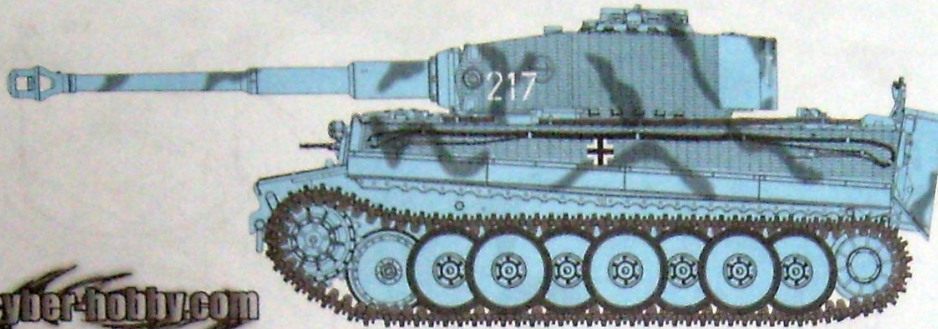


1:35

# Sd.Kfz.181 Pz.Kpfw.VI Ausf.E Otto Carius Tiger I Mid-Production

74

DRAGON  
Zimmerit



cyber-hobby.com

Project supervised by HIROHISA TAKADA. Technical drawings provided by MINORU IGARASHI.  
Technical assistance provided by DAVID BYRDEN.  
Thanks to TOM COCKLE and GARY EDMUNDSON as Technical Consultants.

KIT NO. 6763

Technical drawing showing various parts of the Tiger I tank kit, labeled A through Z, including sub-assemblies like Hx4, Qx2, Wx2, and MA (Photo-etched Parts).

**A** **B** **C** **D** **U**

**V** **W** **Y** **F**

**Hx4** **Qx2** **E** **J**

**TD** **J** **T**

**TA** **TC**

**TB** **S** **Wx2**

**K** **Y** **MA (Photo-etched Parts)** **L**

**MB (Metal Parts)** **Z (Metal Tow Cable)** **U**

**TE**

Technical drawing showing various parts of the Tiger I tank kit, including sub-assemblies like Hx4, Qx2, Wx2, and MA (Photo-etched Parts). The drawing includes numerous small parts, gears, and structural components, each labeled with a letter or code. Some parts are highlighted in blue. The drawing also includes a scale bar and a note about photo-etched parts.

© Dragon Models Ltd. 2004  
Plastic not for sale  
Plastic is not sold without  
Printed in Germany  
Dragon Models Ltd.

**組立ての注意**

- ・ 組立時や塗料は火の近くで使用しないでください。使用する際は空気を閉めて換気に気を付けましょう。
- ・ 塗料指定の ■ は GSI CREOS CORP. MR. COLOR の番号です。
- ・ 組立時や塗料は含まれておりませんので、別に買い求めください。
- ・ 部品をランナーから切り取る際は模型用ハサミ等を使用し、表面な部分はカッターやヤスリ等で仕上げてください。
- ・ 組立時のサインマークは下記をご覧ください。

**【注意】**

- ・ 印刷部へ塗料使用禁止区域、塗料閉塞が保持可能な状態。
- ・ ■ 代表 GSI CREOS CORP. 出品 MR. COLOR の顔色番号。
- ・ 下包材塗料水及油漬。
- ・ 自動車中取出品時、適用模型番号、並列番号、並列小銃除去多動の番号。
- ・ 各型型の各番号を参考本欄以下の説明。

	火気・炎・火気 NO FIRE NEAR GLUE OR PAINT
	印刷部へ塗料使用禁止 NO GLUE OR PAINT ON PRINTING AREA
	GSI CREOS CORP. MR. COLOR GSI CREOS CORP. MR. COLOR
	GSI CREOS CORP. MR. COLOR GSI CREOS CORP. MR. COLOR
	GSI CREOS CORP. MR. COLOR GSI CREOS CORP. MR. COLOR
	GSI CREOS CORP. MR. COLOR GSI CREOS CORP. MR. COLOR
	GSI CREOS CORP. MR. COLOR GSI CREOS CORP. MR. COLOR
	GSI CREOS CORP. MR. COLOR GSI CREOS CORP. MR. COLOR
	GSI CREOS CORP. MR. COLOR GSI CREOS CORP. MR. COLOR
	GSI CREOS CORP. MR. COLOR GSI CREOS CORP. MR. COLOR

**ZUR BEACHTUNG**

・ Kleber und Farbe nicht in der Nähe einer offenen Feuer verwenden und dies Farber von Zeit zu Zeit zur Belüftung öffnen.

・ Symbole wie ■ beziehen sich auf die Farbrnummern GSI CREOS CORP. MR. COLOR. Kleber und Farbe sind nicht enthalten.

・ Zum Abschneiden der Teile vom Verbundstück eine Modellschere verwenden und die überflüssigen Plastikteile mit einem Messer oder einer Feile beseitigen.

・ Die Bedeutung der Symbole finden Sie unten in dieser Spalte.

**CAUTION**

・ When you use glue or paint, do not use near a naked flame, and use it as well-ventilated room.

・ Symbols such as ■ refer to the color number of GSI CREOS CORP. MR. COLOR. Glue and paint are not included.

