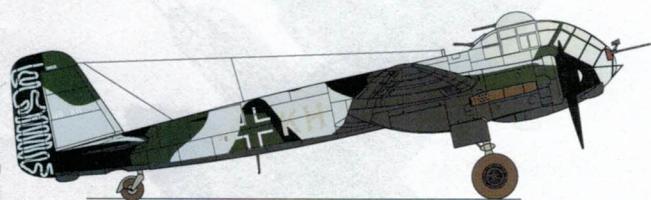
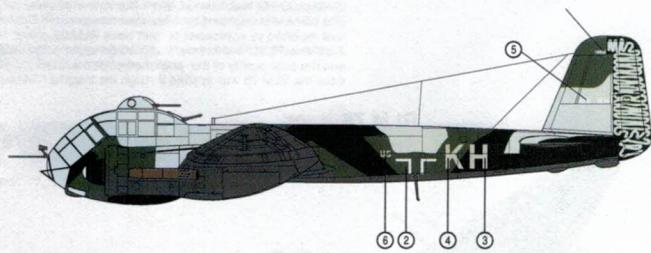




Junkers Ju 188 A-2, 1./KG 2



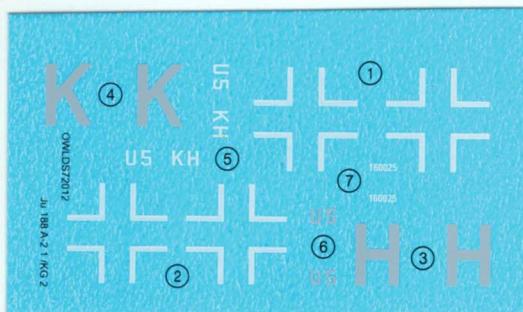
owl
decals

1:72

OWLDS72012

POUŽITÁ LITERATURA
REFERENCES

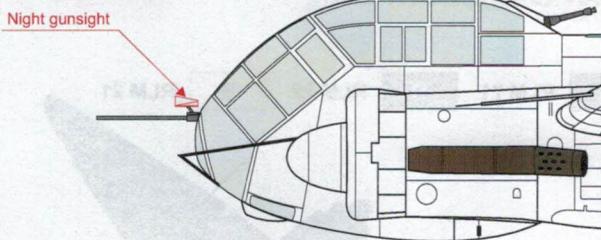
R. Mihulec: Ju 188/388 part 1&2



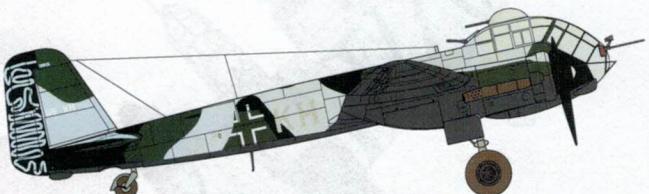
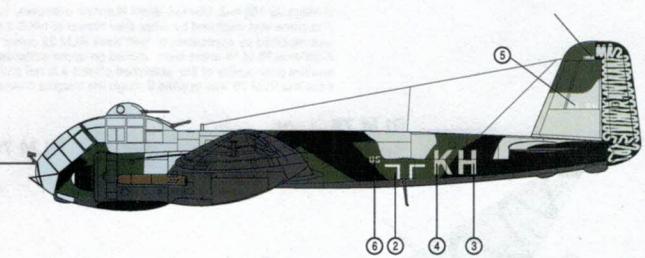


