



Sopwith TRIPLANE

Im Mai 1916 flog der bemerkenswerte einsitzige Dreidecker Sopwith Triplane Aufklärer zum ersten Mal – nur wenige Wochen nachdem ein anderes erfolgreiches Muster, die Sopwith Pup, ihren Erstflug hatte. Was den Typ so einzigartig machte, war nicht die Verwendung etlicher Konstruktionsmerkmale der Pup und der 1.-Strutter, sondern die drei Tragflächenlagen, die zum ersten Mal für ein Jagdflugzeug aus Serienproduktion verwendet wurden. Für die Konstrukteure von Sopwith war dies ein kühner Entwurf, der große Vorteile in Bezug auf Manövriertbarkeit und Gesamtleistung mit sich brachte. Für den Entwurf mussten völlig neue Überlegungen in Bezug auf Aerodynamik, Geometrie und strukturelle Gegebenheiten eines derartigen Flugzeugs angestellt werden. Es war von entscheidender Wichtigkeit, dass die ersten Flugzeuge des Typs Sopwith Triplane so schnell wie möglich nach Frankreich entsandt werden konnten. Nur etwa zwei Wochen nach dem Erstflug kam der Prototyp auf dem RNAS-Stützpunkt in Dünkirchen an. Und kaum 15 Minuten nach ihrer Ankunft bei der „A“-Squadron der Royal Naval Air Services in Farnes wurde die Maschine auf einen Abfangeinsatz gegen ein deutsches Flugzeug geschickt. Obwohl Bestellungen vorlagen, die einen Einsatz der Triplane sowohl bei den RNAS als auch beim Royal Flying Corps vorsahen, erhielten nur die RNAS Flugzeuge für den Kampfeinsatz in Frankreich. Die französischen Marine-Luftstreitkräfte bildeten ebenfalls eine Staffel, die die Triplane flog. Bis Mai 1917 waren mehr als 50 Maschinen des Typs Sopwith Triplane in Frankreich in Dienst gestellt. Seite an Seite mit der Pup erobererten sie ein Gutteil der Lufthöheit zurück, die deutschen Maschinen in den Vormonaten errungen hatten, wobei sie die weniger wendigen deutschen Doppeldecker leistungsmäßig beständig in den Schatten stellten. Die Dreidecker wurden von ihren Piloten außerordentlich geschätzt und so erhielt der Typ von ihnen auch den liebevollen Spitznamen „Tripehound“. Sie genossen im Luftkampf einen so hervorragenden Ruf, dass deutsche und österreichische Konstrukteure rasch eigene gleichwertige Entwürfe fertigten. Von diesen erreichte jedoch nur ein Flugzeug Serienreife und eine weitverbreitete Indienststellung, der berühmte und gefürchtete Dreidecker von Fokker. Die Sopwith-Typen waren nur mit einem Maschinengewehr bewaffnet und waren dadurch ab 1917 gegenüber schwerer bewaffneten feindlichen Jägern in der Nachteil. Sie erlitten schwere Verluste, aber mit der Einführung der schwer bewaffneten Sopwith Camel im Sommer 1917 wendete sich das Blatt für die alliierten Streitkräfte wieder. Viele Fliegerassee flogen die Sopwith Triplane, darunter der australische Flight Lieutenant R.A. Little, der von 47 Luftsiegen alleine 24 mit diesem Typ errang, bevor er am 27. Mai 1918 im Einsatz getötet wurde. Dieser Bausatz stellt seine Maschine „BLYMP“ dar. Ein 130 PS starker luftgekühlter Clerget 9B-Umlaufmotor (bzw. ein 110 PS starker Clerget 9Z oder ein 110 PS starker Le Rhone 9J) verlieh der Sopwith Triplane eine Höchstgeschwindigkeit von 182 km/h (113 mph) auf 1.981 m Höhe (6.500 ft.). Spannweite: 8,07 m (26ft. 6in.). Länge: 5,73 m (18ft 10in.). Höhe: 3,20 m (10ft 6in.).

