



1/72 SCALE MODEL CONSTRUCTION KIT

# GLOSTER METEOR III

The Meteor was the only Allied jet propelled aircraft to go into action in World War II and was the first jet to enter squadron service with the R.A.F. The prototype Meteor I first flew in July 1943, two years after the experimental Gloster E28/39 with Whittle's first jet engine. Production Meteor III's with more powerful engines were delivered to N.616 Squadron and operated from bases in Holland during 1945; they never had the opportunity of engaging any of the Luftwaffe's jet fighters and were used mainly for ground attack. Powered by two 2,000 lb.s.t. Rolls Royce Derwent turbojets the Meteor III had a maximum speed of 490 m.p.h. Armament consisted of four 20 mm. cannon. Wing span was 43 ft. and length 41 ft. 3 ins.

Le Meteor fut le seul avion allié à réaction, à entrer en action durant la deuxième guerre mondiale et le premier-jet à équiper une escadrille de la R.A.F. Le prototype Meteor I vola en juillet 1943, deux ans après le premier avion à réaction expérimental anglais Gloster E28/39 de Whittle. La production du Meteor III avec des réacteurs plus puissants, fut livrée à l'Escadrille 616 et opéra depuis les bases situées en Hollande en 1945 ; ils n'eurent jamais l'occasion de combattre contre des chasseurs à réaction de la Luftwaffe's, et furent utilisés principalement pour les attaques au sol. Propulsé par deux turbojets Rolls Royce Derwent de 2000 livres de poussée, le Meteor III avait une vitesse maximale de 490 miles par heure. L'armement était de quatre canons de 20 mm. Envergure 13,1 m. Longueur 12,6 m.

Die Gloster Meteor war der erste und einzige Düsenjäger der Alliierten, der bei Kriegsende noch zum Einsatz kam und bei der R.A.F. flog. Der Prototyp der Meteor I flog erstmals im Juli 1943, zwei Jahre nach dem Experimentalflugzeug Gloster E28/39 mit dem ersten britischen Whittle-Strahltriebwerk. Die ersten Serienflugzeuge Meteor III erhielten stärkere Triebwerke und gingen noch 1945 von holländischen Plätzen aus bei der 616. R.A.F.-Staffel in den Einsatz gegen die Luftwaffe, trafen jedoch nie auf deutsche Strahlflugzeuge, da sie meist Tiefangriffe flogen. Mit zwei Rolls-Royce Derwent Axialturbinen von je 900 kp Standschub erreichte die Meteor III eine Höchstgeschwindigkeit von etwa 790 kmh. Die Bewaffnung bestand aus 4 x 20 mm-Bordkanonen, starr im Rumpfbug angeordnet. Abmessungen: Spannweite 13,1 m, Länge 12,6 m.

## GENERAL INSTRUCTIONS

It is recommended that exploded views are studied and assembly practised before cementing together. Note: small parts are best painted before assembly. Parts should be as drawn and any moulded tabs adhering to parts removed before assembly. All parts are numbered.

IF STAND IS TO BE USED CUT AWAY WALL OF PLASTIC FROM STAND SLOT IN FUSELAGE UNDERSIDE.

## INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Il est recommandé d'étudier avec soin les

dessins et de s'exercer au montage avant de coller les pièces. On peint plus facilement les petites pièces avant de les assembler. Les pièces doivent coincider avec les dessins et on doit séparer les supports des pièces avant d'assembler celles-ci. Toutes les pièces sont numérotées et doivent

DANS LE CAS OU CE MODELE DOIT ETRE MONTÉ SUR UN SOCLE, DÉCOUPEZ L'EMPLACEMENT DANS LE FUSELAGE.

## ALLGEMEINE BAUTIPS

Anordnung und Vollzähligkeit aller Bauteile

nach Anleitung. Abbildungen und Deckelbild überprüfen. Vor Bemalung und Montage Gussgrade entfernen und Teilepassung ungeleimt probieren. Nur nächstbenötigte Teile von Gussrippen lösen bzw. Sichtbeutel entnehmen. Baufolge entspricht der Teilnummernierung.

FALLS DAS MODELL AUF EINEN STÄNDER MONTIERT WERDEN SOLL SCHNEIDEN SIE DEN WERKSTOFF AUS DEM SCHLITZ IN DEM FLUGZEUGGRUMPF

