

Par nature même, les kits résines, sont destinés aux maquettistes avertis. Aussi, les conseils donnés dans cette notice concernent exclusivement les éléments spécifiques aux produits, matériaux ou particularités de montage de ce kit.  
Par ailleurs, il appartient au maquettiste de réunir une documentation sur le modèle cela l'aidera à parfaire sa maquette.

**IMPORTANT**

Certains produits cités dans cette notice sont dangereux d'emplois. Il convient de bien suivre les instructions d'utilisation et de les tenir hors de portée des jeunes enfants.

**CONSEILS GENERAUX**

Cette maquette est facile à monter. Le collage des pièces (résine, plastique et métal) se fait, au choix, avec deux types de colle soit les colles cyanoacrylate ou les colles époxydées à deux composants.

Tous les mastics à maquette peuvent être utilisés.

La résine Hi-Tech peut, comme le plastique, être poncée, percée, grattée, gravée. Dans le cas d'une pièce déformée, la forme initiale peut être retrouvée par trempage dans l'eau chaude.

Avant peinture, la résine Hi-Tech peut être rincée pendant dix secondes dans un bain d'acétone.

**PIÈCES PHOTODECOUPEES**

Le travail du métal des éléments photodécoupés est facile, sous réserve du respect des quelques conseils ci-après. Détacher les pièces au fur et à mesure des besoins avec un cutter bien affuté en prenant appui sur une surface en métal. Avec une pince plate à bec large ou à l'aide d'une arrête bien vive, plier selon les gravures.

Eviter de plier et de déplier plusieurs fois.

Resin kits are aimed at the experienced modellers' world. For this reason, the advice given in this leaflet covers exclusively the specific aspect of resin kit building which in all other respects is similar to the assembly of a conventional injection moulded model.

The modeller is advised to look for as much supplementary information on the particular subject he wishes to tackle as he can in order to obtain best results.

**IMPORTANT WARNING.**

Some products, the use of which is advised in this leaflet, can be dangerous. It is recommended to follow the manufacturer's instructions carefully and to keep them of reach of young children.

**GENERAL ADVICES**

This model is easy to build. Parts are made of various materials (resin, plastic and metal) which can be assembled using two kinds of cement, either cyanoacrylate or twin-component epoxy.

The resin can be sanded, drilled, scraped, engraved, etc...

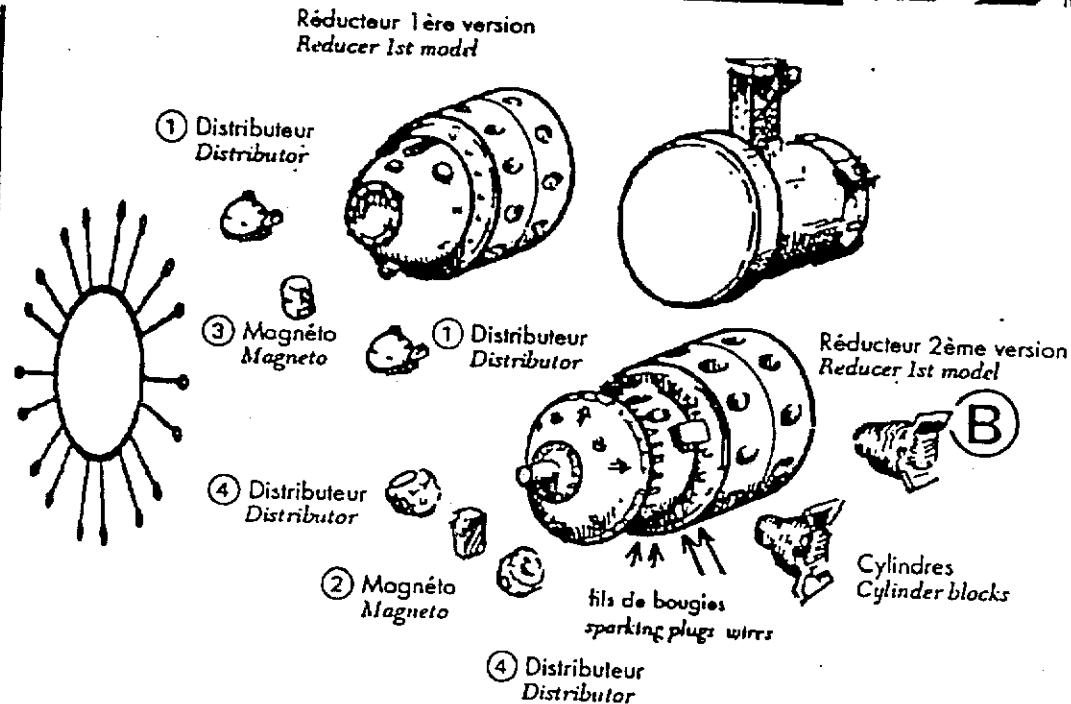
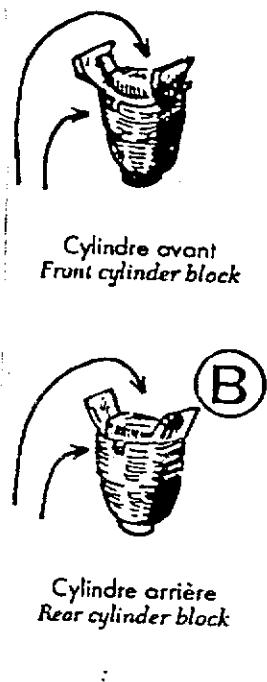
In case a part should be distorted, it can be restored to this original shape simply by dipping it in hot water for a few seconds.

