



Scala 1/72 - 1/72nd Scale - Echelle 1/72ème - 1/72 Maßstab - Escala 1/72 - Schaal 1/72 - Skala 1/72  
 ESCI-ERTL, VIA TORINO 15/19 - 20063 CERNUSCO SUL NAVIGLIO MILANO (ITALIA)

L'F-111 è stato il primo velivolo con le ali a geometria variabile ad entrare in produzione di serie e nonostante tutti i problemi che hanno caratterizzato i primi anni della sua carriera operativa al punto di minacciarne il prosieguo, è tutt'oggi in servizio e si è rivelato il miglior velivolo della sua categoria e probabilmente uno dei più affidabili in linea con l'aviazione americana. È nato da un'ambiziosa specifica dell'USAF che vedeva nella tecnologia dell'ala variabile la soluzione a tutti i problemi di una moderna forza aerea: infatti si prevedeva di far coprire all'F-111 sia il ruolo di caccia intercettore che quello di cacciabombardiere tattico e bombardiere strategico, eliminando così i tre/quattro diversi tipi di aerei necessari per questi compiti con i conseguenti vantaggi economico-logistici connessi all'uso di un solo tipo di velivolo. Purtroppo, nonostante le promesse del progetto, l'F-111 nel giro di due/tre anni dal primo volo disilluse progettisti, Generali e politici: errori concettuali e l'imaturità dell'ala variabile in quegli anni (1963/1965 circa) non consentirono il raggiungimento dell'ambizioso traguardo. Così l'F-111 estesamente modificato venne relegato al ruolo dell'attacco ognitempo, grazie alla sofisticata dotazione elettronica che gli consente di volare a bassissima quota seguendo il profilo del terreno grazie al radar TFR. In questo compito l'aereo si dimostrò ampiamente all'altezza di quanto richiesto durante il conflitto vietnamita e più recentemente in occasione del raid sulla Libia. Sulla stessa cellula è inoltre stata sviluppata la versione da guerra elettronica EF-111, denominata Raven, che si può considerare il più moderno aereo della categoria.

The F-111 was the first variable-geometry wing aircraft to go into mass-production and, in spite of all the problems which featured in the initial years of its operational career to the point of threatening its continuance, it is nevertheless still in service, proving itself to be the best aircraft in its category and probably one of the most reliable in the American air force. It was created from an ambitious desire of the USAF who could see in the technology of the variable wing the answer to all the problems facing a modern air force. In fact, it was the intention that the F-111 should take over not only the role of interceptor fighter but also those of tactical and strategic fighter-bombers, in this way eliminating the three/four different types of aircraft necessary for these roles with the consequent economic-logistic advantages attached to using only one type of aircraft. Unfortunately, despite project expectations, in the space of two/three years from the first flight, the F-111 was a disappointment to designers, generals and politicians: errors in concept and lack of experience in the variable wing in those years (approx. 1963/1965) prevented this ambitious goal from being achieved. So, after having been extensively modified, the F-111 was relegated to the role of all-weather attacker, thanks to the sophisticated electronic equipment which enables it to fly at extremely low levels following the ground profile by means of TFR radar. In this role the aircraft showed itself to be well above the level required during the Vietnam War and more recently on the occasion of the raid on Libya. ON the same air-frame has also been developed the electronic war version, the EF-111, called Raven, which may be considered a the most modern aircraft in its category.

Le F-111 a été le premier avion avec les ailes à géométrie variable à entrer en production de série et, malgré tous les problèmes qui ont caractérisés les premières années de sa carrière opérationnelle, au point d'en menacer la continuation, il est encore en service et s'est révélé être le meilleur avion de sa catégorie et, probablement l'un de plus fiables en ligne avec l'aviation américaine. Il est né d'une note technique ambitieuse de l'USAF qui voyait dans la technologie de l'aile variable, la solution de tous les problèmes d'une force aérienne moderne: en effet on prévoyait de faire jouer au F-111 soit le rôle d'avion de chasse intercepteur, soit celui de chasseur bombardier tactique et de bombardier stratégique en éliminant ainsi les trois/quatre types différents d'avions servant à ces tâches avec les avantages économique-logistiques liés à l'utilisation de ce type d'avion. Malheureusement, malgré les promesses du projet, le F-111 en deux ou trois ans à dater du premier vol, a déçu les ingénieurs, les généraux et les politiciens: des erreurs de concept et l'imaturité de l'aile variable au cours de ces années (1963/1965 environ) ne permettent pas d'atteindre cet ambitieux projet. F-111, largement modifié est relégué au rôle d'attaque en tout temps, grâce au matériel électronique dont il est pourvu et qui lui permet de voler extrêmement bas en suivant le profil du terrain grâce au radar TFR. L'avion est parfaitement adapté à la hauteur de cette tâche et il l'a démontré durant la guerre du Vietnam et, plus récemment, lors du raid sur la Libye. Sur la même cellule a été développée la version de guerre électronique EF-111, appelée Raven, que l'on peut considérer comme l'avion le plus moderne de sa catégorie.



NON INCOLLARE  
DO NOT GLUE  
NE PAS COLLER  
NICHT KLEBEN  
NIET LIJMEN  
KLISTRA EJ  
NO ENCOLAR  
NAO COLAR  
ΜΗΝ ΚΟΛΛΗΣΤΕ  
MA IKKE LIMES



TAGLIARE COME INDICATO  
CUT AS INDICATED  
COUPER COMME INDIQUE  
WIE ANGEGEBEN SCHNEIDEN  
KNIPPEN VOLGENS AANWIJZINGEN  
SKAR SÅSOM ANVISAS  
CORTAR COMO SE INDICA  
CORTAR TAL COMO INDICADO  
ΚΟΡΤΕ ΟΠΩΣ ΕΤΙΝ ΕΝΔΕΙΧΗ  
KLIP SOM ANVIST



ASSEMBLAGGIO ALTERNATIVO  
ALTERNATIVE ASSEMBLY  
ASSEMBLAGE ALTERNATIF  
ALTERNATIVE ZUSAMMENSETZUNG  
ALTERNATIVE MONTAGE  
ALTERNATIV MONTERING  
ENSAMBLADO ALTERNATIVO  
MONTAGEM ALTERNATIVA  
ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ  
ALTERNATIV SAMMENSETNING



DA AMBO I LATI  
FROM BOTH SIDES  
DE TOUS LES DEUX CÔTES  
VON BEIDEN SEITEN  
AAN BEIDE KANTEN  
FRAN BÅDA SIDOR  
POR AMBOS LADOS  
DE AMBOS OS LADOS  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ ΠΛΕΥΡΕΣ  
FRA BEGGE SIDER



FORARE CON PUNTA ADEGUATA  
PERCE WITH SUITABLE POINT  
PERCER AVEC UNE PROPRE POINTE  
MIT ENTSPRECHENDEM BOHRER DURCHBOHREN  
MET GESCHIKTE PUNT DOORBOREN  
GØR HÅL MED EN LÅMPLIG SPETS  
ABRIR ORIFICIO CON PUNTA ADECUADA  
FURAR COM UMA PONTE ADEQUADA  
ΤΡΥΠΗΣΤΕ ΜΕ ΣΩΣΤΗ ΜΥΤΗ ΤΡΥΠΑΝΙΟΥ  
GENNEMHUL MED PASSENDE SPIDS



RIBADIRE A CALDO  
RIVET A CHAUD  
WARM ENNIETEN  
VERHIT VASTKLINKEN  
VARMNITA  
REFORZAR AL CALOR  
REPETIR A OQUENTE  
ΕΠΑΧΑΝΤΕ ΤΟ ΨΗΛΟΜΟΡΙΑΤΟΣ ΔΕΡΜΟΤΗΤΑ  
FASTGØR UNDER OPVARMING

**IMPORTANTE:** Prima di iniziare il montaggio del modello, studiare attentamente le varie fasi di assemblaggio indicate nei disegni. A) Staccare con cura le parti delle stampate. B) Eliminare con una limetta, o con una carta vetro fine, le eventuali sbavature. Controllare l'incastro di ogni pezzo prima di incollarlo. Prima di assemblare verniciare gli eventuali particolari interni del modello o le parti difficilmente raggiungibili ad assemblaggio effettuato. Seguire sempre l'ordine di montaggio illustrato nelle tavole e, nel caso di parti alternative che consentano di realizzare differenti versioni, scegliere prima dell'assemblaggio la variante preferita.