CEMENT  
COLLE  
KLEBEN

TRANSPARENCY  
TRANSPARENT  
KLARSICHTTEIL

ALTERNATIVE PARTS  
ALTERNATIVE PIECE  
WECHSELBAUTEIL

## SPECIAL INSTRUCTIONS

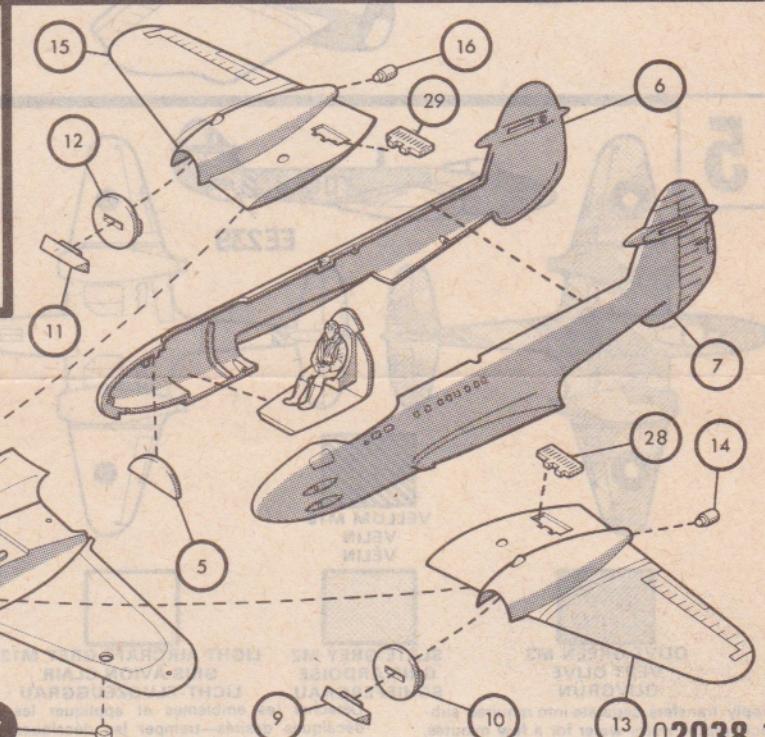
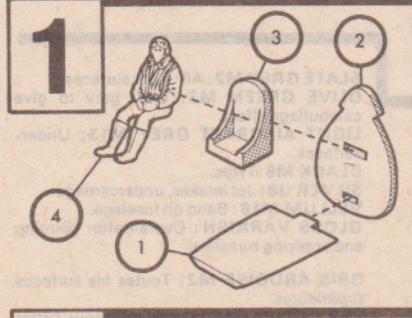
For a model with a retracted undercarriage omit parts (18, 19) (22, 23) (30) and cement doors in closed position.

## INSTRUCTIONS SPÉCIALES

Pour le modèle à train d'atterrissement rentré, ne pas utiliser les pièces (18, 19) (22, 23) (30) et coller les portes en position fermée.

## SONDERHINWEISE

Bei Fahrwerk EIN Teile (18, 19) (22, 23) (30) weglassen und Türen geschlossen einkleben.