Prior to painting, the complete model can be rinsed for approximately 10 seconds with acetone in order to eliminate any grease or unwelcome deposit that would impair the adhesive properties of the paint.

**PHOTO-ETCHED PARTS**

Photo-etched parts should not be separated from their base before they are needed. They should be cut away from the base using a sharp modelling knife on a hard surface such as metal, glass or a plastic ruler.

Follow the engraved lines to bend the parts when needed, using flat tweezers, and avoid successive bending and unbending which would cause the break of the part.



## PRATT & WHITNEY R-2800

Le Pratt & Whitney R-2800, double Wasp, fut le moteur "en étoile" le plus utilisé. De nombreuses variantes ont pu être observées et il appartiendra au maquettiste de s'assurer des détails de la version retenue. Cependant, les deux principaux types se distinguent par la forme des réducteurs. Les avions utilisateurs les plus courants du Pratt & Whitney furent :

The Pratt & Whitney R-2800, double Wasp, was the most widely used radial engine. Many variants have been observed. The modelmaker then should make sure of the details for the precise mark he wants to depict. Nonetheless the two main types are distinguishable by the shape of the reductor bloc. Aircraft most commonly using the Pratt & Whitney engine were :

|                        | 1st variant | 2nd variant |
|------------------------|-------------|-------------|
| VENTURA - HARPOON      | *           |             |
| CORSAIR F4U-1          | *           |             |
| CORSAIR F4U-4/5/7, AUT |             | *           |
| BEARCAT                |             | *           |
| HELICAT                | *           | *           |
| TIGERCAT               |             | *           |
| B-26 MARAUDER          | *           | *           |
| A-26 INVADER           | *           |             |
| B-26K                  |             | *           |
| P-47D                  | *           |             |
| P-47M/N                |             | *           |
| BLACK WIDOW A/B        | *           |             |
| BLACK WIDOW C/D        |             | *           |
| DC-6                   |             | *           |
| C-46 COMMANDO          | *           |             |

### ASSEMBLAGE :

Peindre chaque élément séparément, positionner la première couronne de cylindres en se plaçant par rapport à "l'étoile" des carters de poussoir, puis implanter l'ensemble des fils d'allumage (collage à la colle cyanoacrylate ou époxyde).

Note :

Bien distinguer les cylindres de la couronne avant, de ceux de la couronne arrière (Barette B).

Du fait de l'épaisseur du plastique des capotages des maquettes, il faudra, avant chaque montage, vérifier le bon positionnement du moteur dans le capot.

Si besoin était, diminuer le diamètre de l'étoile en limant la première "rondelle" du pied du cylindre.

Les couleurs du Pratt & Whitney R-2800 :

MEDIUM GREY : ensemble du moteur / distributeurs / magnéto

METAL : cylindres

BLACK : carters de poussoir / fils de bougies

### ASSEMBLY :

Paint each element separately, position the front row of cylinders in reference to the pushing rods housings "star", then graft all the sparking plugs wires with cyanoacrylate or epoxy glue.

Note :

Distinguish clearly the front row of cylinders from the back row ones (B Bar). Because of the plastic scale models coating thickness, make sure to check, before assembly, the good positionning of the engine.

