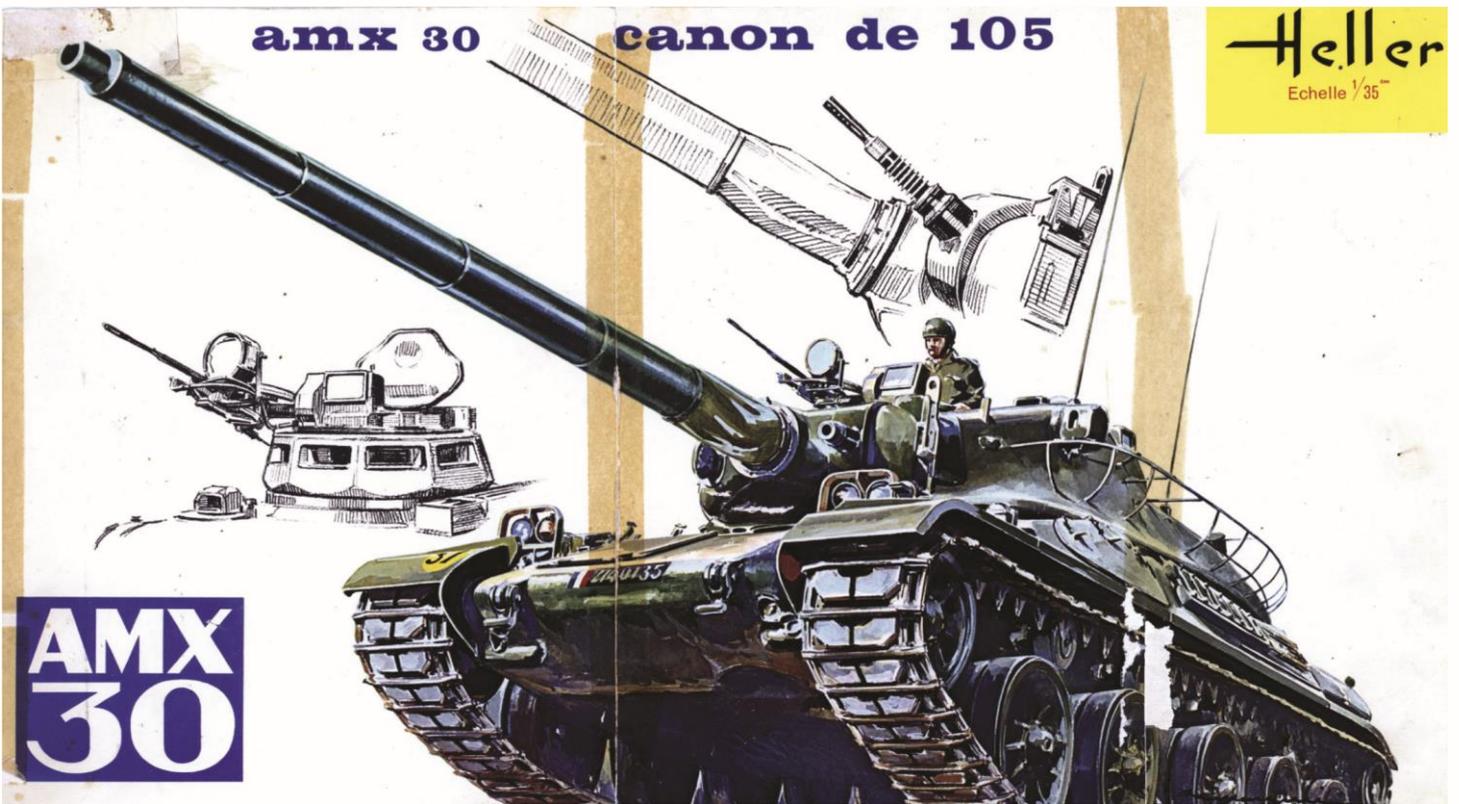


amx 30 canon de 105

Heller
Echelle 1/35^{mm}



AMX
30

Pas de décalcomanies disponibles actuellement.

AMX 30

CANON DE 105

Echelle: 1/35°

Heller

303 pièces



AMX 30 . CANON DE 105

L'étude de l'AMX 30 fut entreprise, en 1957, par l'atelier de construction d'Issy les Moulineaux en vue de prendre la relève des chars de combat en service dans l'armée Française.

Le premier régiment à être rééquipé fut le 503e à Mourmelon, suivi du 501e à Rambouillet. Les régiments d'Allemagne suivent au fur et à mesure de la sortie des véhicules. Plusieurs pays ont commandé des AMX 30 de base (version simplifiée offerte à l'exportation).

Les caractéristiques du char AMX 30 réalisent au mieux un équilibre entre les trois qualités principales d'un char (Puissance de feu, Mobilité, Protection).

Le char est doté d'une puissance de feu considérable. Le pouvoir de perforation de son projectile, capable de percer le blindage de tous les chars actuellement en service, s'accompagne d'une probabilité d'atteinte élevée aux grandes portées, grâce à une balistique et une conduite de tir excellentes. Les équipements optique et hydraulique permettent une intervention rapide. La mise de feu se fait électriquement et la cadence de tir peut atteindre huit coups à la minute.

Le char est doué d'une remarquable mobilité et grâce à ses caractéristiques il a de grandes possibilités de déplacement et de franchissement. La mobilité, l'efficacité des moyens d'observation et la silhouette générale du char concourent à sa protection.

La protection balistique a été recherchée dans un heureux compromis entre les dimensions du char, l'épaisseur et l'inclinaison des blindages. La caisse est constituée de plaques d'acier laminées et de pièces en acier moulées entièrement soudées. La tourelle est formée d'une carapace en acier à blindage, coulée d'un seul bloc.

La protection N.B.C a été particulièrement étudiée. L'organisation du blindage, une étanchéité absolue, un système de filtration et une légère surpression assurent la protection contre les effets des agents nucléaires, biologiques et chimiques, ainsi que du napalm et des liquides incendiaires.

Les performances de l'obus antichar à charge creuse non tournante, efficace jusqu'à 3000 mètres, offrent l'avantage de n'avoir qu'un seul type de munition antichar à bord. Sa portée maximale est de 11.000 mètres au site de + 20°.

La mitrailleuse coaxiale, destinée au tir contre le personnel, les véhicules et les blindés légers, est montée sur un berceau secondaire qui peut recevoir un dispositif de surpointage de + 20° à + 40° commandé hydrauliquement.

Le chef de char dispose d'un tourelleau permettant une observation panoramique instantanée grâce à dix épiscopos à large champ montés dans la couronne fixe. Le plateau pivotant porte l'arme automatique de défense rapprochée, à laquelle est asservie une lunette binoculaire de grossissement 10. La commande est effectuée mécaniquement de l'intérieur du tourelleau jusqu'au site maximal de 45° permettant l'intervention contre les avions lents volant bas.

L'observation, le tir et le pilotage de nuit peuvent être effectués grâce à un important équipement infrarouge.

Le char AMX 30 est servi par un équipage de quatre hommes (chef de char, tireur, pilote, radio-chargeur). Les opérations d'entretien et de réparation ont été facilitées au maximum. Les opérations d'entretien et d'échange des organes du train de roulement sont simples. En peu de temps, l'équipage tend ou coupe une chenille, échange un patin ou un galet.

L'AMX 30 est un char puissant, capable de rivaliser avec tous les chars connus; il est par ailleurs susceptible de conserver longtemps sa supériorité, grâce à son organisation qui lui permettra d'évoluer en fonction des progrès techniques.

Caractéristiques techniques

Masse total: en ordre de marche :	34 t.
en ordre de combat :	36 t.
Longueur.....	9,50m (6,80 sans canon)
Largeur.....	3,10m
Hauteur.....	2,87m
Garde du sol.....	0,45m
Largeur chenille.....	0,57m

PERFORMANCES

Vitesse maximale sur route.....	65 Km/heure
Vitesse moyenne sur route.....	50 Km/heure
Pente maximum :	60%
Gué.....	2,20 m (4m avec Schnorkel)
Obstacle vertical en marche AR...	0,90m
Obstacle vertical en marche AV...	0,90m
Tranchée à bords francs.....	2,90m
Autonomie : sur route.....	500 à 600 Km
en terrain.....	18 heures

CARACTERISTIQUES DES COMPOSANTS DU CHASSIS

MOTEUR

Polycarburant Hispano-Suiza HS 110, 12 cylindres à plat, refroidissement par eau.
Puissance maximale : 720 ch à 2600 tr/mn

TRANSMISSION

Boîte de vitesses à commande mécanique 5 rapports, dont 4 synchronisés, la 5ème étant surmultipliée; un inverseur non synchronisé permet d'obtenir les mêmes rapports en marche AR.
Embrayage automatique commandé électriquement par l'action sur le levier de changement de vitesses.

DIRECTION

Par différentiel et trains épicycloïdaux, permettant la variation continue des rayons de virage au-dessus d'une valeur minimale et le pivotement sur place au point mort. Freins à disques progressifs et à commande hydraulique agissant simultanément sur les deux chenilles.

SUSPENSION

A barres de torsion avec butées élastiques et, pour les galets extrêmes, amortisseurs hydrauliques.

TRAIN DE ROULEMENT

2 barbotins
10 galets de roulement doubles à bandage en caoutchouc
10 rouleaux porteurs
2 mécanismes de tension de chenille à poulie
2 chenilles à guidage central, constituées de patins sur lesquels sont boulonnées des semelles caoutchoutées avec profil en V.

EQUIPEMENT ELECTRIQUE

8 batteries 12 V 100 AH OTAN (2 groupes de 4 batteries)
Tension de 28 V à la sortie du régulateur.

CARACTERISTIQUES DES COMPOSANTS DE LA TOURELLE

Canon..... 105 mm
Vitesse initiale..... 1000 m/s
Chargement semi-automatique

ARMEMENT SECONDAIRE

- soit une mitrailleuse coaxiale de 12,7mm jumelée au canon
- soit un canon coaxial de 20mm et une mitrailleuse de défense rapprochée de 7,62 N.
4 tubes lance-fumigène.

POINTAGE

Le pointeur dispose d'une commande hydraulique et d'une commande de secours à main pour le pointage latéral et pour le pointage vertical.
Le chef de char dispose d'une commande prioritaire
- débattement vertical du canon..... - 8° à + 20°
- débattement horizontal du canon.... 360°

APPAREILS DE POINTAGE

Chef de char : un télémètre à coïncidence de grossissement 12
Tireur : une lunette de pointage articulée, de grossissement 8 et de champ 165 millièmes

MUNITIONS

50 projectiles de 105mm : 28 dans le châssis et 22 dans la tourelle.