・ When you take parts off the runner frame, use modeling scissors and trim excess plastic with a cutter or a file.

・ See below for the meaning of symbols.

**ATTENTION**

・ Ne pas utiliser de colle ou de peinture à proximité d'une flamme nue, et aérer la pièce de temps en temps.

・ Le numéro ■ vous indique de couleurs correspond au numéro de GSI CREOS CORP. MR. COLOR. La colle et la peinture ne sont pas comprises.

・ Pour retirer les pièces hors du cadre, utiliser des ciseaux spécifiques pour maquetter le plastique en excès avec un cutter ou une lime.

・ Voir la fin de cette colonne pour la signification des symboles.

**ATTENZIONE**

・ Non usare colla e vernice vicino a fiamme scoprite e aprire le finestre di tanto in tanto per cambiare l'aria.

・ ■ delle indicazioni di colore si riferisce al numero di colore di GSI CREOS CORP. MR. COLOR. Colla e vernice non sono incluse.

・ Quando si staccano parti del carrello, usare forbici da modellista e eliminare le plastiche in eccesso con un coltello o una lima.

・ Vedere in fondo a questa colonna per il significato dei simboli.

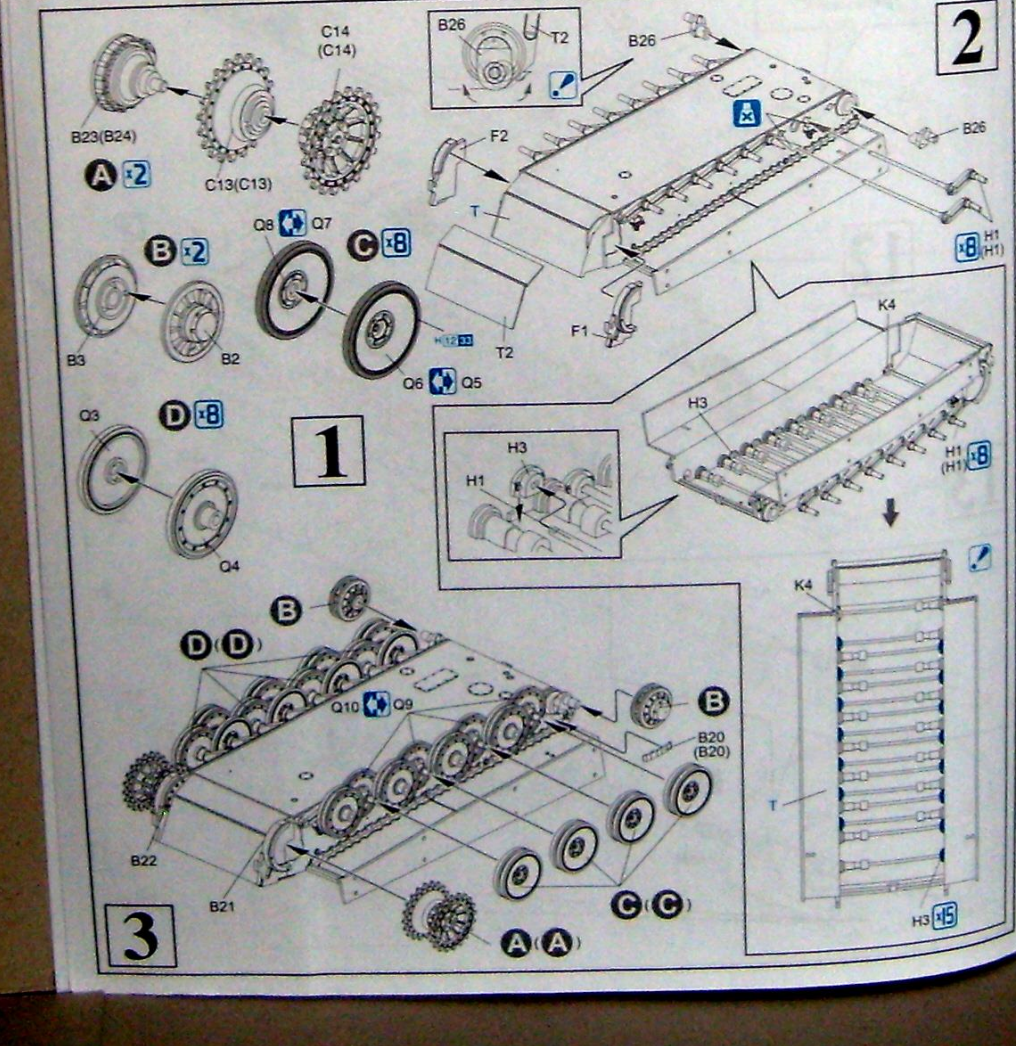
**DS** Dragon is always at the forefront in utilizing new technology and material in the development of its various product lines. Such innovation is geared to reduce the modeler's construction time and effort, but at the same time brings high detail to the end product. Dragon is proud to introduce DRAGON STYRENE 100, a cross breed that has the advantage of both polystyrene and PVC vinyl, developed and formulated by the Dragon R&D Team.