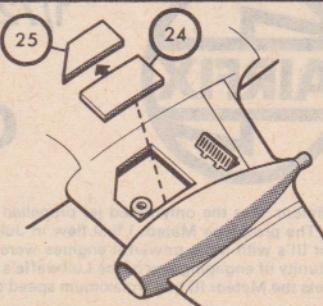
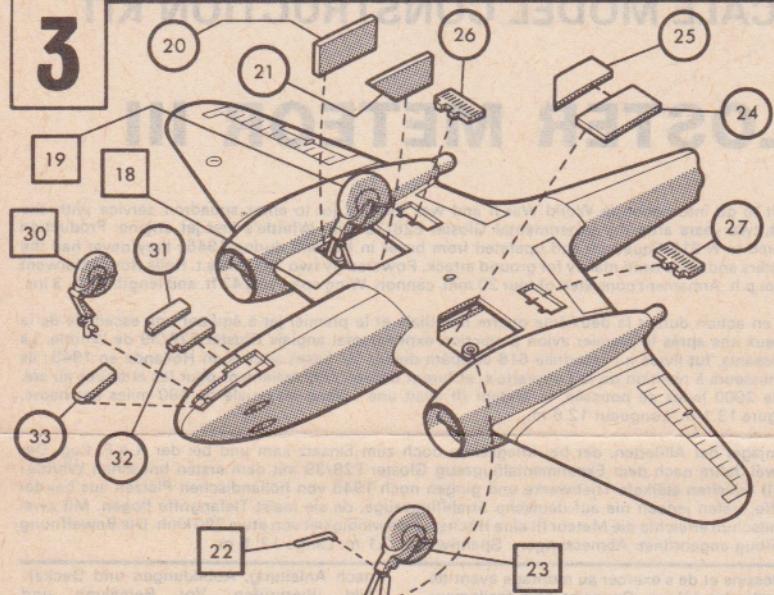
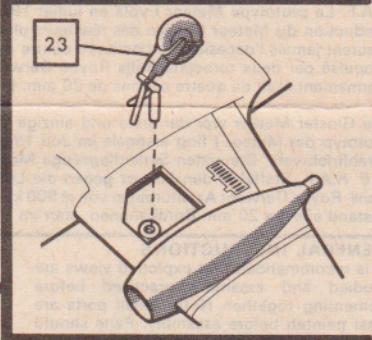
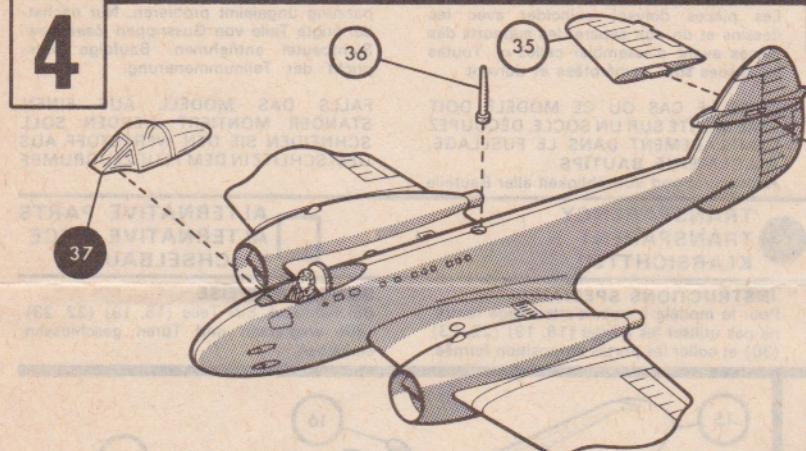
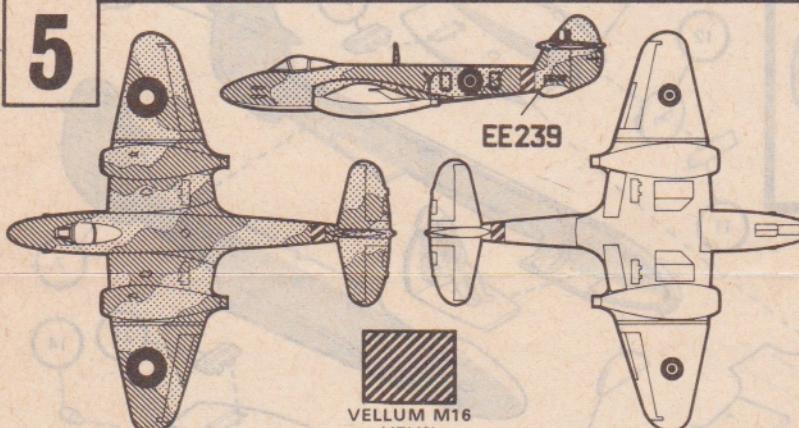


02038-1

Weight nose if aircraft is to stand on undercarriage (8 grms).

Surcharger le nez si l'avion doit se maintenir sur son train d'atterrissement (8 grammes).

Nase beschweren (8 gramm) falls Flugzeug auf Fahrwerk stehen soll.

**3****4****5**

OLIVE GREEN M3  
VERT OLIVE  
OLIVGRÜN

VELLUM M16  
VELIN  
VÉLIN

LIGHT AIRCRAFT GREY M13  
GRIS AVION CLAIR  
LICHT-FLUGZEUGGRAU

Apply transfers, separate into required subjects dip in warm water for a few minutes, slide off backing into position shown in illustration.

Détacher les emblèmes et appliquer les décalques désirés—tremper les décalques quelques minutes dans de l'eau, attendre qu'elles glissent facilement sur le papier support et les mettre en place.

**SLATE GREY M2:** All upper surfaces.  
**OLIVE GREEN M3:** Over grey to give camouflage effect.

**LIGHT AIRCRAFT GREY M13:** Under-surfaces.

**BLACK M6:** Tyres.  
**SILVER G8:** Jet intakes, undercarriage.

**VELLUM M16:** Band on fuselage.  
**GLOSS VARNISH:** Overall after painting and applying transfers.

**GRIS ARDOISE M2:** Toutes les surfaces supérieures.

**VERT OLIVE M3:** Sur le gris pour l'effet de camouflage.

**GRIS AVION CLAIR M13:** Surfaces inférieures.

**NOIR M6:** Pneus.  
**ARGENT G8:** Intérieur des moteurs. Train d'atterrisage.

**VELIN M16:** Bands sur le fuselage.  
**VERNIS BRILLANT:** Recouvrir toute la peinture après avoir les décalques.

**SCHIEFERGRAU M2:** Oberseiten.  
**OLIVGRÜN M2:** Oberseiten (wechselnd mit dunkelgrau) lt. Tarnschema.

**LICHT-FLUGZEUGGRAU M13:** Unterseiten.

**SCHWARZ M6:** Reifen.  
**SILBER G8:** Motor innen, Fahrwerk.

**VÉLIN M16:** Bander rundum rumpf.  
**GLANZSCHUTZLACK:** Nach Anbringen der Schiebbilder als Schutzlack über alles.

Vor Anbringen der Schiebbilder Bemalung fertigstellen. Bilder einzeln ausschneiden, einweichen, naß aufschreiben, andrucken, glätten, ausrichten und trocknen.