Nomenclature

GRAPPE 1

- 1 Toit de caisse
- 2 Dessous de caisse
- 3 Côté D. de caisse
- 4 Côté G. de caisse

GRAPPE 2

- 5 $\frac{1}{2}$ nourrice ext. D.
- 6 $\frac{1}{2}$ nourrice int. D.
- 7 $\frac{1}{2}$ nourrice ext. G.
- 8 $\frac{1}{2}$ nourrice int. G.
- 9 Hache
- 10 Masse
- 11 Barre à mine
- 12 Pelle
- 13 Protection phares D.
- 14 Protection phares G.
- 15 Manche de pioche
- 16 Extincteur ext. D.
- 17 Extincteur int. D.
- 18 Poignée nourrice (2)
- 19 Crochet mobile AV (2)
- 20 Crochet mobile AR (2)
- 21 Crochet attelage
- 22 Renfort protection D.
- 23 Renfort protection G.
- 24 Sirène
- 25 Feu AV de black-out
- 26 Boitier téléphone ext.
- 27 Lance - fumigène (4)
- 28 Crochet fermé (2)
- 29 Phare (4)
- 30 Pioche
- 31 Tube échappement réchauffeur
- 32 Crochet cable
- 33 Poignée porte AR (2)
- 34 Prise d'air D.
- 35 Prise d'air G.
- 36 Panneau AR de caisse
- 37 Bielle de suspension AV (2)
- 38 Bielle de suspension AR (2)
- 39 Amortisseur (4)
- 40 Flasque amortisseur AV D.
- 41 Flasque amortisseur AV G.
- 42 Flasque amortisseur AR D.
- 43 Flasque amortisseur AR G.
- 44 Butée centrale (6)
- 45 Butée D. extrême (2)
- 46 Butée G. extrême (2)
- 47 Galet de soutien (10)
- 48 Pion galet de tension (2)
- 49 Boitier lanterne AV (2)
- 50 Bras de tension (2)
- 51 Axe barbotin
- 52 Bras de suspension AV D.
- 53 Bras de suspension AV G.
- 54 Bras de suspension inter. D. (2)
- 55 Bras de suspension inter. G. (2)
- 56 Bras de suspension central D.
- 57 Bras de suspension central G.
- 58 Bras de suspension AR D.
- 59 Bras de suspension AR G.
- 60 Pion galet de soutien (10)

GRAPPE 0

Pilote

- A $\frac{1}{2}$ buste AV
- B Jambe G.
- C Tête
- D Jambe D.
- E Bras G.
- F Bras D.
- G $\frac{1}{2}$ buste AR

Chef de char

- H $\frac{1}{2}$ buste AV
- I Jambe D.
- J Tête
- K Jambe G.
- L Bras D.
- M Bras G.
- N $\frac{1}{2}$ buste AR

GRAPPE 3

- 61 Galet de roulement int. (10)
- 62 Galet de roulement ext. (10)
- 63 Barbotin int. (2)
- 64 Barbotin ext. (2)
- 65 Galet de tension int.
- 66 Pare-boue D.

GRAPPE 4

- 65 Galet de tension int.
- 67 Galet de tension ext. (2)
- 68 $\frac{1}{2}$ silencieux ext. D.
- 69 $\frac{1}{2}$ silencieux int. D.
- 70 $\frac{1}{2}$ silencieux ext. G.
- 71 $\frac{1}{2}$ silencieux int. G.
- 72 Patin de rechange (4)
- 73 Porte conducteur
- 74 Soupape silencieux (2)
- 75 Elé. crochet attelage
- 76 Chapeau galet de roulement (10)
- 77 Support D. crochet attelage
- 78 Support G. crochet attelage
- 79 Axe galet de roulement (10)
- 80 Pare-boue G.
- A Support pilote

GRAPPE 5

- 81 Main courante D.
- 82 Main courante G.
- 83 Elé. AR main courante D.
- 84 Elé. AR main courante G.
- 85 Support canon de 20
- 86 Canon de 20
- 87 $\frac{1}{2}$ tourelle sup.
- 88 $\frac{1}{2}$ tourelle inf.
- 89 Fourreau d'antenne
- 90 Axe D. bouclier
- 91 Axe G. bouclier
- 92 Axe canon de 20
- 93 Palier D. bouclier
- 94 Palier G. bouclier
- 95 Elé. plateau tourelleau
- 96 Vis de fixation D.
- 97 Vis de fixation G.
- 98 Contre-plaque fixation bouclier
- 99 Plaque fixation bouclier
- 100 Antenne (2)
- 101 Elé. antenne (2)
- 102 Elé. main courante (2)
- 103 Elé. main courante (2)
- 104 Elé. main courante (2)
- 105 Elé. main courante D.
- 106 Elé. main courante (2)
- 107 Charnière de verrouillage
- 108 Portillon télépointeur D.
- 109 Portillon télépointeur G.
- 170 Attache tablier

GRAPPE 6

- 110 $\frac{1}{2}$ culasse D.
- 111 $\frac{1}{2}$ culasse G.
- 112 AR télépointeur D.
- 113 AR télépointeur G.
- 114 AV télépointeur D.
- 115 AV télépointeur G.
- 116 Charnière (2)
- 117 Charnière porte servant (2)
- 118 Poignée coffre AR (2)
- 119 Poignée porte servant
- 120 Volet G. projecteur
- 121 Masque
- 122 Mécanisme tourelleau
- 123 Porte servant
- 124 $\frac{1}{2}$ boitier AV projecteur
- 125 $\frac{1}{2}$ boitier AR projecteur
- 126 Berceau mitrailleuse
- 127 Support projecteur
- 128 Rampe à munitions
- 129 Vérin de réarmé
- 130 Support coudé projecteur
- 131 Parabole projecteur
- 132 Platine projecteur
- 133 Projecteur principal
- 134 Mitrailleuse
- 135 Support projecteur
- 136 Chargeur à munitions
- 137 AV binoculaire
- 138 AR binoculaire
- 139 Tourelleau
- 140 Rondelle tourelleau
- 141 Hampes (6)
- 142 Volet de lunette du masque
- 143 Volet D. projecteur
- 144 Porte chef
- 145 Appui-dos
- 146 Axe support mitrailleuse
- 147 Support mitrailleuse
- 148 Crochet de relevage (5 + 1 surplus)
- 149 Plateau mobile tourelleau
- 150 $\frac{1}{2}$ canon sup.
- 151 $\frac{1}{2}$ canon inf.
- 152 $\frac{1}{2}$ cuir de protection sup.
- 153 $\frac{1}{2}$ cuir de protection inf.
- 171 Attache quadruple tablier

GRAPPE 7

- 154 Chenille (2)
- 155 Tablier de masque
- 156 Cable AV
- 157 Cable
- 158 Maillons de chenille (4)

GRAPPE 8

- 159 Verre binoculaire
- 160 Evêque chef de char
- 161 Evêque servant
- 162 Feu AR D.
- 163 Feu AR G.
- 164 Verre de phare (4)
- 165 Evêque tourelleau
- 166 Lanterne AV (2)
- 167 Glace
- 168 Filtre infra-rouge
- 169 Lunette bouclier

Conseils de montage

OUTILLAGE

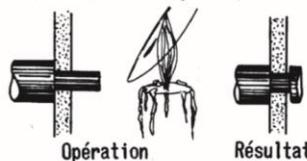
Il est recommandé d'ébarber et de polir les pièces avec une lime papier de verre, de les dégrapper avec une pince coupante. (type pince à ongle) ou un stylet et d'effectuer la mise en place des petites pièces à l'aide de pinces à épiler.

Utiliser la colle, la peinture et les pincesau HELLER, spécialement conçus pour la décoration des maquettes plastiques.

Certaines pièces comportent de petites pastilles rondes qui ont pour but de faciliter le "remplissage" des empreintes. Il faut naturellement les éliminer au montage. Avant de commencer le montage, il est nécessaire de lire attentivement chaque paragraphe.

LE RIVETAGE

Opération qui consiste à écraser la matière à l'aide d'une lame de canif modérément chauffée.



COLLAGE

Utiliser la colle avec parcimonie. Laisser sécher longuement. Sur les pièces transparentes, il est inutile de mettre de la colle tout autour de la pièce. Appliquer par points la colle à l'aide d'une pointe d'épingle. Une pièce cassée peut-être facilement recollée en la maintenant avec un ruban adhésif pendant le temps de collage.



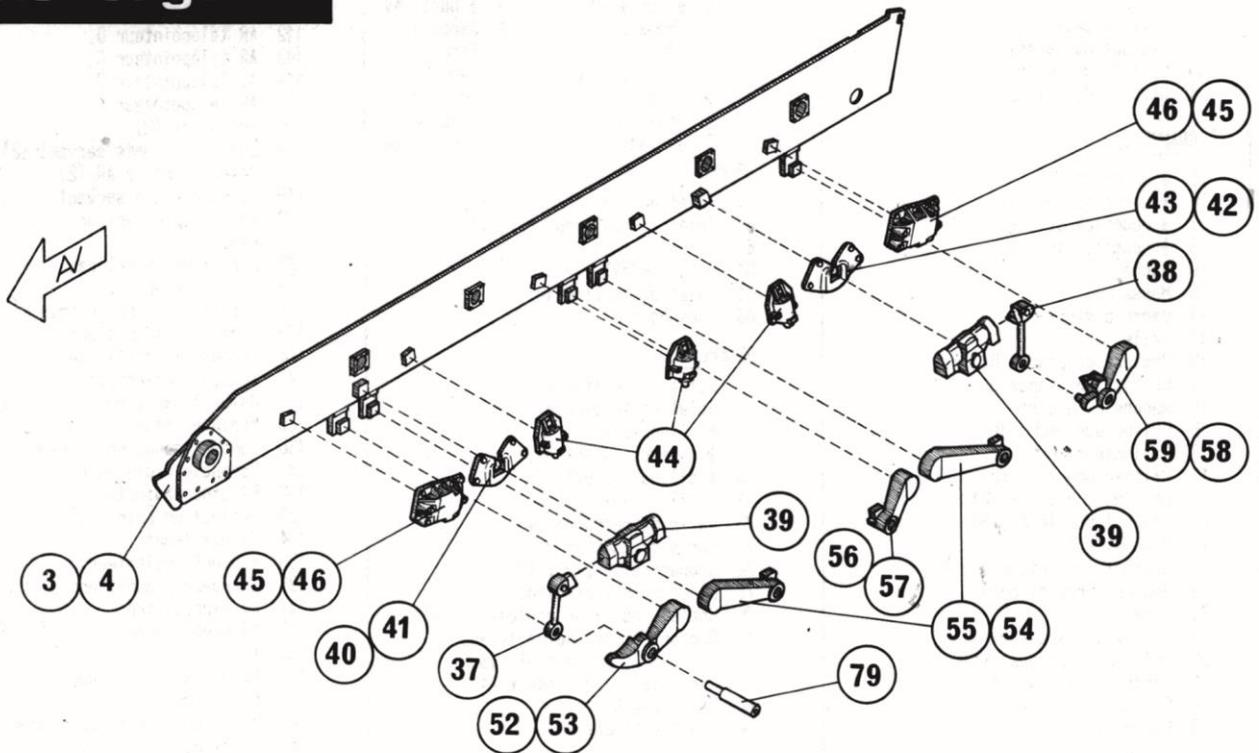
DECORATION

Voir dernière page. Nous vous conseillons de peindre les pièces avant montage, de gratter minutieusement les surfaces de collage et d'effectuer les retouches de peinture après assemblage.