1 it allows filing, cutting, sanding and polishing

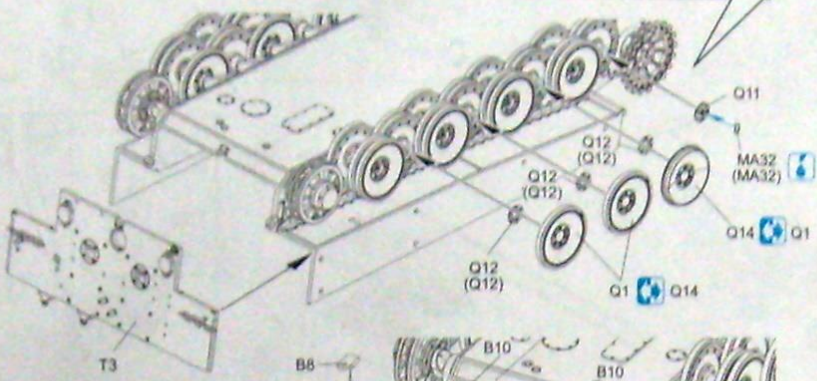
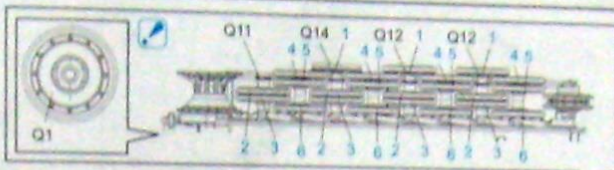
2 easy to get rid of parting lines by modeling thinner

3 can be glued using normal modeling fluid cement

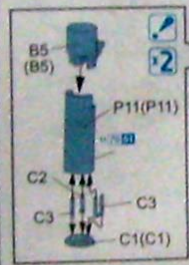
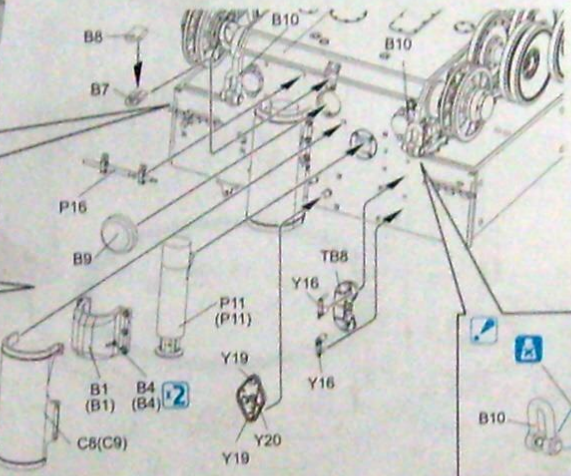
H1 GSI CREOS CORP. AQUEOUS HOBBY COLOR		GSI CREOS CORP. MR. COLOR		MODEL MASTER COLOR		
11	つや消しホワイト 1768	FLAT WHITE	MATTWEISS	BLANC MAT	BLANCO OPACO	亜白色
12	つや消しブラック 1749	FLAT BLACK	MATTSCHWARZ	NOIR MAT	NERO OPACO	亜黒色
13	つや消しレッド 1550	FLAT RED	MATTROT	ROUGE MAT	ROSSO OPACO	亜紅色
14	黒鉄色 1415	STEEL	STAHL	ACIER	ACCIAIO	黒鋼色
15	カーキグリーン 1710	KHAKI GREEN	KHAKIGRÜN	VERT KHAKI	VERDE KAKI	珪礫緑色
16	ターコイズブルー 2036	FIELD GRAY(1)	FELD GRAU(1)	GRIS DES TROUPES	GRIGIO CAMPO	田灰色
17	ウッドブラウン 1735	WOOD BROWN	HOLZBRAUN	BRUN BOIS	MARRONE LEGNO	木棕色
18	ダークイエロー 2095	DARK YELLOW	DUNKEL GELB	JAUNÉ FONCÉ	GIALLO SCURO	暗黄色
19	レッドブラウン 1533	RED BROWN	ROTBRAUN	MARRON ROUGE	MARRONE ROSSICCO	灰黒 暗紅色



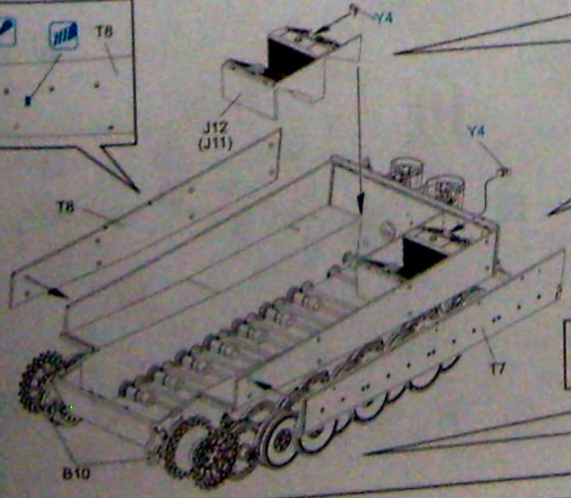
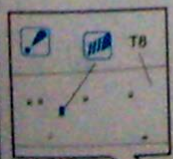
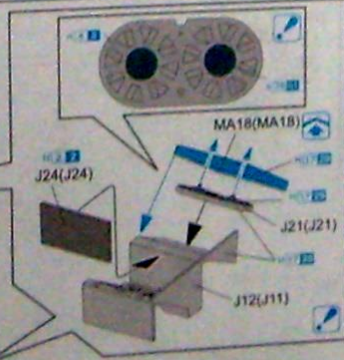
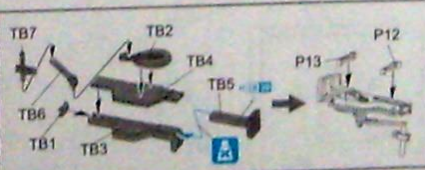
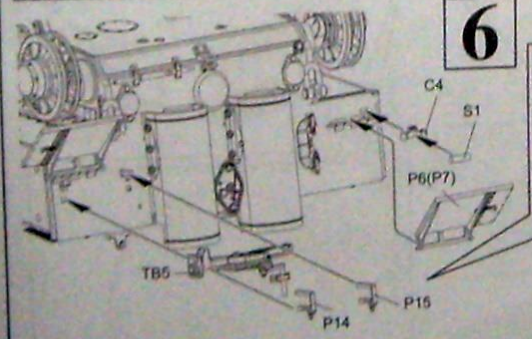
4



