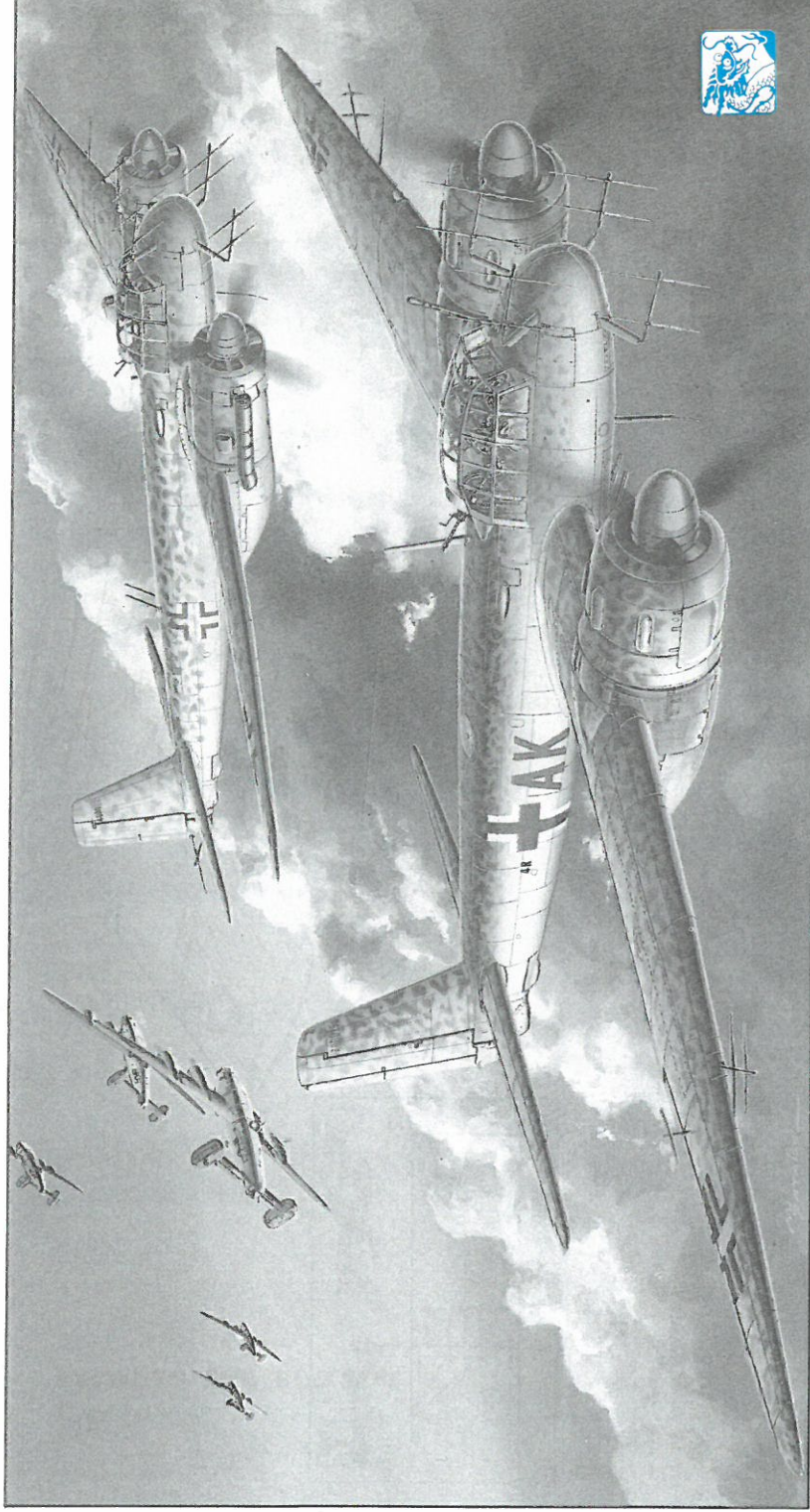


1:48 MASTER SERIES

Ju88G-1/G-10



KIT NO: 5521

The Junkers Ju88 was undoubtedly one of the most successful war machines of Germany during WWII, and this is proved in its production figure exceeding 15,000 including all the variants. This is the largest record of all the twin engine bombers in the world, and the third largest figure among all the Luftwaffe warplanes next to the famous Bf109 and the Fw190 series fighters. The Ju88 was developed in the same year as the Messerschmitt Me109, and the specification issued by the RLM (German Ministry of Aviation) for the construction of a bomber with its outstanding performance against the Bf162/163 and Hs127 proposal. Although originally designed as a high speed bomber, the Ju88 evolved into a multi-role combat aircraft owing to its excellent basic airframe design, and numerous variants were developed, ground attack, tank aircraft, reconnaissance bomber, various day fighters and night fighters, and finally a pilotless bomb (Missile). Production of G series aircraft, definitive night fighters, started in 1943 with its first model G-1. In early 1944 a second version, the G-6, was developed, which was a more powerful aircraft. However, in the G series, the tail planes were replaced by the enlarged ones with a square tip similar to the Bf109, and further, a large belly gun pack housing four 20mm cannons was attached while the nose gondola was removed. These modifications gave a quite new appearance to the G series aircraft. The Ju88G-10 was intended as a long-range nightfighter. Based on the Ju88G-6 the fuselage was extended 811/2" to accommodate additional fuel tanks, allowing it to stay in the night sky for longer periods of time. The G-10 was equipped with two 1750hp Jumo213A liquid cooled in-line engines and was supposed to be armed with the same weapons as the G-6.

Crew: 3 or 4, Length: 17.29m (excluding radar antenna), Wingspan: 20.08m, Height: 5.07m, Fully loaded weight: 12,400kg, Powerplant: Junkers Jumo213A inverted V 12 cylinder liquid-cooled engine x 2 (1,750CV), Max. speed: 580km/h, Service ceiling: 12,400m, Cruise range: 2,200km, Main radar equipment: FuG220, Fixed armament: MG151/20 20mm cannon x 6, MG131 13mm gun x 1

Lo Junkers Ju88 era uno dei più efficaci bombardieri durante la seconda guerra mondiale. Include tutte le versioni vennero prodotti 15.000 esemplari. Questa è la produzione più alta di bombardieri bimotori in tutto il mondo. Seguendo le direttive del ministero dell'Aviazione per la costruzione di bombardieri ad alta velocità cominciò nel 1935 lo sviluppo di questo bombardiere. Grazie alle sue prestazioni eccellenti lo Ju88 era in grado di surclassare i famosi Bf162/163 e Hs 127. Progettato inizialmente come bombardiere ad alta velocità lo Ju88 è diventato un aereo da combattimento che poteva sostenere tutti ruoli possibili. Molte versioni vennero realizzate: bombardieri, aerei per l'attacco al suolo, cacciabombardieri, cacciabombardiere senza pilota (Missile). La produzione della serie G, caccia notturno cominciò nel 1943 con il primo modello G-1. Inizialmente era un cacciabombardiere, ma venne sostituito da una costruzione più solida. Nelle serie G i limoni orizzontali vennero allargati, simile alla Ju188; inoltre furono fissati 4 cannoni da 20mm. Il G-10 fu azionato da 2 motori in linea, raffreddamento d'acqua, Jumo213A, 1750 CV. Si suppone che l'armamento era lo stesso del G-6.

Ju88G-10: Lunghezza: 17,29m (senza antenna radar), Apertura alare: 20,08m, Stortpeso: 400kg, Motore: Junkers Jumo 312A 12 cilindri a V (2 x 1.750 CV), Velocità massima: 580km/h, Altitudine da volo: 12.400m, Radar: FuG 220, Armamento: 1 x 13mm MG131 (2 x 1.750CV), Velocità massima: 580km/h, Altitudine da volo: 12.400m, Radar: FuG220, Armamento: 1 x 13mm MG131

ユニカースJu88は、第二次大戦中のドイツで最も成功した軍用機の一つで、全生涯間を併せ15,000機以上も生産されたことが、そのことを証明しています。この数字は双発戦闘機としては世界最高であり、ドイツ空軍の全ての軍用機の中で有名Bf109、Fw190シリーズ戦闘機に次ぐ第3位の記録となっています。この偉大な航空機の開発は1935年にRLM (ドイツ航空省) が提示した「シュツェルボマー」(高速爆撃機) の要求仕様に基づいてスタートされました。機会するBf162/163及びHs127の提案をしのぐ(優越性が認められ)正式採用になりました。Ju88は多々爆撃機として開発されたのですが、その極めて基本的な設計により次第に多用途機へと進化し、爆撃機、地上攻撃機、偵察機、多様な昼間戦闘機や夜間戦闘機といった非常に多くの派生型が開発され、最終にはミステルシュテーム無人誘導爆弾としても使用されたのです。完全な夜間戦闘機であるGシリーズの一部やRシリーズの機体は、機首がバリエーションにはおなじみの夜間戦闘機型であるGシリーズの胴体と改造された以外は従来の爆撃機Aシリーズと外形的には本質を共有していましたがガンパンバックに改造されたJu188と同様の大型で翼端の角ばつたものになり、また同時に、機首のゴロンドラを除去して機頭爆撃機の位置に20ミリ砲4門を内蔵するガンバックが装着されたためイメージ一新しました。Ju88G-10は長距離夜間戦闘機として開発されました。G-6の胴体を翼後方で約274mm延長し、燃料タンクを追加装備しています。このため夜間戦闘機としてより重要な夜間戦闘機が大巾にアップグレードされました。Ju88G-10

