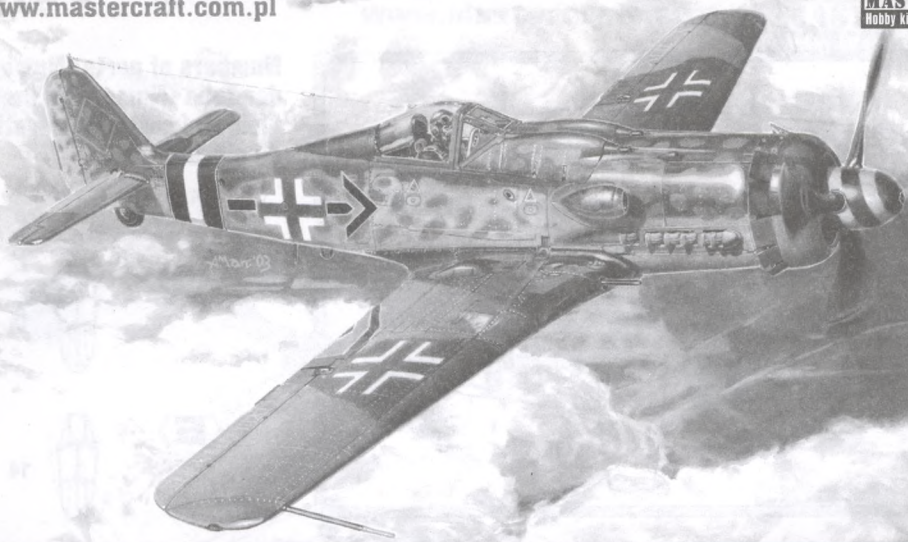


1:72



ART BY ADAM MARCINIAK

フロッケウルフ 190D-9

C-9

Focke Wulf Fw-190D-9 'Michaeliski'

GB. Brief History. The Fw-19D was development of Fw-190A-7airframe to accomodate the V-12 cylinder, liquid cooled, 1750 hp Jumo 213 engine. The forward fuselage section was lengthened to fit the engine, the same was done to rear fuselage to counterbalance the new engine. the Fw-190D-9 went into production in june 1944 with early versions having the flat topped canopy, and from A/C.No.210001 onwards having blown canopy known as "Galland-Haube". There was produced total 674 D-9airplanes, using them to intercept allied bombers, as top cover for Me-262 and to protect them during take-off and landing.

Technical data: Wingspan: 10.50m. Length: 9.95m, Height: 3.65m, Wing Area: 18.5m², Empty Weight: 3,470kg, Normal Weight: 4,460kg Engine: BMW 801D-2 1,700hp. Fixed Armament: 2 X MG 131 13mm machine guns: 4 x 20 MG151/20 mm cannon. Max Speed: 640 km/h, Range: 1035km. Service ceiling: 10400 m.

D. Geschichte des Fw-190D-9. Die Focke-Wulf Fw-190D-9 "Dora" ar das erste neue Fw-190-Modell, das in die Serien-Produktion ging. Dieses Flugzeug folgte der erfolgreichen Fw-190A. Die Fw-190D erhitet von den alliierten Piloten den Spitznamen "Lang-Nasen". Zur Aufnahme des V-12 Zylinder, wassergekühlten Jumo 213 Reichenmotor mit 1750PS wurde der Rumpf verlängert. Die Produktion der Fw-190 D-9 begann im Juni 1944, wobei die früheren Ausgaben eine oben flache Kanzel, ab der W.-Nr.210001 aber die (geblasene) Galland-Haube besaßen. Im September 1944 kam sie mit dem III./JG 54 "Grünherz", zum Kampfeinsatz, wo sie für die damals neu auftretenden Me-262 Kampfflugzeuge von oben Begleitschutz flog. Insgesamt wurden ca. 674 Stück Fw-190-9 hergestellt.

Technische Beschreibung: Spannweite: 10.50m. Länge: 10.19m, Höhe: 3.95m, Höchstgeschwindigkeit in 6600m 686 km/h, Gipfelhöhe: 11100, Maximale Reichweite: 836km. Flugzeuggewicht: leeres 3.470kg, normales: 4460 kg. Bewaffnung: 2x MG131-13mm, 2x MG151/20 20mm in flügeln angebracht, 250 kg bomben.

F. Presis historique dell'avion: Le Focke Wulf Fw-190D-9 "Dora", représente le premier type D'Avions de la nouvelle génération, produit grande série. Le fuselage avait été allongé pour recevoir le moteur en ligne V-12 Jumo 213 refroidi par liquide délivrant 1,750 CV. Les pilotes des armées alliées l'avait surnommé "Long-Nez", à cause de son fuselage beaucoup plus long que les anciens modèles. La production du Fw-190D débuta en juin 1944, les premiers modèles conservant la canopée plate du Fw-190A-8, les suivants recevant la canopée bombée "Galland-Haube". Le Fw-190 D-9 entra en service au sein du III./JG 54 en Septembre 1944, Achmer, Allemagne pour assurer la couverture des nouveaux chasseurs réaction Me-262 qui faisaient leur apparition.

nouveaux chasseurs réaction Me-262 qui faisaient leur apparition.

Caractéristiques techniques: Envergure: 10.50m, Longueur: 10.19m, Hauteur: 3.95m, Vitesse maximale: 686 km/h, Plafond: 11100m Distance franchissable: 836 km. Poids avec chargement complet: 4,270kg, Armement fixe (standard): 2x MG 131 canons 13mm, 2x MG 151/20 20mm canons de 20mm. Moteur: Jumo 213 (1750 C.V.) avec injection euméthanol To.

PL. Historia samolotu. W 1942 wzrosło zagrożenie ze strony alianckich bombowców, które w coraz to większych formacjach zaczęły pojawiać się nad terytorium Niemiec. Samoloty alianckie operowały na dużych wysokościach, na których to samoloty Fw-190A-8 z powodu niedostatecznej mocy silnika nie mogły skutecznie stawić czoła rosnącej z dnia na dzień ofensywie powitrznej. Rozwiązaniem tego problemu było zastosowanie na przedłużonym płatowcu A-7 12-sto cylindrowego rzędowego silnika Jumo 213 w układzie V, chłodzonego cieczą o mocy 1750 KM. W wyniku udokonażenia tej konstrukcji powstał samolot dorównujący najnowszym konstrukcjom alianckim. Samolot wszedł do produkcji w czerwcu 1944 r. w zakładach Focke-Wulf a z licencyjnie w zakładach Arado i Fieslera. Wejście do walki nowych samolotów jak Fw-190D-9, Me-262 w końcowym okresie wojny nie miało już żadnego wpływu na jej przebieg. Przewaga ilościowa po stronie aliantów była zbyt wielka. Łącznie wyprodukowano 674 egzemplarze z czego 200 było zniszczonych jeszcze w zakładach podczas nalotów. Na bazie wersji D-9 wyprodukowano nowsze wersje D-11, D-12, D-13, D-15.