**IMPORTANT:** Before starting to assemble the model, study carefully the various stages of assembly indicated on the designs. A) Carefully detach the printed parts. B) Remove any smudges with a nail file or with glasspaper. Check that each piece fits before gluing it. Before assembly paint any internal parts of the model and parts which may prove inaccessible after assembly. Always follow the order of assembly illustrated in the tables and in the case of alternative pieces which allow different versions, choose the preferred variant before assembly.

**IMPORTANT:** Avant de commencer le montage du modèle, étudier attentivement les diverses phases d'assemblage indiquées sur les dessins. A) Détacher avec soin les parties des pièces. B) Eliminer les bavures avec une petite lime, ou du papier émeri à grain fin. Contrôler l'emboîtement de chaque pièce avant de la coller. Avant d'assembler les pièces, peindre les détails internes du modèle ou les parties difficiles à atteindre après le montage. Suivre toujours l'ordre de montage illustré sur les tableaux et, en cas de pièces alternatives permettant de réaliser différentes versions, choisir d'abord la variante préférée.

**WICHTIG:** Bevor mit dem Zusammenbau des Modells begonnen wird, sind die Zeichnungen in den Zeichnungen angegebenen Montagephasen aufmerksam zu betrachten. A) Die Teile der Schüsse sorgfältig ablösen. B) Mit einer kleinen Feile oder mit feinem Glaspapier die eventuellen Grate beseitigen. Vor der Leimung ist die Einspannung eines jeden einzelnen Stücks zu kontrollieren. Vor der Zusammensetzung der eventuellen Innenteile des Modells oder die bei erfolgiger Zusammensetzung schwer zu erreichenden Teile lackieren. Es ist immer in der auf den Tafeln dargestellten Reihenfolge vorzugehen, und bei alternativen Teilen, die es ermöglichen, verschiedene Ausführungen herzustellen, ist von der Zusammensetzung die bevorzugte Variante auszuwählen.

**BELANGRIJK:** De op de tekeningen aangegeven montagefasen aandachtig bestuderen voor u het model in elkaar zet. A) De onderdelen zorgvuldig losmaken. B) Eventuele oneffenheden met een vijlje of niet te groot schuurpapier verwijderen. Niet vastlijmen voordat gecontroleerd is dat ieder stuk op zijn plaats zit. Eventuele gedeelten aan de binnenkant van het model of moeilijk bereikbare delen voor de montage verven. Altijd de in de illustraties aangegeven volgorde van montage aanhouden. Indien met alternatieve delen verschillende versies mogelijk zijn, eerst bepalen welke versie u verkiest alvorens met de montage te beginnen.

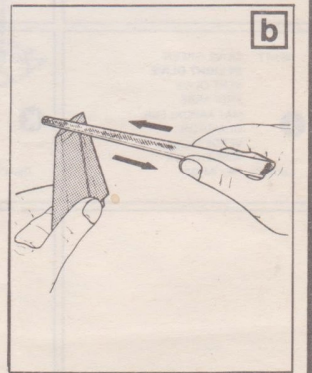
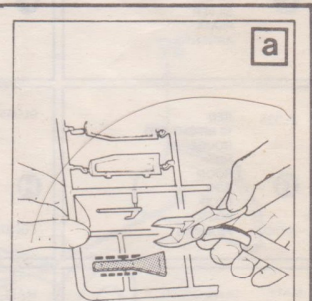
**VIKTIGT:** Studera noggrant de olika monteringskedena, som anges på ritningarna, innan monteringen av modellen på börjas. A) Avlägsna omsorgsfullt pressmaterialens delar. B) Avlägsna eventuella felaktigheter med hjälp av en liten fil eller med fint sandpapper. Kontrollera hopplingspunkterna hos varje del innan de fastklistras. Före monteringen målas eventuella inre detaljer på modellen samt de delar som är svarat komliga vid utförd montering. Följ hela tiden den monteringsordning som illustreras på prospekten. Om det förekommer alternativa delar för utföring av olika versioner, väljer man den variant som önskas innan monteringen påbörjas.

**IMPORTANTE:** Antes de comenzar el montaje del modelo, estudiar atentamente las distintas fases de ensamblado indicadas en los dibujos. A) Despegar con agua las partes de las estampadas. B) Eliminar con una lima, o con papel de lija delicado, eventuales babas. Controlar el encaje de cada pieza antes de encolar. Antes de ensamblar barnizar los eventuales particulares internos del modelo o las partes difícilmente accesibles una vez que se haya efectuado el ensamblado. Seguir siempre el orden de montaje ilustrado en los cuadros y, en el caso de partes alternativas que consentan realizar distintas versiones, escoger antes del ensamblado la variante preferida.

**IMPORTANTE:** Antes de iniciar a montagem do modelo, estudar com atenção as várias fases de montagem indicadas nos desenhos. A) Separar com cuidado as partes das impressões. B) Eliminar com uma pequena lima ou com lixa fina, as eventuais rebabas. Controlar o encaixe de cada peça antes de proceder à colagem. Antes de montar pintar os eventuais detalhes internos do modelo ou as partes que dificilmente se podem atingir depois de estarem montadas. Seguir sempre a ordem de stingir depois de estarem montadas. Seguir, sempre a ordem de montagem ilustrada nas tabelas e, no caso de partes alternativas que consintam realizar diferentes versões, escolher antes da montagem a variante preferida.

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ:** Πριν αρχίσετε την συναρμολόγηση του μοντέλου, διαβάστε προσεχτικά τα διαφόρα στάδια συναρμολόγησης που αναφέρονται στα σχέδια. Α) Αφαιρέστε με προσοχή τα κομμάτια που πρέπει να συναρμολογηθούν. Β) Αφαίρεστε με μια μικρή lima ή με λεπτό γυαλόχαρτο, τυχόν ατέλειες στα όρια των κομματιών. Ελέγξτε την τελεία εφαρμογή κάθε κομματιού πριν το κολλήσετε. Πριν την συναρμολόγηση βαφτείτε τα εσωτερικά κομμάτια του μοντέλου ή εκείνα που είναι δύσκολα να βαφτούν μετά την πλήρη συναρμολόγηση. Ακολουθείτε πάντα την διαδοχική συναρμολόγησης που απεικονίζεται στα σχέδια και στην περίπτωση κατά την οποία προκύπτει περί εναλλακτικών τεμαχίων που προτείνουν την δυνατότητα πραγματοποίησης διαφορετικών μοντέλων, διαλέξτε πριν την συναρμολόγηση την αλλαγή που θέλετε να πραγματοποιήσετε.

**VIGTIGT:** Før modellene monteres kig da godt på de forskellige trin i sammensættningen, som vist på tegningerne. A) Afmonter omhyggeligt de trykte dele. B) Fjern med en fil eller med et fint stykke sandpapir eventuelle ujævnheder. Kontrollér sammensættningen af hvert stykke før de limes sammen. Før sammensættningen mal da eventuelle indre dele, eller der hvor det er svært at komme til efter monteringen. Monter altid i den rækkefølge, som fremgår af tegningerne og, tilfælde af alternative dele som går det muligt at udføre forskellige udgaver, vælg da før sammensættningen det foretrukne emne.