DECALCOMANIE

- 1° - Découpez vos décalques pièce par pièce.
- 2° - Trempez les dans l'eau froide quelques secondes.
- 3° - Repérez l'emplacement exact et faites glisser doucement le décalque de son support.
- 4° - Absorberez l'excédent d'eau avec une éponge ou un buvard.

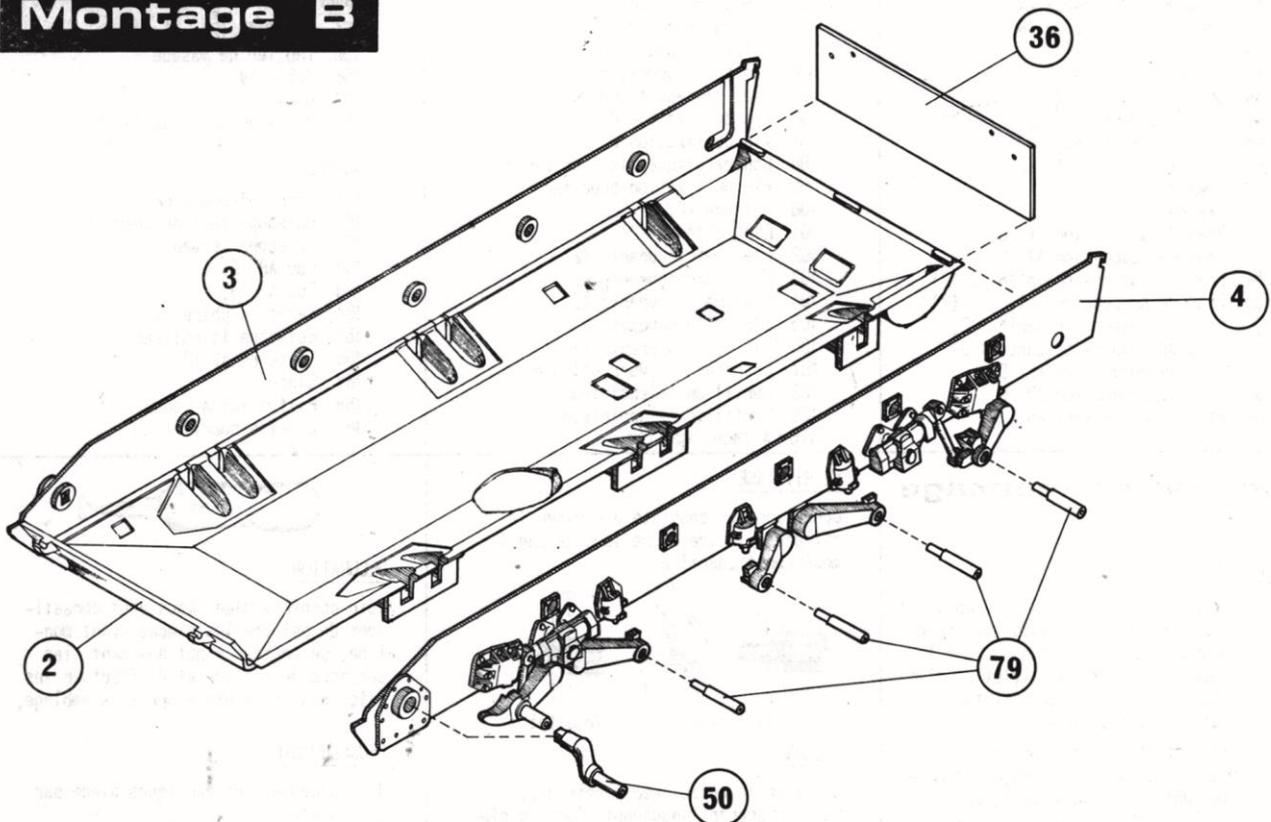
Montage A



Coller 46 (2) sur 4 et 45 (2) sur 3.
 Coller 44 (3) sur 4 et 44 (3) sur 3.
 Coller 41 et 43 sur 4, et 40 et 42 sur 3.
 Coller 39 (2) sur 4 et 39 (2) sur 3.
 Enfiler et coller 79 dans 53 et 37 en bout de 79. Col-
 ler 53 sur 4 et 37 sur 39.

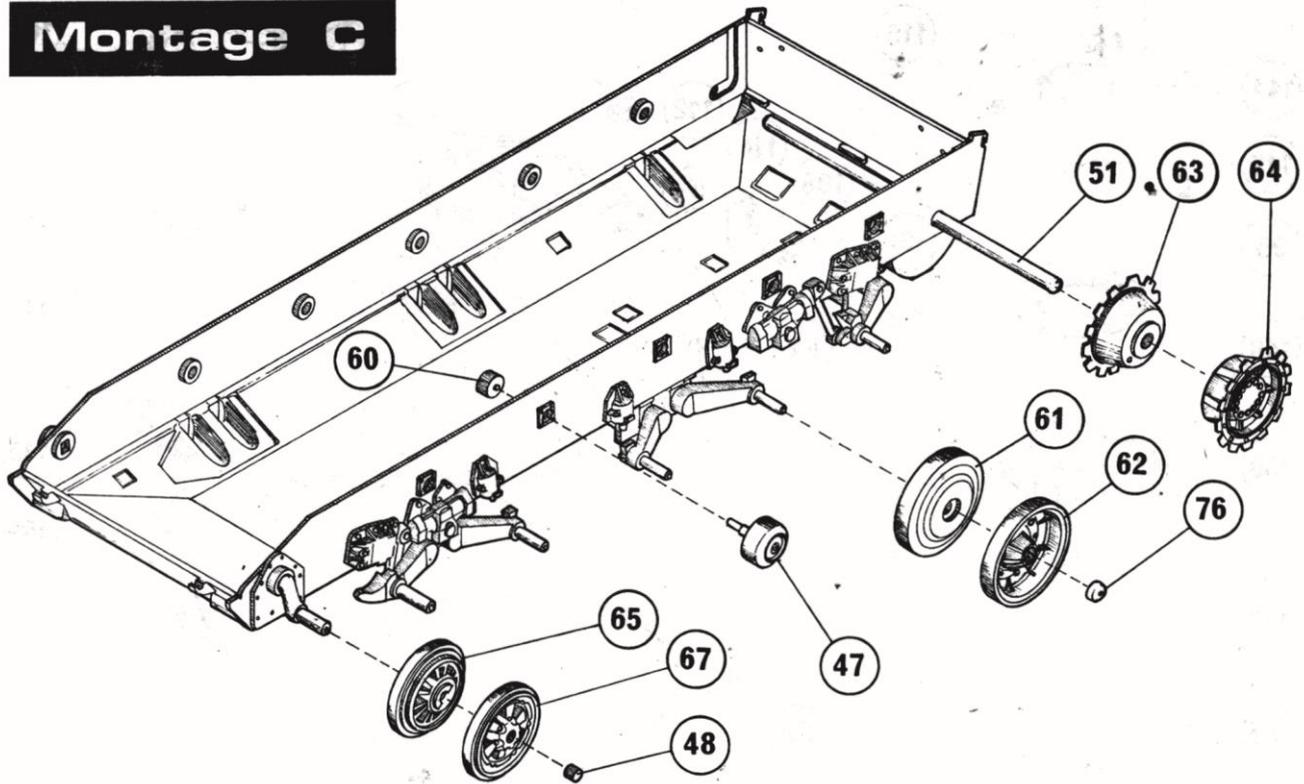
Enfiler et coller 79 dans 52 et 37 en bout de 79. Col-
 ler 52 sur 3 et 37 sur 39.
 Coller 55 (2) et 57 sur 4, et 54 (2) et 56 sur 3.
 Coller 59 sur 4 et 58 sur 3.
 Coller 38 sur 59 et 39, et 38 sur 58 et 39.

Montage B



Coller 4 sur 2 et 3 sur 2.
 Coller 36 sur 2 et entre 3 et 4.
 Enfiler et coller 79 (4) dans les bras de suspension G.
 Enfiler et coller 79 (4) dans les bras de suspension D.
 Coller 50 dans 4 et 50 dans 3.

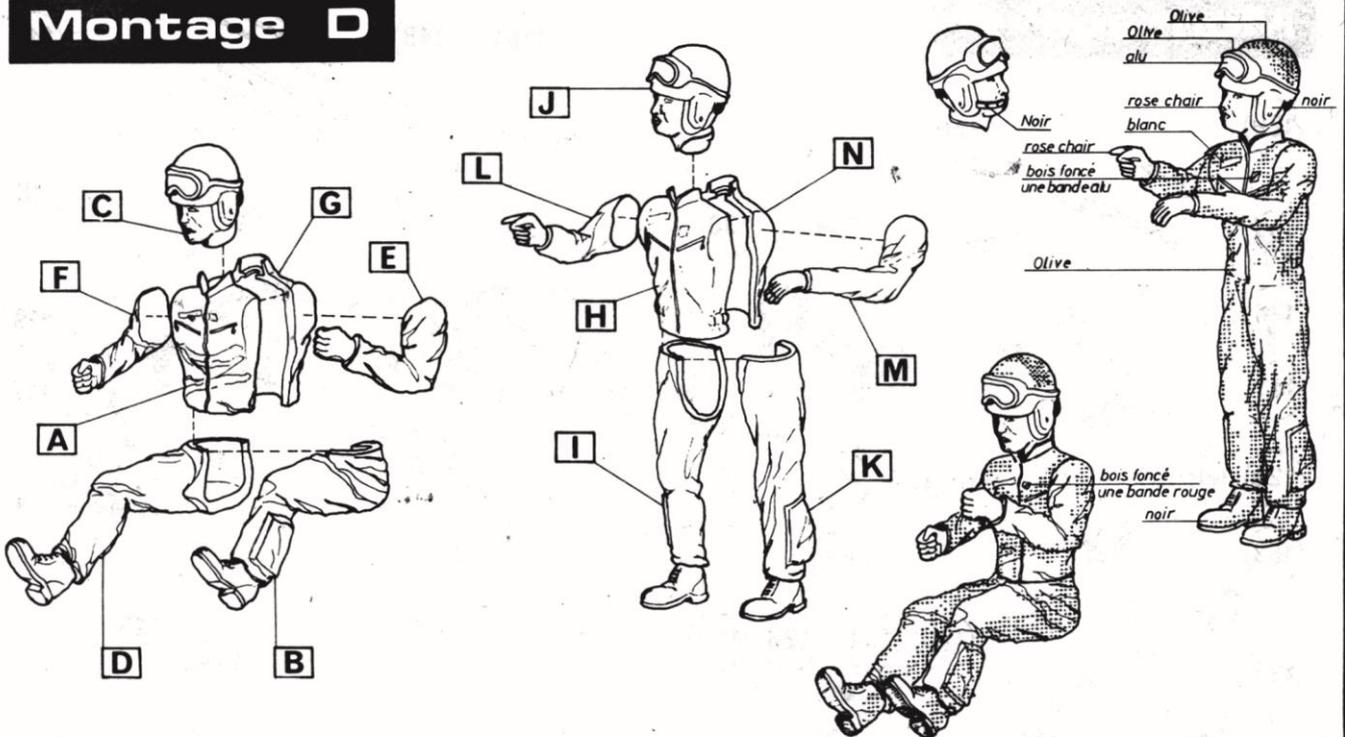
Montage C



Coller 65 contre 67 deux fois (centrages)
 Enfiler l'ensemble sur l'axe AV G. et coller 48 en bout de l'axe.
 Rotation libre. Répéter l'opération à droite.
 Coller 61 contre 62 dix fois (centrages)
 Enfiler cinq de ces ensembles sur les axes G. et coller 76 en bout des axes. Rotation libre. Répéter l'opération à droite.