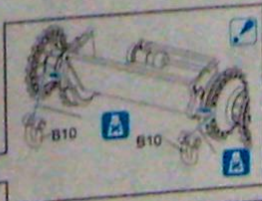
5



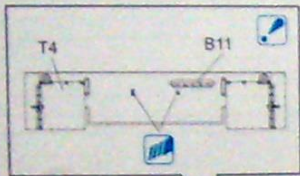
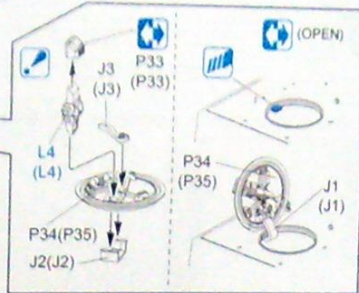
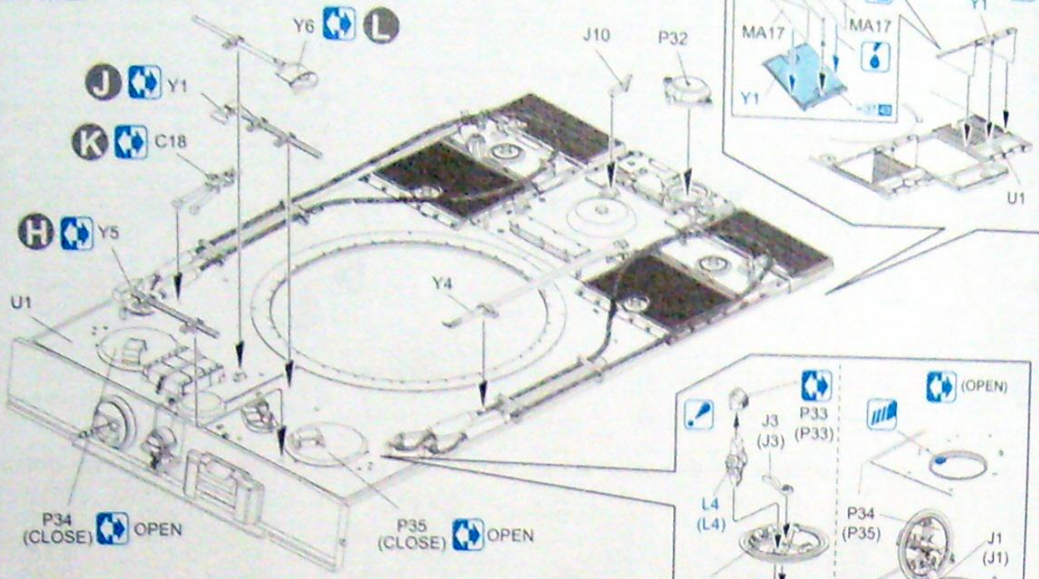
6