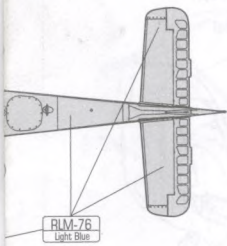
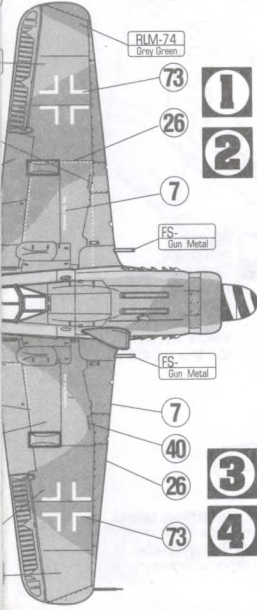
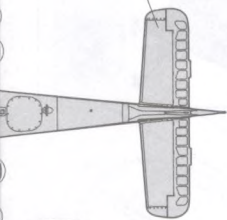
Dane lotno-techniczne: Rozpiętość: 10.50m. Długość: 10.19m, Wysokość: 3.65m, Predkość max: 686 km/h, Pułap: 11100 m, Zasięg: 836 km a z dodatkowym zbiornikiem pod kadłubem 1470 km. Masa startowa: 3249kg. Masa startowa: 4270kg. Uzbrojenie: 2 karabiny MG131 13mm w kadłubie, 2 działka MG151/20 20mm z zapasem 250 szt amunicji zabudowane w skrzydłach, 1 bomba o masie 250kg.

CZ. Stručná historie letounu FW-190D-9: Vývoj Fw-190 byl zahájen v roce 1938 a prototyp s motorem BMW 139 k prvnímu letu vzletl 01.06.1939. Upravený prototyp FW-190V5 s novým motorem BMW-810 vzletl v dubnu 1940. Sériové stroje nesly označení Fw-190A. Postupně byly vyvinuty další verze, které se lišily výzbrojí a bojovým určením. Dalšími vyvojem Fw-190A-7 vznikla verze Fw-190D (Dora), která se na první pohled lišila delším trupem, což bylo způsobeno zástavbou nového řadového motoru Jumo-213.

Technická data: Rozpětí: 10.50m, Délka: 10.19m, Výška: 3.95m, Max. rychlost: 686 km/h ve výšce 6600m, Dostup: 11100m, Dolet: 836 km Výzbroj: 2 x MG131 13mm, 2xMG 151/20 20mm, 1 puma 250kg.

1 4

RIM-76
Light Blue



Michał Maleszka
PRINTED IN POLAND
BY MASTERPRINT 2001

ESP	JAP
NEGROGRIS 66	ブラックグレイ ザンドイエロー
GRIS AZULADO	グレイブルー
AZUL CLARO	クリアブルー
GRISVERDE	グレイグリーン
VERDE AZULADO	グリーンブルー
NEGRO PNEUMATICO	ブラックグリーン
PLATA	黒鉄色
FERROZO	黒鉄色
HIERRO BRUNIDO	焼鉄色
VERDE OSCURO 83	ダークグリーン
ORIN.MATE	焼鉄色
ALUMINIO	

Przechowaj następujących zasad:

- 1 Klej i farby używaj z dala od ognia.
- 2 Otwórz okno, kiedy używasz kleju i farb. Upewnij się, czy klej i farby zostały szczelnie zamknięte po użyciu. Trzymaj je z daleka od światła słonecznego oraz zasięgu małych dzieci.
- 3 Klej i większość farb zawiera rozpuszczalniki szkodliwe dla zdrowia, jeżeli są wdychane w nadmiernych ilościach.
- 4 Używaj szczypty modelarskich do wydmianych części z ramek nadmiar usui nożem.
- 5 Utrzymaj porządek w czasie pracy.

Please keep to the following rules:

- 1 Be sure to read instructions listed below before assembling.
- 2 Adult supervisors should also read instructions when assembled by children aged 12 or younger.
- 3 Use modelling scissors to take parts off from the runner and trim any excess plastics with cutter or a file.
- 4 Keep all materials and tools neatly. Wrong or careless usage of nipper, cutter, file etc. may hurt the assembler. Use tooling of adhesives, paints, batteries etc. properly after careful reading of instructions given in each handling manual.
- 5 Cut the parts off properly and throw the waste parts into dustbox at once.
- 6 Open window for fresh air glue or paint in use. Be sure to close esp tightly on glue and paint after use and keep them hidden from sun light and away from reach of children. Glue and most of paints contain volatile solvent which is harmful to health if inhaled too much. Do not inhale solvent intentionally. Do not put any adhesives and/or paints into mouth and eye if mistakenly put into, wash out promptly with full water and consult a doctor.
- 7 Never use glue and paint near open fire.
- 8 Do not use paint or glue near fire.
- 9 Tear up and throw away the plastic bag containing kit parts as children may suffocate by swallowin or wearing over head.

- 1 Never use glue and paint near open fire.
- 2 Do not use paint or glue near fire.
- 3 Tear up and throw away the plastic bag containing kit parts as children may suffocate by swallowin or wearing over head.

Vor dem zusammen zu lesen:

- 1 Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Zusammenbauen sorgfältig durch.
- 2 Verwenden sie nur Kunststoffklebstoff und Kunststofflackfarben. Die gealterten Plastikunters sollten zerrissen und weggeworfen werden, um zu verhindern, dass Kleinkinder beim Spielen darin erstickten.
- 3 Handhaben Sie die Klebstoff und Lackfarben niemals in der Nähe von offenen Flammen.
- 4 Mit klebmittel sparsam umgehen und während des zusammenbaus für ausreichende ventilation sorgen.

Lire ceci avant d'effectuer le montage:

- 1 Etudier attentivement les instructions avant le montage.
- 2 N'utiliser que de l'adhésif plastique et du vernis.
- 3 Déchirer et jeter les sacs en plastiques vides pour éviter tout danger d'adhésif ou du vernis près d'une flamme.
- 4 Utiliser le ciment avec modération et bien ventiler la pièce pendant le montage.

Antes del ensamblaje, lee cuidadosamente lo siguiente:

- 1 Antes del ensamblaje, estude cuidadosamente las instrucciones.
- 2 Emplee solamente cemento plástico y pinturas.
- 3 Rompa y tire las bolsas de plástico a fin de evitar que los niños pequeños puedan sofocarse jugando con ellas.
- 4 Usare l'adesivo moderatamente e ventilare bene l'ambiente durante la costruzione.

Leggere questo prima del montaggio:

- 1 Studiar attentamente le istruzioni prima del montaggio.
- 2 Usare solo adesivo e vernici per plastica.
- 3 Strappare e gettare le buste di plastica vuote per evitare il pericolo di soffocamento per bambini piccoli.
- 4 Non usare mai l'adesivo o la vernice vicino ad una fiamma. Utilice sufficiente adesivo e ventile bien la habitación durante la construcción.