Coller 63 contre 64 deux fois (centrages)
 Coller 51 dans un de ces ensembles, enfiler l'axe dans les trous de la caisse et coller le second ensemble en bout. Rotation libre.
 Enfiler 47 (5) dans les trous de la caisse et coller 60 (5) en bout. Rotation libre. Répéter l'opération à droite

Montage D

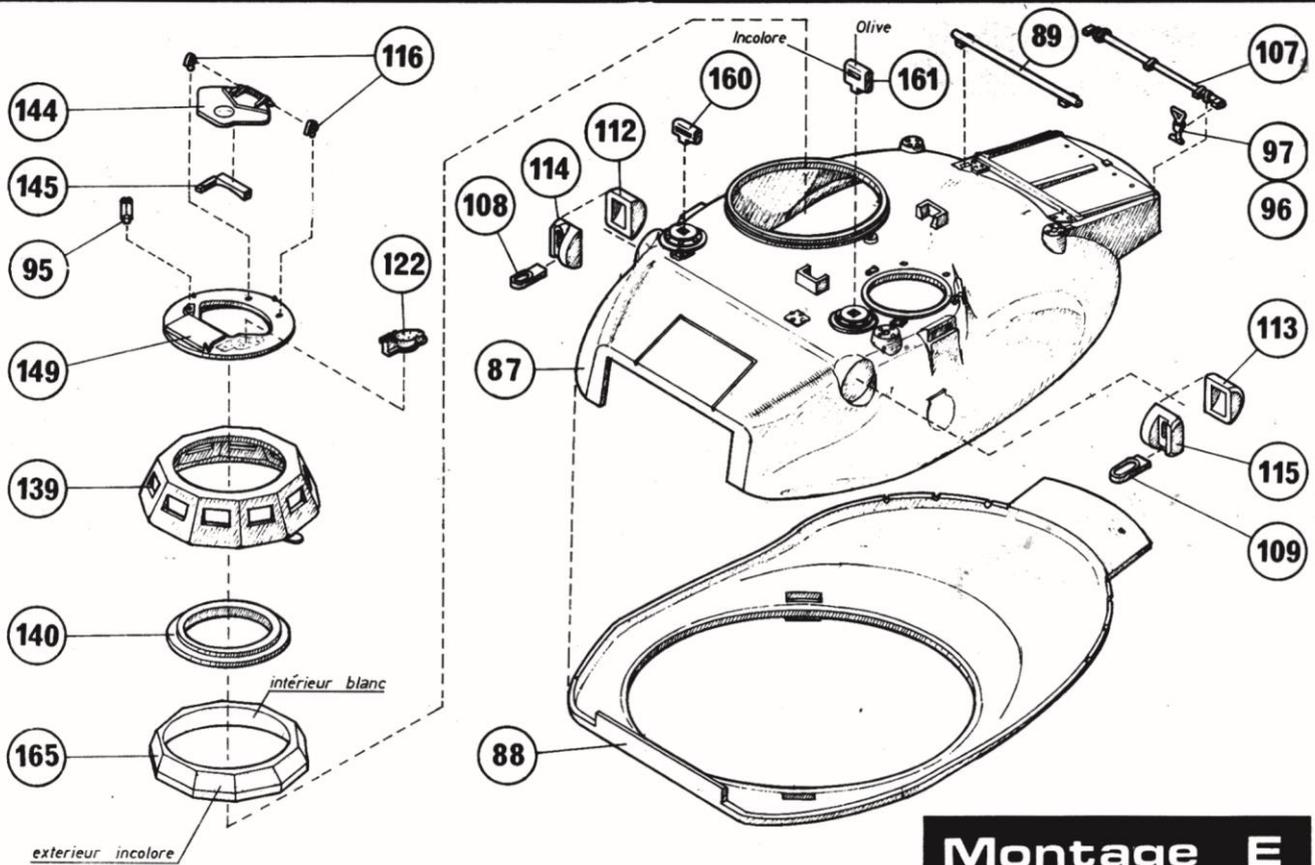


Pilote

Coller A contre G
 Coller B contre D
 Coller cet ensemble sous le buste
 Coller E à gauche du buste
 Coller F à droite du buste
 Coller C sur le buste

Chef de char

Coller H contre N
 Coller I contre K
 Coller cet ensemble sous le buste
 Coller M à gauche du buste
 Coller L à droite du buste
 Coller J sur le buste
 Décorer ces deux figurines

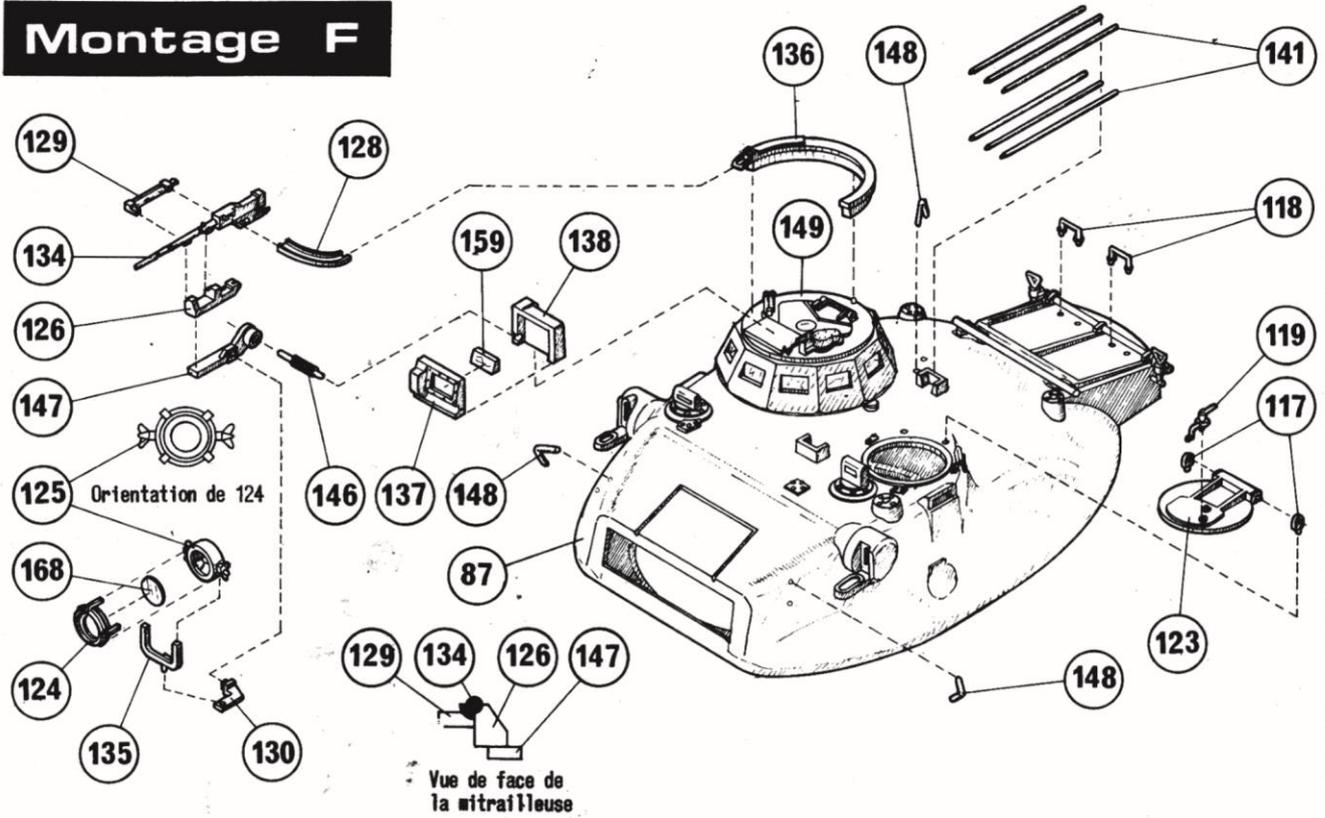


Montage E

Coller 145 sous 144 (gravure)
 Coller 116 sur 149 en emprisonnant 144 sans coller.
 Coller 95 et 122 sur 149 (gravure)
 Coller 140 sous 149 en emprisonnant 139. Rotation libre.
 Coller 165 dans 139 et le tout sur 87 (centrage)

Coller 88 sous 87
 Coller 114 contre 112 et 108 sous 114, et le tout sur 87
 Coller 115 contre 113 et 109 sous 115, et le tout sur 87
 Coller 160, 161 et 89 sur 87
 Coller 107 sur 87; 97 et 96 sur 107 et contre 87.