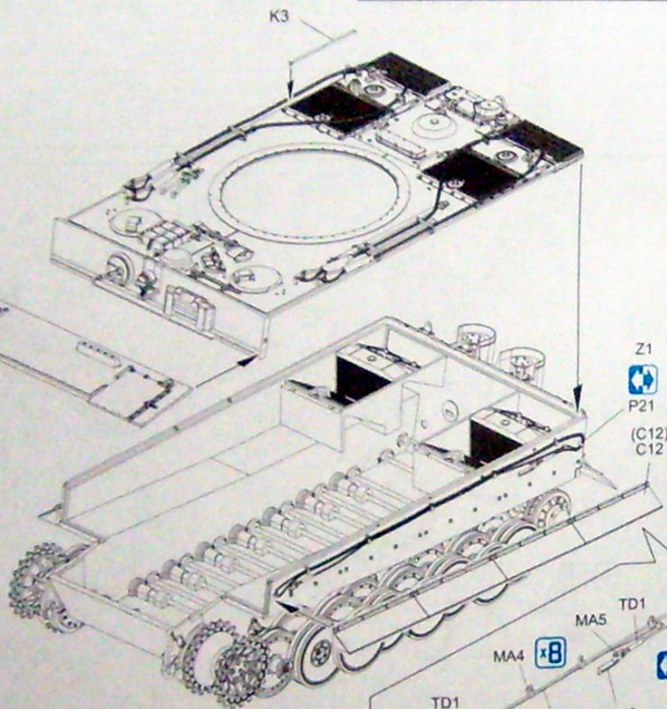
7



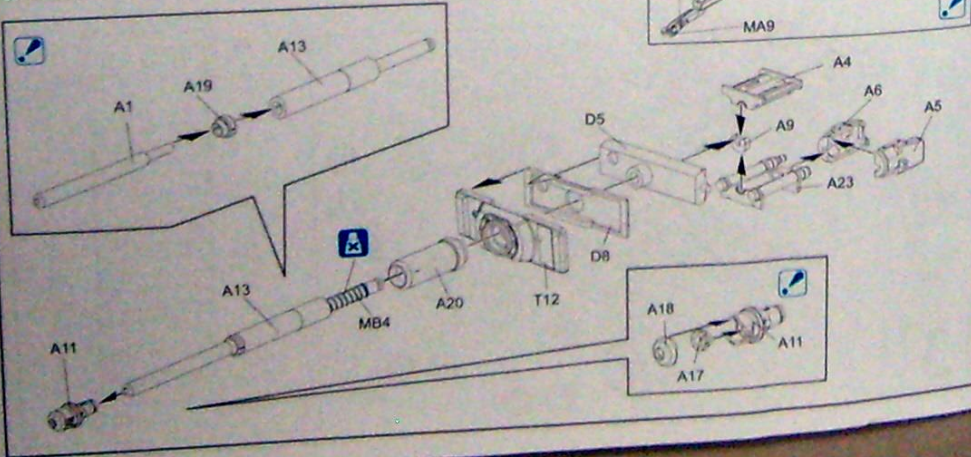




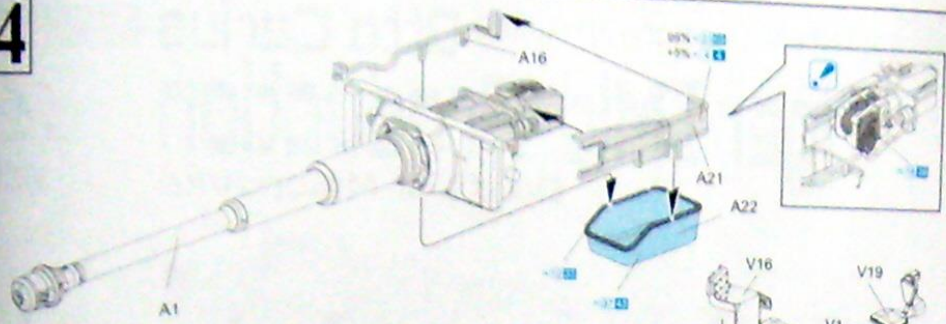
**12**



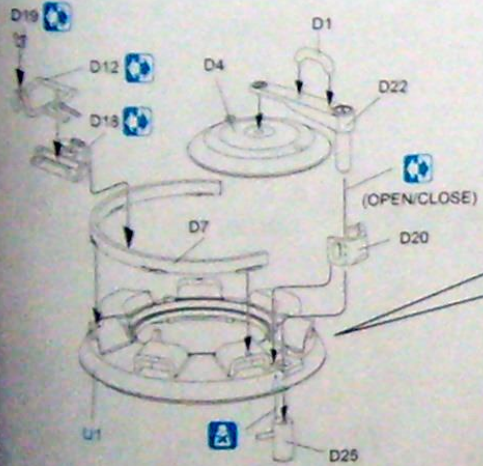
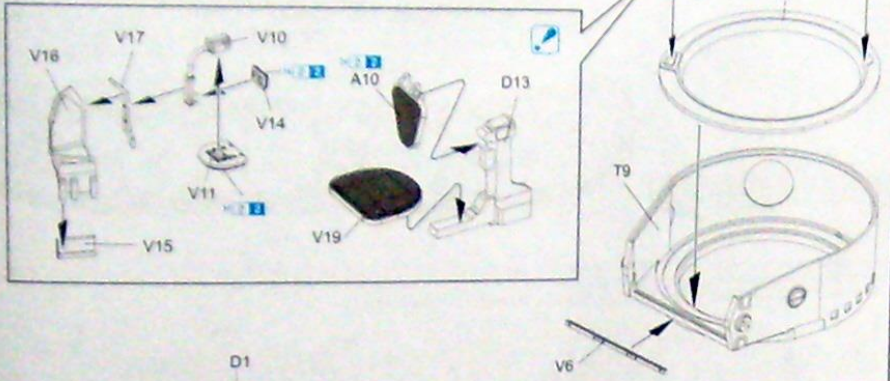
**13**