Dodržuj následující zásady:

- 1 Lepidlo a barvy používej mimo dosah otevřeného ohně.
- 2 S lepidlem a barvami pracuj v dobře vetrané místnosti-otevři okno. Ujistě se, že lepidlo a barvy jsou po skončení práce dobře uzavřeny. Uchovej je v mimo dosah malých dětí. Neskladuj je na přímém slunečním světě. Lepidlo a barvy obsahují rozpouštědla, která jsou při vdechnutí nadměrného množství zdraví škodlivá.
- 3 Používej k oddělení částí z rámečku modelářské kleště, případně nůž.
- 4 Při práci udržuj pořádek.
- 5 **組み立てを始める前に必ずお読み下さい。**
- 6 説明図を最後までよく見て、全体の流れをつかんでから組み立てて入して下さい。
- 7 接着剤と塗料はプラスチック専用のもをお使い下さい。
- 8 部品の空袋は幼児がかぶつたりしないよう 破り捨てして下さい。
- 9 火の近くでは接着剤や塗料を使用してはいけません。

- 1 Lepidlo a barvy používej mimo dosah otevřeného ohně.
- 2 S lepidlem a barvami pracuj v dobře vetrané místnosti-otevři okno. Ujistě se, že lepidlo a barvy jsou po skončení práce dobře uzavřeny. Uchovej je v mimo dosah malých dětí. Neskladuj je na přímém slunečním světě. Lepidlo a barvy obsahují rozpouštědla, která jsou při vdechnutí nadměrného množství zdraví škodlivá.
- 3 Používej k oddělení částí z rámečku modelářské kleště, případně nůž.
- 4 Při práci udržuj pořádek.

Stamp of the shop selling Mastercraft kits:
Pieczęć sklepu sprzedającego modele Mastercraft:

Prawidłowa metoda nakładania kalkmiani:

- 1 Oczyść model wilgotną szmatką.
- 2 Wytnij każdy rysunek z kalkmiani i zanurz go w letniej wodzie na ok. 20 sekund. awiera rozpuszczalniki szkodliwe dla zdrowia, jeżeli są wdychane w nadmiernych ilościach.
- 3 Sprawdź palcem, czy kalkmiania odchodzi od podłoża. Jeżeli tak, to ułóż ją w prawidłowej pozycji na modelu i usuń podkład.
- 4 Przesuń kalkmianę we właściwe miejsce i usuń nadmiar wody oraz pecherze spod kalkmiani.
- 5 Gdy kalkmiania wysycha usuń nadmiar kleju naokoło kalkmiani mokrą ściereczką.

Corect method for applying decals:

- 1 Clean model surface with wet cloth.
- 2 Cut each design out of decal sheet and dip them in warm water for 20 seconds.
- 3 Check with finger tip if design is loose on base paper. If so, plac it on proper position on model and slide off base paper leaving design on model.
- 4 Move design to exact position with wet finger tip, and push out excess water and air bubbles under decal with soft cotton cloth.
- 5 When decals get dry, wipe off with wet cloth excess glue left around decals.

Das korrekte aufbringen der abziehbilder:

- 1 Oberfläche des Modells mit feuchten Tuch reinigen.
- 2 Jedes Motiv einzeln aus dem Bogen herauserschneiden und 20 Sekunden in warmes wasser tauchen.
- 3 Mit dem Finger prüfen ob, sich das Motiv vom Trägerpapier gelöst hat. Wenn ja, so schieben Sie es vom Papier weg an seine genaue Position auf dem Modell.
- 4 Mit klebmittel sparsam umgehen und während des zusammenbaus für ausreichende ventilation sorgen.
- 5 Entfernen Sie beim Antrocknen der Abziehbilder die Klebmittelränder miteinem feuchten Tuch.

Comment appliquer les decalcomanies correctement:

- 1 Nettoyer la surface du modele avec un chiffon humide.
- 2 Decouper chaque decalcomanie de sa planche et la plonger dans l'eau tieude pendant vingt secondes.
- 3 Verifier avec le bout du doigt s le dessin se detache de son papier-support. Si oui, le positionner a l'endriod choisi sur le modele et retirer doucement le papier-support.
- 4 Positionner la decalcomanie correctement avec un doigt humide et eponger tout restant d'eau et toutes bulles d'air sous la decalcomanie avec un chiffon doux.
- 5 Lorsque les decalcomanies ont seche, retirer avec un chiffon humide tout exces de colle autour de la decalcomanie.

Metodo correcto para aplicar las calcomanias:

- 1 Limpiar el modelo paño humedo.
- 2 Recortar cada diseño de la calcomania y meterlos ne agua fría po 20 segundos.
- 3 Mirar con las puntas de los dedos si las calcomanias handejaundo suelto el paper base. Si ioh han hecho, colocalos en correcta posición en el modelo y deslizar el paper base fuera dejando la pegatina ne el modelo.
- 4 Mover la pegatina a la posición exacta con los dedos mojados y empujar fuera los excesos de agua y burbujas de aire debajo de la calcomania con una suave prenda dealgodon.
- 5 Cuando las calcomanias de sequen, limpiar con un trapo humedo cualquier exceso de pegamento quede sobre las calcomanias.

Modo esatto per applicare le decalcomanie:

- 1 Pulire la superficie del modello con un panno umido.
- 2 Ritagliare ciascun disegno dal foglio decalcomanie e immergerli in acqua calda per 20 secondi.
- 3 Controllare col polpastello se il disegno e allentato sulla base di carta. In questo caso, applicarlo nella esatta posizione sul modello facendo scivolare dalla base di carta.
- 4 Spostare il disegno nella esatta posizione mediante il polpastello umido, quindi togliere l'acqua in eccesso e le bolle d'aria sotto la decalcomania mediante un panno soffice di cotone.
- 5 Quando le decalcomanie sono asciutte, togliere con un panno umido l'eccesso di colla intorno alla decalcomania stessa.

Prawila pro práci s obistik:

- 1 Zbav model masnoty.
- 2 Obstrihni wzdy obistik z arsku a ponor ho do teplé vody asi na 20 sekund. Zkus přetřít, jestli se obistik oddělí od podkladu, přilož ho na požadované místo a vytáhni podklad.

デカールのじょうずな貼り方

- 1 デカールを貼るころはほこりや汚れを、ぬらした布できれいにふきとってください。
- 2 貼りたいデカールを台紙ごとハサミで切りとり、1枚づつ水またはぬるま湯に台紙を下にして20秒くらい浮かべます。
- 3 水から出したらタオルの上のせ。指先でデカールが動くか確かめた後、貼るところにおいて静かに台紙をずらします。
- 4 指先に少し水をつけて正確な位置にデカールを動かした後、やわらかく、よく水を吸う布でデカールを押さえて内側の水分や気泡を押し出します。
- 5 デカールが完全に乾いたら少し水つけた布で、デカールのまわりのノリをふきとります。

Name.....
Address.....