**COLORI · COLOURS · COULEURS · FARBEN  
COLORES · VERFKLEUREN · FÄRGERNA**

Please retain this address for reference.  
Veuillez conserver cette adresse pour  
références ultérieures.  
Pregas conservar questo indirizzo per  
futuro riferimento.  
Diese Adresse bitte aufbewahren.  
De adres a u b. bewaren zodat het later  
beschikbaar is.  
Var god spara denna adress för referens.  
La rogamos que guarde esta dirección como  
referencia.  
Favor guardar este endereço para referência.  
Παρακαλούμε κρατήστε αυτή τη  
διεύθυνση για μελλοντική χρήση.

<b>A</b> MATT OPACO	BLACK 33 <b>BLACK</b> NOIR SCHWARZ MAT ZWART SVART NEGRO NERO FS - 37038	<b>B</b> MATT OPACO	DARK GREY 27 <b>SEA GREY</b> GRIS FONCE DUNKELGRAU MAT MIDDELGRUIS MÖRKGRÅ GRIS OSCURO GRIGIO SCURO FS - 36173
<b>M</b> MATT OPACO	GREY USN2 <b>MEDIUM GREY</b> GRIS GRAU MUISGRUIS MUSGRÅ GRIS GRIGIO FS - 36270	<b>C</b> GLOSS LUCIDO	WHITE 22 <b>GLOSS WHITE</b> BLANC WEISS WIT VIT BLANCO BIANCO FS - 17875
<b>E</b> MATT OPACO	SILVER 11 <b>SILVER FOX</b> ARGENT SILBER SILVER SILVER PLATA ARGENTO	<b>F</b> MATT OPACO	BURNISHED METAL 53 <b>GUN METAL</b> METAL BRUNI BRUNIERTER METALL LIZERKLEUR OXIDERAD METALL METAL BRUNIDO METALLO BRUNITO
<b>G</b> GLOSS LUCIDO	RED 19 <b>BRIGHT RED</b> ROUGE ROT ROOD RÖD ROJO ROSSO FS - 11105	<b>H</b> GLOSS LUCIDO	GREEN 2 <b>EMERALD</b> VERT GRÜN GRÖEN GRÜN VERDE VERDE FS - 14109
<b>D</b> MATT OPACO	OLIVE GREEN 86 <b>OLIVE DRAB</b> VERT OLIVE OLIVGRÜN MAT OLIVFGROEN OLIVGRÖN VERDE OLIVA VERDE OLIVA FS - 34079	<b>L</b> MATT OPACO	DARK GREY USN4 <b>DARK COMPASS GREY</b> GRIS FONCE MITTELGRAU MITTELGRAU 374 MIDDELGRUIS MELLANGRÅ GRIS OSCURO GRIGIO SCURO FS - 36320
<b>J</b> MATT OPACO	OLIVE GREEN 86 <b>LIGHT OLIVE</b> VERT OLIVE ERDFARBE MAT AARDKLEUR OLIVGRÖN VERDE OLIVA VERDE OLIVA FS - 34102	<b>K</b> MATT OPACO	BROWN HU9 <b>TAN</b> MARRON BRAUN HOUTBRUIN BRUN MARRON MARRONE FS - 30219

**ISTRUZIONI PER APPLICARE CORRETTAMENTE LE  
ADESIVE**

1) Ritagliare, con attenzione, il soggetto prescelto seguendo i contorni. 2) Immergerlo in acqua tiepida. 3) Separarlo dal supporto. 4) Posizionare l'adesivo sul modello - asciugarlo con l'aiuto di un panno - eliminare le eventuali bolle d'aria spingendole all'esterno.

**INSTRUCTIONS FOR APPLYING THE ADHESIVES CORRECTLY**

1) Carefully recut the chosen subject following the outlines. 2) Immerse it in lukewarm water. 3) Separate it from its backing. 4) Position the adhesive on the model - dry it with the help of a cloth - eliminate any air bubbles pushing them outwards.

**INSTRUCTIONS POUR APPLIQUER CORRECTEMENT LES ADHESIFS**

1) Découper avec soin le sujet choisi en suivant les contours. 2) Le plonger dans de l'eau tiède. 3) Séparer le de son support. 4) Placer l'adhésif sur le modèle et l'essuyer avec un chiffon; éliminer éventuellement les bulles d'air en les poussant vers l'extérieur.

**ANLEITUNG ZUR RICHTIGEN ANWENDUNG DER AUFKLEBER**

1) Den vorher ausgewählten Gegenstand vorsichtig ausschneiden, und zwar entsprechend den Konturen. 2) In lauwarmes Wasser tauchen. 3) Von der Unterlage lösen. 4) Den Aufkleber auf das Modell legen - mit Hilfe eines Tuchs abtrocknen - die eventuellen Luftblasen entfernen, wobei sie nach außen zu drücken sind.

**AANWIJZINGEN VOOR JUISTE AANBRENGING VAN ZELFKLEVENDE FIGUREN**

1) De uitgekozen figuur zorgvuldig langs de rand uitknippen. 2) In lauw water dompelen. 3) Van de onderkant afhalen. 4) De sticker in de juiste positie op het model plaatsen - met een doekje afdrogen - naar de buitenkant toe drukken om eventuele luchtballen te verwijderen.

**INSTRUKTIONER FÖR KORREKT ANBRINGANDE AV DE ADHESIVA ETIKETTERNA**

1) Klipp noggrant ut det valda föremålet genom att följa konturerna. 2) Doppa ner det i ljummet vatten. 3) Separera det från underlaget. 4) Placera den adhesiva etiketten på modellen; torka den med en trasa; avlägsna eventuella luftbubblor genom att trycka dem utåt.

**INSTRUCCIONES PARA APLICAR CORRECTAMENTE LOS ADHESIVOS**

1) Recortar, cuidadosamente, el tema seleccionado siguiendo los bordes. 2) Sumergirlo en agua tibia. 3) Separarlo del soporte. 4) Colocar el adhesivo en el modelo - secarlo la ayuda de un paño - eliminar eventuales bombas de aire empujándolo hacia el externo.

**INSTRUÇÕES PARA APLICAR CORRECTAMENTE OS ADESIVOS**

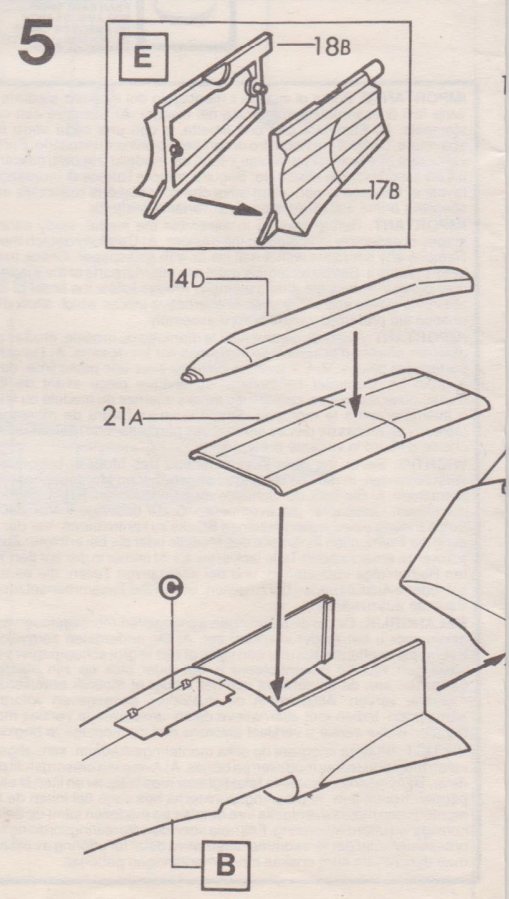
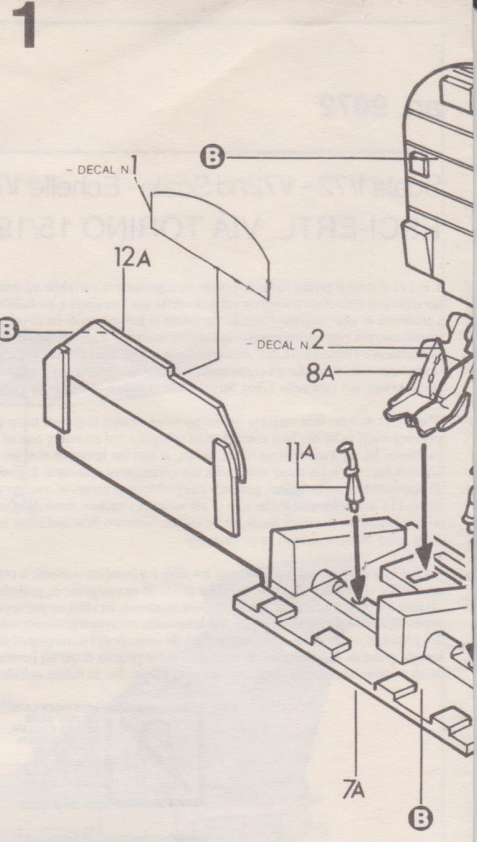
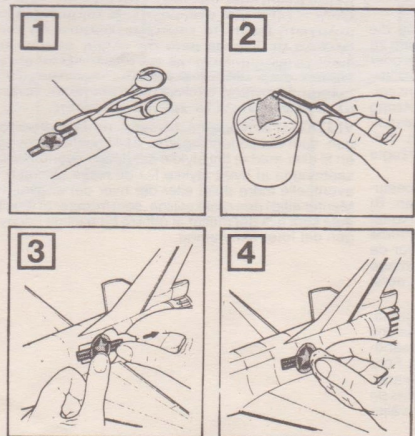
1) Recortar com cuidado o motivo escolhido seguindo o seu contorno. 2) Introduzi-lo em água morna. 3) separá-lo do suporte. 4) Colocar o adesivo sobre o modelo e enuga lo com o auxílio de ul pano macio: eliminar aseptuais bothas de ar empurrando-os para o externo.