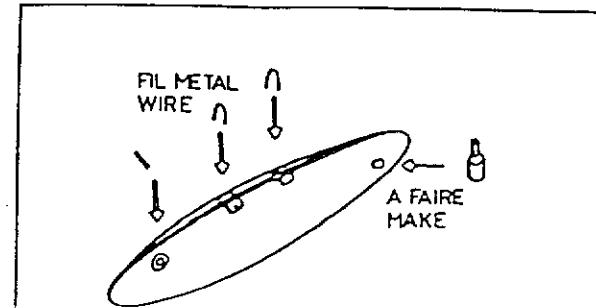
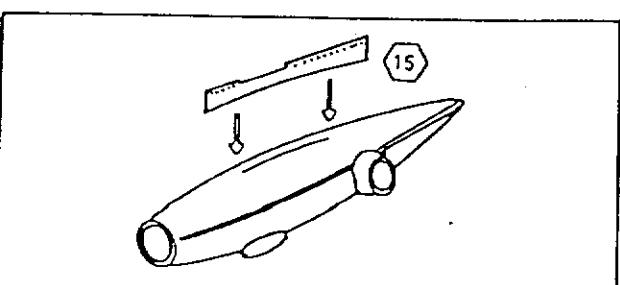
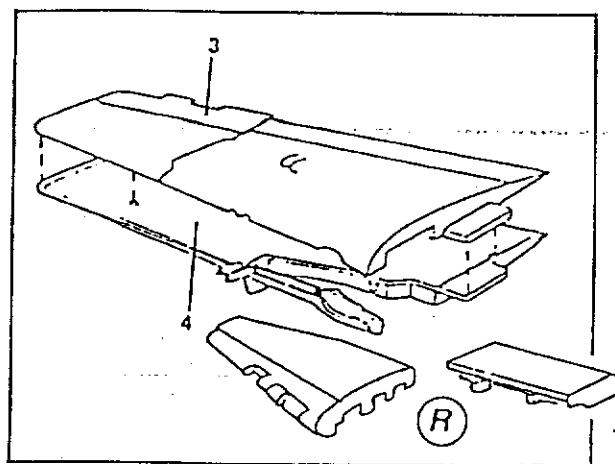
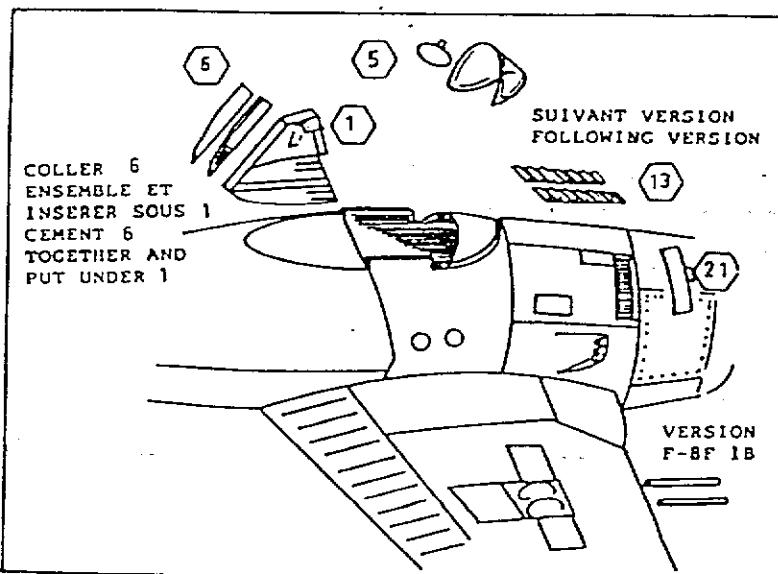
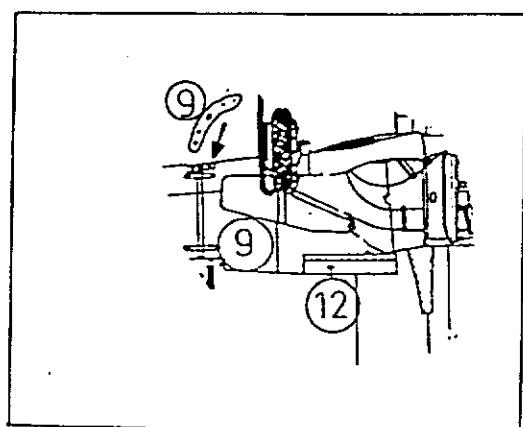
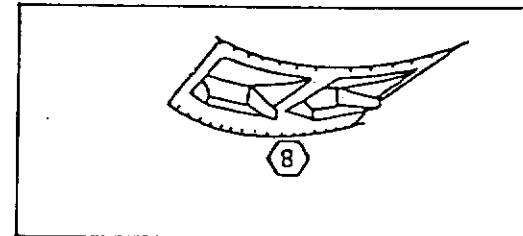