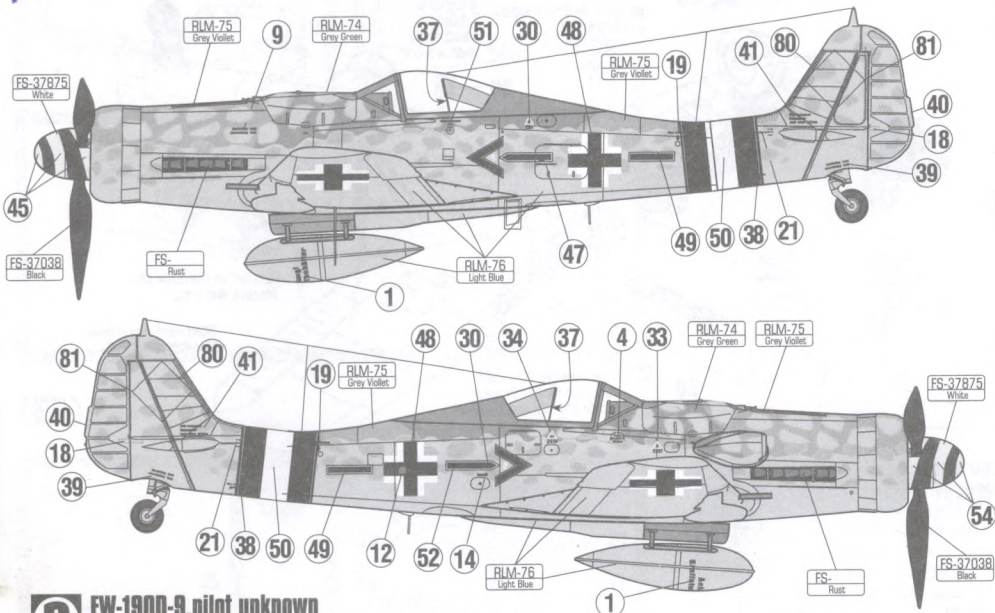
Kit No. D-6 Missing Parts.....

MASTER HOBBY KITS
MASTERCRAFT PHUP WALDEMAR MALESZKA
SARBINOWSKA Str. 27/19,
54-318 WROCLAW, POLAND

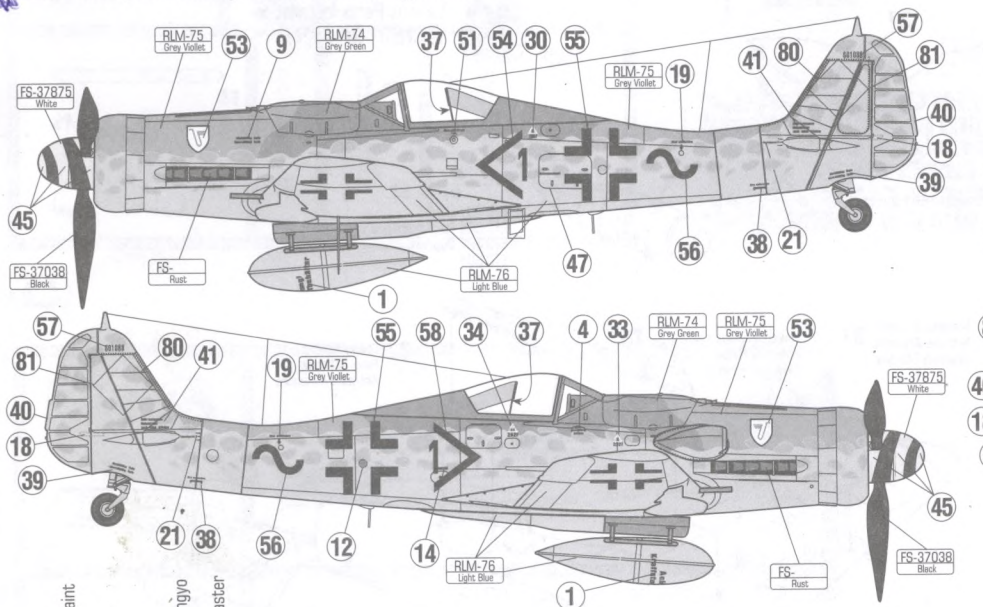
Marking & Painting

Markierungen und Bemalung Decoracion et Peinture Marchio & Pittura

1 FW-190D-9 Oberstlttnant, Gerhard Michaelski 14 kills
Geschwaderkommodore, JG 4, Frankfurt, Germany, 1945



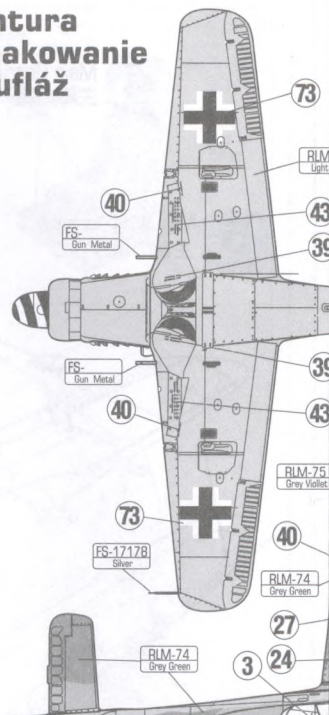
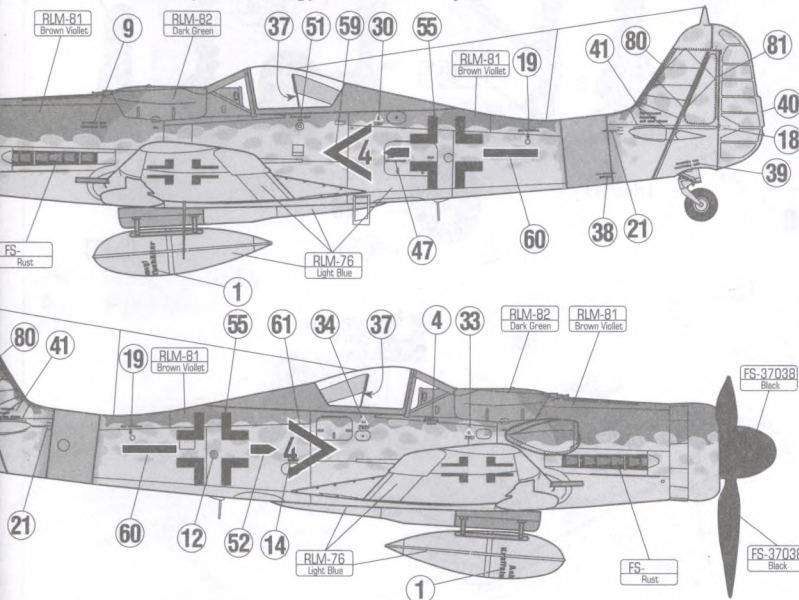
2 FW-190D-9, pilot unknown
Stab./JG 3'Udet', Prenzlau, Germany, 1945