Sopwith TRIPLANE

The remarkable single seater Sopwith Triplane scout first flew in May 1916, only a few weeks after an earlier successful design, the Sopwith Pup, had first flown. Several design features of the Pup and 1. Strutters were used for the Triplane, but what made the type unique was its three-wing layout, used for the first time in any production fighter; until then the design of virtually all fighters was based on the familiar biplane layout. This was a bold move on the part of the Sopwith designers and gave great advantages in terms of manoeuvrability and overall performance. The design had called for much new thinking about the aerodynamics, geometry and structures of such a machine. It was vital to send the first Triplanes to France as quickly as possible and some two weeks after it had first flown the prototype arrived at the RNAS depot in Dunkerque. Within 15 minutes of its arrival with 'A' Squadron, Royal Naval Air Service at Farnes, it took off to intercept a German aircraft. Although orders were placed for Triplanes to serve with both the RNAS and Royal Flying Corps, of the two it was only the RNAS which received them for operational use, in France. The French Naval Air Service also formed a squadron equipped with the Triplanes. By May 1917 more than 50 Triplanes were in service in France and along with the Pups they reversed many of the gains made by German air power in the previous months, consistently outperforming the less agile German biplanes. The Triplanes were highly praised by their pilots, who affectionately nicknamed the type 'Tripehound'; such was their reputation in combat that German and Austrian designers quickly designed their own equivalents; only one of these reached production and widespread service, this being the famous and much feared Fokker Triplane. The Sopwith types were armed only with single machine guns and by 1917 were at a disadvantage when compared to more heavily armed enemy fighters; losses were considerable but with the introduction of the heavily armed Sopwith Camel in the summer of 1917 allied fortunes were greatly improved. Many aces flew the Sopwith Triplane, including the Australian Fit Lt R. A. Little, who achieved 24 victories on the type and a total of 47 on all types before he was killed in action on 27 May 1918; his machine 'BLYMP' features in this kit. Powered by a 130hp Clerget 9B (or 110hp Clerget 9Z or a 110hp Le Rhone 9J) air-cooled rotary engine, the Triplane had a maximum speed of 182km/h (113mph) at 1,981m (6,500ft). Wing span: 8.07m (26ft 6in.) Length: 5.73m (18ft 10in.) Height: 3.20m (10ft 6in.)

Forma beregsített és az Egyetem Revell GmbH & Co. KG. Widerrechtliche Nachahmung ist strenglich verboten.

Création protégée et réservée à la société Revell GmbH & Co. KG. Toute réfection ou duplication frauduleuse sera poursuivie en justice.

Modelo protegido y de propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG. È di proprietà della stessa impresa. La quale proclerà legalmente ogni imitazione abusiva.

Mallti valmistettu ja oman omistuksen alainen. Laittoon kopiointi tullessa puuttumaa oikeudellisiin toimin.

Forma è prodotta da Revell GmbH & Co. KG. È di proprietà della stessa impresa. La quale proclerà legalmente ogni imitazione abusiva.

Model, Revell GmbH & Co. KG, firmasının mülkiyeti altında imal edilmişdir. Kanuna aykırı takiller mahkemece takip edilecektir.

A forma é elaborada e é tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG. A jogelens utánzatokat és hamisítványokat bíróságig üldözök.

Modell manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegitimate imitations are subject to prosecution.

Vom vertraulichen und exklusiven Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Ohne schriftliche Genehmigung ist die Nachbildung strengstens verboten.

Forma produzida por la sociedad Revell GmbH & Co. KG. Cada una autorizada solo procesada y direcamente determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering bevisas enligt lagen om upphovsrätt.

Forma è fornita dalla Revell GmbH & Co. KG, con ogni diritto esclusivo.

Μοναχική κατασκευή και ιδιοτέλεια γεγονότος φέρει τη Revell GmbH & Co. KG. Οποιαδήποτε μητρική ή κατασκευή ή περιφέρεια στην οποία απειλείται η εμπορική σήμα της Revell GmbH & Co. KG. Οι παραδούμενες μητρικές ή κατασκευές δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται.

Tvar by vyrobení firmu Revell GmbH & Co. KG. Je jejim vlastnictvem. Preti nezákonnym napodobením se bude postupovat soudní cestou.

Forma je proizvedene in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovlačene kopije bodo pravno kažnjene.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert! (1), Reihenfolge der Montageabschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wischklammern zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbildhaut besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Farbe und Garben an den Klebeflächen einstreuen. Kleine Löcher anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4). Farben gut durchdrücken lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmobil einzelns zusammensetzen und ca. 20 Sekunden in warme Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschneiden und Löschkopien andrücken.

NL: OGELET: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodig gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijnde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmedium reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen. Lijm of verf opbrengen. Chrom en verf van de lijnvlakken verwijderen. Kleine onderdelen verven voorzat de van het room waren verwijderd (4) (5). Lijm of verf drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elk deel afzonderlijk uitrijpen en ca. 20 sec. in warm water dopen. De decal op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipapier omdrukkken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pins for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in mild adhesive solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surface. Paint small components before removing them from the frame (4)(5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and onto designated position, then press on with blotting paper.

F. ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2) ; élastiques, ruban adhésif et pinces à lier pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décolorations tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres ; mettez peu de colle. Enlevez la colle et la peinture des surfaces de colle. Peignez les pièces avec, au choix de la couleur de la grappe (4). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décoloration séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier beward.

E: Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada [1]. Tengase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarcar las piezas [2], Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de rosa para sujetar las piezas pegadas [3]. Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérse de su sujetador [4] (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel secoante.

I. ATTENZIONE: Durante l'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tenere presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attenzione necessari: colello e lima per togliere la sbavatura dei pezzi (2), nostro adesivo e mollette da buato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavorare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore durata dello strato di colore e della figura decantabile. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbondano bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accordi su supporto prima di rimuoverli (4) (5). Per secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

S- OBS: Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter meddelan samman. Varenda delställ är numererad (1). **V**ęge klicka följd-
en i sammansättningstesten. Igryker, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa delmedjorna res, 2, gum-
miringar, tejp och klipdörar för att hålla samman de limmade delarna [3]. Rengör plastdelarna i en mild tvättmed-
lösning och torra dem i luften för att ta bort lack och dekaler skall hålla bättre. Kolla, om delmedjerna passar ihop innan du blistrar
dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de sida delmedje-
ra innan du avlägsnar krom och rappa dem (4). **L**åtacket riktigt torrlig innan du fortsätter med sammansättningen. Skär
varje delmedjor enskilt och droppa den i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från poppetet genom att try-
ka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

για τη λειτουργία των εξαρτήματος (2), λαστιχένια ταίνια, κολμάκια για μανταρίκα για τη συντήρηση των καλλιτεύματων μεμφανώσανε εξαρτήματα (3). Καθορίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα «μάλκος» καθριστικό διάλιμπον και στεγνώστε το στα αέρα, ώστα να υπέρβει καλύτερα πρόσφυση των κρύσταλλων και των χλωκιανών. Πριν το κόλλαψη, ελέγχετε αν ταριπούν μεταξύ τους το εξαρτήματα. Επαλέψτε οικονόμως τη κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, ρίχνοντας κρύσταλλα και βάση, βάσης τη μικρά έξαρτημα, πριν απομακρύνετε από το πλαίσιο (4) (5). Αρχίστε να στεγνώσανες καλά τα κρύσταλλα και ύστερα συνεχίστε τη συμπαράδοχη. Κάθε ξεχωριστό τα κάθε μοτίβο των χλωκιανών και βουτήστε το σε ζεστό νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χωρίτη, στην οπαθερών οημέρα και πάτε το με το σπουδούρα.

Read before you start!

NB! OBS! Nei igjen nømmen monteringsanvisningen for sammenbyggingen. Hver del er nummerert! (1), Folg rekkefølgen på monteringsinstruksene. Nedvendig verktyg: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummibind, tømpe og klebeflyer for å holde sammelede delene kontrollert (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem luftørke, slik at fargen og blytene ikke bider. Far poldimningen skal det kontrolleres om delene passer. Ta på titt! Fjern krum og farge på klebeflyet. Mat de snde delene før de fjernes fra rammen (4). Legg farke godt for sammenmonteringen fortsett. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 10 sekunder. Legg fargen motif på papiret etter at den sterkedde stedet og trykk på med trekkpapir.

asennusjärjestys. Tarvittavat työkalut: Veitsi ja viila osien ylimääräisten purseitten poistamiseen (2); kuminauha, teippiä ja

pyrkijöiksi yhteentilanteen osien paikallismuokkauksiksi (3). Puhdistus muoviosat miedolla pesuaineelluksella ja annetaan kuivua itsessään, jotta moduili sirkottavat tarvittavat näihin paannut. Tarkaste annetta ilmoitusta, etti ostut soipis valmistettu, levitä ilmoitus kohdasta. Poista kumosla ja moduuli kumosaa. Moduo palautetaan oman kuun irrotel ja pidäntämiseksi (4). Anna moduuli kuivua kumosaa ennen kuin jatkokoneisto. Leikkaa jokainen sirkottava erikseen itse ja upota lämpimänä veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuivio paperiin merkitystä kohdesta samalla painamalla innepaperi kuivion töistä poista vasten.

отдельные детали (3). Детали из пластика очистить в растворе мыльного средства и высушить, на воду для того, чтобы краска и переводные картинки лучше прилипали. Перед проклейкой проверить, находятся ли детали: краски наименее экономны. Хром и крахмал удалить с поверхности склейивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удаляться из рамок (4). Краску необходимо хорошо просушить, поскольку после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую переводную картинку отдельно вырезать и припрятано на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отогнуть от бумаги и прижать к рамке.