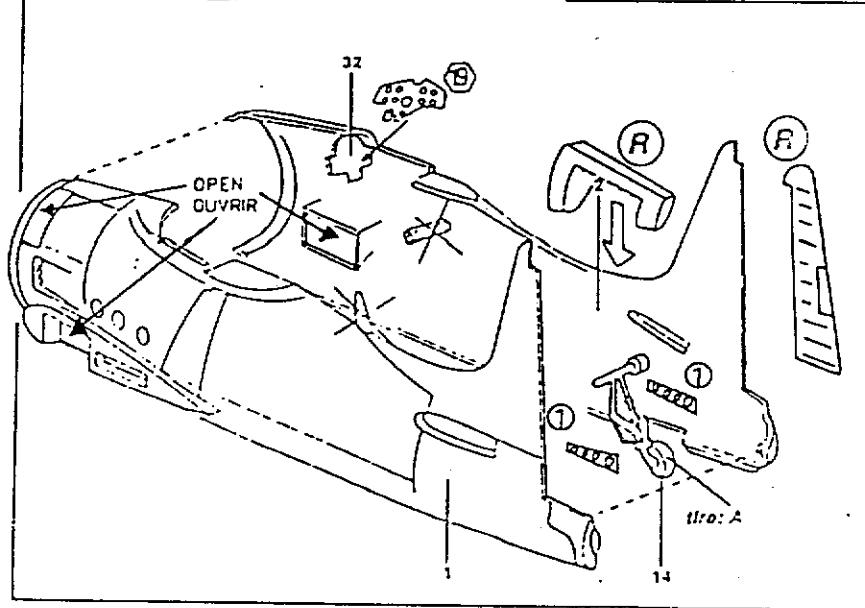
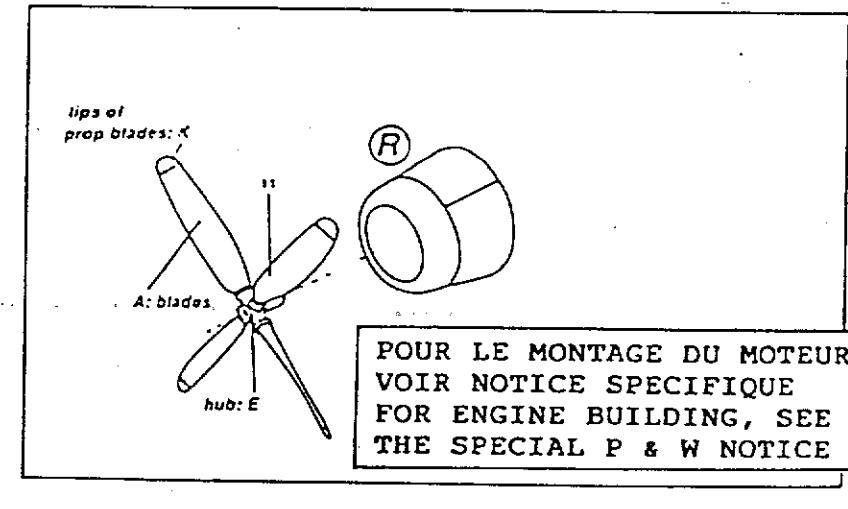
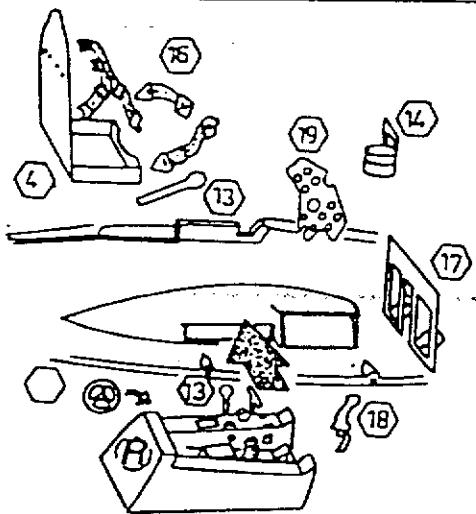
If the need arise, diminish the diameter of the "star" by filing of the first "roundel" of the cylinder's base.