乗員 3-4名、全長 17,29m (レーダーを除く)、全高 5,07m、全備重量 12,400kg、エンジンJumo 312A 12気筒V型12気筒液冷エンジンx2 (1,750hp x2)、主翼上程高度 12,400m、巡航距離 2,200km、主要レーダー装備: FuG220、固定武装: MG151/20 20mm/砲x6、MG131 13mmリフレクターx1

The Junkers Ju88 was one of the most successful war machines of Germany during WWII, and this is proved in its production figure exceeding 15,000 including all the variants. This is the largest record of all the twin engine bombers in the world, and the third largest figure among all the Luftwaffe warplanes next to the famous Bf109 and the Fw190 series fighters. The Ju88 was developed in the same year as the Messerschmitt Me109, and the specification issued by the RLM (German Ministry of Aviation) for the construction of a bomber with its outstanding performance against the Bf162/163 and Hs127 proposal. Although originally designed as a high speed bomber, the Ju88 evolved into a multi-role combat aircraft owing to its excellent basic airframe design, and numerous variants were developed, ground attack, tank aircraft, reconnaissance bomber, various day fighters and night fighters, and finally a pilotless bomb (Missile). Production of G series aircraft, definitive night fighters, started in 1943 with its first model G-1. In early 1944 a second version, the G-6, was developed, which was a more powerful aircraft. However, in the G series, the tail planes were replaced by the enlarged ones with a square tip similar to the Bf109, and further, a large belly gun pack housing four 20mm cannons was attached while the nose gondola was removed. These modifications gave a quite new appearance to the G series aircraft. The Ju88G-10 was intended as a long-range nightfighter. Based on the Ju88G-6 the fuselage was extended 811/2" to accommodate additional fuel tanks, allowing it to stay in the night sky for longer periods of time. The G-10 was equipped with two 1750hp Jumo213A liquid cooled in-line engines and was supposed to be armed with the same weapons as the G-6.

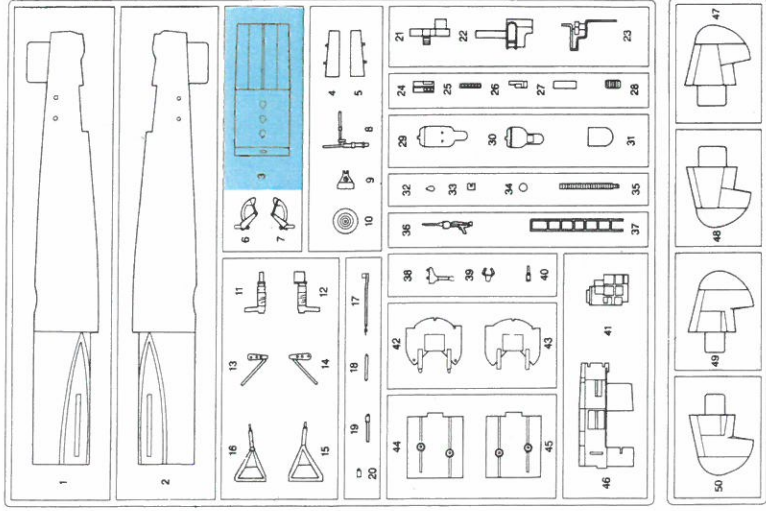
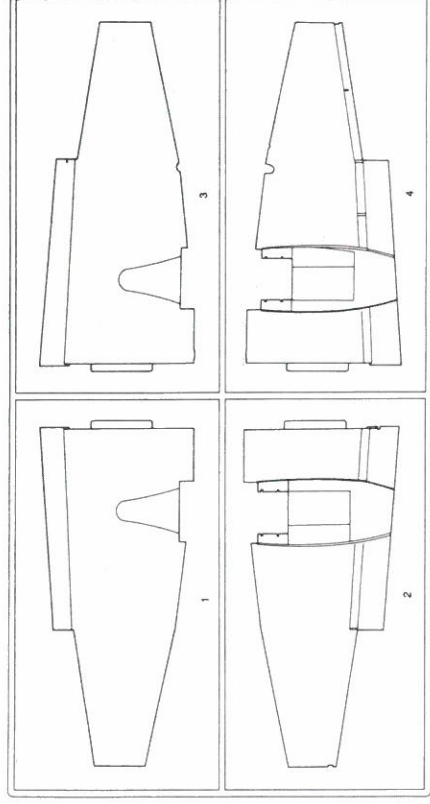
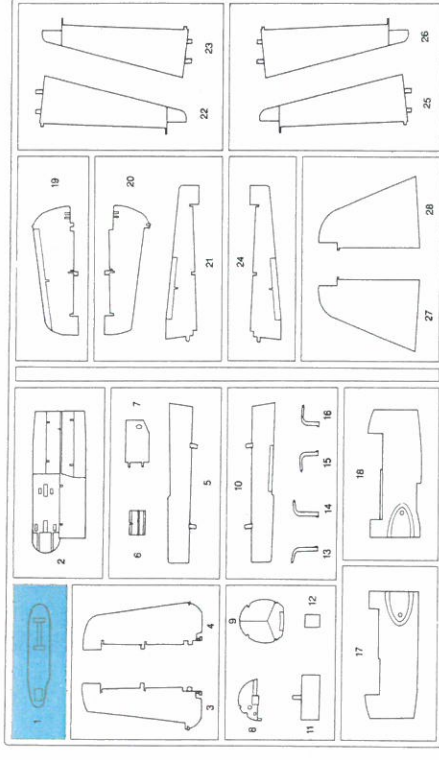
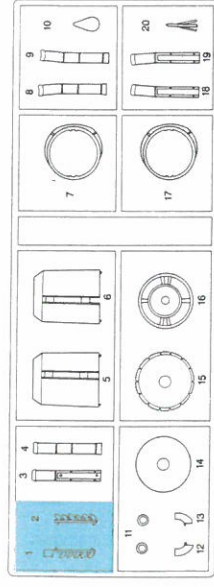
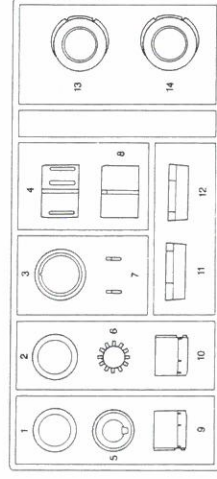
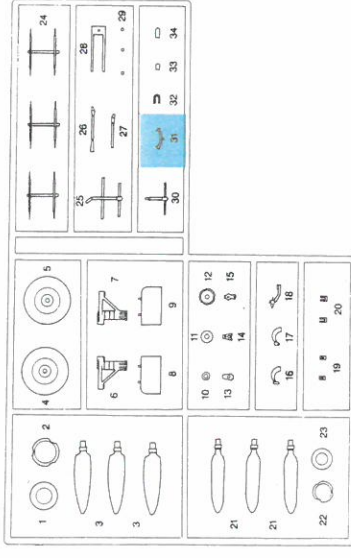
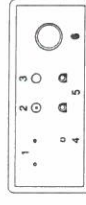
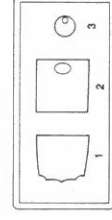
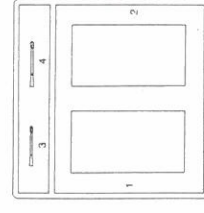
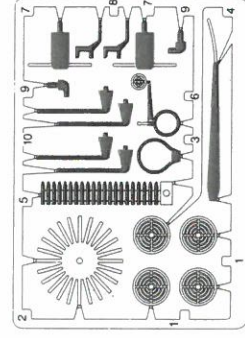
Crew: 3 or 4, Length: 17.29m (excluding radar antenna), Wingspan: 20.08m, Height: 5.07m, Fully loaded weight: 12,400kg, Powerplant: Junkers Jumo213A inverted V 12 cylinder liquid-cooled engine x 2 (1,750CV), Max. speed: 580km/h, Service ceiling: 12,400m, Cruise range: 2,200km, Main radar equipment: FuG220, Fixed armament: MG151/20 20mm cannon x 6, MG131 13mm gun x 1

Lo Junkers Ju88 era uno dei più efficaci bombardieri durante la seconda guerra mondiale. Include tutte le versioni vennero prodotti 15.000 esemplari. Questa è la produzione più alta di bombardieri bimotori in tutto il mondo. Seguendo le direttive del ministero dell'Aviazione per la costruzione di bombardieri ad alta velocità cominciò nel 1935 lo sviluppo di questo bombardiere. Grazie alle sue prestazioni eccellenti lo Ju88 era in grado di surclassare i famosi Bf162/163 e Hs 127. Progettato inizialmente come bombardiere ad alta velocità lo Ju88 è diventato un aereo da combattimento che poteva sostenere tutti ruoli possibili. Molte versioni vennero realizzate: bombardieri, aerei per l'attacco al suolo, cacciabombardieri, cacciabombardiere senza pilota (Missile). La produzione della serie G, caccia notturno cominciò nel 1943 con il primo modello G-1. Inizialmente era un cacciabombardiere, ma venne sostituito da una costruzione più solida. Nelle serie G i limoni orizzontali vennero allargati, simile alla Ju188; inoltre furono fissati 4 cannoni da 20mm. Il G-10 fu azionato da 2 motori in linea, raffreddamento d'acqua, Jumo213A, 1750 CV. Si suppone che l'armamento era lo stesso del G-6.