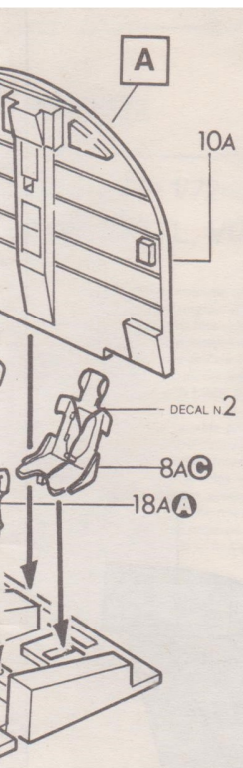
**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΩΣΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΑΨΤΟ-ΚΟΛΛΗΤΩΝ**

1) Κόψτε, με προσοχή, το αντικείμενο που διαλέξατε ακριβώς λουφώντας τις οριακές γραμμές. 2) Βάλτε το σε χλιαρό νερό. 3) Αφαιρέστε το από την βάση του. 4) Τοποθετείστε το αυτοκόλλητο πάνω στο μοντέλο - στεγνώστε το με ένα πανάκι - αφαιρέστε τυχόν φυσαλίδες αέρα πιεζοντας τις προς τα έξω.

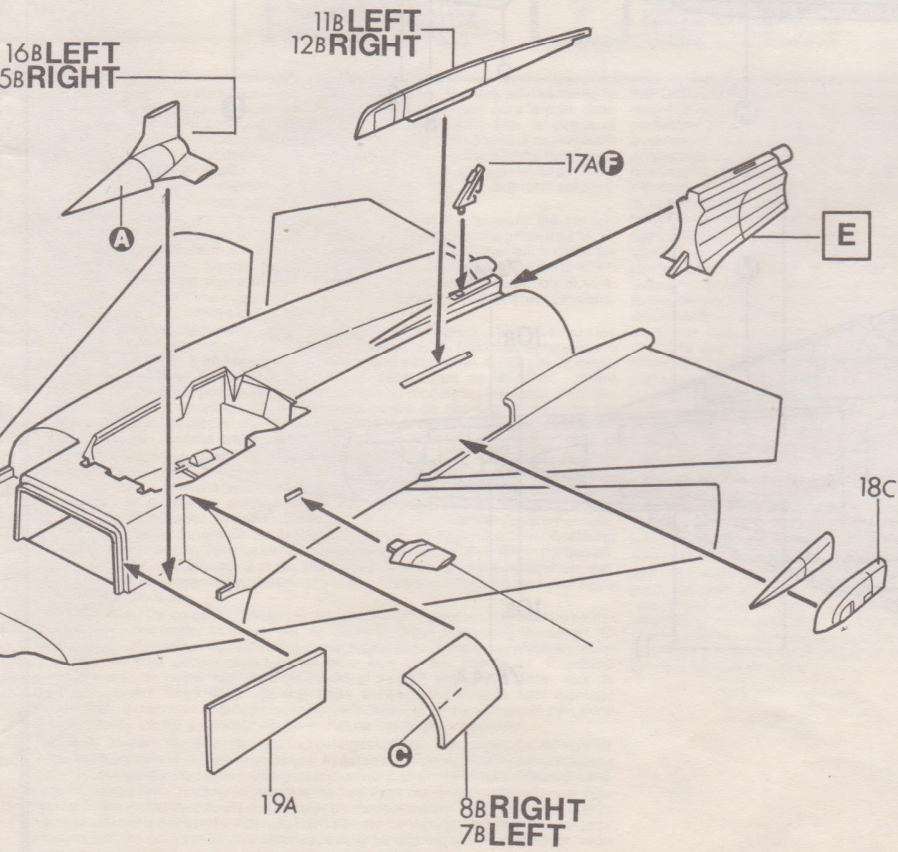
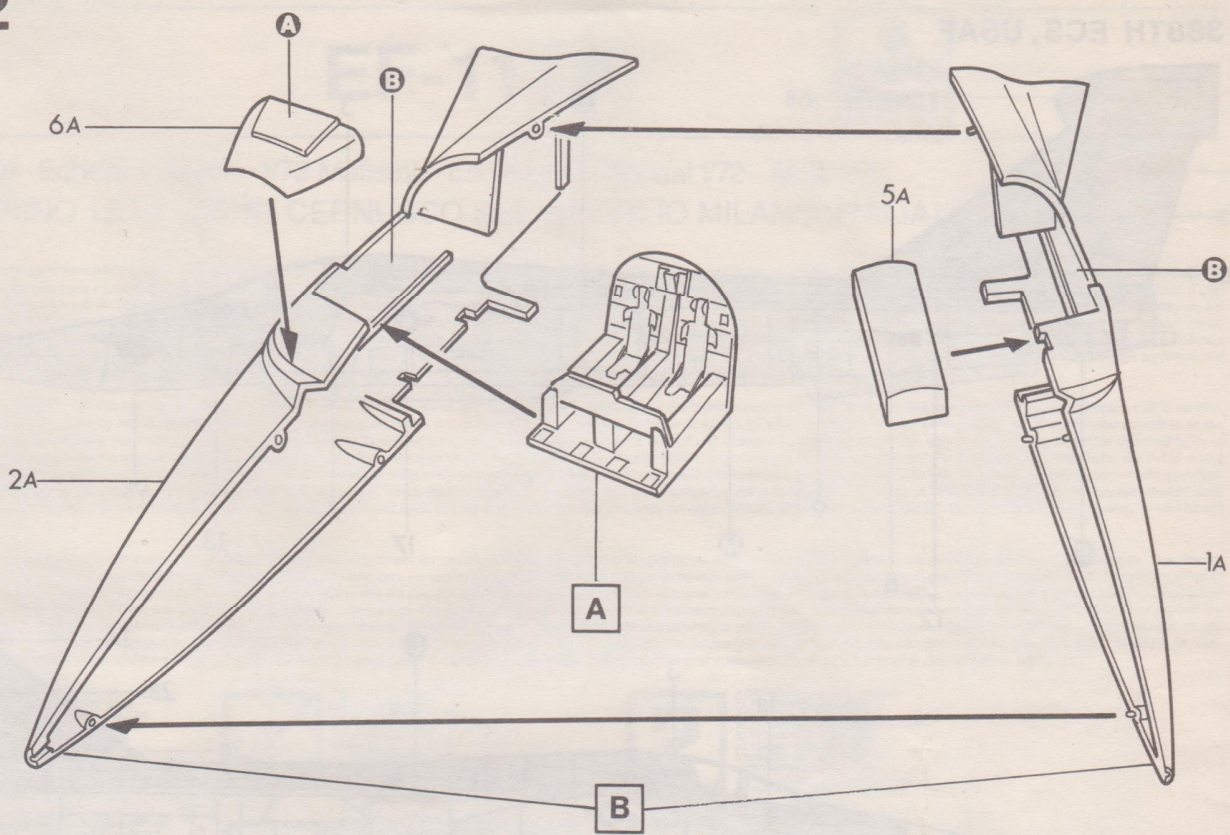
**VEJLEDNING I KORREKT BRUG AF KLAEBEMAERKER**