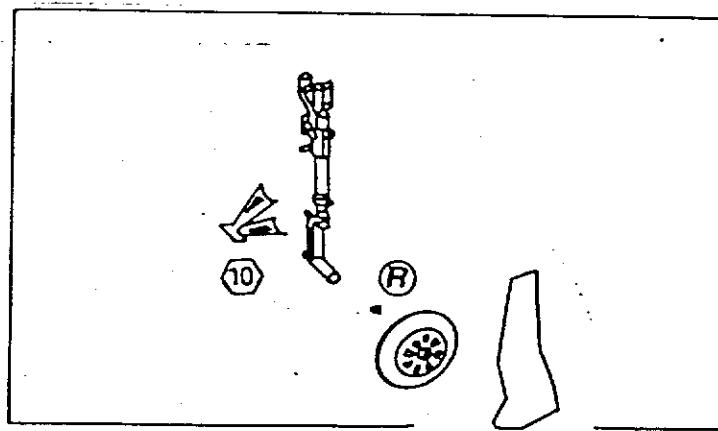
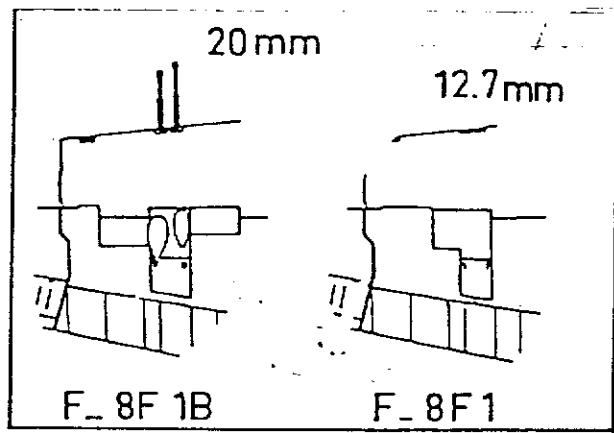
Pratt & Whitney R-2800 Colors :