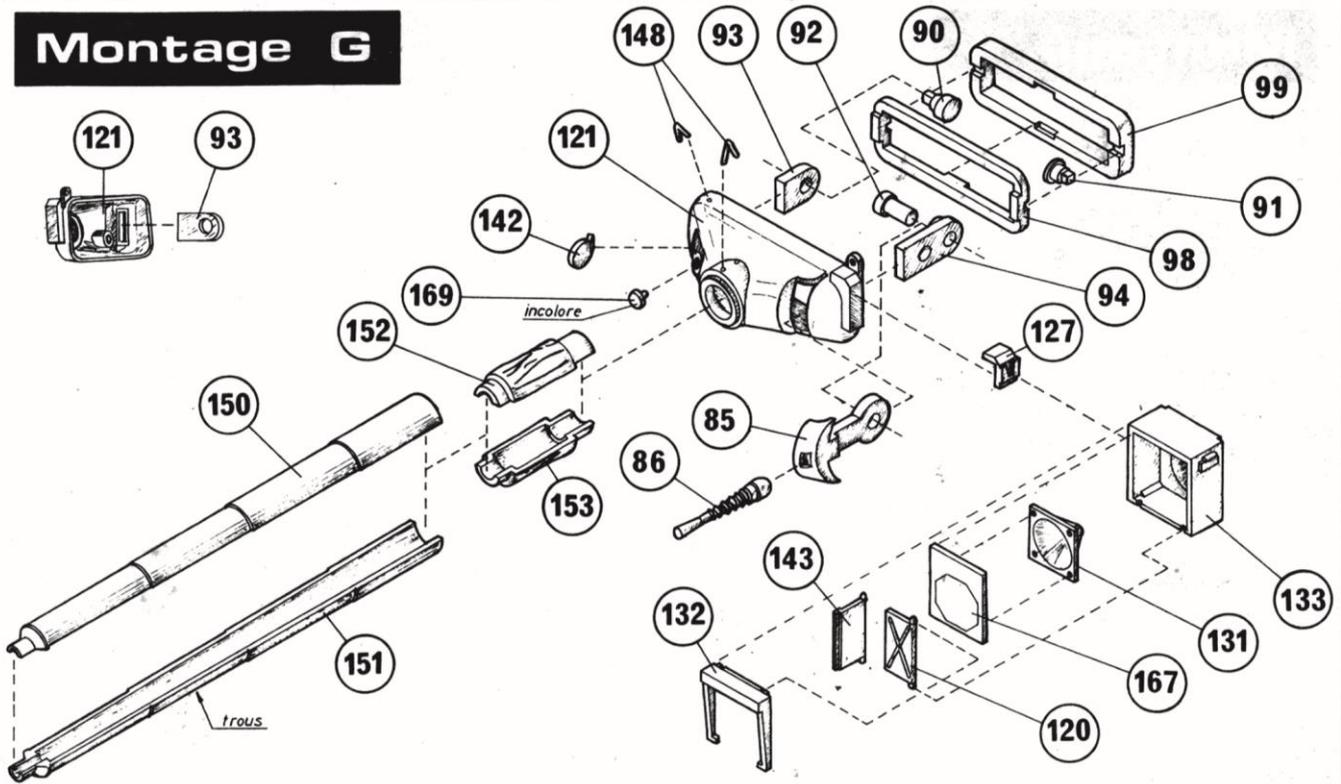
Montage F



Coller 159 dans 137. Coller 137 contre 138 et le tout sur 149.
 Coller 136 sur 149 (centrages).
 Enfiler 146 dans 147 et riveter l'extrémité de 146
 Rotation libre.
 Coller 134 sur 126, 129 contre 134 et le tout sur 147.
 Coller 168 dans 124 et 124 contre 125.

Coller 135 sur 130 et le projecteur sur 135. Coller le tout sur 147.
 Coller 146 sur le binoculaire.
 Coller 128 sur 134 en la plaçant en bout de 136 sans coller.
 Coller 141 (6), 148 (3) et 118 (2) sur 87.
 Coller 119 sur 123 et coller 117 sur 87 en emprisonnant 123 sans coller.

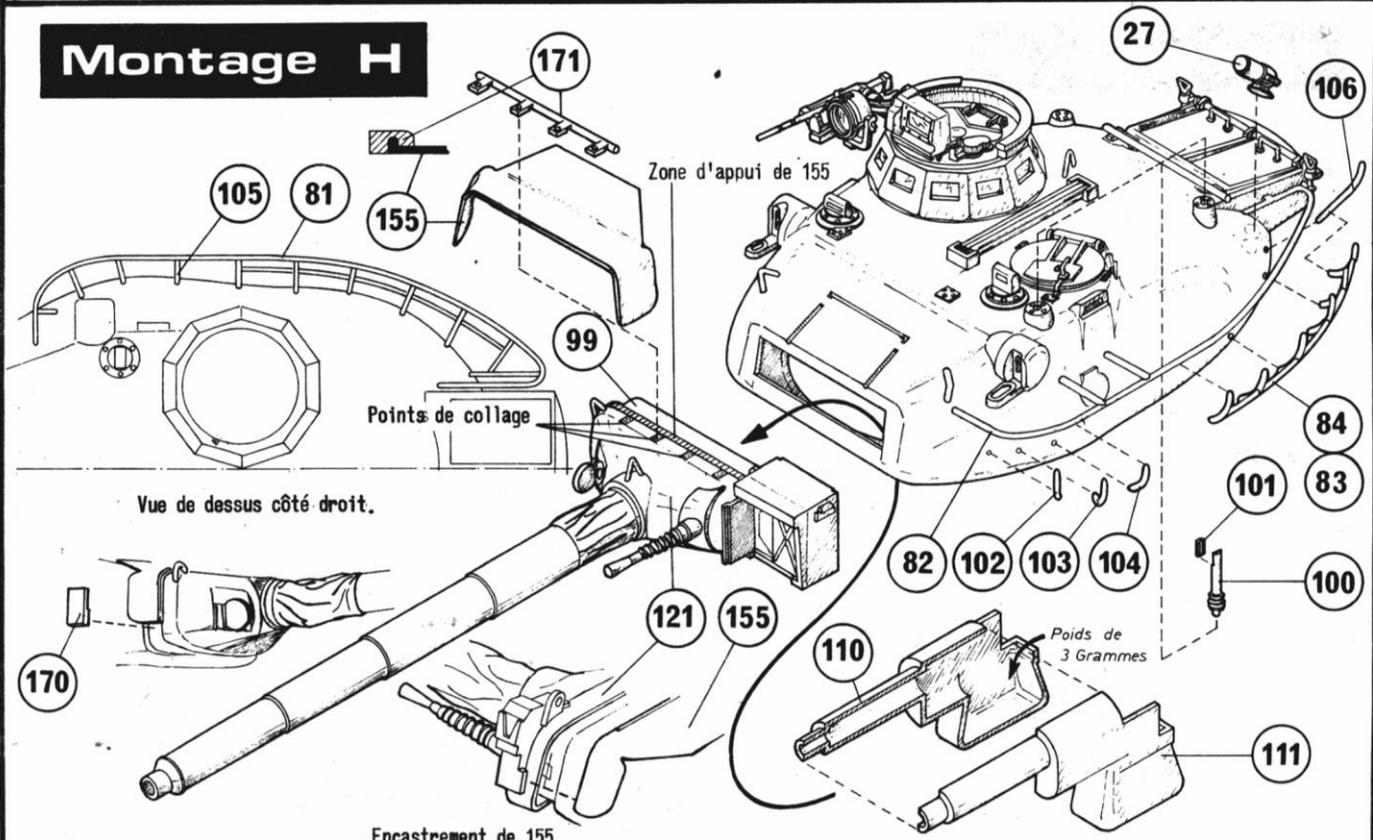
Montage G



Coller 93 et 94 dans 121. Coller 98 contre 99
 Emboîter (98-99) sur 93 et 94
 Enfiler sans coller 90 dans 93 et coller le carré de 90 sur (98-99)
 Enfiler sans coller 91 dans 94 et coller le carré de 91 sur (98-99)
 Coller 86 sur 85 et enfiler le tout dans 121
 Enfiler 92 dans 94 sans coller et coller 92 dans 85

Coller 169 et 142 sur 121
 Coller 150 sur 151 et 152 sur 153 et ces deux éléments ensemble. Coller le tout dans 121
 Coller 127 et 148 (2) sur 121
 Coller 131 contre 167 et le tout dans 133
 Coller 132 sur 133 en emprisonnant sans coller 120 et 143
 Coller le projecteur sur 127

Montage H



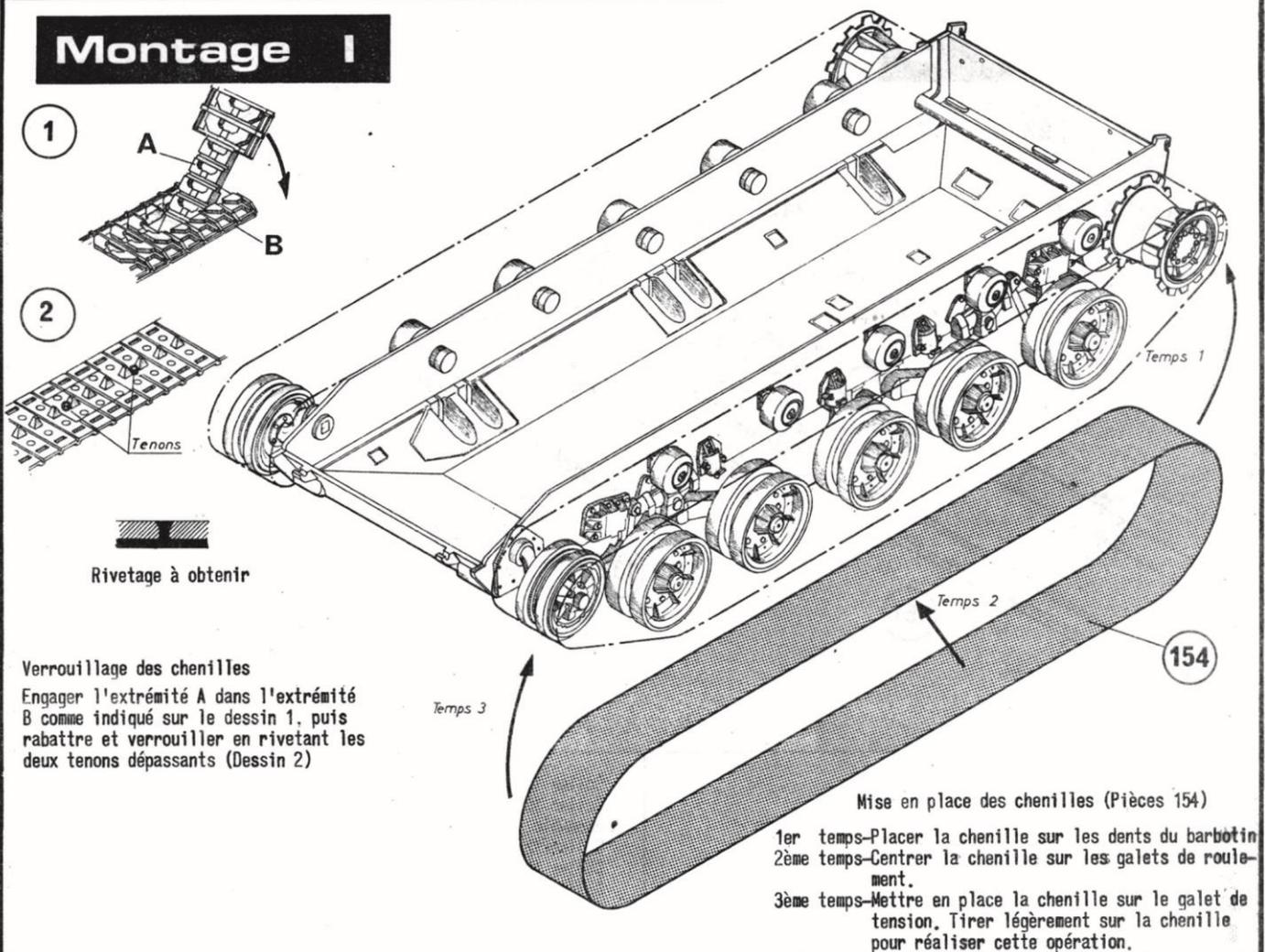
Vue de dessus côté droit.