1) Klip, med omhu, det valgte emne ud ved at følge afmærkningerne. 2) Kom det ned i lunkent vand. 3) Adskil det fra underlaget. 4) Sæt klæbemaerket på modellen - tlr af med en klud - fjern eventuelle luftbobler ved at presse dem ud mod ydersiden.

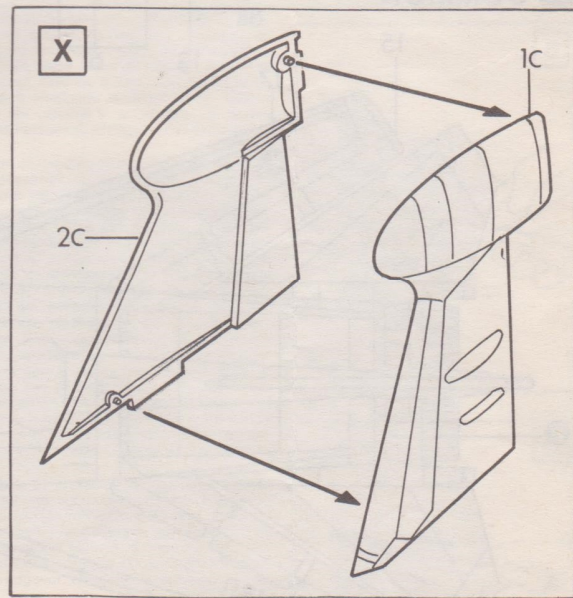




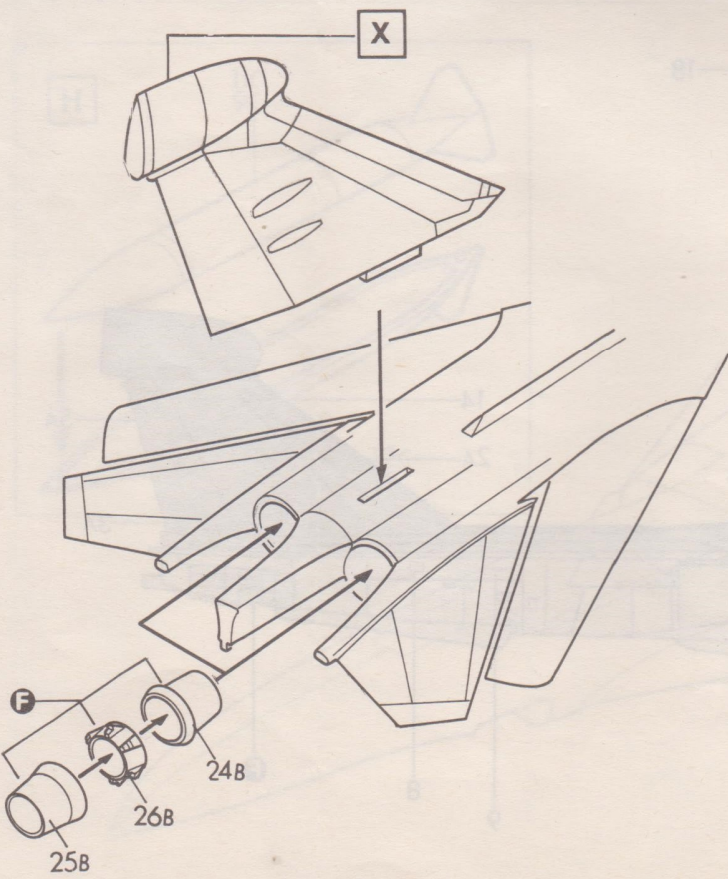
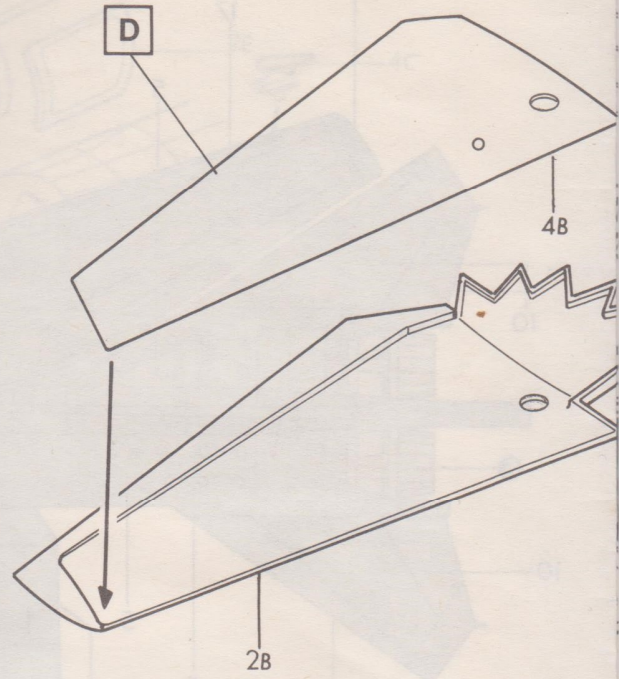
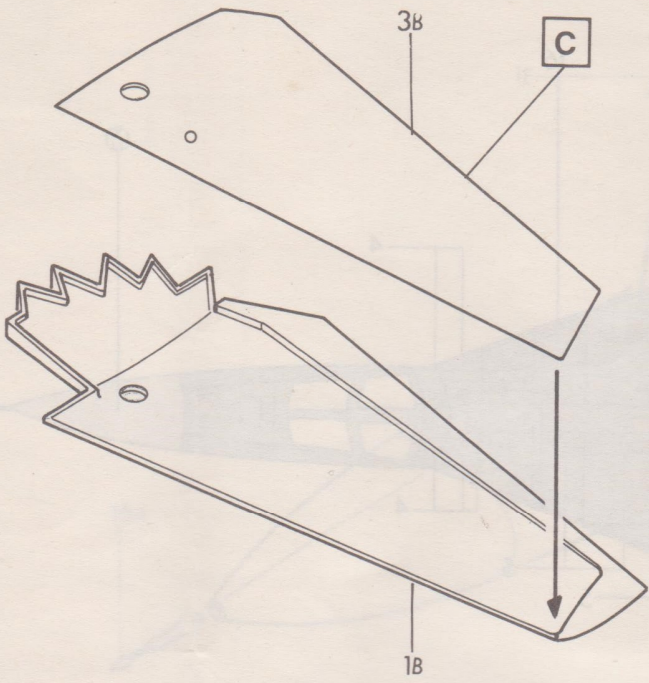
**2**