Ju88G-10: Lunghezza: 17,29m (senza antenna radar), Apertura alare: 20,08m, Altezza: 5,07m, Peso a pieno carico: 4000kg, Motore: Junkers Jumo 312A 12 cilindri a V (2 x 1.750 CV), Velocità massima: 580km/h, Altitudine da volo: 12.400m, Radar: FuG 220, Armamento: 1 x 13mm MG131 (2 x 1.750CV), Velocità massima: 580km/h, Altitudine da volo: 12.400m, Radar: FuG220, Armamento: 1 x 13mm MG131

ユニカースJu88は、第二次大戦中のドイツで最も成功した軍用機の一つで、全生涯間を併せ15,000機以上も生産されたことが、そのことを証明しています。この数字は双発戦闘機としては世界最高であり、ドイツ空軍の全ての軍用機の中で有名Bf109、Fw190シリーズ戦闘機に次ぐ第3位の記録となっています。この偉大な航空機の開発は1935年にRLM (ドイツ航空省) が提示した「シュツェルボマー」(高速爆撃機) の要求仕様に基づいてスタートされました。機会するBf162/163及びHs127の提案をしのぐ(優越性が認められ)正式採用になりました。Ju88は多々爆撃機として開発されたのですが、その極めて基本的な設計により次第に多用途機へと進化し、爆撃機、地上攻撃機、偵察機、多様な昼間戦闘機や夜間戦闘機といった非常に多くの派生型が開発され、最終にはミステルシュテーム無人誘導爆弾としても使用されたのです。完全な夜間戦闘機であるGシリーズの一部やRシリーズの機体は、機首がバリエーションにはおなじみの夜間戦闘機型であるGシリーズの胴体と改造されたJu188と同様の大型で翼端の角ばつたものになり、また同時に、機首のゴロンドラを除去して機頭爆撃機の位置に20ミリ砲4門を内蔵するガンバックが装着されたためイメージ一新しました。Ju88G-10は長距離夜間戦闘機として開発されました。G-6の胴体を翼後方で約274mm延長し、燃料タンクを追加装備しています。このため夜間戦闘機としてより重要な夜間戦闘機が大巾にアップグレードされました。Ju88G-10

乗員 3-4名、全長 17,29m (不包括高速天線) 翼展 20,08m 全高 5,07m 全備重量 12,400kg 引擎 Junkers Jumo 213A 倒立V型12気筒液冷引擎 x 2 (1,750馬力 x 2) 最高速度 580公里/時 升限 12,400 巡航距離 2,200公里 主雷達裝備 FuG220 固定武装 MG151/20 20mm加農炮 x 6 MG131 13mm機砲 x 1

A**B****C****Dx2****Ex2****Fx2****G****H****K****MA**
(PHOTO-ETCHED PARTS)

の部品は使用しません。
Parts not for use.
Teile werden nicht verwendet.
Pièces a ne pas utiliser.
Parti non utilizzati.
不要使用的部品



Copyright © 1993
Printed in Hong Kong.
5521-01

■デカールの貼り方

- ①デカールを貼るところのほりや汚れを、ぬらした布できれいにふきとってください。
- ②貼りたいデカールを台紙ごとハサミで切りとり、1枚ずつ水またはぬるま湯に台紙を下にして20秒くらい浮かべます。
- ③水から出したらタオルの上のせ、指先でデカールが軽くか確かめた後、貼るところにおいて静かに台紙をずします。
- ④指先に少し水をつけて正確な位置にデカールを動かした後、やわらかく、よく水を張り布でデカールを押しさえて内側の水分や泡を押し出します。
- ⑤デカールが完全に乾いたら少し水をつけた布で、デカールのまわりのノリをふきとります。

■Correct Method for Applying Decals

- ① Clean model surface with wet cloth.
- ② Cut each design out of decal sheet and dip them in warm water for 20 seconds.
- ③ Check with finger tip if design is loose on base paper. If so, place it on proper position on model and slide off base paper leaving design on model.
- ④ Move design to exact position with wet finger tip, and push out excess water and air bubbles under decal with soft cotton cloth.
- ⑤ When decals get dry, wipe off with wet cloth excess glue left around decals.

■Das Korrekte Aufbringen der Abziehbilder

- ① Oberfläche des Modells mit feuchtem Tuch reinigen.
- ② Jedes Motiv einzeln aus dem Bogen heraus schneiden und 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen.
- ③ Mit dem Finger prüfen, ob sich das Motiv vom Trägerpapier gelöst hat. Wenn ja, so schieben Sie es vom Papier weg and seine genaue Position auf dem Modell.
- ④ Korrigieren Sie die exakte Lage mit nasser Fingerspitze und drücken Sie Wasserbläschen unter dem Abziehbild mit einem weichen Baumwolltuch weg.
- ⑤ Entfernen Sie beim Antrocknen der Abziehbilder die Klebmittelränder mit einem feuchten Tuch.

■Comment appliquer les décalcomanies correctement

- ① Nettoyer la surface du modèle avec un chiffon humide
- ② Découper chaque décalcomanie de sa feuille de papier et la plonger dans l'eau tiède pendant vingt secondes.
- ③ Vérifier avec le bout du doigt si le dessin se détache de son papier-support. Si oui, le positionner à l'endroit choisi sur le modèle et retirer doucement le papier-support.
- ④ Positionner la décalcomanie correctement avec un doigt humide et éponger tout restant d'eau et toutes bulles d'air sous la décalcomanie avec un chiffon doux.
- ⑤ Quand les décalcomanies sont sèches, détacher le colle autour des décalcomanies avec un chiffon humide.

■Modo esatto per applicare le decalcomanie

- ① Pulire la superficie del modello con un panno umido.
- ② Ritagliare ciascun disegno dal foglio decalcomanie e immergerli in acqua calda per 20 secondi.
- ③ Controllare col polpastrello se il disegno è allentato sulla base di carta. In questo caso, applicarlo nella esatta posizione sul modello facendolo scivolare dalla base di carta.
- ④ Spostare il disegno nella esatta posizione mediante il polpastrello umido, quindi togliere l'acqua in eccesso e le bolle d'aria sotto la decalcomania mediante un panno soffice di cotone.
- ⑤ Quando la decalcomanie sono asciutte, togliere con un panno umido l'eccesso di colla intorno alla decalcomania stessa.

■貼上水印標貼の正確方法：

- ①用濕布抹乾淨模型表面
- ②按照各標貼形狀從標貼紙上切出，浸到溫水之中約20秒
- ③用指尖試行觸摸以確定標貼是否已脫離底紙，如果鬆動，則把標貼連底紙放到模型表面的適當位置上，小心地將底紙移去，把標貼留在模型表面
- ④以濕水的指尖把標貼移到正確的位置上，再用柔軟的棉質布料把標貼輕壓，以擠出標貼底下的氣泡和水分
- ⑤標貼乾後，用濕布輕拭標貼及其附近的模型表面，以除去可能殘留在標貼附近的多餘膠水，確保效果完美

組立ての注意

- 接着剤や塗料は火の近くで使わないでください。使う時はときどき窓を開けて換気に気をつけましょう。
- 塗料指定の 1 はグンゼ産業・Mr.カラーの番号です。接着剤や塗料が入っていないせいで別にお買い求めください。
- 部品をランナーから切り離す時は模型用ハサミ等を使い、余分な部分はカッターやヤスリ等で仕上げてください。
- 組立団のサインマークは下の説明をごらんください。

《注意》

- 勿近火気使用。使用時、並打開閉戸保持空気流通。
- 1 代義都産業出品MR.COLORの顔色編號。不包括膠水及油漆。
- 自膠袋中取出部件時、應用模型專用剪、並用剝刀或小鑷除去多餘的膠料。
- 各圖型的含意可參考本欄以下的說明。



