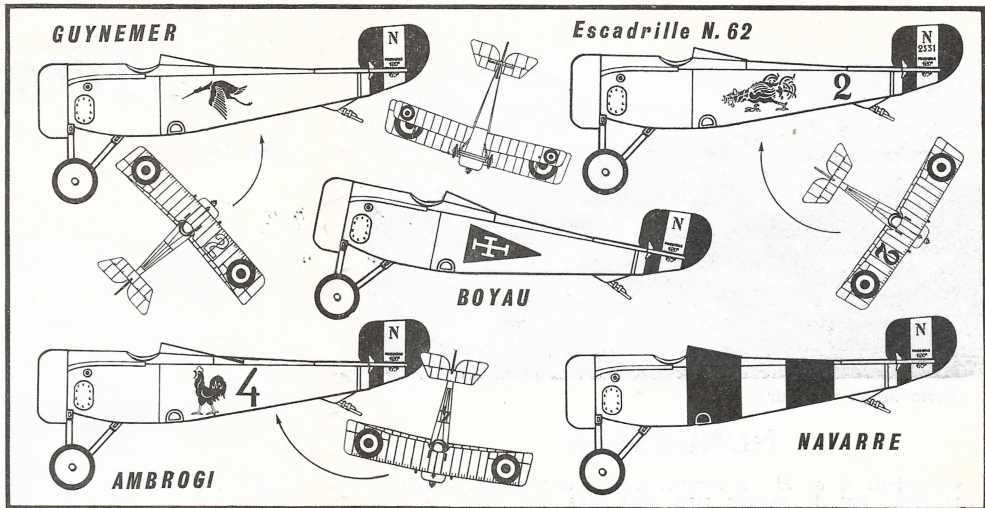


• Les avions argent devront être vernis mat sauf les capots de moteur, les trains d'atterrissage qui seront vernis brillant. Pour les mâts, les couleurs de la boîte Revell sont très justes. Le petit mât en V, devant le pilote, sera toujours couleur acier brillant. **IMPORTANT** : terminer complètement l'aile supérieure (peinture et décals) avant de la mettre en place.

• Silver aircraft must be matt overall, except for cowlings and landing gears which are glossy; struts must be painted according to Revell's box-lid; the small vee-shaped struts, ahead of the cockpit, must be glossy « stell » colour.



• L'appareil de l'Escadrille N. 62 sera également entièrement argenté. Son pilote est inconnu, nous avons choisi cet appareil pour la grande beauté de son insigne et pour son numérotage si particulier.

• L'appareil de la N. 77 (Escadrille des sportifs) attribué à Maurice BOYAU est aussi peint en argent. Dans le classement par victoires, Boyau est, avec 35 avions ou « saucisses » abattus, le 5^{me} as français, derrière Fonck, Guynemer, Nungesser et Madon.

• L'appareil de NAVARRE, entièrement argent sera décoré de larges bandes peintes sur le fuselage. Ces bandes de 10 mm de large seront, en commençant par l'avant : bleu, blanc, rouge. Les collectionneurs qui auront réalisés tous les Nieuport de notre planche ne trouveront pour cet appareil que les deux petits décals blancs (portant le N, poids et combustible) qu'ils colleront sur la dérive après avoir peint le blanc et le rouge.

ATTENTION : les cocardes décorant ces appareils seront prélevées sur notre planche spéciale : Cocardes pour chasseurs français de 1914-1918.

• With our decal sheet no 16, it is possible to finish six Nieuports in the markings of famous French pilots or units fighting above the battle-fields of France in 1916. All our transfers have been based on photos of that period. Warning : The roundels for these planes must be taken from our special sheet : « French Roundels 1914-18 ».

• Guynemer's aircraft must be pale-yellow overall as painted on Revell's box-lid; photos show a light-coloured plane, without any gloss on the engine cowling, from which one may infer that it was left in its factory finish, as was done for this pilot's famous SPAD VII.

• Marc Ambrogi's aircraft is silver overall; the large « 4 » is positioned aft of the head-rest on the fuselage. Ambrogi, a specialist of « balloon-busting » ran up a score of 14 victories in WW.I, and... I in WW.II, when, still a fighter pilot, he shot down a Dornier 17 on 18.5.1940, south of Cambrai...

• The Nieuport of Escadrille N.62 is silver overall; the pilot is unknown, but the markings have been chosen for their appeal and originality.

• The aircraft of Escadrille N.77 a (the Sportsmen's Esc.) is silver overall; it is thought to have been Maurice Boyau's mount. With 35 planes or balloons shot down, Boyau ranks 5th on the French Aces'list, after Fonck, Guynemer, Nungesser and Madon.

• Navarre's aeroplane, silver overall, sports wide (3/8 in.) stripes on the fuselage; from front to rear these are blue-white-red. For this aircraft, modellers who have completed all the other Nieuports will only find the two small white decals (N, weight & fuel) on the sheet; these are to be positioned on the rudder, after the white and red stripes have been painted.

Important : it is best to complete the upper wing (paint and decals) before it is cemented into place.