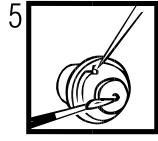
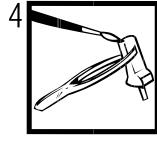
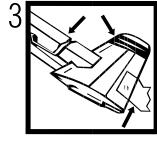
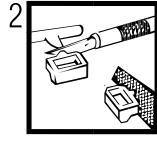
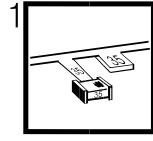
PŁ. UWAGA: Przed sklejaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Razda częst jest pominięwana (1). Zwrdzić uwagę na kolejność przewijania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz plisun do usunięcia zadiorów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieleszy dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepsze przyklejenie farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić kielę szesczęte. Usunąć chom z brzegów z powierzchni przeznaczonych do kleju-nale. Małe elementy pomalać jeszcze przed wyciemem z ramki (4) (5). Farbe dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować sklejanie części. Wyjąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na ozaczone miejsce i docisnąć bibułą.

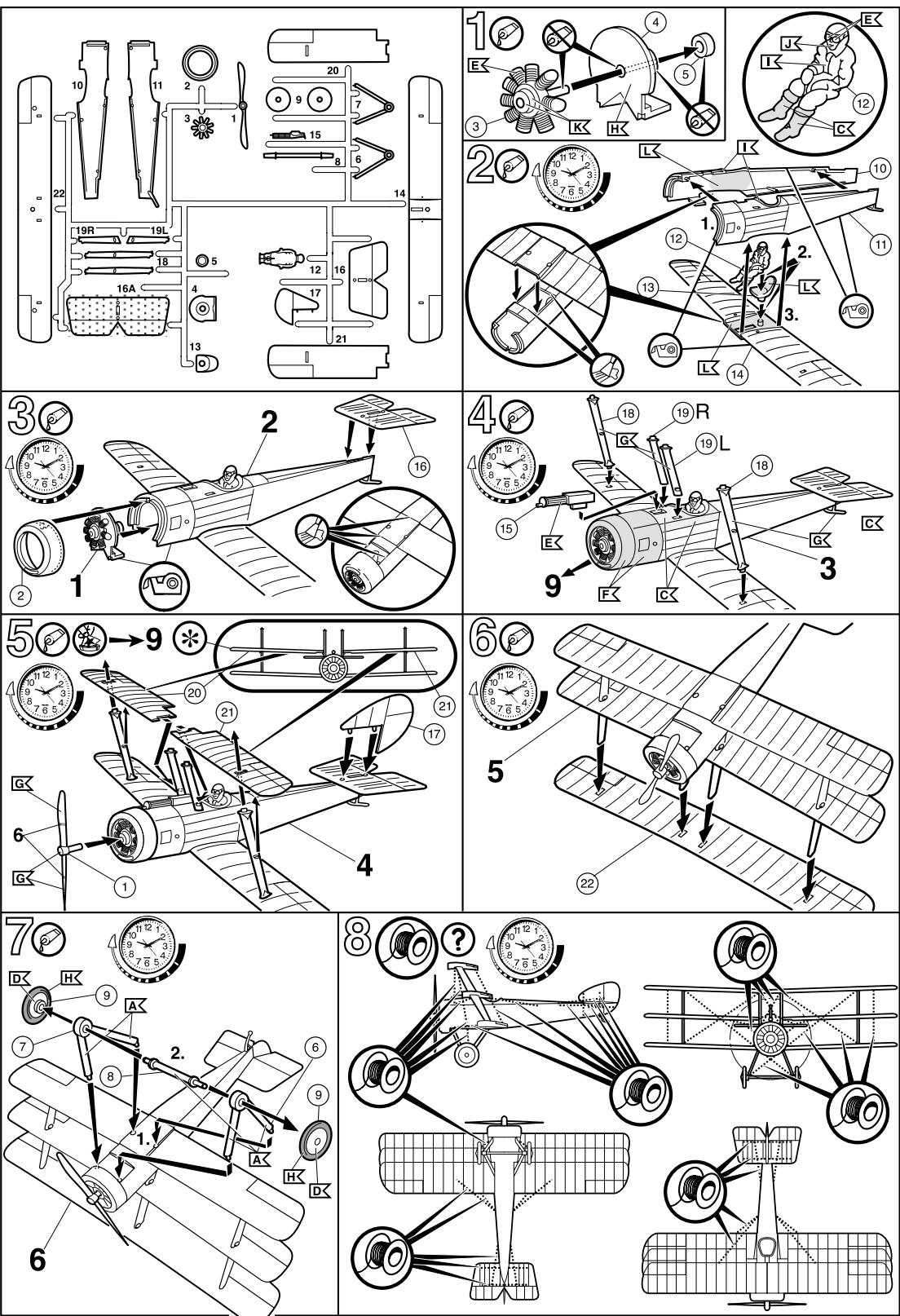
11. DİKKAT: Birneşitlerdeki oturumlar oturumda birer oturum olup, her parça numaralandırılmıştır (1). Montaj adımları sırasına dikkat edin. Gerekli takımlar: Parçaların çağrışım alanı için både ve ege (2); lastik astar, yapıştırılmış parçaların bir arada tutmak için yapıştırma banda ve camarjı mandalı (3). Plastik parçalar yumusak bir detayları ile temizlenir, boyası ve çıkartmaların da hâli yapılmış olması, açık havada kurutun. Krom ve boyapıtımdan önce parçaların uyup uyumadığını kontrol edin; yapışkanı içerioutil bir şekilde sırıkın. Krom ve boyapıtımdan önce parçaların temizlenmesi, işlekleten sökümeden önce, öncekى parçaların boyanın (4). Boyayı fırın kurumaya bırakın, sonra montajda devam edein. Her bir çatırma motilini tek teş kesin ve yaklaşık 20 saniye sıkıca dağırlın. Motilları iştekerken tereya kagitın fin ve silm kağıdı ile bastırın.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročízly. Každý díl je očislován (1). Dbejte na pořadí montažních kroků. Potřebné nástrže: Nůž a plník k odstranění výronů kruhů (2); průzvýka páska, lepící páska a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastického hmaly vyčistit v roztočku jemněho pročistného prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, zejména uvnitř upevněných skořepin. Po vyschnutí vložit do výrobního procesu. Upevněním kruhů k celému zajištění lepší přilnavostí barevného náteru a obtísku. Před nalepením zkонтrolujte, zdali díly lepíci jsou správně uspořádány. Chróm a barvu na lepených plochách odstranit. Mať díly natřít před nalepením na rukou (4) (5). Barvy nechat dobročasně vyschnout, teprve potom pokračovat v sestavování. Každý motiv obtísknout jednotlivě vyřizovací a ponorit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsumout a přitlačit pomocí stříšky papíru.