1 各部分を別々に取り出す
1 MAKE THE PIECES SEPARATE
1 各部分を別々に取り出す



2 説明書をよく読んでください
2 READ THE INSTRUCTIONS
2 説明書をよく読んでください



3 パッケージを開けてください
3 OPEN THE PACKAGE
3 パッケージを開けてください



4 カラーキーを使ってください
4 USE THE COLOR KEY
4 カラーキーを使ってください



5 説明書をよく読んでください
5 READ THE INSTRUCTIONS
5 説明書をよく読んでください



6 カラーキーを使ってください
6 USE THE COLOR KEY
6 カラーキーを使ってください



7 説明書をよく読んでください
7 READ THE INSTRUCTIONS
7 説明書をよく読んでください



8 説明書をよく読んでください
8 READ THE INSTRUCTIONS
8 説明書をよく読んでください



9 説明書をよく読んでください
9 READ THE INSTRUCTIONS
9 説明書をよく読んでください



10 説明書をよく読んでください
10 READ THE INSTRUCTIONS
10 説明書をよく読んでください

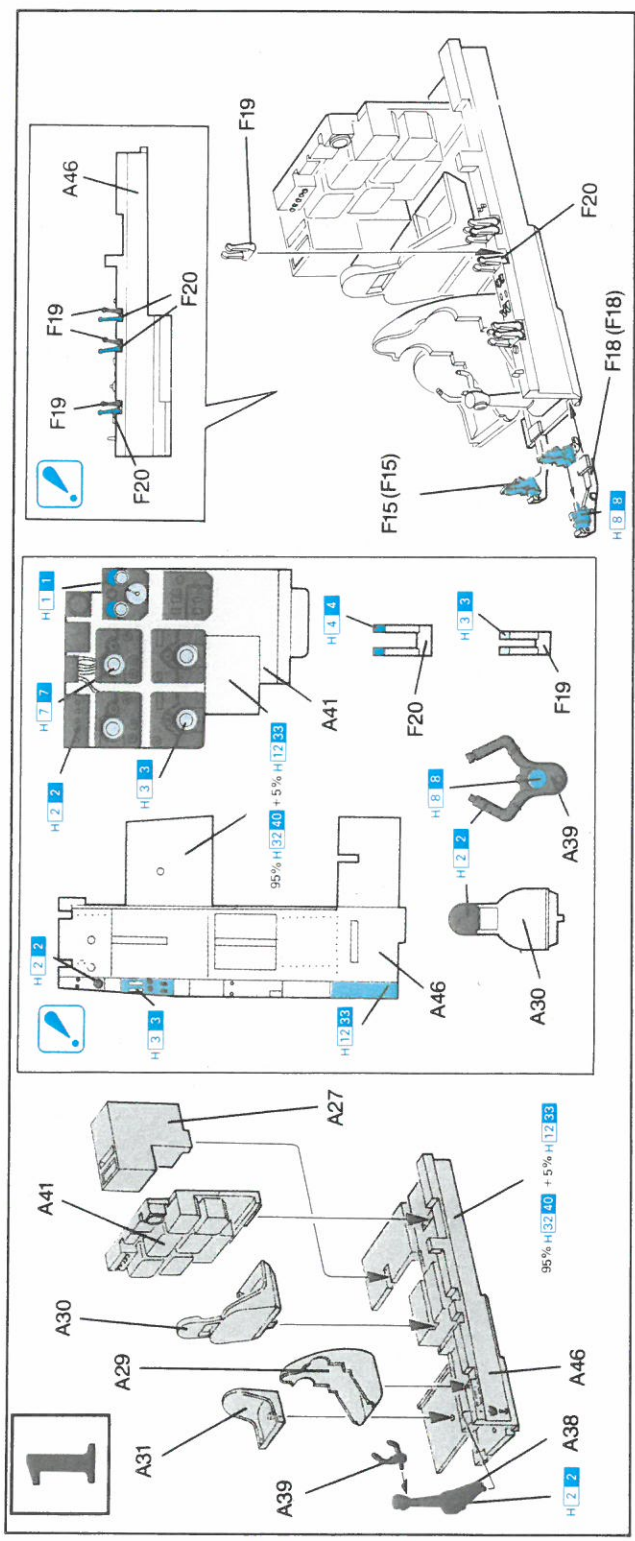


11 説明書をよく読んでください
11 READ THE INSTRUCTIONS
11 説明書をよく読んでください

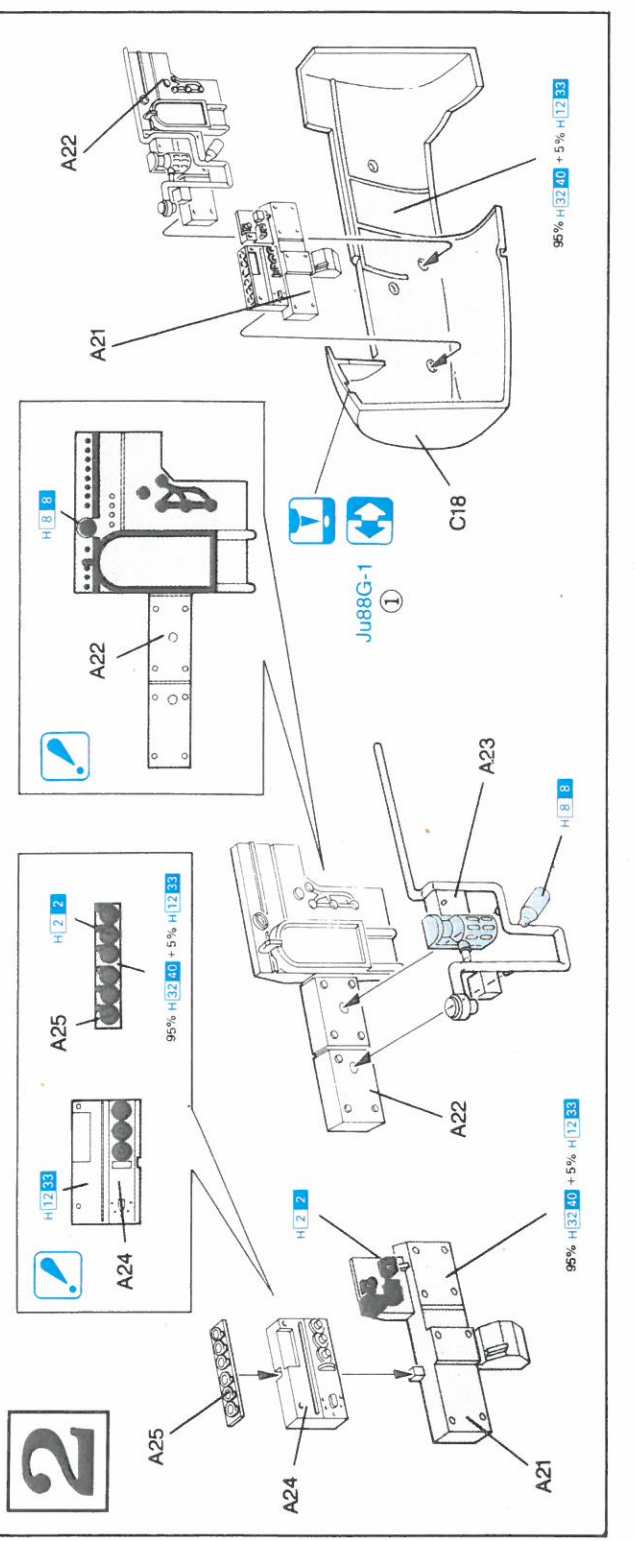
H1 GUNZE SANGYO AQUEOUS HOBBY COLOUR 1 GUNZE SANGYO MR. COLOUR ITALERI PAINT NO.