MEDIUM GREY : engine bloc / distributors / magneto

METAL : cylinders

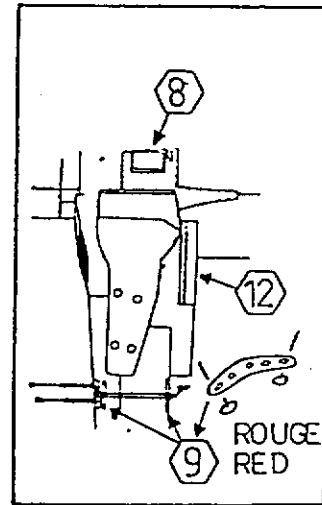
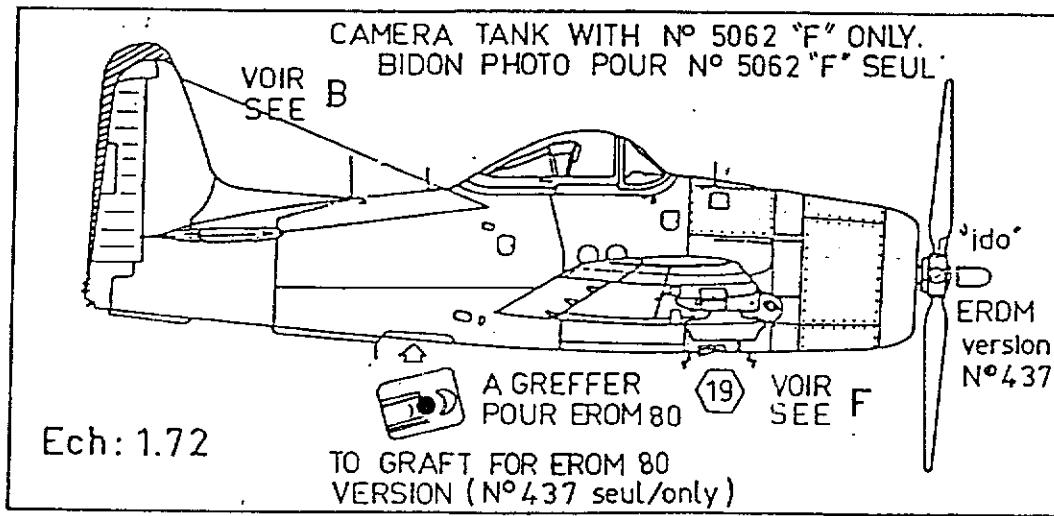
BLACK : pushing rods housings / sparking plugs wires





**SUIVRE LE PLAN DE MONTAGE ET Y SUBSTITUER LES PIECES HI-TECH DES NECESSAIRE. SI BESOIN DECOUPER LA MAQUETTE SELON LA FORME DE LA PIECE RESINE (DERIVE). SE REFERER A LA DOCUMENTATION POUR POSITIONNER L'ENSEMBLE DES ANTENNES.**