Encastrement de 155

Coller 99 sur la tourelle (centrages)
 Placer 155 sur la tourelle et sur 121
 Coller 171 sur 121 (gravures), le liseré de 155 doit se trouver dans les dégagements de 171
 Coller 170 sur le masque et contre le liseré de 155.
 Coller 110 contre 111 en introduisant un poids de trois grammes
 Enfiler l'ensemble par l'intérieur de la tourelle et le coller dans le trou du canon

Coller 27 (4) sur la tourelle (gravures)
 Coller 82 sur la tourelle (gravures). Coller 106 sur la tourelle et sous 82. Coller 84, 102, 103 et 104 sur la tourelle (gravures) et sous 82
 Coller 81 sur la tourelle. Coller 106, 83, 102, 103, 104 et 105 sur la tourelle et sous 81
 Coller 101 contre 100 deux fois. Coller ces ensembles sur la tourelle.

Montage I



Rivetage à obtenir

Verrouillage des chenilles

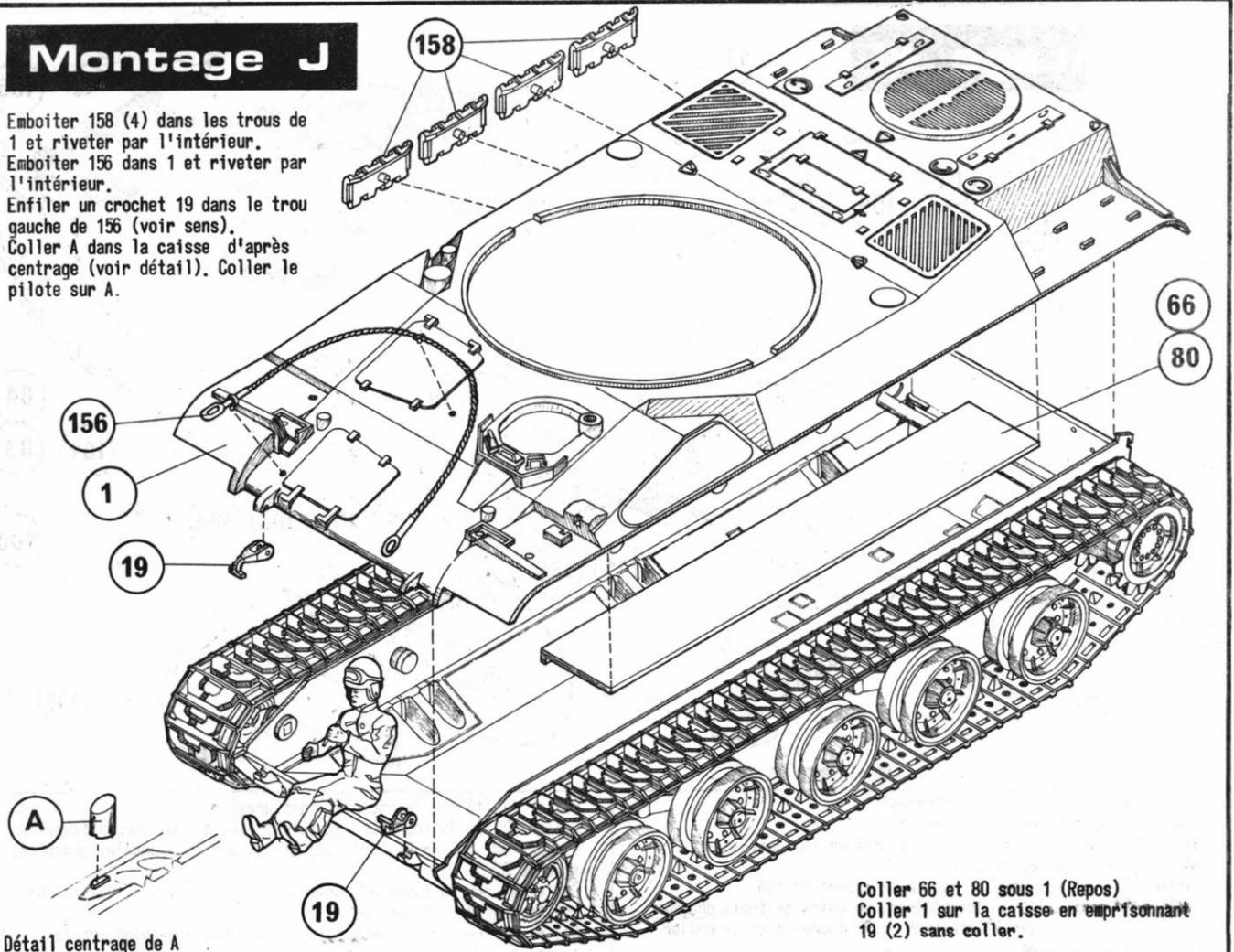
Engager l'extrémité A dans l'extrémité B comme indiqué sur le dessin 1, puis rabattre et verrouiller en rivetant les deux tenons dépassants (Dessin 2)

Mise en place des chenilles (Pièces 154)

- 1er temps—Placer la chenille sur les dents du barbotin
- 2ème temps—Centrer la chenille sur les galets de roulement.
- 3ème temps—Mettre en place la chenille sur le galet de tension. Tirer légèrement sur la chenille pour réaliser cette opération.

Montage J

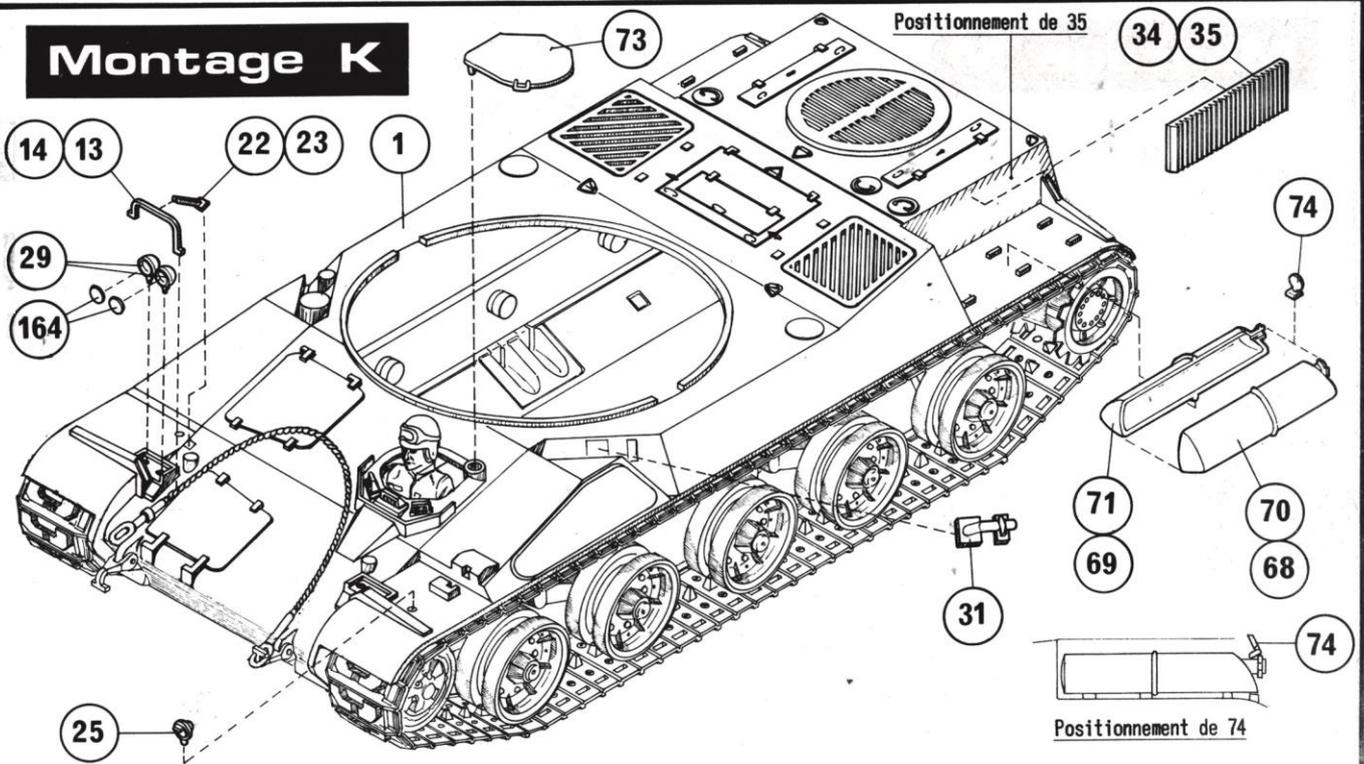
Emboîter 158 (4) dans les trous de 1 et riveter par l'intérieur.
Emboîter 156 dans 1 et riveter par l'intérieur.
Enfiler un crochet 19 dans le trou gauche de 156 (voir sens).
Coller A dans la caisse d'après centrage (voir détail). Coller le pilote sur A.



Coller 66 et 80 sous 1 (Repos)
Coller 1 sur la caisse en emprisonnant 19 (2) sans coller.