H12 1	ホワイト	1745	WHITE	WEISS	BLANC	BIANCO	白色
H12 2	ブラック	1749	BLACK	SCHWARZ	NOIR	NERO	黒色
H12 3	レッド	1503	RED	ROT	ROUGE	ROSSO	紅色
H12 4	イエロー	1514	YELLOW	GELB	JAUNE	GIALLO	黄色
H12 5	ブラウン	1540	BROWN	BRAUN	MARRON	MARRONE	褐色
H12 6	シルバー	1546	SILVER	SILBER	ARGENT	ARGENTO	銀色
H12 7	アや消レブラック	1749	FLAT BLACK	MATTSCHWARZ	NOIR MAT	NERO OPACO	啞黒色
H12 8	黒鉄色	1415	STEEL	STAHL	ACIER	ACCIAIO	黒銀色
H12 9	フィールドグレー(1)	1415	FIELD GRAY (1)	FELD GRAU (1)	GRIS DES TROUPES ALLEMANDES (1)	GRIGIO CAMPO	田灰色(1)
H12 10	フィールドグレー(2)	1591	MIDNIGHT BLUE	MIDNIGHT BLUE	MIDNIGHT BLUE	BLU NOTTE	午夜藍
H12 11	ミッドナイトブルー	1591	MIDNIGHT BLUE	MIDNIGHT BLUE	MIDNIGHT BLUE	BLU NOTTE	午夜藍
H12 12	RLMダークグリーン71	1592	RLM DARK GREEN 71	RLM DUNKELGRÜN 71	RLM VERT FONCÉ 71	VERDE SCURO RLM 71	RLM 深緑色 71
H12 13	RLMブラックグリーン70	1592	RLM BLACK GREEN 70	RLM SCHWARZGRÜN 70	RLM VERT NOIR 70	VERDE SCURO RLM 70	RLM 黒緑色 70
H12 14	RLMサンディブラウン79	1592	RLM SANDY BROWN 79	RLM SAND GELB 79	RLM BRUN SABLE 79	SABBIA RLM 79	RLM 砂褐色 79
H12 15	RLMライトブルー65	1591	RLM LIGHT BLUE 65	RLM HELLBLAU 65	RLM BLEU CLAIR 65	BIU CHIARO RLM 65	RLM 浅藍色 65
H12 16	RLMグレー02	1591	RLM GRAY 02	RLM GRAY 02	RLM GRIS 02	GRIGIO RLM 02	RLM 灰色 02
H12 17	サンディイエロー	1706	SANDY YELLOW	SANDGELB	JAUNE SABLE	SABBIA (GIALLO SCURO)	深黄色
H12 18	クリアーレッド	1503	CLEAR RED	ROT, REIN	ROUGE CLAIR	ROSSO CHIARO	透明紅色
H12 19	クリアーブルー	1501	CLEAR BLUE	BLAU, BEIN	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	透明藍色
H12 20	オリブドラブ	1711	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVA PALLIDO	橄欖綠色
H12 21	オリブドラブFS34087	1711	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVA PALLIDO	橄欖綠色
H12 22	グレーFS36118	1731	DARK GRAY	DUNKEL GRAU	GRIS FONCÉ	GRIGIO SCURO	深灰色
H12 23	ブルーFS35622	1731	LIGHT BLUE	HELLBLAU	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	浅藍色

1



2



ATTENTION

- Ne pas utiliser de colle ou de peinture, à proximité d'une flamme nue et aérer la pièce de temps en temps.
- Le numéro 1 pour l'indication de couleurs correspond au numéro de couleur de GUNZE SANGYO MR. COLOR. La colle et la peinture ne sont pas comprises.
- Pour retirer les pièces hors du cadre, utiliser des ciseaux spéciaux pour maquette et retirer le plastique en excès avec un cutter ou une lime.
- Voir la fin de cette colonne pour la signification des symboles.

ATTENZIONE

- Non usare colla o vernice vicino a fiamme scopiate, e aprire le finestre di tanto in tanto per cambiare l'aria.
- Il numero 1 delle indicazioni di colore si riferisce al numero di colore di GUNZE SANGYO MR. COLOR. Colla e vernice non sono incluse.
- Quando si staccano parti del carrello, usare forbici da modellismo e eliminare la plastica in eccesso con un coltello o una lima.
- Vedere in fondo a questa colonna per il significato dei simboli.



1 説明書をよく読んでください
1 READ THE INSTRUCTIONS
1 説明書をよく読んでください



2 説明書をよく読んでください
2 READ THE INSTRUCTIONS
2 説明書をよく読んでください



3 説明書をよく読んでください
3 READ THE INSTRUCTIONS
3 説明書をよく読んでください



4 説明書をよく読んでください
4 READ THE INSTRUCTIONS
4 説明書をよく読んでください

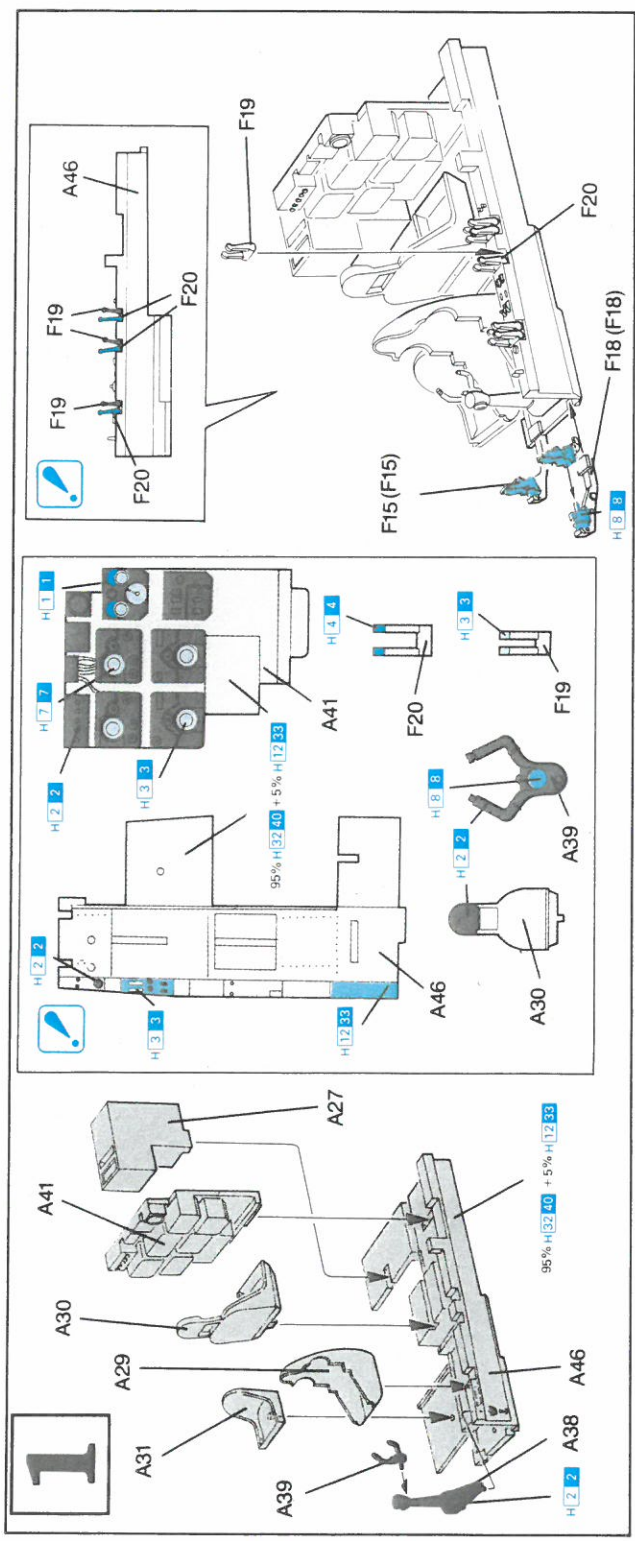


5 説明書をよく読んでください
5 READ THE INSTRUCTIONS
5 説明書をよく読んでください

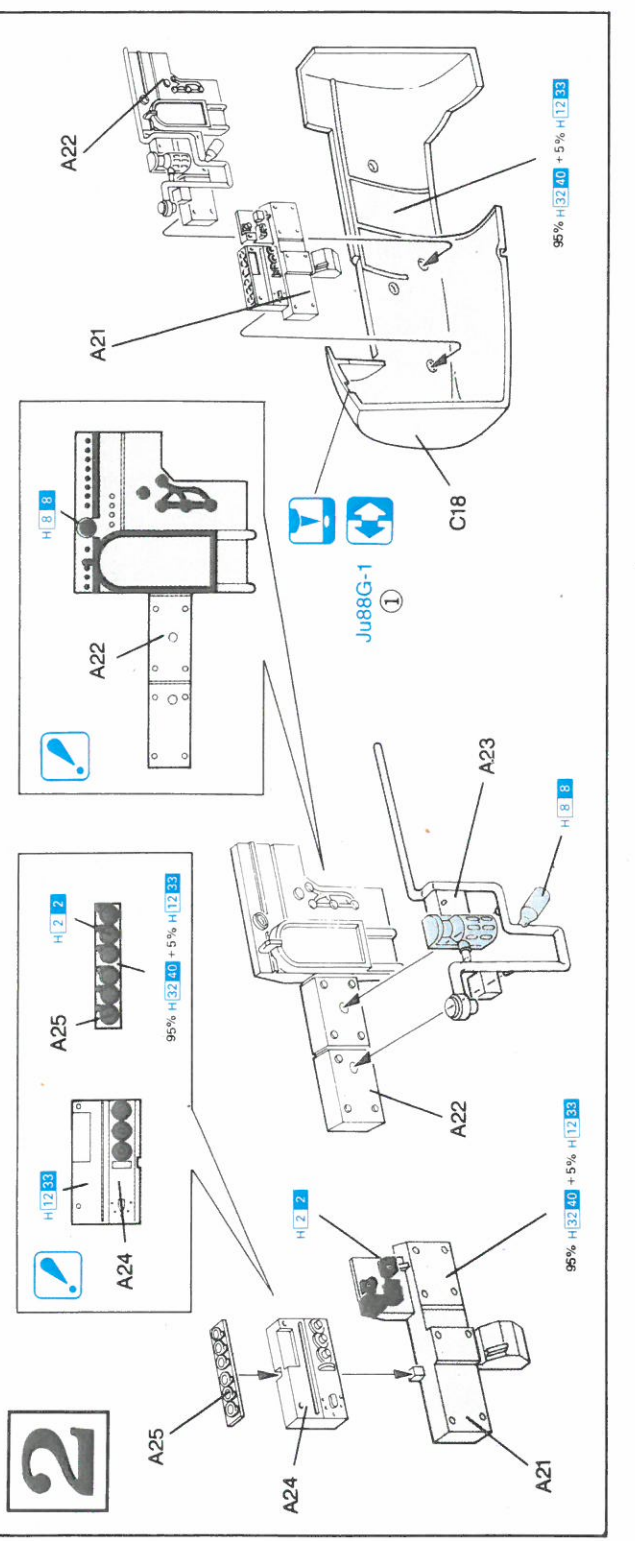
H1 GUNZE SANGYO AQUEOUS HOBBY COLOUR 1 GUNZE SANGYO MR. COLOUR ITALERI PAINT NO.