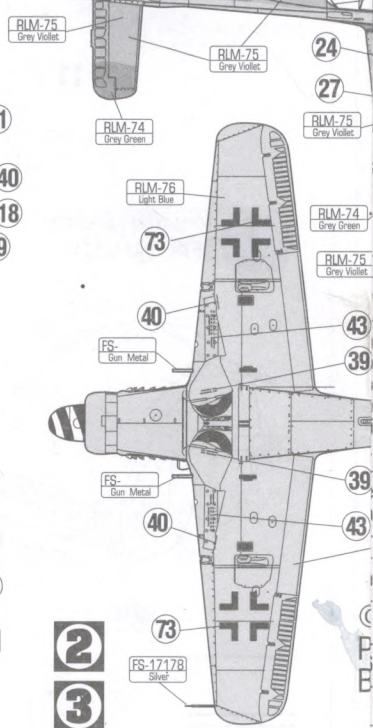
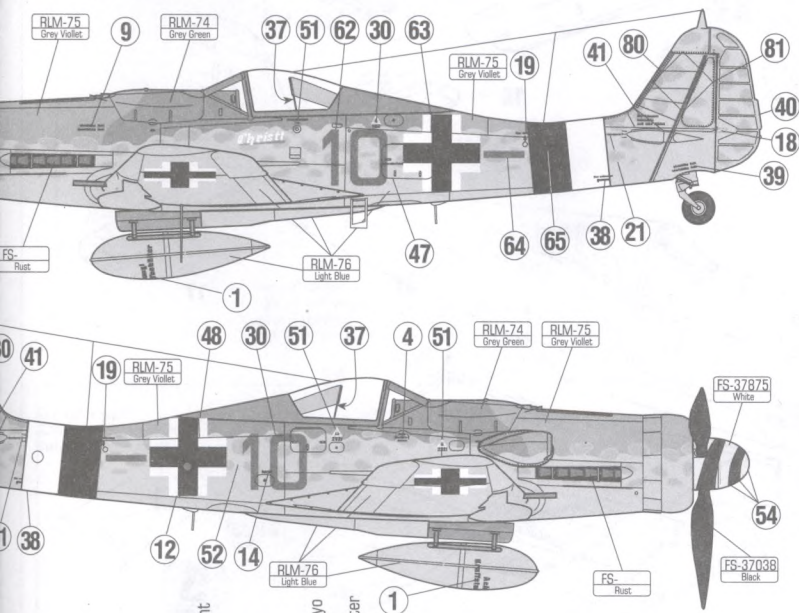
RLM	Master Paint	Humbrol	Revell	Gunze Sangyo	Model Master	PL	CZ	GB	D	F	I	ESP
02						SZARY RLM 02	SEDÁ RLM 02	GREY RLM 02	GRAU RLM 02	GRIS RLM 02	GRIGIO RLM 02	GRIS RLM
04						ZÓLTA RLM 04	ZUTÁ RLM 04	YELLOW RLM 04	GELB RLM 04	JAUNE RLM 04	GIALLO RLM 04	AMARILLO RLM
21						BIÁLY RLM 21	BILA RLM 21	WHITE RLM 21	WEISS RLM 21	BLANC RLM 21	BIANCO RLM 21	BIANCO RLM
32						CZARNY RLM 22	ČERNÁ RLM 22	BLACK RLM 22	SCHWARZ RLM 22	NOIR RLM 22	NERO RLM 22	NERO RLM
33						CZERWONY	ČERVENÁ	RED RLM 23	ROT RLM 23	ROUGE RLM 23	ROSSO RLM 23	ROSSO RLM
70						CZARNO-ZIELONY	ČERNOZELENÁ 70	BLACK-GREEN 70	SCHWARZGRÜN	VERT NOIR 70	VERDE SCURO 70	VERDE NEGRO
71						CIEMNO ZIELONY	TMÁVA ZELENÁ 71	DARK GREEN 71	DUNKELGRÜN 71	VERT FONCE 71	VERDE SCURO 71	VERDE OSCURO
75						SZARO-FILETOWA	SEDEOPALOVÁ 75	GREY-VIOLET 75	GRAU	GRIS	GRIGIO	GRIGIO
76						JASNO-NIEBIESKI	SVĚTLÉ MODRÁ	LIGHT BLUE 76	LICHTBLAU RLM 76	BLEU CLAIR 76	BLU CHIARO 76	AZUL PALIDO
65						JASNO NIEBIESKI	SVĚTLÉ SEDÁ	PALE BLUE 65	HELLGRAU RLM 65	BLEU CLAIR 65	BLU CHIARO 65	AZUL PALIDO
80						OLIWKOWA	OLIVOVÁ	OLIVE	OLIV	OLIVE	OLIVA	ACEITUNA
81						BRAZDOWO-ROLETOWY	HNEODIFALOVÁ	BROWN VIOLET 81	BRAUN VIOLETT	MARRON	MARRONE	MARRON
82						JASNO ZIELONA	SVĚTLEZELENÁ	LIGHT GREEN	HELLGRÜN RLM 82	VERT CLAIR 82	VERDE CHIARO	VERDE CLARO

Decoration z Pintura Malowanie i Oznakowanie Označení a Kamufláž

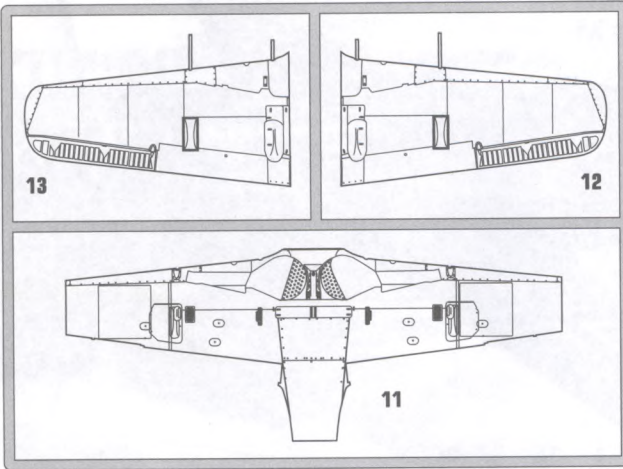
1900-9 W.Nr.211164 Maj. Dr. Lange, Geschwader
nmodore Stab./JG 51, Praha-Kbely, Czechoslovakia, 1945