Détail centrage de A

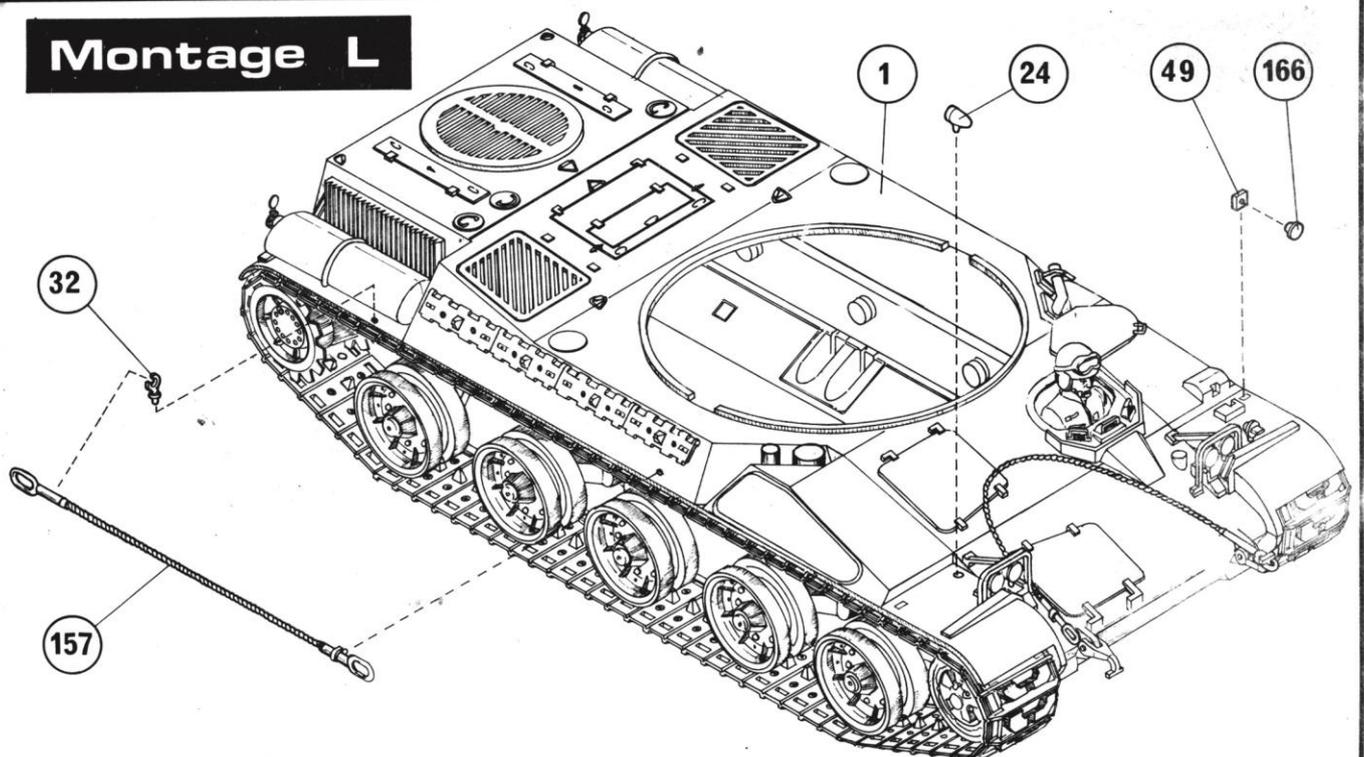
Montage K



Coller 164 dans 29 quatre fois. Coller deux ensembles sur 1 à droite et deux à gauche.
Coller 13 sur 1 (repos). Coller 22 contre 13 et sur 1.
Coller 14 sur 1 (repos). Coller 23 contre 14 et sur 1.
Coller 73 sur 1
Coller 25 sur 1

Coller 31 sur 1 (gravures)
Coller 35 et 34 sur 1
Coller 70 contre 71 et 74 sur l'ensemble. Coller le tout sur les repos de 1.
Coller 68 contre 69 et 74 sur l'ensemble. Coller le tout sur les repos de 1

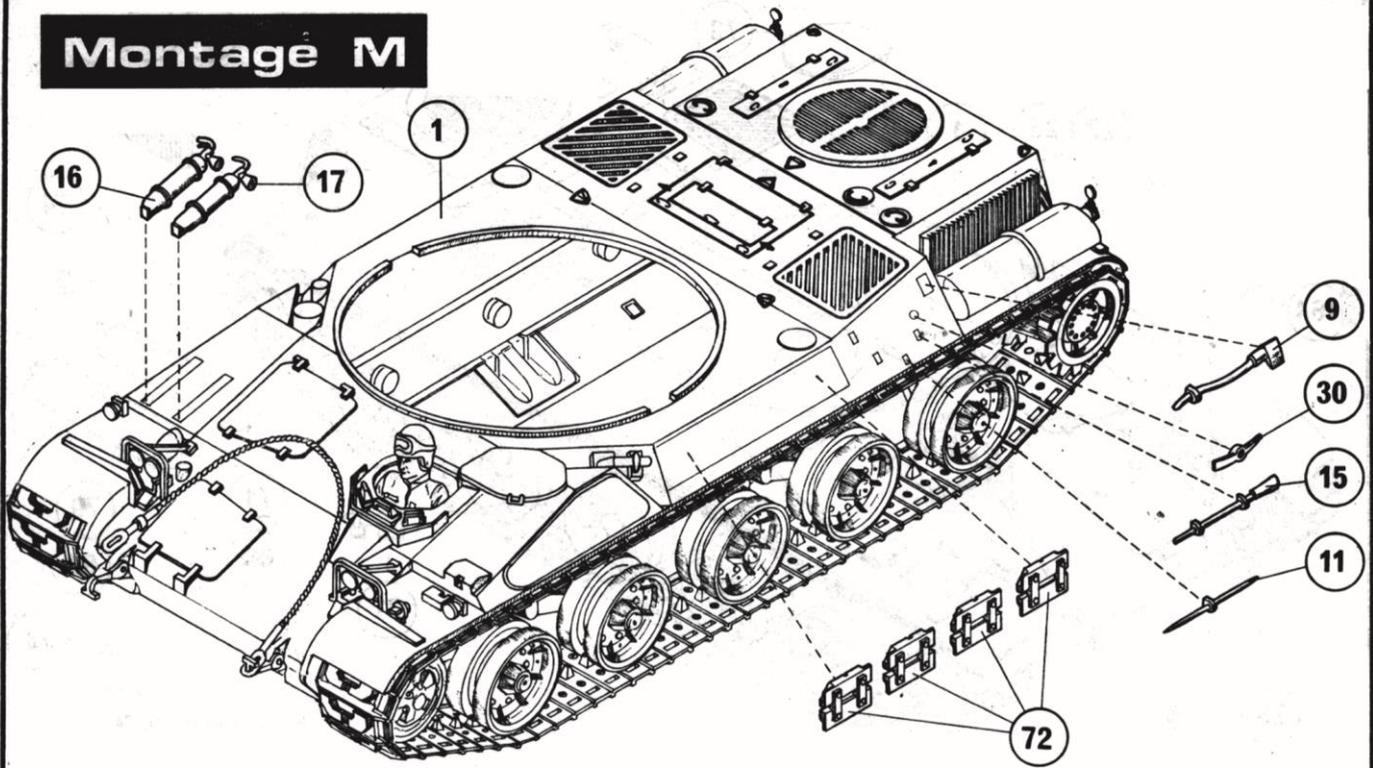
Montage L



Coller 32 sur 1
Emboîter 157 dans le trou de 1 et le riveter par l'intérieur de la caisse. Emboîter l'autre extrémité de 157 dans 32.

Coller 24 sur 1
Coller 166 sur 49 deux fois (centrage)
Coller 49 sur 1 (gravure). Répéter l'opération à droite.

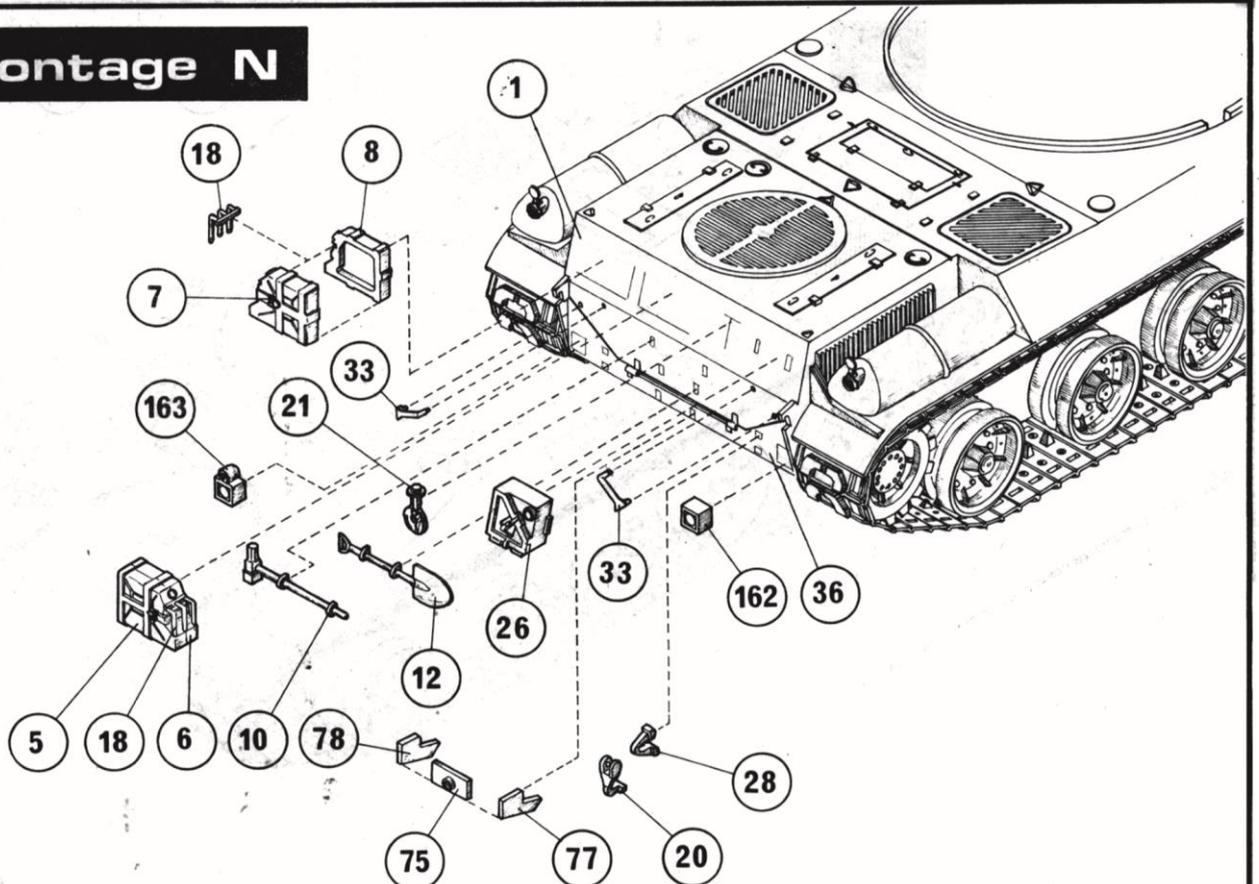
Montage M



Coller 16 et 17 sur 1 (gravures)
Coller 9, 30, 15 et 11 sur 1 (gravures)

Coller 72 (4) sur 1 (gravures)