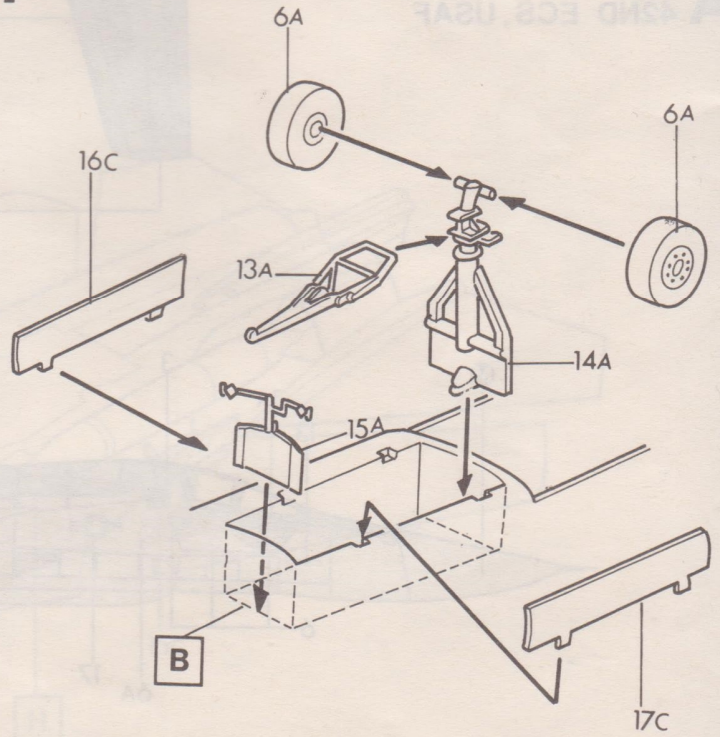
**6**



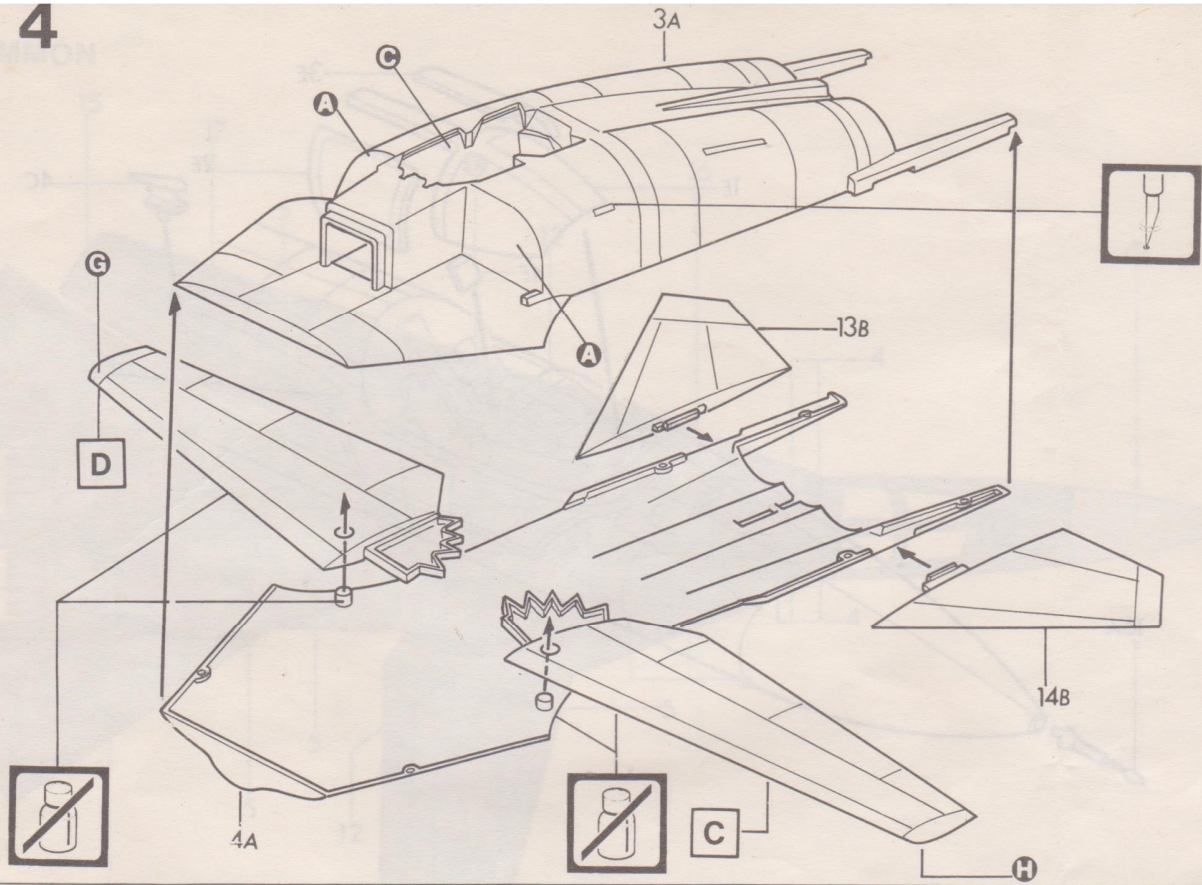
3



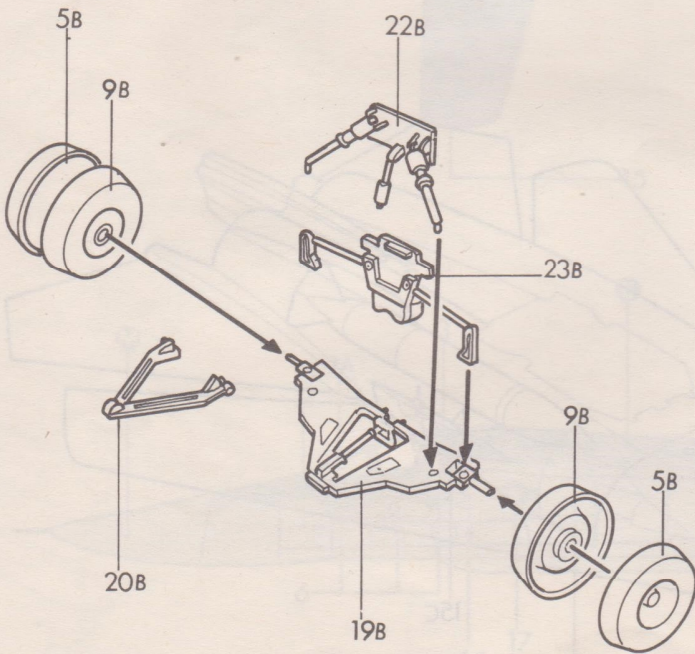
7