1900-9 W.Nr.210983 Hauptmann Peter-Paul Steidl
I.I./JG 26, Germany, Europe 1945



	RLM/FS	Master Paint	Humbrol	Revell	Gunze Sangyo	Model Master	PL	CZ	GB	D	F	I
02 グレイ RLM 02	66					4779	CZARNO-SZARY	CERNOSEDA 66	BLACK	SHWARZGRAU 66	NOIRGRIS 66	NERO GRIGIO 66
04 イエロ (黄)	79		93	88	79	4789	PIASKOWO-ZOLTA	PISKOVE ZLUTA	SANDY BROWN	SANDGELB RLM/79	BRUN SABLE	SABBIA RLM 79
21 ホワイト	84		79	77		4794	SZARO-NIEBIESKI	SEDOMODRA	GREYISH BLUE	BLAU GRUN	GRIS-BLEU	CINZENTO AZULADO
22 ブラック			25	56	69	4658	NIEBIESKI	NEBESKA MOD.	CLEAR BLUE	BLAU, REIN	BLEU CLAIR	BLU CHIARO
23 クリアレッド (赤)	74		108			4784	SZARO-ZIELONY	ZELENOMODRA	GREY GREEN	GRAU GRUN	GRIS VERT	GRIGIO VERDE
70 ノーチャックグリーン							NIEBIESKO-ZIELONY	ZELENOMODRA	BLUE GREEN	GRUN BLAU	VERT BLEU	VERDE AZULADO
71 ダークグリーン			33	8	12		CZARNY PNEUM.	BARVA PNEUMATIK	TIRE BLACK	REIFENSCHWARZ	NOIR DE PNEU	NERO PNEUMATICO
グレイバイオレット			11	90	8		SREBRNY	STRIBNA	SILVER	SILBER	ARGENT	ARGENTO
76 ライトブルー			X	X	X		STALOWY	OEEL	STEEL METALIC	EISEN METALLIC	COLORIS FER	FERRO METALLIC
65 ライトブルー			193				PRZEGRZ. STAL	BARVA PLAMENU	BURNT IRON	GEBER, EISEN	FER BRULE	FERRO BRUCIATO
オリブグリーン	83		53	91	76	1795	CIEMNO ZIELONY.	TMAVIA ZELENÁ 83	DARK GREEN 83	DUNKELGRUN 83	VERT FONCE 83	VERDE SCURO 83
ブラウンバイオレット			113	83	344		RDZAWY	REZ	RUST	ROST	ROUILLE	COLOR RUGGINE
22 ダークグリーン			56	99		1781	ALUMINIUM	HLINIK	ALUMINIUM	ALUMINIUM	ALUMINIUM	ALLUMINIO

《A》

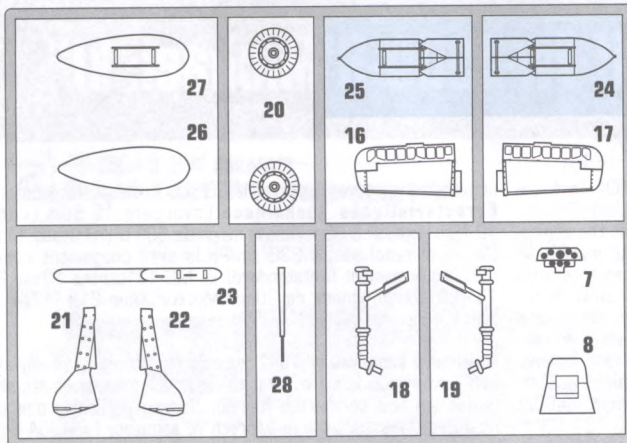
Numbers of parts • Numerung der Teile • Numeracja części • Číslování částí • Numération du pièces

《D》

15

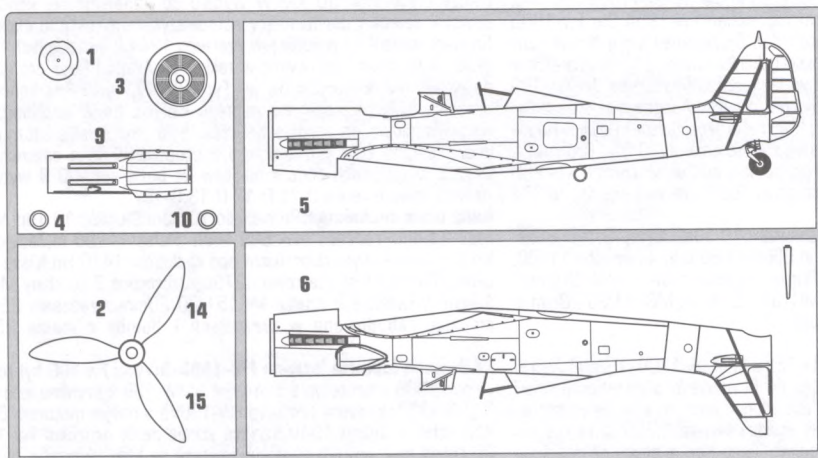
《E》

14

《B》

Parts not for use.
Teile werden nicht verwendet.
Pièces a ne pas utiliser.
Parti non per uso.
Partes para no usar.
Díly nepoužíjete.
Części nieużywane

“WARNING” FUNCTIONAL SHARP POINTS
“WARNUNG”SCHARFE ECKEN UND KANTEN
“AVERTISSEMENT”POINTS ESSENTIELS DE FONCTIONNEMENT
“ATTENZIONE” PARTI MOLTO ACUMINATE
“AVISO”PUNTOS AGUDOS EN FUNCIONAMIENTO
“UWAGA”FUNKCJONALNE OSTRE CZĘŚCI

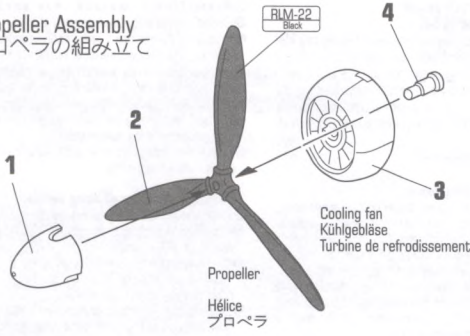
《C》

MASTER
Hobby kits **CRAFT**

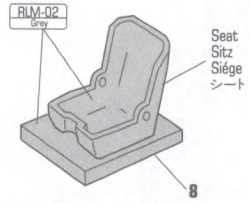
MASTERCRAFT PHUP WALDEMAR MALESZKA
Sarbinowska Str,27/19.54-318 Wrocław-POLAND
TEL.0048 501 589 625