H12 1	ホワイト	1745	WHITE	WEISS	BLANC	BIANCO	白色
H12 2	ブラック	1749	BLACK	SCHWARZ	NOIR	NERO	黒色
H12 3	レッド	1503	RED	ROT	ROUGE	ROSSO	紅色
H12 4	イエロー	1514	YELLOW	GELB	JAUNE	GIALLO	黄色
H12 5	ブラウン	1540	BROWN	BRAUN	MARRON	MARRONE	褐色
H12 6	シルバー	1546	SILVER	SILBER	ARGENT	ARGENTO	銀色
H12 7	アや消レブラック	1749	FLAT BLACK	MATTSCHWARZ	NOIR MAT	NERO OPACO	啞黒色
H12 8	黒鉄色	1415	STEEL	STAHL	ACIER	ACCIAIO	黒銀色
H12 9	フィールドグレー(1)	1415	FIELD GRAY (1)	FELD GRAU (1)	GRIS DES TROUPES ALLEMANDES (1)	GRIGIO CAMPO	田灰色(1)
H12 10	フィールドグレー(2)	1591	MIDNIGHT BLUE	MIDNIGHT BLUE	MIDNIGHT BLUE	BLU NOTTE	午夜藍
H12 11	ミッドナイトブルー	1591	MIDNIGHT BLUE	MIDNIGHT BLUE	MIDNIGHT BLUE	BLU NOTTE	午夜藍
H12 12	RLMダークグリーン71	1592	RLM DARK GREEN 71	RLM DUNKELGRÜN 71	RLM VERT FONCÉ 71	VERDE SCURO RLM 71	RLM 深緑色 71
H12 13	RLMブラックグリーン70	1592	RLM BLACK GREEN 70	RLM SCHWARZGRÜN 70	RLM VERT NOIR 70	VERDE SCURO RLM 70	RLM 黒緑色 70
H12 14	RLMサンディブラウン79	1592	RLM SANDY BROWN 79	RLM SAND GELB 79	RLM BRUN SABLE 79	SABBIA RLM 79	RLM 砂褐色 79
H12 15	RLMライトブルー65	1591	RLM LIGHT BLUE 65	RLM HELLBLAU 65	RLM BLEU CLAIR 65	BIU CHIARO RLM 65	RLM 浅藍色 65
H12 16	RLMグレー02	1591	RLM GRAY 02	RLM GRAY 02	RLM GRIS 02	GRIGIO RLM 02	RLM 灰色 02
H12 17	サンディイエロー	1706	SANDY YELLOW	SANDGELB	JAUNE SABLE	SABBIA (GIALLO SCURO)	深黄色
H12 18	クリアーレッド	1503	CLEAR RED	ROT, REIN	ROUGE CLAIR	ROSSO CHIARO	透明紅色
H12 19	クリアーブルー	1501	CLEAR BLUE	BLAU, BEIN	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	透明藍色
H12 20	オリブドラブ	1711	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVA PALLIDO	橄欖綠色
H12 21	オリブドラブFS34087	1711	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVA PALLIDO	橄欖綠色
H12 22	グレーFS36118	1731	DARK GRAY	DUNKEL GRAU	GRIS FONCÉ	GRIGIO SCURO	深灰色
H12 23	ブルーFS35622	1731	LIGHT BLUE	HELLBLAU	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	浅藍色