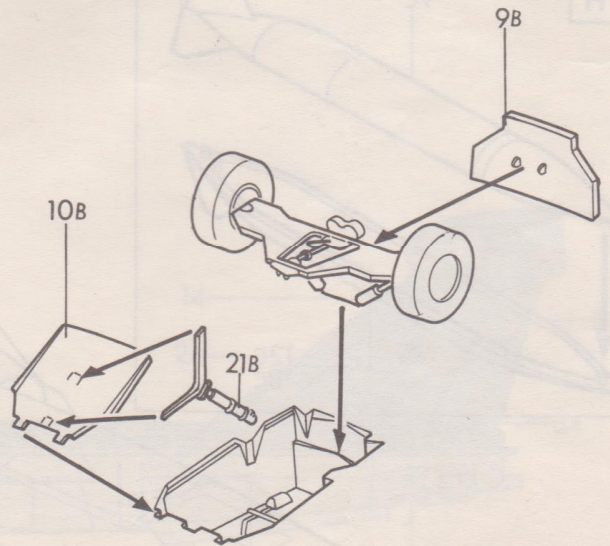
4

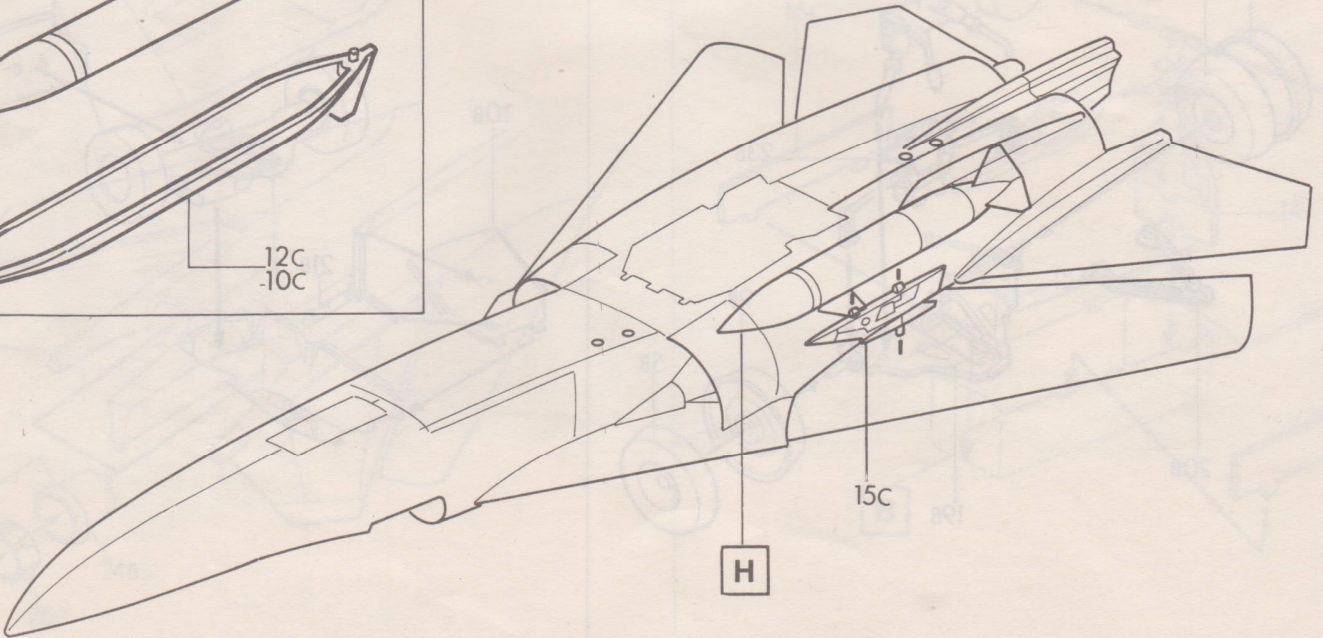
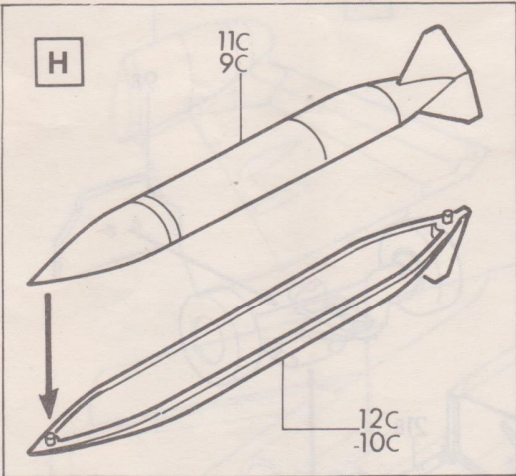
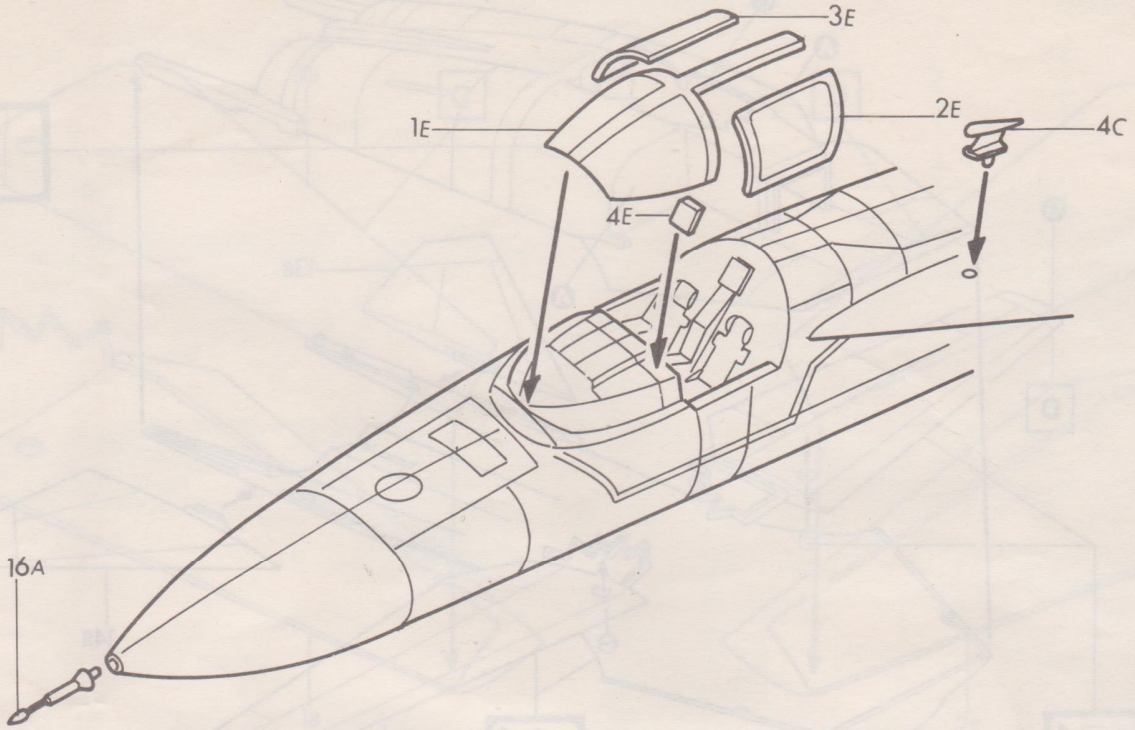