1
STEP

Propeller Assembly
プロペラの組み立て

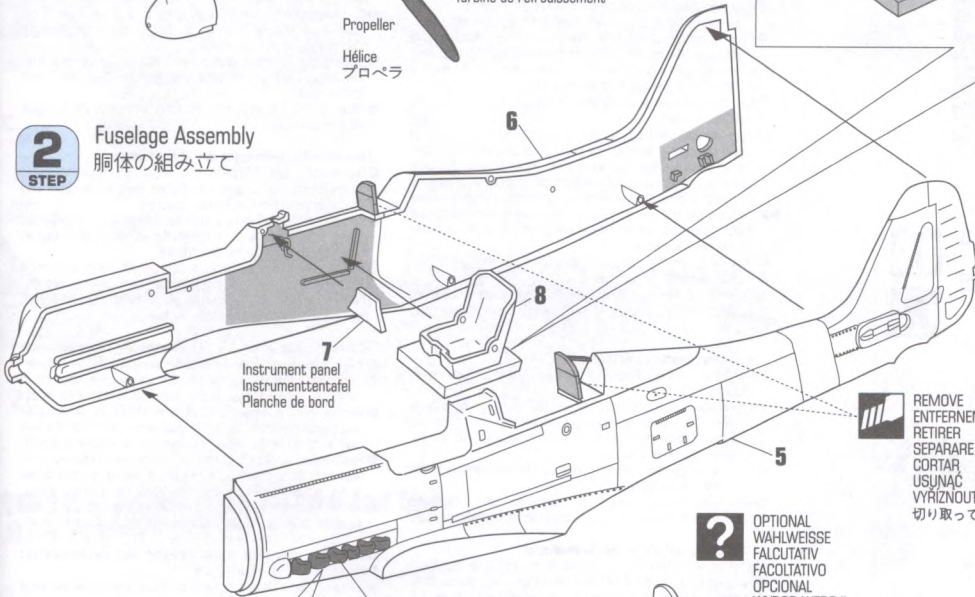


Pilot Seat
パイロット座席



2
STEP

Fuselage Assembly
胴体の組み立て



REMOVE
ENTFERNEN
RETIRER
SEPARARE
CORTAR
USUNAC
VYRIZNOUT/ZHOTOVIT NOVÉ
切り取ってください。

? OPTIONAL
WAHLWEISSE
FALCUTATIV
FACULTATIVO
OPCIONAL
WYBOR WERSJI
MOZNOST VOLBY
TER KEUZE
VALFRITT

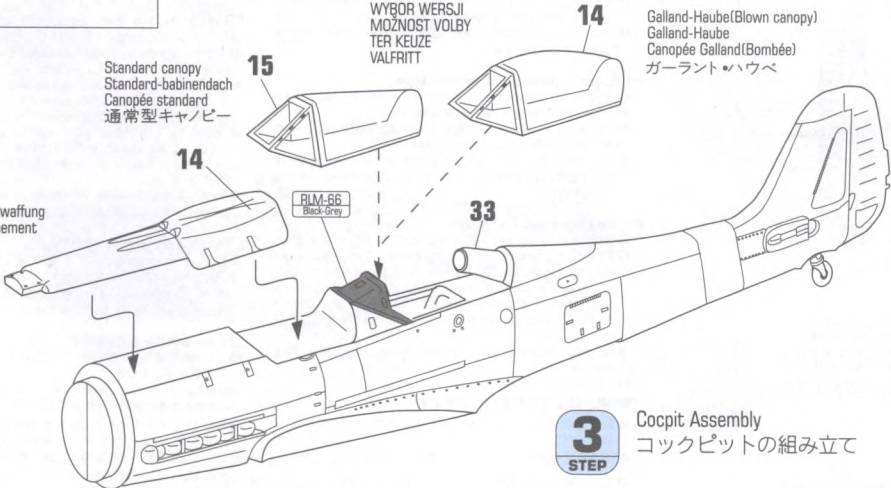
Galland-Haube(Blown canopy)
Galland-Haube
Canopée Galland(Bombée)
ガーラント・ハブ

? OPTIONAL
WAHLWEISSE
FALCUTATIV
FACULTATIVO
OPCIONAL
WYBOR WERSJI
MOZNOST VOLBY
TER KEUZE
VALFRITT

Galland-Haube(Blown canopy)
Galland-Haube
Canopée Galland(Bombée)
ガーラント・ハブ

Standard canopy
Standard-babinendach
Canopée standard
通常型キャンビー

Gun acces panel
Anbringung der Bewaffung
Installation del'armement



3
STEP
Cockpit Assembly
コックピットの組み立て

★ APPLY DECAL
HEAR ABZIEHBILD
APPLIQUER DECALCOMANIE
APPLICARE DECALCOMANIA
PONER CALCOMANIA
NAKLADANIE KALKOMANI
NANESTIE OBTISKY
デカールをはってください。

REMOVE
ENTFERNEN
RETIRER
SEPARARE
CORTAR
USUNAC
VYRIZNOUT/ZHOTOVIT NOVÉ
切り取ってください。

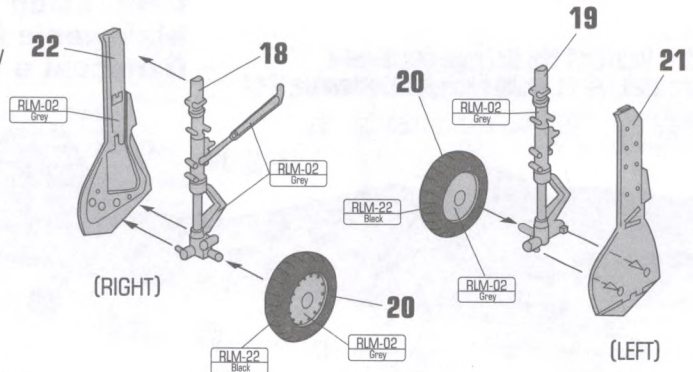
OPEN HOLE
OFFEN
FAIRE UN TROU
FORO APERTO
HACER AGUJERO
WYKONAC OTWOR
GAT BOREN
BOORA HÄL
VYVRAT OTVOR
穴をあけてください。どちらかを選んでください。

? OPTIONAL
WAHLWEISSE
FALCUTATIV
FACULTATIVO
OPCIONAL
WYBOR WERSJI
MOZNOST VOLBY
TER KEUZE
VALFRITT

1 PAINTING SCHEME NUMBER
LACKIERSCHEMANUMMER
NUMEROS DE LA LISTE DE PEINTURES
NUMERO DELLO SCHEMA DI VERNICIATURA
PINTAR ESQUEMA NUMERO
2 NUMER SCHEMATU MALOWANIA
CÍSLO BAREVNEHO SCHEMA
塗装図の番号です。