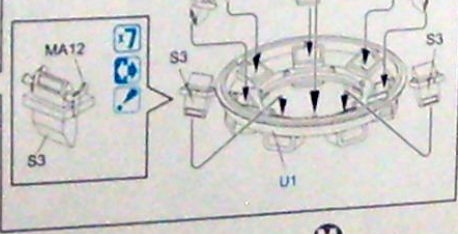
14



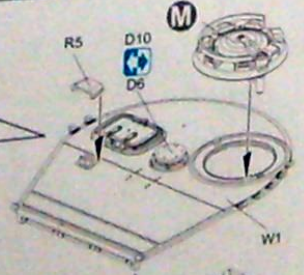
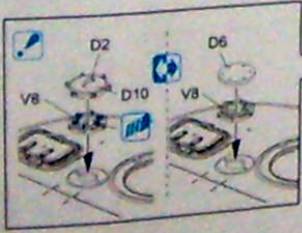
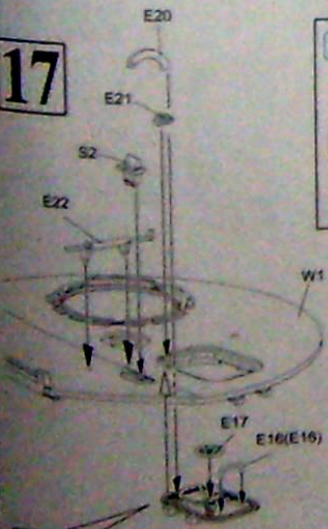
15