Montage N

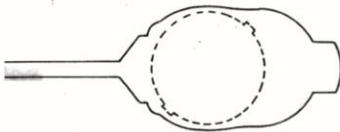
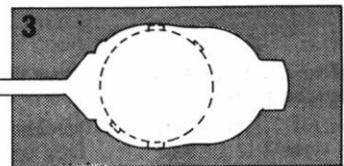
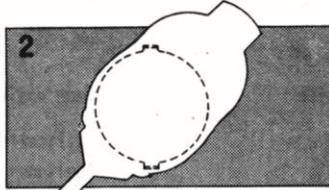
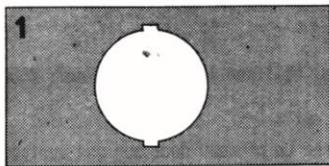
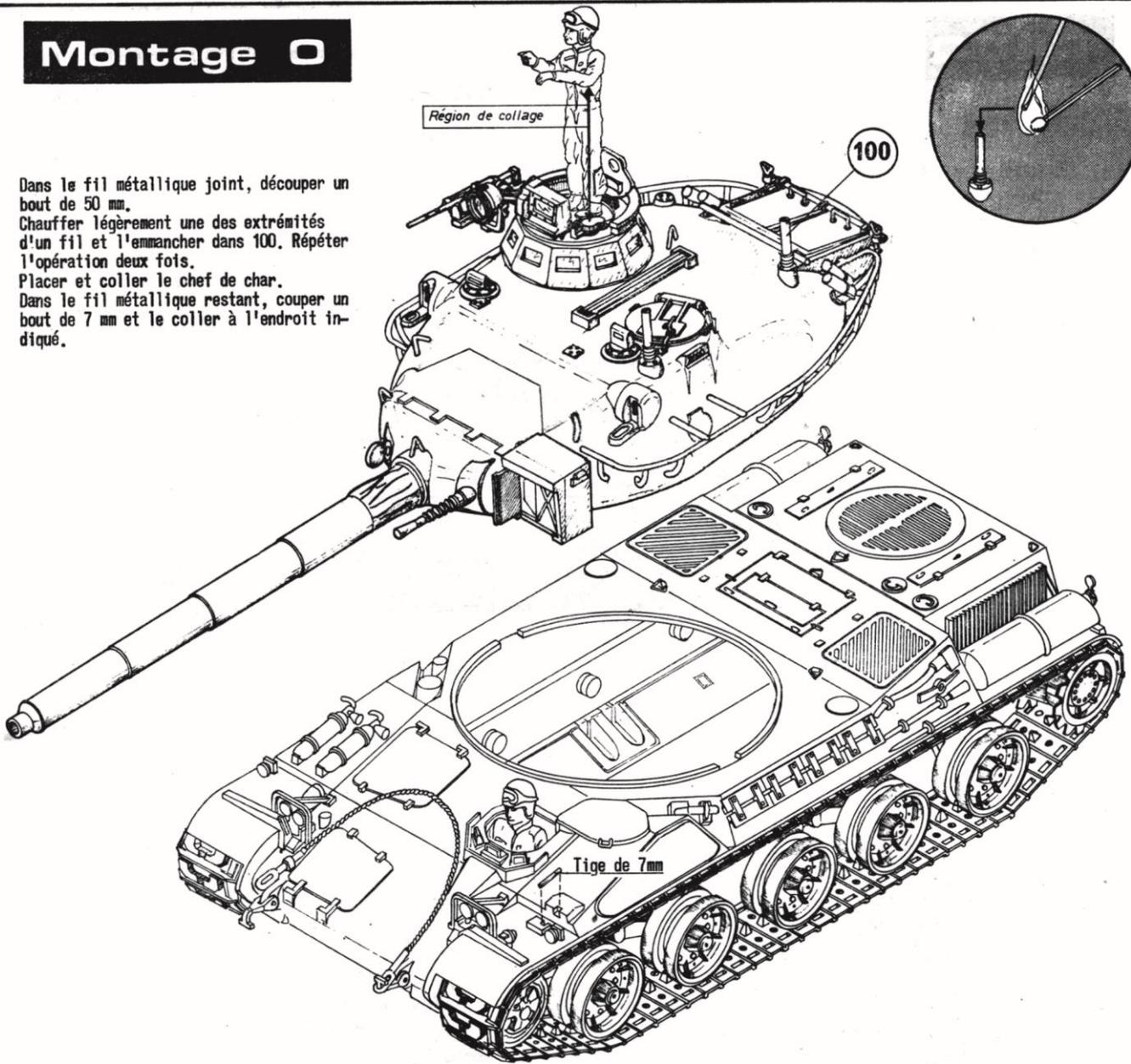


Coller 7 contre 8 et 18 sur l'ensemble. Coller le tout sur 1 (gravures)
Coller 5 contre 6 et 18 sur l'ensemble. Coller le tout sur 1 (gravures)
Coller 21 et 26 sur 1 (gravures)

Coller 33 (2) sur 36
Coller 10 et 12 sur 36 (gravures)
Coller 162 et 163 sur 36 (gravures)
Coller 77 et 78 contre 75 et le tout sur 36 (gravures).
Emboîter 20 sur 28 deux fois. Coller 28 (2) sur 36 (gravures)

Montage 0

Dans le fil métallique joint, découper un bout de 50 mm.
 Chauffer légèrement une des extrémités d'un fil et l'emmancher dans 100. Répéter l'opération deux fois.
 Placer et coller le chef de char.
 Dans le fil métallique restant, couper un bout de 7 mm et le coller à l'endroit indiqué.



Placer la tourelle sur la caisse en emboîtant les languettes dans leur logement (Dessin 2)
 Tourner la tourelle. Celle-ci se trouve maintenant verrouillée.

Pour toutes réclamations

voir au verso

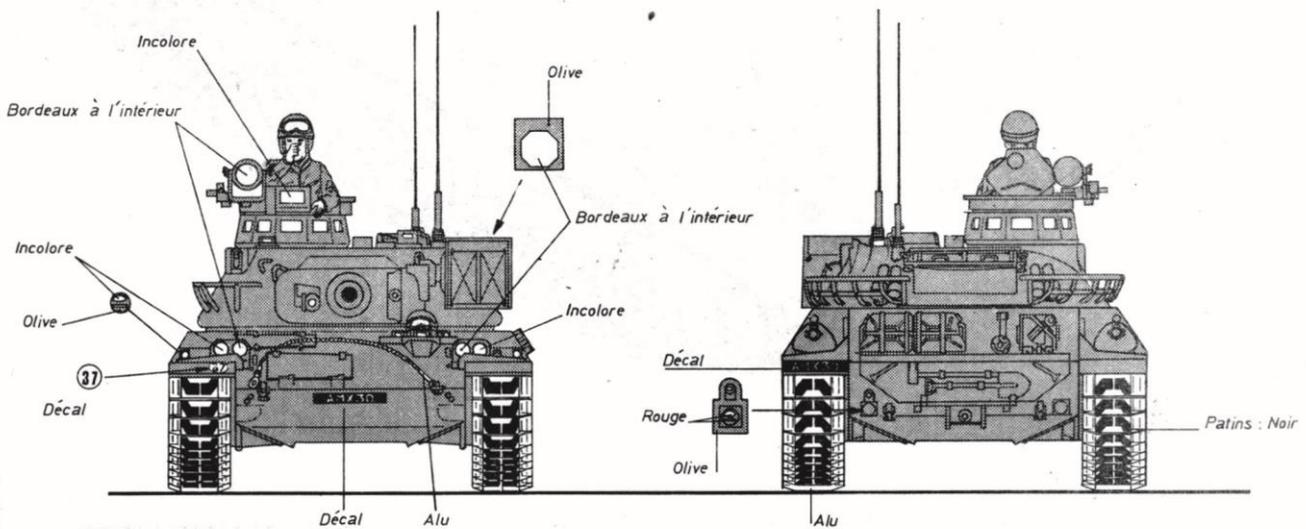
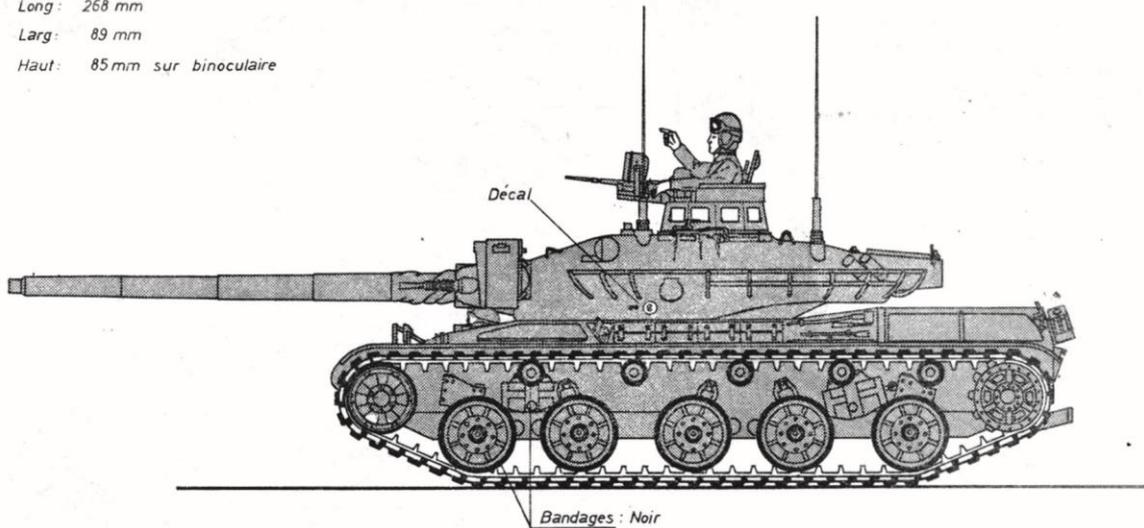
DECORATION

Nous tenons à vous informer qu'il existe maintenant six nouvelles teintes dans notre gamme de peinture :

Terre Brûlée.....9026	Bleu anthracite....9029
Tournesol.....9027	Olive.....9030
Sable foncé.....9028	Kaki combat.....9031

Dimensions de la maquette

Long : 268 mm
 Larg : 89 mm
 Haut : 85 mm sur binoculaire



Liste des peintures HELLER à utiliser pour la décoration de votre maquette :

Vernis mat.....9000	Bordeaux.....9011
Rouge vermeil.....9003	Bois foncé.....9016
Blanc.....9005	Rose chair.....9018
Alu.....9008	Olive.....9030
Noir.....9010	

Pour vos teintes mates, utiliser le vernis mat réf. 9000

Utilisation du vernis mat :

Appliquer le vernis avec un pinceau doux sur une surface sèche préalablement peinte avec une de nos peintures brillantes.

Nota : L'ensemble du char est Olive mat.

AMX 30.105

DOSSIER N°
 (ne rien inscrire dans ce cadre)

N° DES PIÈCES INCRIMINÉES : _____

(Ecrire en lettre d'imprimerie)

EXPÉDIER à .

NOM : _____ Pr.:

RUE : _____

VILLE : _____

DEPARTEMENT N° _____

Réclamations

Important

Les pièces sont sévèrement contrôlées à l'emballage. Soucieux de l'amélioration constante de la qualité de sa production, HELLER vous prie, en cas de réclamation, de bien vouloir la commenter par lettre adressée à :

HELLER 58 rue d'Hauteville, PARIS 10^e
 en joignant à cette lettre :

« Le talon ci-joint réservé à cet effet
 .2 F en timbres poste pour frais
 d'expédition.

Toute réclamation incomplète ne pourra être prise en considération.