Junkers Ju 188 A-2, 1./KG 2

Scale 1:72



Night gunsight



NÁUOD NA APLIKACI VODOU SNÍMATELNÝCH OBTISKŮ HOW TO APPLY DECALS

- 1.Vyjměte pečlivě požadovaný objekt z obkladového aršíku.
 - 2.Namočte na 10 vteřin do vlažné vody, až podkladový papír nasaje dostatečné vodu.
 - 3.Požádejte navlhčený obtisk na nesavý podklad a nechtejte ploučit asi 1minutu, až se uvolní lepidlo a obtiskem lze po podkladovém papíru lehce posuvovat.
 - 4.Umístěte obtisk i s podkladovým papírem na požadované místo na modelu. Předřízte obtisk pinzelou a opatrně z pod něj vytahněte podkladový papír. Pokud se vám nepodaří umístit obtisk přesně na požadované místo, naneste kolem okraje oblasti štětcem trochu vody. Voda zavizína pod obtisk a můžete pak jemně pinzelou upravit polohu obtisku na modelu.
 - 5.Je-li obtisk na požadovaném místě, pak ho opatrně přitiskněte jemným hadíkem tak, abyste vytačili všechnu vodu a případné vzduchové bublinky.
 - 6.Nechejte obtisk rádu zaschnout.
 - 7.Při sjednocení povrchu modelu a zamezení případného pozdějšího odlepení obtisku je vhodné celý povrch přelakovat vhodným průhledným lakem.
- 1.Cut out the needed detail from the sheet.
2.Submerge the decal completely in lukewarm water for 10sec.
3.Put the wet decal onto blotting base and allow it soften completely.
4.Place the decal together with the base paper on the model. Keep the decal by tweezers and remove the base paper carefully. In case that the decal was placed incorrectly, add water with a brush on the border of the decal. The position of the decal can be corrected then.
5.If the decal is located on the right place, press it with a soft cloth to eliminate all water and air bubbles.
6.Allow the decal dry well.
7.It is recommended to spray the surface of the model with a coat of transparent varnish to achieve consistent surface and to avoid unstickng of decals.

Owl models s.r.o.
Mánesova 11/16
749 01 Opava
Czech Republic
www.owlcz.cz
owl@owl.cz

Všechny kamufláže jsou pouhé rekonstrukce možného vzhledu.
All camouflage are only redesigns of probable appearance.



1:72

OWLDS72012



POUŽITÁ LITERATURA REFERENCES

R. Mihulec: Ju 188/388 part 1&2

Pozn.: Všechny odstíny jsou pouze informativní!

Note: All colour shades are only for your information!

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, neznámého W.Nr., 1./KG2, pravděpodobně konec června 1944, letiště Bron nedaleko Lyonu.

Letoun byl nalezen spojenci na zmíněném letišti po ústupu personálu 1./KG2.

Původní standardní zbarvení RLM 70/71/65 bylo upraveno pro noční akce nástříkem černé barvy RLM 22 na spodní plochy.

Horní a boční plochy byly doplněny poli RLM 76.

Vzhledem k podobnosti odstínu barev RLM 76, RLM 77 a bílé RLM 21 na černobílých fotografích a špatné kvalitě zveřejněných fotografií,

nežije jednoznačně určit, zda byla pole barvy RLM 76 nanесена přes trámové kříže a kódová označení či nikoliv.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, Werk Nummer unknown, 1./KG2, probably end of July 1944, Bron airfield near Lyon.

The plane was captured by Allies after retreat of 1./KG 2 personnel. The original standard colour scheme RLM 70/71/65

was modified by application of matt black RLM 22 colour on lower surfaces.

Additional RLM 76 areas were applied on upper surfaces. Due to similarity of RLM 76, 77 and white RLM 21 colours

and the poor quality of the published photos it is not possible to identify positively

if the the RLM 76 was applied through the insignia crosses or not.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, neznámého W.Nr., 1./KG2, pravděpodobně konec června 1944, letiště Bron nedaleko Lyonu.

Letoun byl nalezen spojenci na zmíněném letišti po ústupu personálu 1./KG2.

Původní standardní zbarvení RLM 70/71/65 bylo upraveno pro noční akce nástříkem černé barvy RLM 22 na spodní plochy.

Horní a boční plochy byly doplněny poli RLM 76.