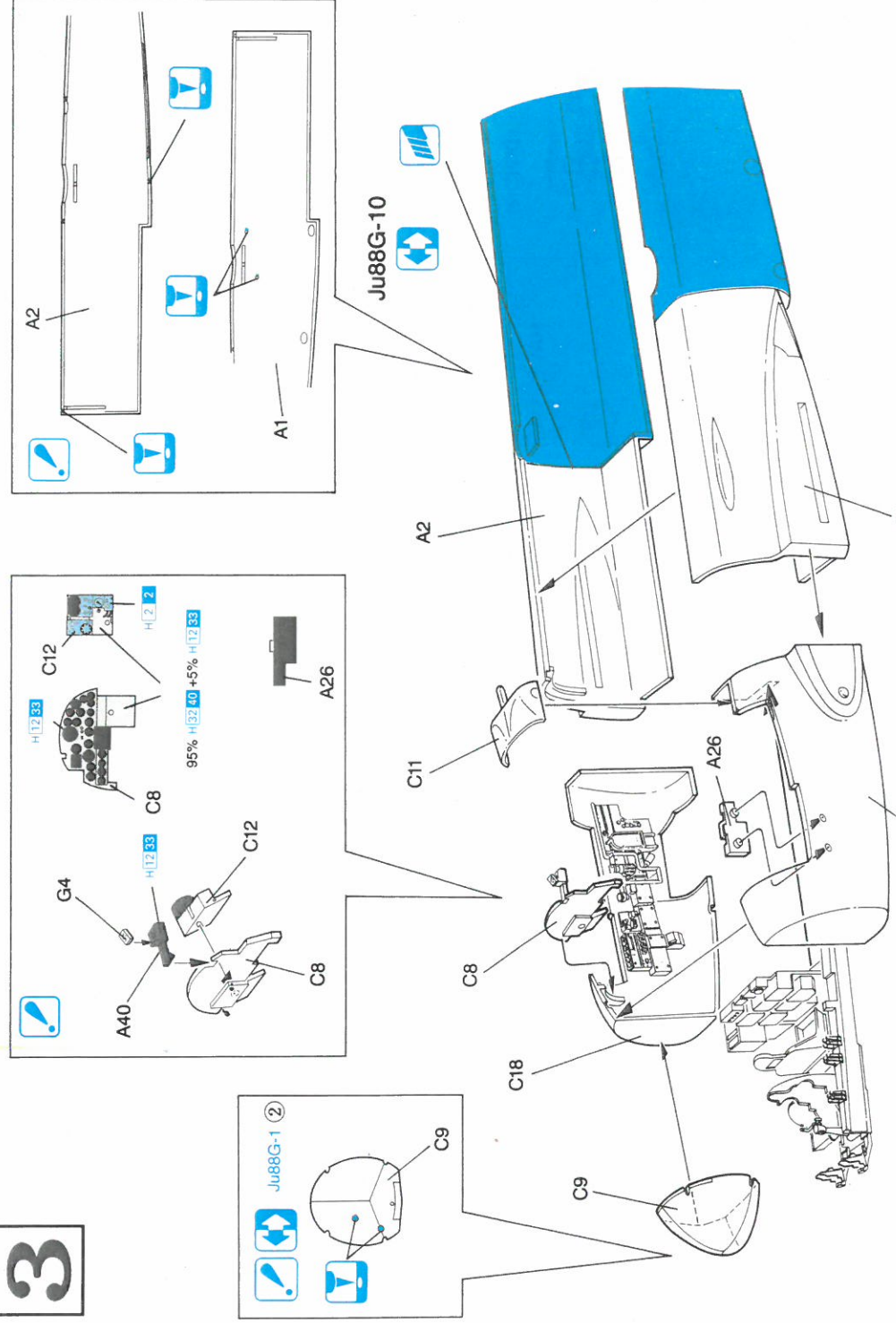
1



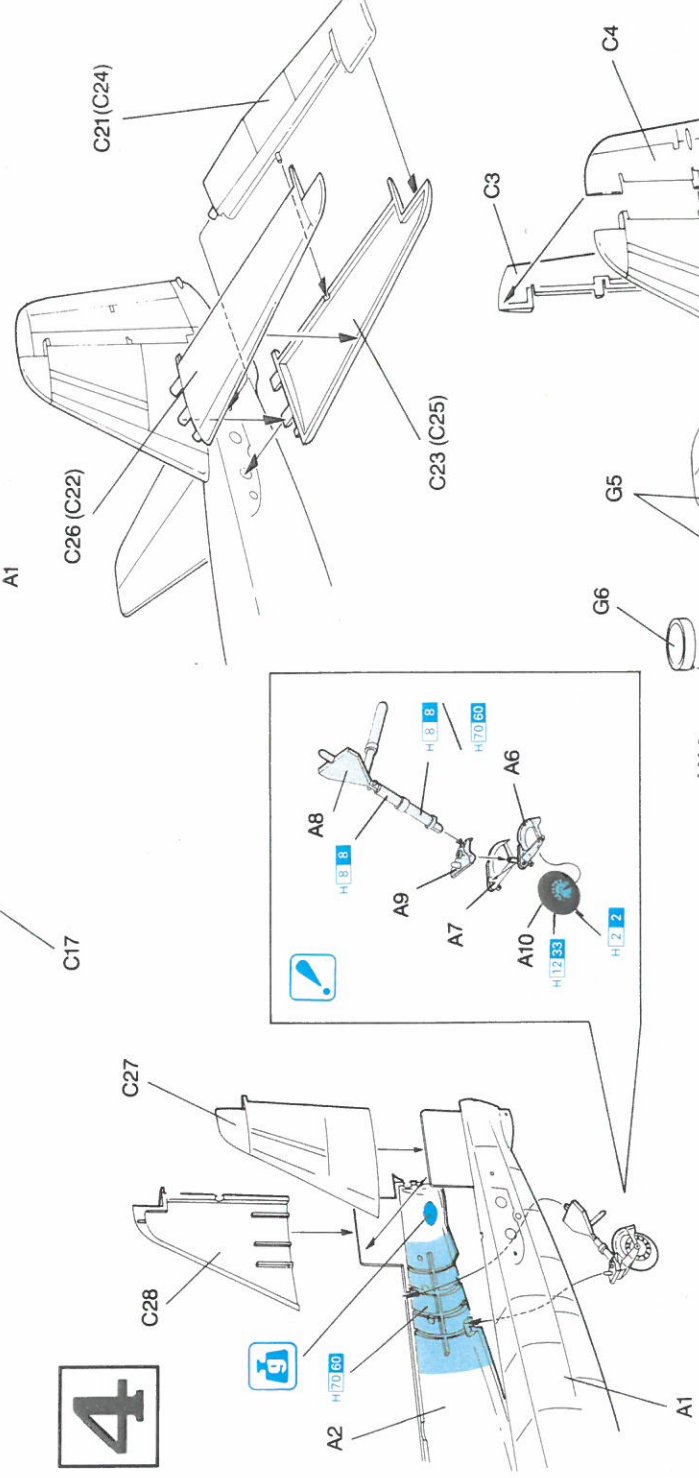
2



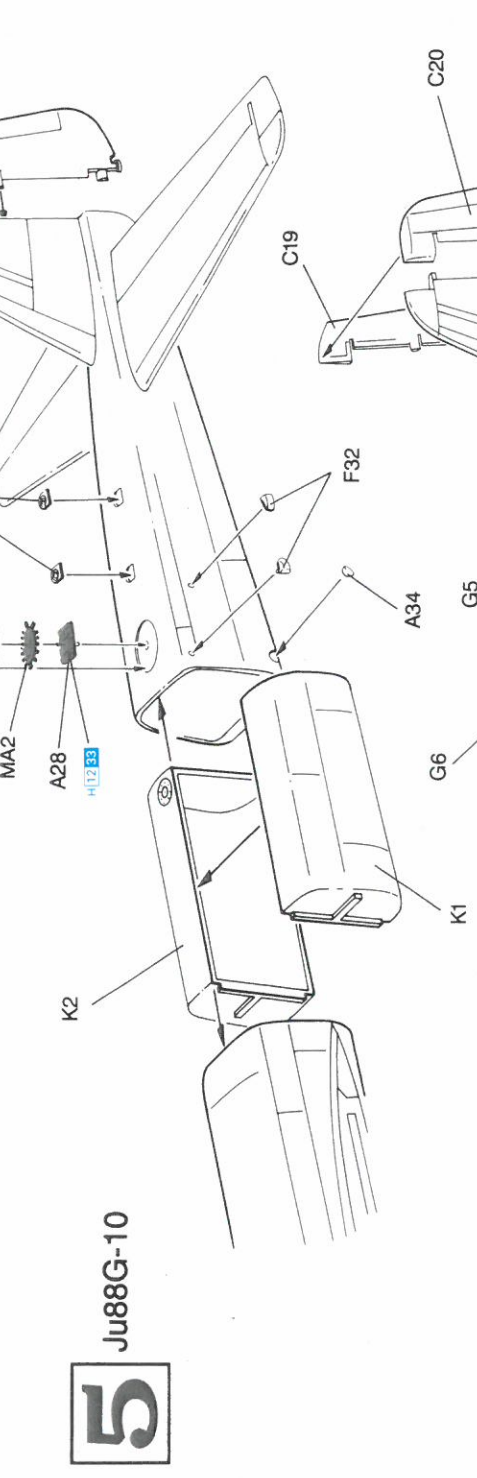
3



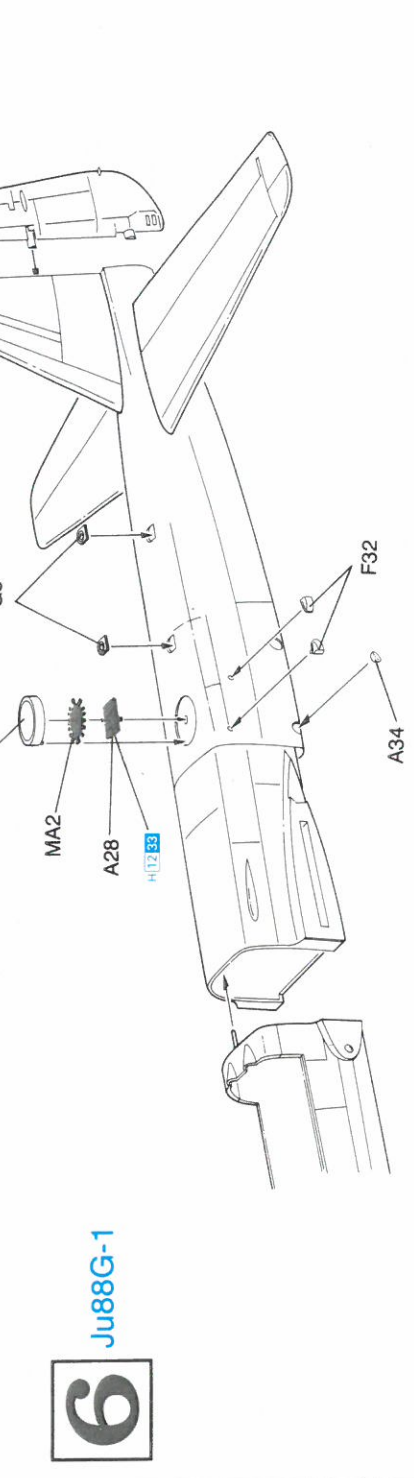
4



5

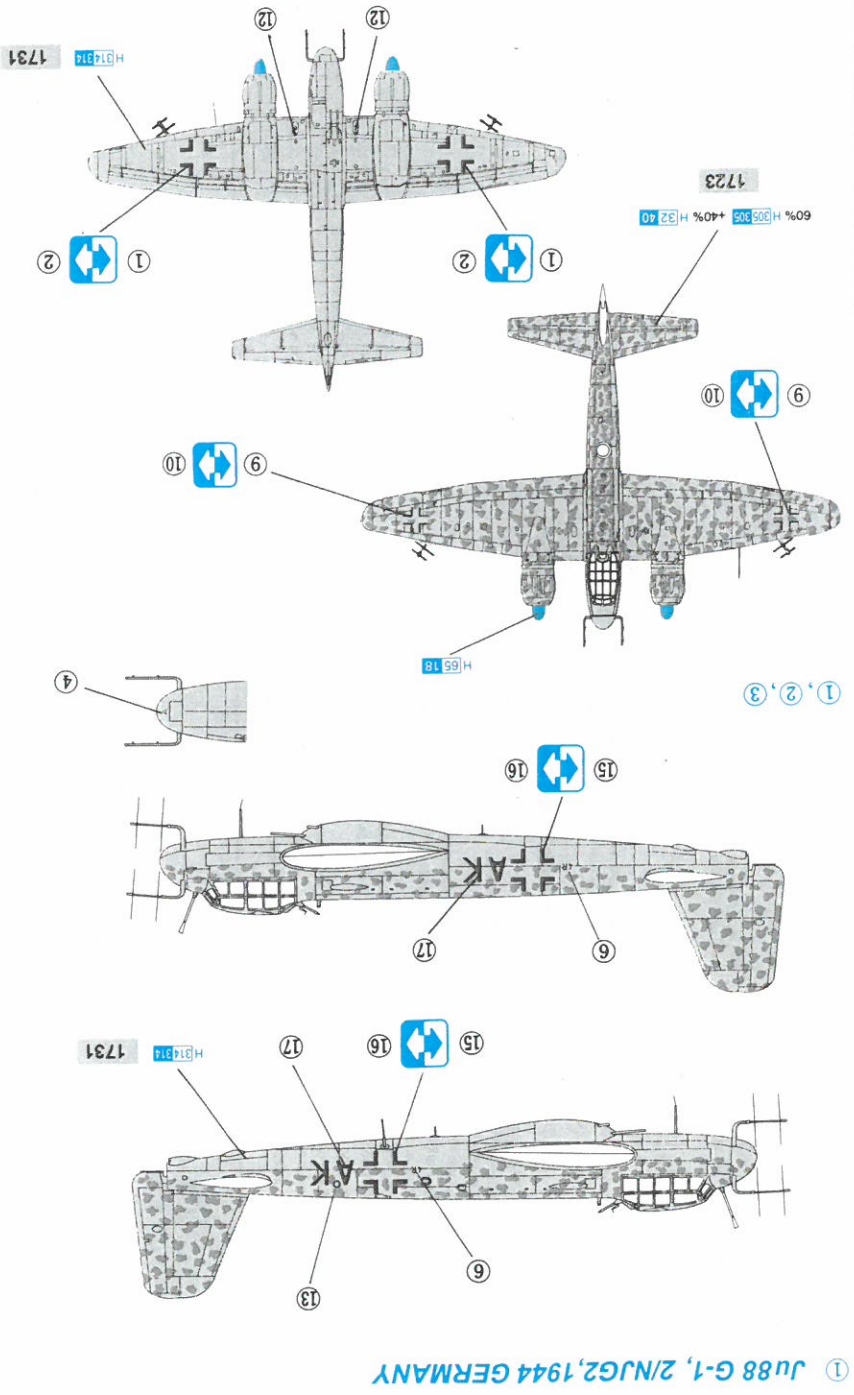


6

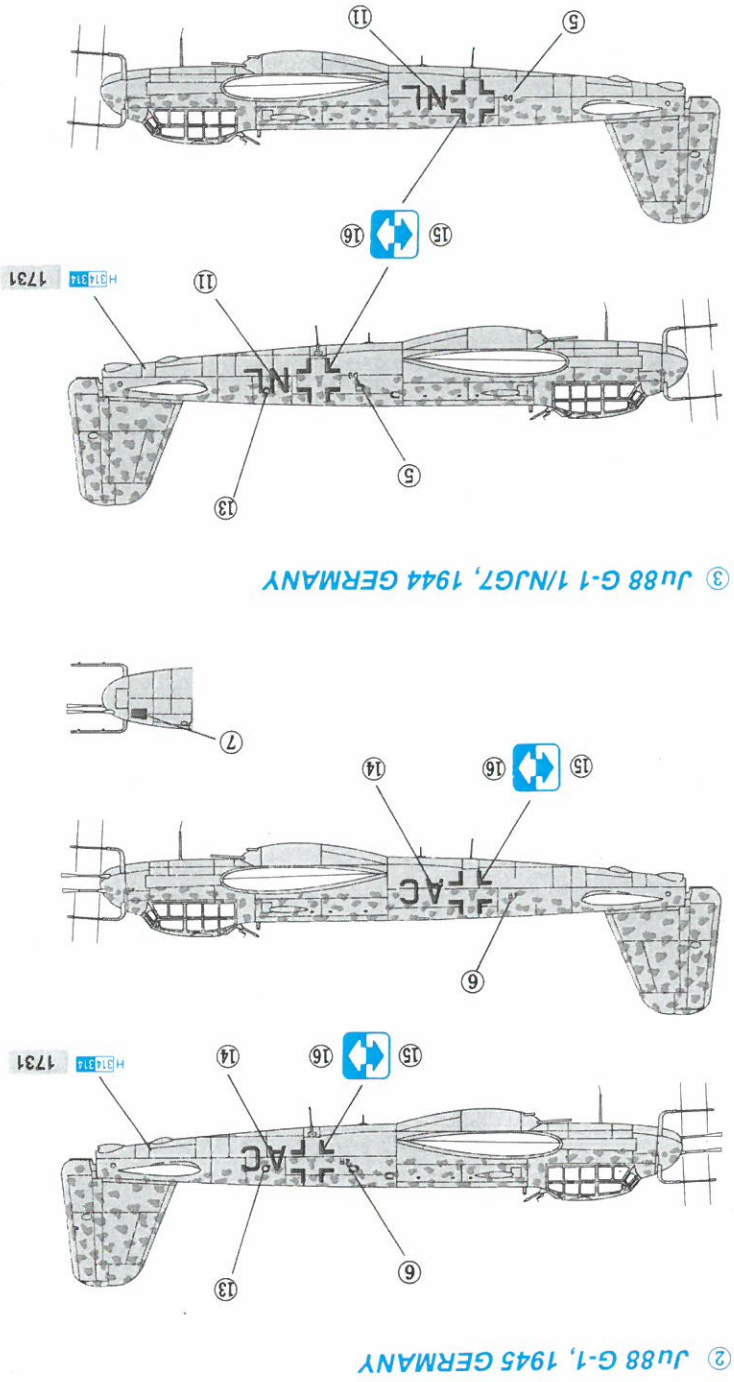