4
STEP

Main Gear Assembly
主脚の組み立て

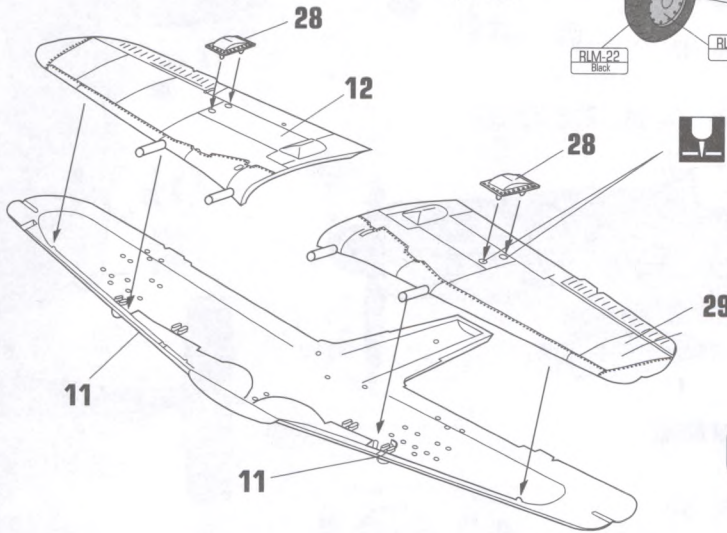


(RIGHT)

(LEFT)

5
STEP

Main Wing Assembly
主翼の組み立て



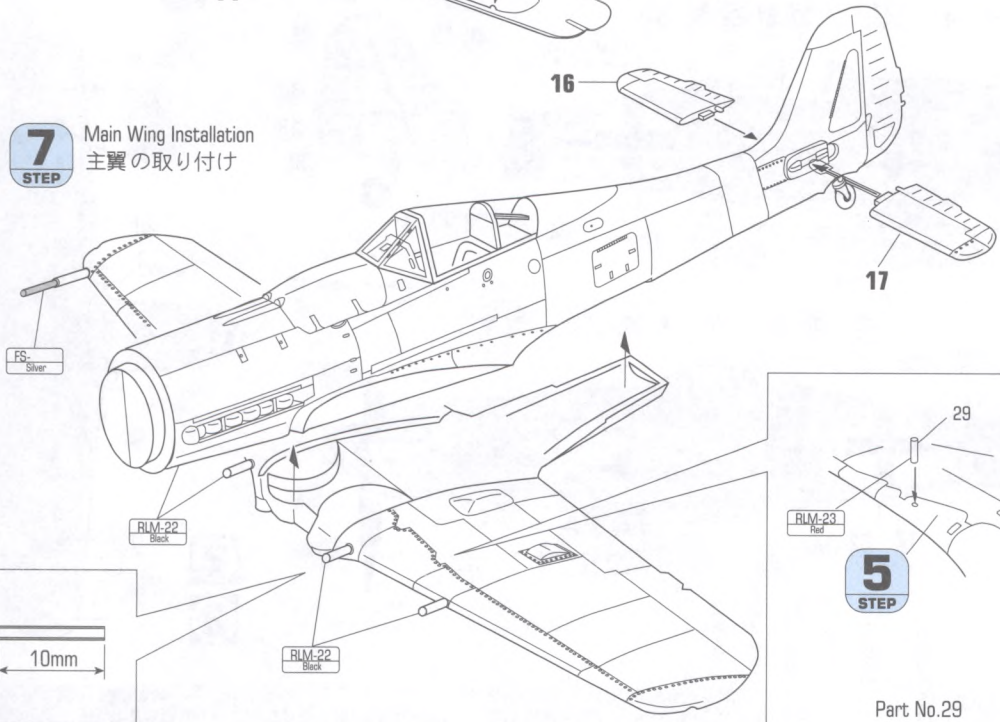
OPEN HOLE
OFFEN
FAIRE UN TROU
FORO APERTO
HACER AGUJERO
WYKONAC OTWOR
GAT BOREN
BOORA HÄL
VYVRAT OTVOR

6
STEP

Horizontal Stabilizer Installation
と水平尾翼の取り付け

7
STEP

Main Wing Installation
主翼の取り付け



5
STEP

Part No.29
Ø=1mm

3mm

2x

NUMBER OF WORKING STEPS
ANZAHL DER ARBEITSGÄNGE
NOMBRE D'ÉTAPES DE TRAVAIL
NUMERO DI PASSAGGI
NUMERO DE OPERACIONES DE TRABAJO
ILOŚĆ TAKICH SĄMYCH OPERACJI
HET AANALT DER BOUWHANDLINGEN
ANTAL ARBEITSMOMENT
OPAKOVANÍ OPERACE

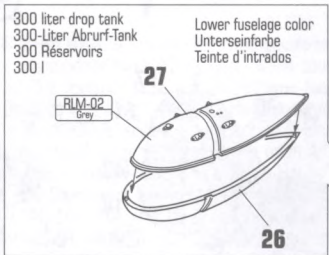
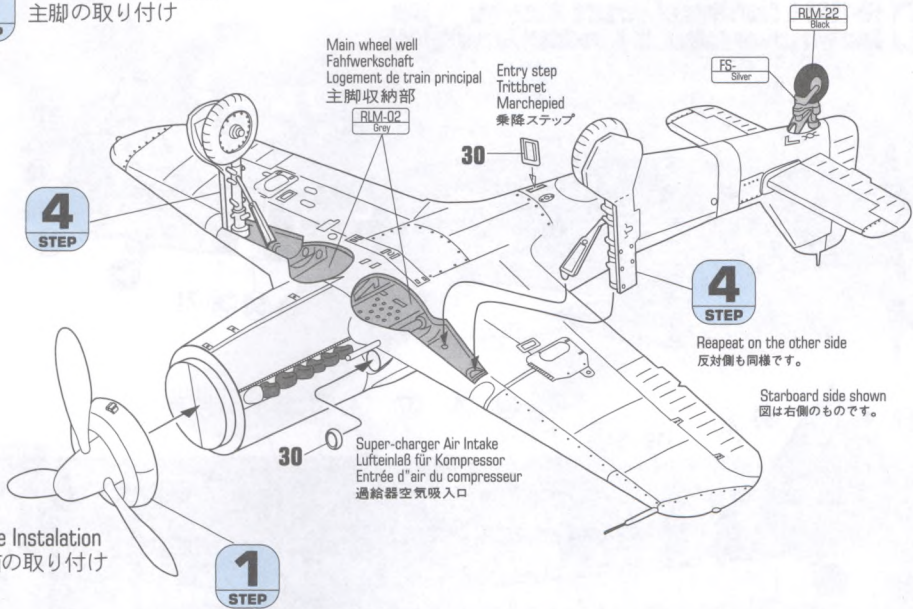


GLUE
KLEBEN
A COLLER
INCOLLARE
ENGOMAR
ŁĄCZYĆ KLEJEM
LEPIT
LJUMEN
LJUMMAS



DO NOT GLUE
NICHT KLEBEN
À NE PAS COLLER
NON INCOLLARE
NO ENGOMAR
NIE ŁĄCZYĆ KLEJEM
NELEPIT
NIET LJUMEN
LJUMMAS EJ

8 Main Gear Installation
主脚の取り付け



10 Various Parts Installation
各部品の取り付け