H: FIGYELEM! Az összefüggés előtt az építési ütnötteket alapszon a kell olvasni. minden alkatrészszám látával! (1) A szérszerű lépések sorrendjére ügyelni kell. Szükséges származék: kés és részlet az alkatrészek sorjának tüntetéséhez (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipesz az összeragasztott alkatrészek megtárolásához (3). A miutánug alkatrészeket lágy moszosás előttan bőr tisztítási és a lebegőn kiegészítani, hogy a festékbevonat és a matricák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt elhordozni kell, hogy az alkatrészek összeilleszenek! A ragasztómányagot takarékosan kell felhordani. A körömöt és festéket a ragasztási felületekről kell elvinni. A ragasztómányagat takarékosan kell felhordani. A keretből törentő eltávolítása előtt be kell festeni (4) (5). A festékekben hagyni kell jól megszáradni, az összeszerelést csak az utolsó szabadtéri folytatásra követően végezzük el! Minden matrica-mobilomutató esetével kell kíváncsi, hogy a 20 másopercra mélegítendő termék mennyire megfagyott!

Vzibe keli zatátri. A motvomut a megjelöl helyen a papírrol lecsuszthati és ítélapárral felnyomni.
SLO: UPOZORÍTO: pred sestavou dobro prečítajte upozorzenie k sestavu. Však tie je označené (1). Sledujte postupku pri montáži. Potrebové orodje: noži v orodje za deliteľ delov (2), gumijaste trake, traka z leplivom a klukce za učvrstivo zlepenej delov (3). Plastické delie odčistíte z blagmim deteržentom, zatraku na zraku da bi se sloji barvy v preslikáci bolijs prejste. Pre lepeniem obvetivo preberete čo se delí uklapajete edem v drugi. Počasia nanášať lepilo. Na povŕšinu na kateru násanamo lepilo treba prvo odstrániť hron v banke. Manžle de preba premazati v pôsotom oddeliti z ramia (4). Pustiti da bera dobor posudiu, v ňe poletem nastavíte sestavujem. Však preslikáci posobne zrezati v potopiti v toplo vodusu ca. 20 sekund. Motvomut na odstránení mestu oddeliti od papiera a nanesti z upiaciem





Sopwith Triplane N5493 "BLYMP", No. 8 Squadron,
Royal Naval Air Service, St-Eloi, France, May-July 1917.

9 