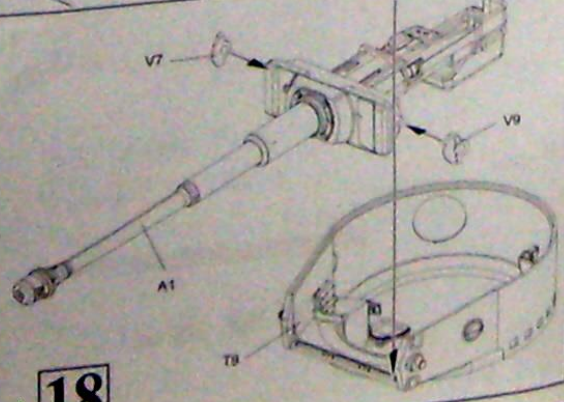
M 16



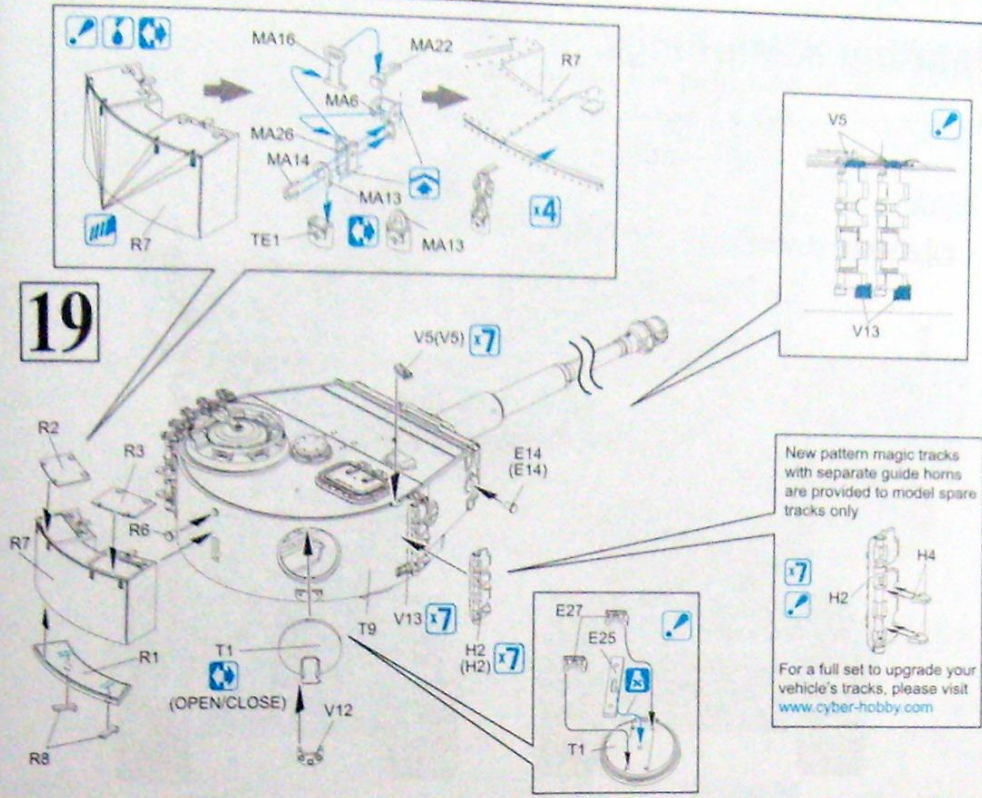
17



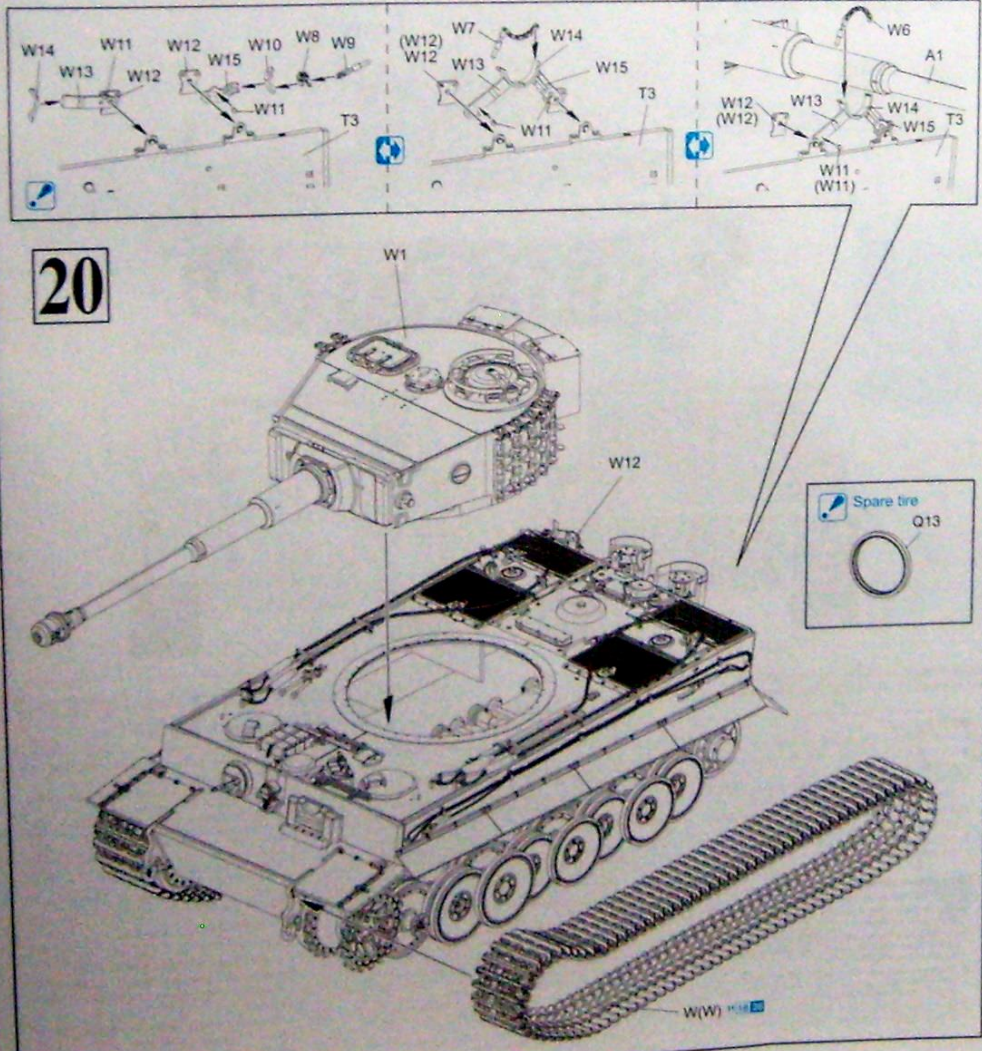
18



19



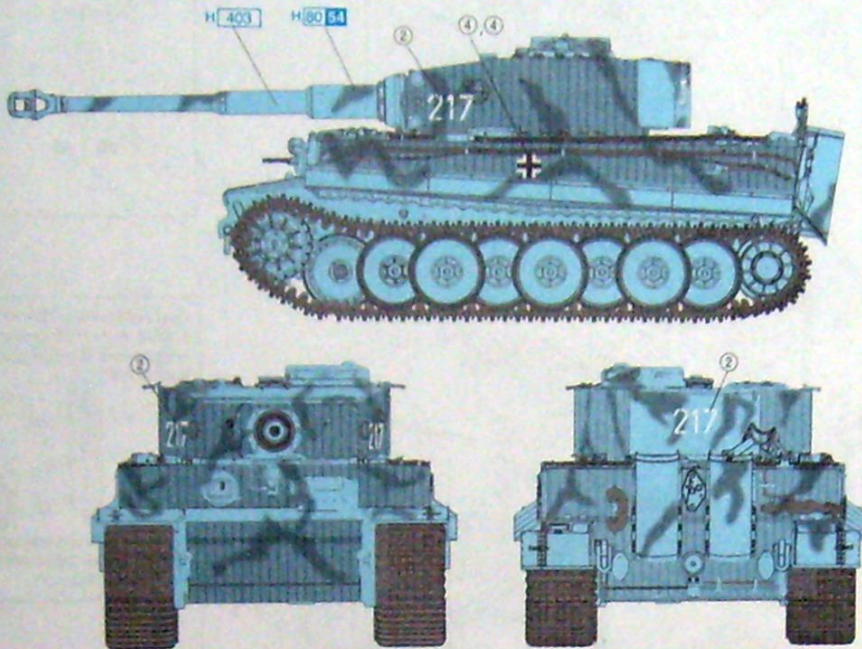
20



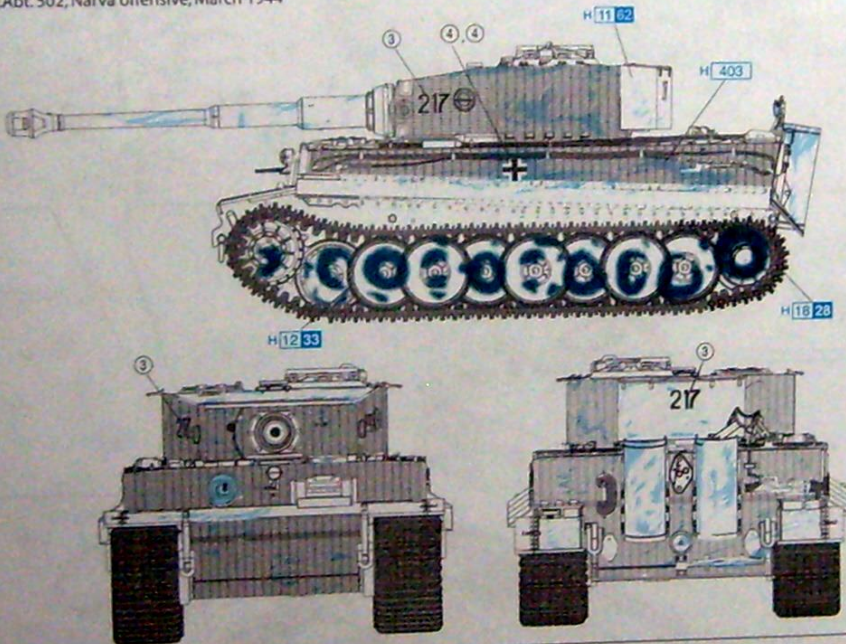
# Painting & Markings

マーキング及び塗色図 Markierungen und Bemalung Decoration et Peinture Markas & Pintaus 標記及塗色図

Oberleutnant Otto Carius, s.Pz.Abt. 502, Malonovka, July 1944



s.Pz.Abt. 502, Narva offensive, March 1944



Dragon Europe: c/o Hobby Pro Marketing Ges. m.b.H.  
Am Leonhardbach 7, A-8010 GRAZ, AUSTRIA

A Quality Product of **DRAGON** Copyright © 2012  
6763-01

- アケールの貼り方
- 1 貼るべきアケールを貼る場所の汚れを拭き取ってください。
  - 2 貼るべきアケールを乾かす時間を、1枚ずつ、または貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。
  - 3 貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。その後、本紙を貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。
  - 4 貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。その後、本紙を貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。
  - 5 アケールが乾燥した後に、必ず空けてください。その後、本紙を貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。

- Modo esatto per applicare le decalcomanie
- 1 Pulire la superficie dei modelli con un panno pulito.
  - 2 Tagliare ciascuna decalcomania dal foglio decalcomanie e ritagliare l'angolo delle parti da sovrapporre.
  - 3 Controllare con precisione se il disegno è allineato nella base di carta. In questo modo, soprattutto nelle esatte posizioni sul modello, l'adesione avviene in modo preciso.
  - 4 Applicare il disegno sulla piccola porzione di carta e, subito dopo, togliere la carta e la parte di carta che sovrappone il disegno. In questo modo, l'adesione avviene in modo preciso.
  - 5 Quando le decalcomanie sono applicate, togliere con un panno pulito l'angolo di carta e la parte di carta che sovrappone il disegno.

- Correct Method for Applying Decals
- 1 Clean the model surface with a wet cloth.
  - 2 Cut out each decal design from the decal sheet, and dip it in warm water for 20 seconds.