8

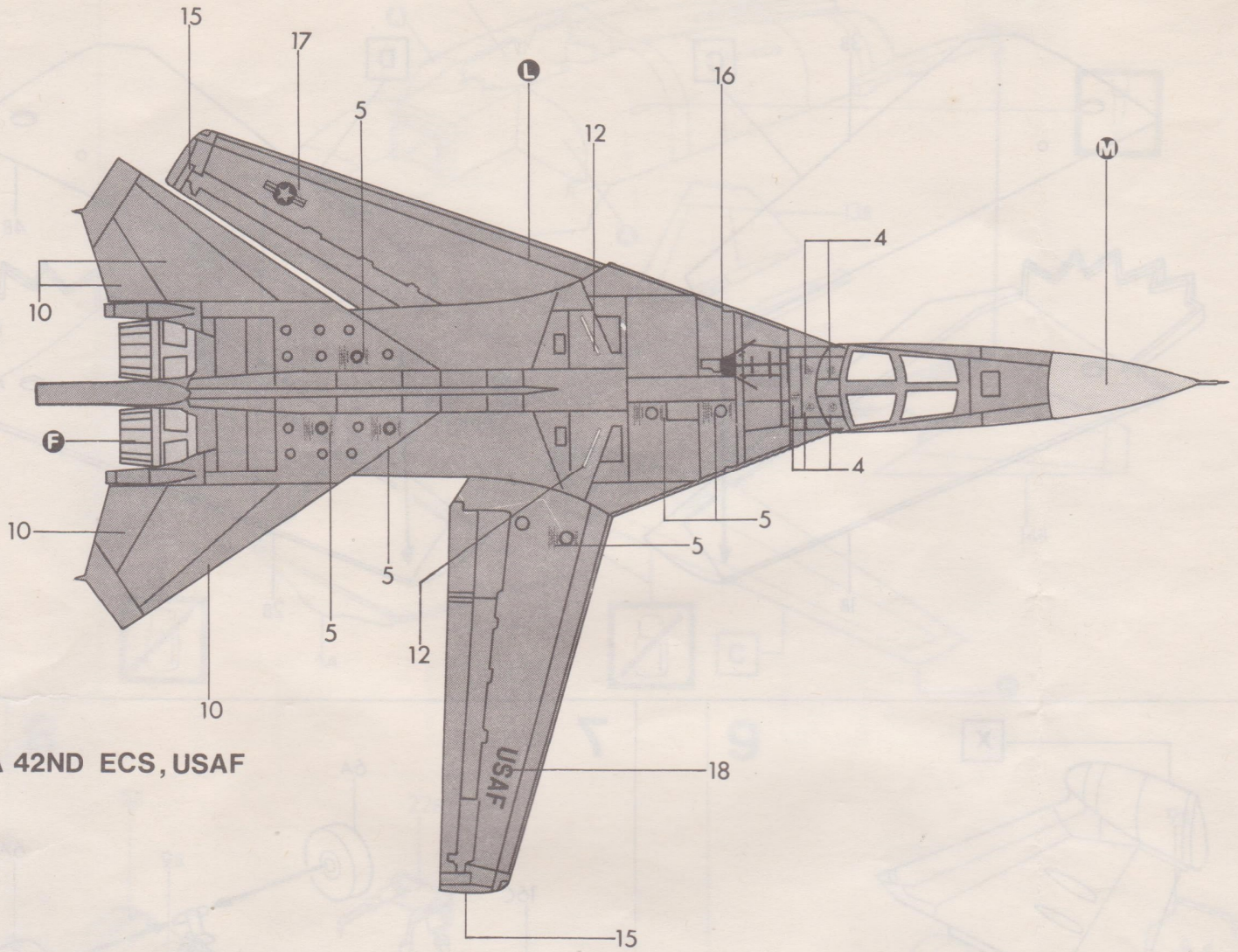


9

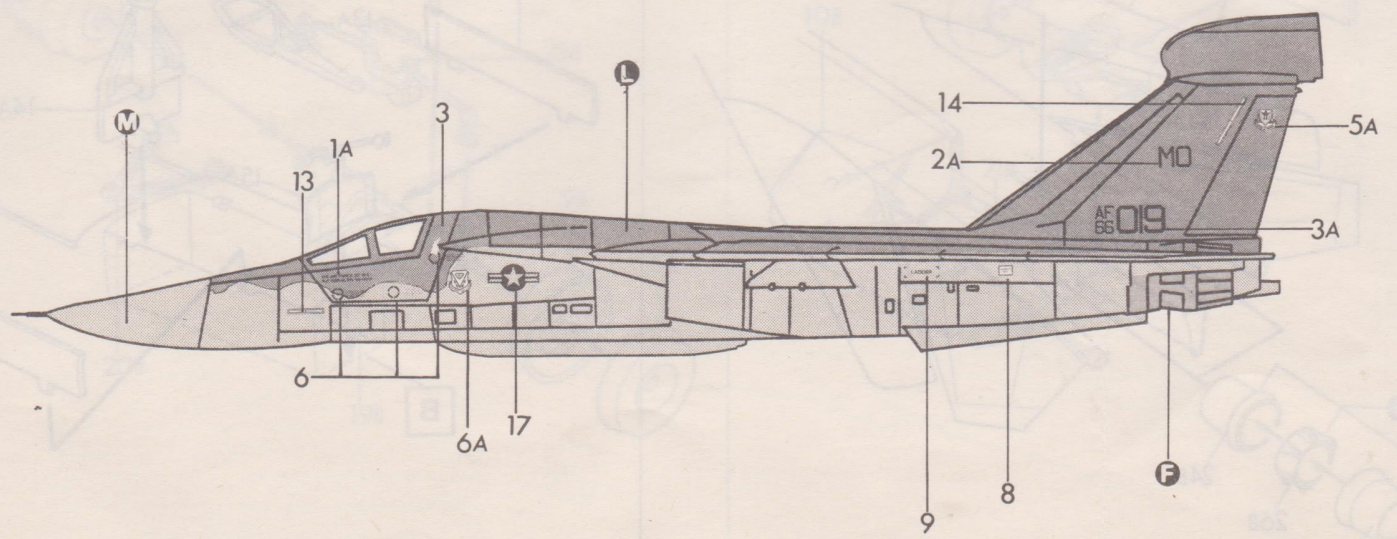




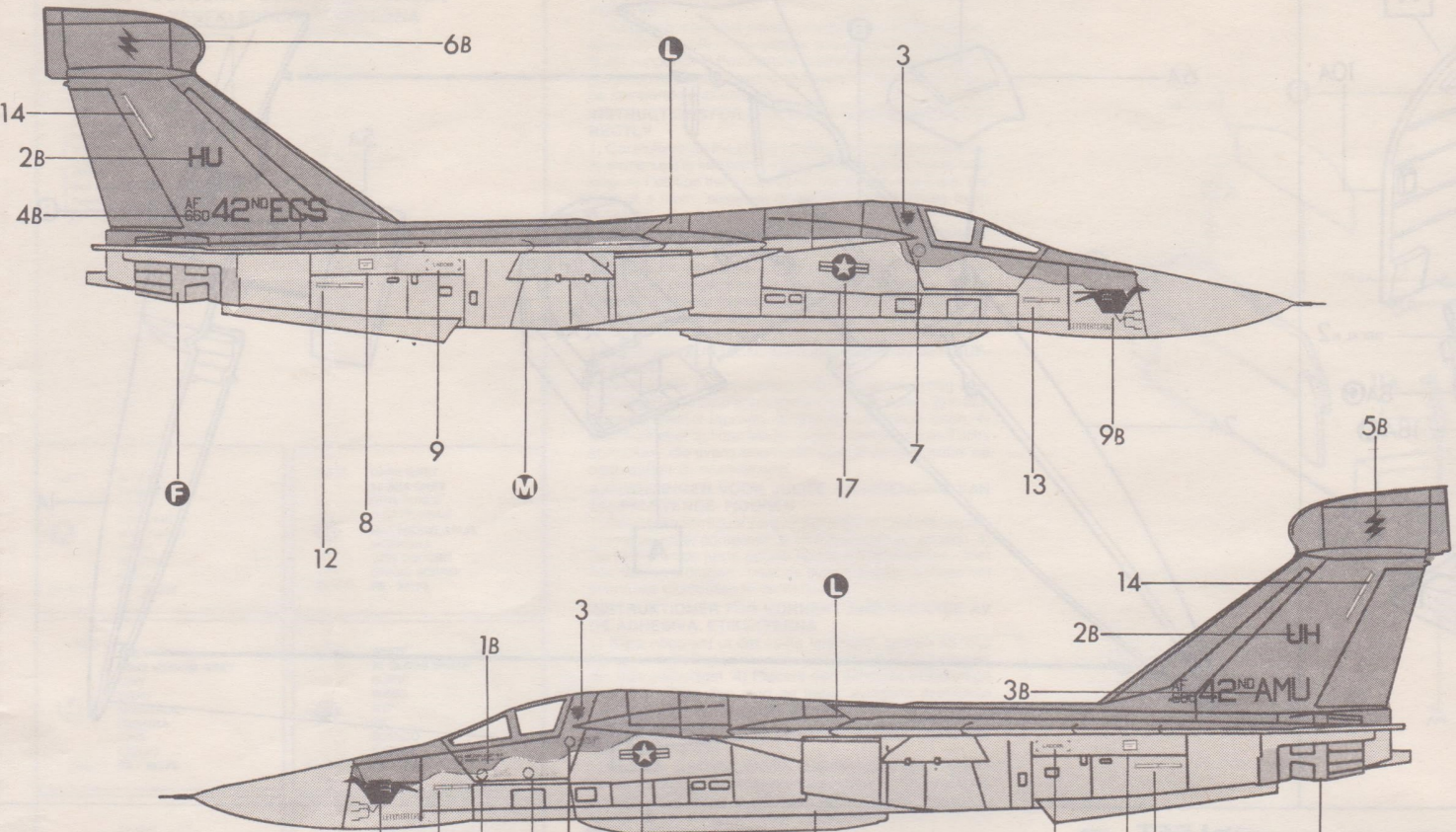
# A-B COMMON



# A 42ND ECS, USAF



**B** 388TH ECS, USAF



**A-B** COMMON