**FOLLOW THE NOTICE AND USED HI-TECH PARTS AS NEEDED. CUT THE KIT FOLLOWING THE RESIN PART FORM (TAIL). SEE DOCUMENTATION TO AERIAL LOCATION.**



#### NOTES COULEURS

BLEU MARINE BRILLANT : l'ensemble de l'avion/jambe de train  
 VERT INTERIEUR : l'intérieur de l'avion/siège pilote  
 GRIS MOYEN : le moteur PW.R2800  
 NOIR SATINE : consoles et tableau de bord  
 ALU : cylindres/ bombes napalm  
 JAUNE : bombes françaises

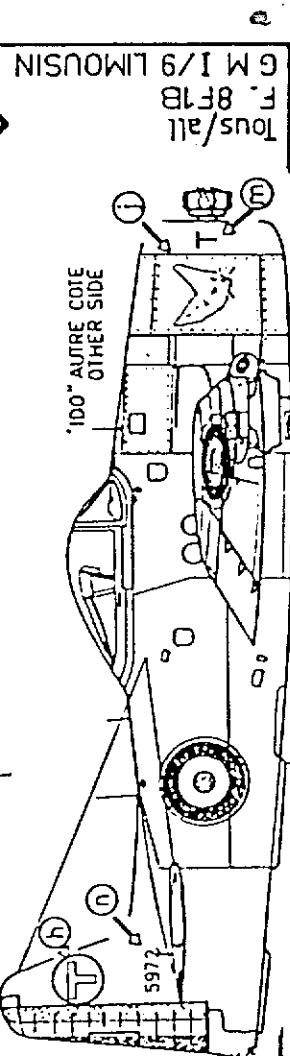
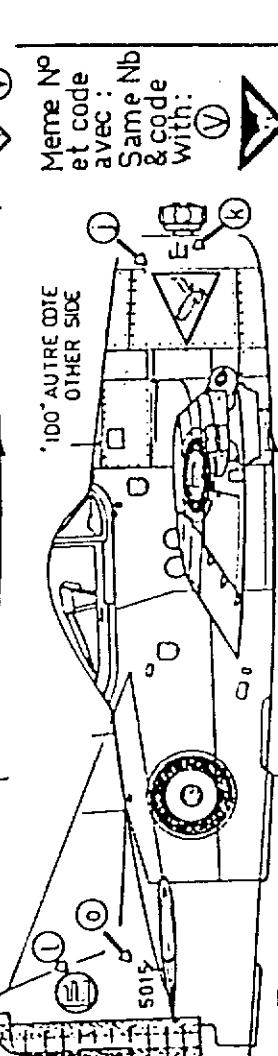
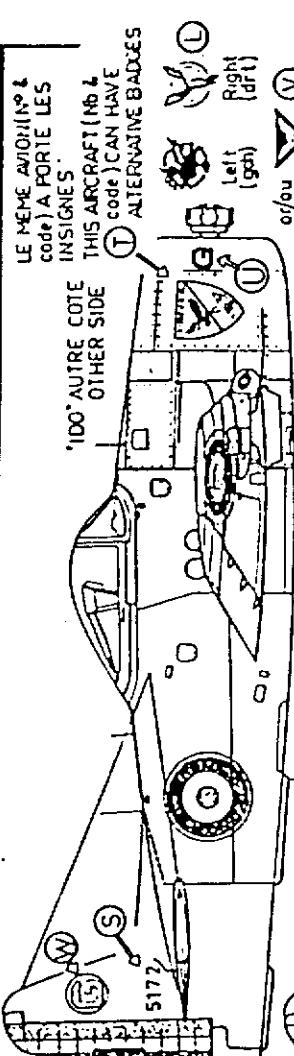
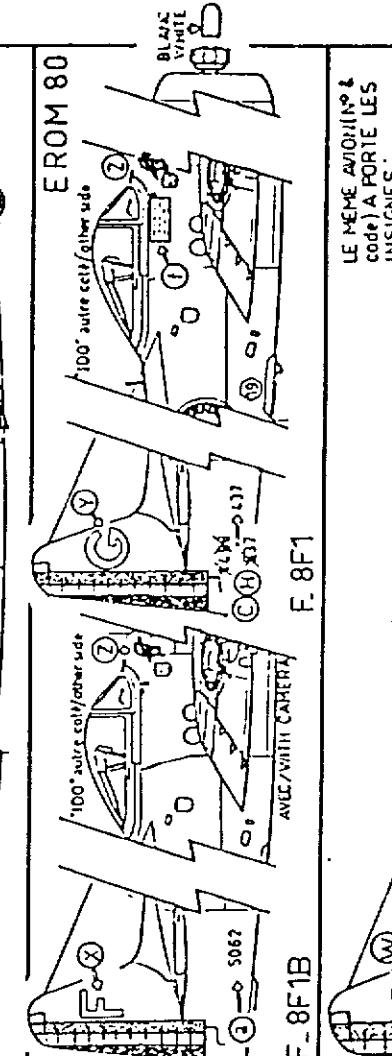
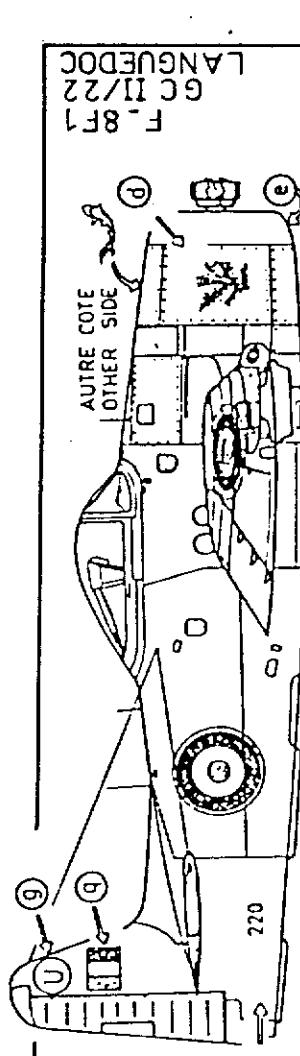
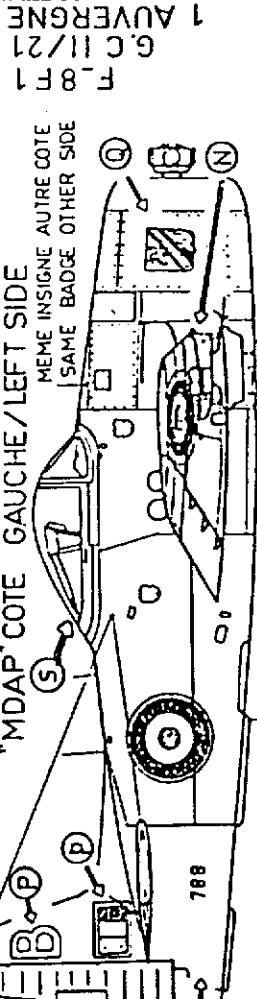
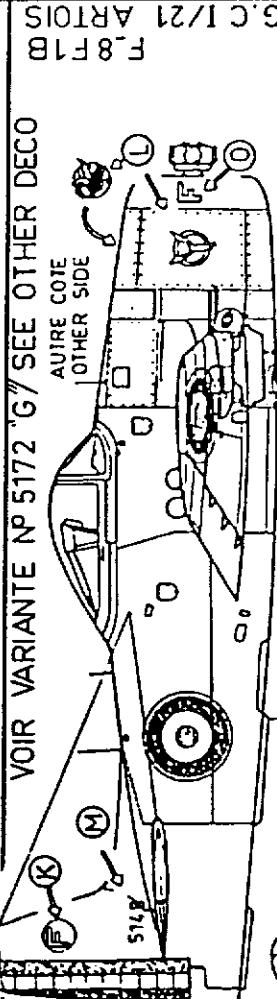
