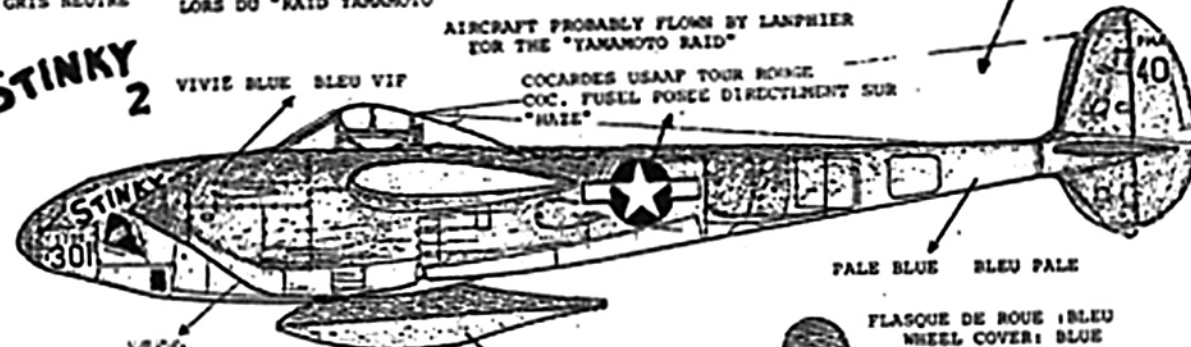
OLIVE DRAB 41 FS 34087

Vert olive HU2  
NEUTRAL GRAY 43  
Gris neutre HU 3  
prévoir réservoirs suppl...1 standard,  
150 gallons et un (au 1/48?) beau-  
coup plus grand, même forme, 310 gal-  
lons aux attaches renforcées, droite.  
(voir WINGS 8-78, p.35)



one standard 150 gallons, and one  
big tank 310 gallons (1/48th?) with  
re-inforcing rods see WINGS 8-78, p.35.  
same shape as 150, starboard.

STINKY  
2



Lockheed P-5A

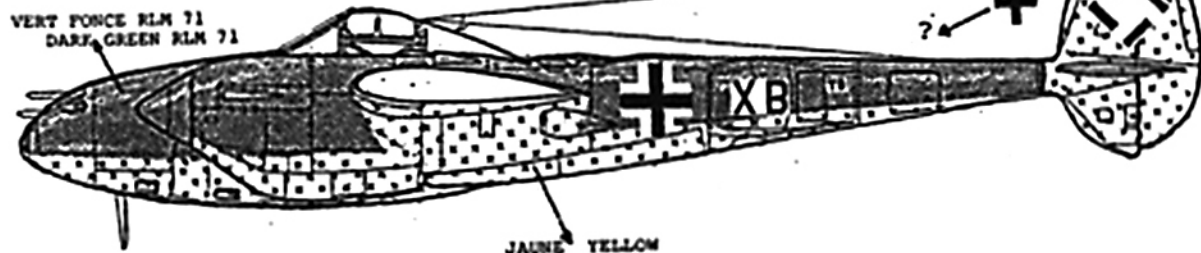
STINKY 2  
9th PHOTO RECONNAISSANCE SQUADRON  
8th PRG, 7th BOMB GROUP, 10th AIR FORCE  
PANDAVESWAR, INDIA  
1943

Bidon 130 GALLONS CLASSIQUE  
BLEU VIF/ BLEU PALE

CAMOUFLAGE "HAIR PAINT"  
voir n° 80 "JEANNE"  
see first french P-5A scheme

BORD D'ATTAQUE BLEU VIF  
DEBORDANT DE 3mm SUR INTRADOS  
3mm VIVID BLUE LEADING EDGE ON WINGS UNDERS.

VERT FONCE RLM 71  
DARK GREEN RLM 71



Lockheed P-38E

T9 + XB  
SONDERKOMMANDO ROSARIUS  
LUFTWAFFE  
1943-1944

DUNKELGRUN RLM 71  
Vert foncé RG 2  
GELB jaune H 24

All our references are given for HUMBROL and FEDERAL  
STANDARD FS. 595a colours, universally renown.

## REMERCIEMENTS

Toute notre reconnaissance au "Scale Aircraft Modelling" et à Alan W. HALL, ainsi qu'à J.Ph. PIOT. Merci aussi au CMV84 ainsi qu'à Rémi ROUBAUD pour son aide précieuse.

## INSTRUCTIONS POUR LA MODIFICATION CONCERNANT LE NEZ-PHOTO

Un nez "photo" en résine est fourni pour faire un F-5A à partir de la boîte P-38F d'AIRFIX (ou un F-5B à partir de la boîte P-38J/L HASEGAWA)  
Pour le F-5A, il vous suffira de couper le bas du fuselage Airfix pour ajouter le nez résine et le coller à la colle cyanoacrylate. Les vitrages des caméras seront découpés dans du rhodoïd et pressés dans le fond de chaque alvéole après y avoir appliqué une goutte de peinture noir brillant qui servira de colle. Bien veiller à éviter la présence de bulles d'air. Chaque vitrage sera un peu en retrait. Un petit logement pour le mat d'antenne sera percé au besoin au dessus du nez-voir documents. Ne pas oublier de lester le nez et au besoin les nacelles moteur.

En ce qui concerne le P-38J/L de Hasegawa et le F-5B, il faudra pratiquer une découpe dans le fuselage assemblé. La résine utilisée se ponce et s'ajuste exactement comme le polystyrène mais ne se colle exclusivement qu'à la colle cyano. Le "puriste" aura remarqué que si le P-38F d'Airfix est le seul de son espèce actuellement, il lui manque 3mm dans la plus grande épaisseur des moteurs. N'oubliez pas le lest!

## ALTERING INSTRUCTIONS FOR THE RESIN PHOTO-NOSE

A resin photo-nose is joined to our decal set, in order to make an F-5A from AIRFIX's P-38F box. (Or an F-5B from HASEGAWA's P-38J/L)

For the F-5A, you will have to cut the bottom of the fuselage and glue the resin nose with cyanoacrylate glue only. The camera windows will be cut in transparency and pressed in each opening using gloss black paint as glue, take care no air bulbs are trapped in the operation. Do not forget weighing the nose and even the engine nacelles if needed. Concerning the P-38J/L of Hasegawa and the F-5B, you'll have to cut in the assembled fuselage.

The "purist" will have noticed that if the P-38F of Airfix is the only one of its species today, there are a few millimeters lacking in the height of the engine nacelles.

## APPLICATION DES DECALS

Pour une bonne finition de vos maquettes, nous vous recommandons d'appliquer vos décals sur une couche de vernis très brillant. Après séchage complet (vernis et decals) recouvrir l'ensemble d'une couche bien homogène de vernis mat non jaunissant tel le Matt Cote de Humbrol. Cette méthode évite l'effet argenté sous le film de vos décals. Bonnes maquettes!

## DECALS APPLICATION

For best results, we advise the modeller to apply our decals on a very glossy coat of varnish. When varnish and decals are thoroughly dry, seal your kit under a coat of matt non yellowing varnish in order to avoid silvering of decal film. Best results with Humbrol's Matt Cote. Happy modelling!