  - 3 Use a fingertip to check if the decal is stuck from the backing paper. If so, place it on the proper position on the model, and slide it off the backing paper onto the model.
  - 4 Miss the design to the exact position with a wet fingertip, and separate the dry excess water on an absorbent cloth.
  - 5 Wipe the decal dry with a wet cloth to gently wipe away any residue left around them.

- Comment appliquer les décalcomanies correctement
- 1 Nettoyer la surface du modèle avec un chiffon humide.
  - 2 Découper chaque décalcomanie de la feuille de décalcomanie, et la plonger dans l'eau chaude pendant vingt secondes.
  - 3 Vérifier avec le bout du doigt si le dessin se détache de son papier support. Si oui, le positionner à l'endroit exact sur le modèle et le faire glisser sur le papier support.
  - 4 Positionner le décalcomanie soigneusement avec un doigt humide et séparer l'excès d'eau sur un chiffon absorbant.
  - 5 Essuyer les décalcomanies avec un chiffon humide.

- Das Korrekte Aufbringen der Abziehbilder
- 1 Oberflache des Modells mit feuchtem Tuch reinigen.
  - 2 Jedes Bildchen einzeln aus dem Bogen heraus schneiden und 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen.
  - 3 Mit dem Finger prüfen, ob sich das Bildchen vom Trägerpapier gelöst hat. Wenn ja, es schieben Sie es nach Bedarf weg und seine genaue Position auf dem Modell.
  - 4 Korrigieren Sie die exakte Lage mit feuchter Fingerspitze und lassen Sie Wasserlässe unter dem Abziehbild mit einem weichen Baumwolltuch weg.
  - 5 Entfernen Sie, beim Abziehen der Abziehbilder die Kleberreste mit einem feuchten Tuch.

- 貼るべきアケールの正しい方法
- 1 貼るべきアケールを乾かす時間を、必ず空けてください。
  - 2 貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。その後、本紙を貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。
  - 3 貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。その後、本紙を貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。
  - 4 貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。その後、本紙を貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。
  - 5 アケールが乾燥した後に、必ず空けてください。その後、本紙を貼るべきアケールの下に、必ず空けてください。