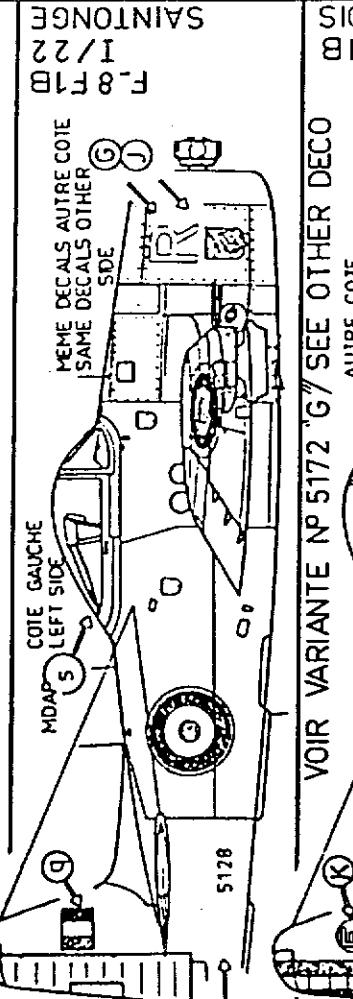
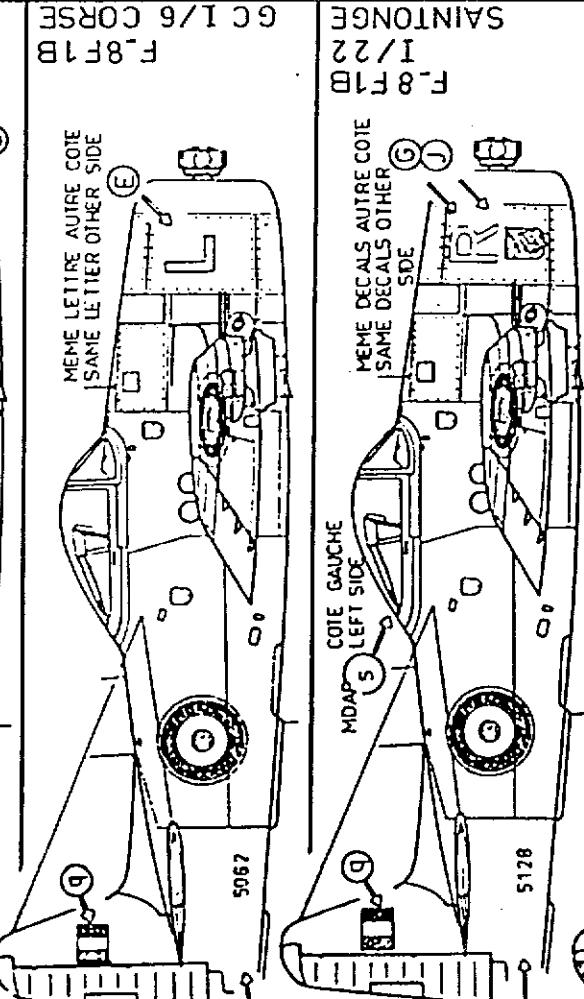
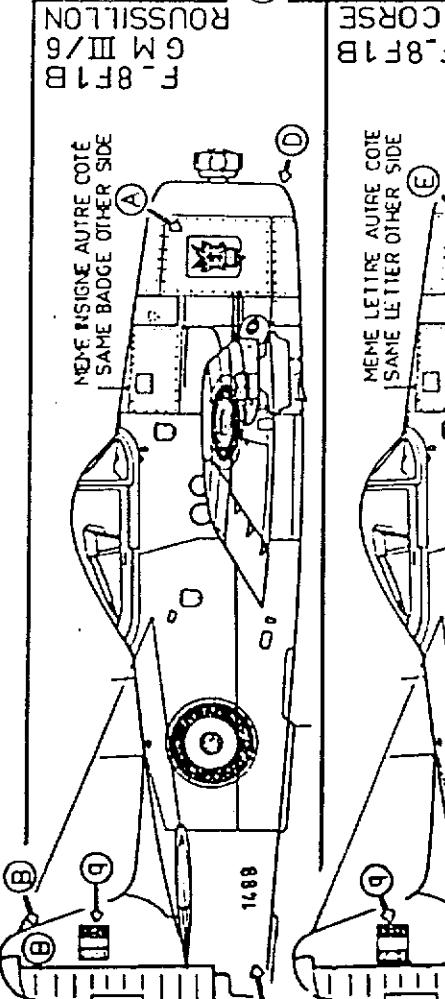
#### COLORS NOTES

GLOSS SEA BLUE : all aircraft/undercarriage legs  
 INTERIOR GREEN : aircraft inner/pilot seat  
 MEDIUM GREY : PW R2800 engine  
 SATIN BLACK : instruments panels  
 ALU : engine cylinders/napalm tanks  
 YELLOW : french bombs

#### REMERCIEMENTS/ACKNOWLEDGEMENTS

R.BAIL, A.BRAMAT, M.GERARD, G.JACQUIER, S.JOANNE, J.LEBOURG,  
 J.MOULIN, M.MUTIN, J.J.PETIT, M.ROSTAING, S.H.A.A.

DOCUMENTATIONS: S.H.A.A., MUSÉE DE L'AIR, F8F BEARCAT IN ACTION  
 N°99. CAMOUFLAGE ATR JOURNAL N°4/Vol 5. ATR FAN N°9/10/11/12



Même No  
et code  
avec :  
Same Nb  
& code  
with:  
○/○/○/○

G.M.I/9 LIMOUSIN  
F-8F1B  
Tous/all