Marking & Painting

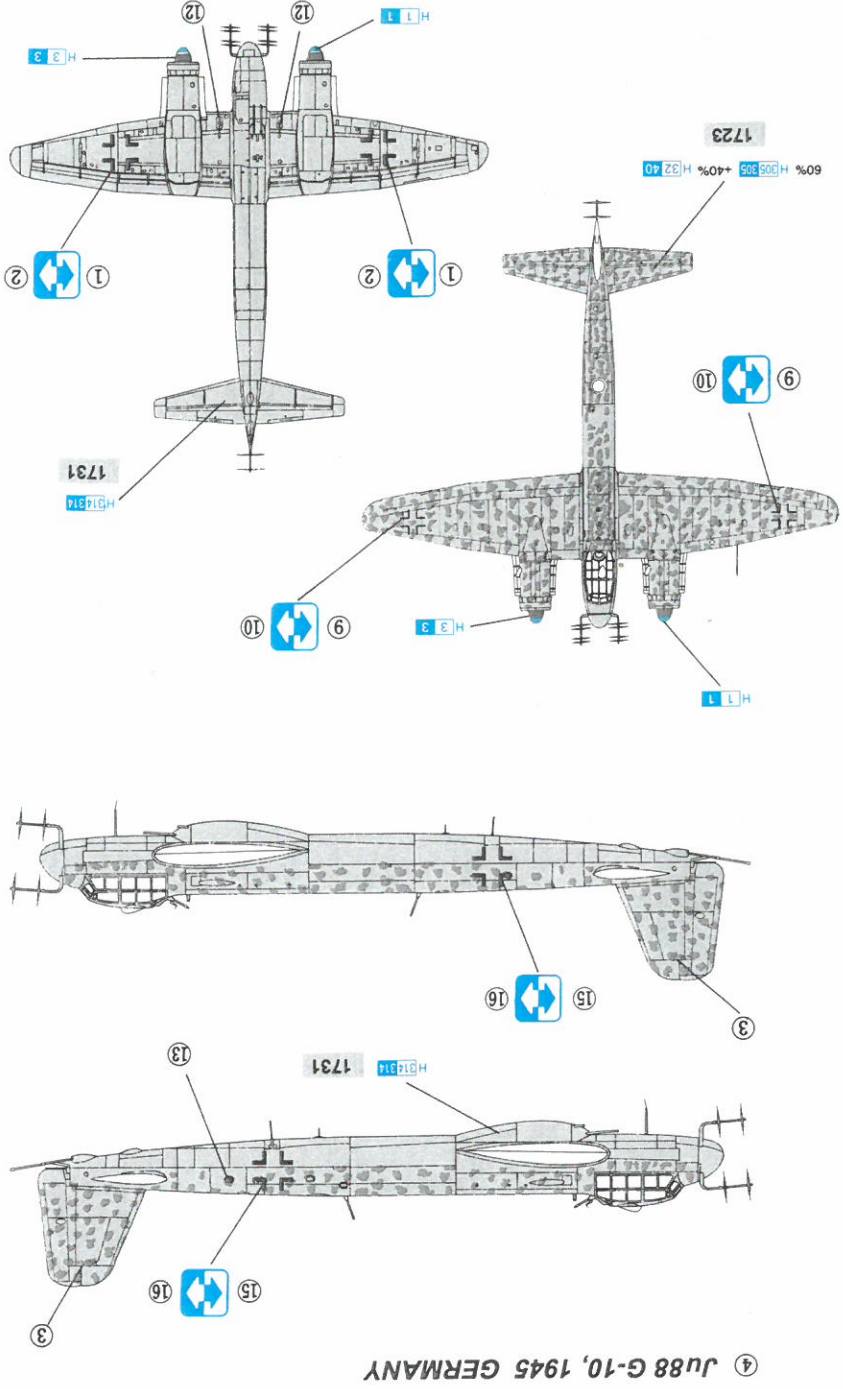
マークアップ及び塗装図 Markierungen und Bemalung Decoration et Peinture Marchio & Pitture 標貼及着色指示



① Ju88 G-1, 2/NJG2, 1944 GERMANY



② Ju88 G-1, 1945 GERMANY



④ Ju88 G-10, 1945 GERMANY

③ Ju88 G-1 1/NJG7, 1944 GERMANY