Vzhledem k podobnosti odstínu barev RLM 76, RLM 77 a bílé RLM 21 na černobílých fotografích a špatné kvalitě zveřejněných fotografií,

nežije jednoznačně určit, zda byla pole barvy RLM 76 nanесена přes trámové kříže a kódová označení či nikoliv.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, Werk Nummer unknown, 1./KG2, probably end of July 1944, Bron airfield near Lyon.

The plane was captured by Allies after retreat of 1./KG 2 personnel. The original standard colour scheme RLM 70/71/65

was modified by application of matt black RLM 22 colour on lower surfaces.

Additional RLM 76 areas were applied on upper surfaces. Due to similarity of RLM 76, 77 and white RLM 21 colours

and the poor quality of the published photos it is not possible to identify positively

if the the RLM 76 was applied through the insignia crosses or not.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, neznámého W.Nr., 1./KG2, pravděpodobně konec června 1944, letiště Bron nedaleko Lyonu.

Letoun byl nalezen spojenci na zmíněném letišti po ústupu personálu 1./KG2.

Původní standardní zbarvení RLM 70/71/65 bylo upraveno pro noční akce nástříkem černé barvy RLM 22 na spodní plochy.

Horní a boční plochy byly doplněny poli RLM 76.

Vzhledem k podobnosti odstínu barev RLM 76, RLM 77 a bílé RLM 21 na černobílých fotografích a špatné kvalitě zveřejněných fotografií,

nežije jednoznačně určit, zda byla pole barvy RLM 76 nanесена přes trámové kříže a kódová označení či nikoliv.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, Werk Nummer unknown, 1./KG2, probably end of July 1944, Bron airfield near Lyon.

The plane was captured by Allies after retreat of 1./KG 2 personnel. The original standard colour scheme RLM 70/71/65

was modified by application of matt black RLM 22 colour on lower surfaces.

Additional RLM 76 areas were applied on upper surfaces. Due to similarity of RLM 76, 77 and white RLM 21 colours

and the poor quality of the published photos it is not possible to identify positively

if the the RLM 76 was applied through the insignia crosses or not.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, neznámého W.Nr., 1./KG2, pravděpodobně konec června 1944, letiště Bron nedaleko Lyonu.

Letoun byl nalezen spojenci na zmíněném letišti po ústupu personálu 1./KG2.

Původní standardní zbarvení RLM 70/71/65 bylo upraveno pro noční akce nástříkem černé barvy RLM 22 na spodní plochy.

Horní a boční plochy byly doplněny poli RLM 76.

Vzhledem k podobnosti odstínu barev RLM 76, RLM 77 a bílé RLM 21 na černobílých fotografích a špatné kvalitě zveřejněných fotografií,

nežije jednoznačně určit, zda byla pole barvy RLM 76 nanесена přes trámové kříže a kódová označení či nikoliv.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, Werk Nummer unknown, 1./KG2, probably end of July 1944, Bron airfield near Lyon.

The plane was captured by Allies after retreat of 1./KG 2 personnel. The original standard colour scheme RLM 70/71/65

was modified by application of matt black RLM 22 colour on lower surfaces.

Additional RLM 76 areas were applied on upper surfaces. Due to similarity of RLM 76, 77 and white RLM 21 colours

and the poor quality of the published photos it is not possible to identify positively

if the the RLM 76 was applied through the insignia crosses or not.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, neznámého W.Nr., 1./KG2, pravděpodobně konec června 1944, letiště Bron nedaleko Lyonu.

Letoun byl nalezen spojenci na zmíněném letišti po ústupu personálu 1./KG2.

Původní standardní zbarvení RLM 70/71/65 bylo upraveno pro noční akce nástříkem černé barvy RLM 22 na spodní plochy.

Horní a boční plochy byly doplněny poli RLM 76.

Vzhledem k podobnosti odstínu barev RLM 76, RLM 77 a bílé RLM 21 na černobílých fotografích a špatné kvalitě zveřejněných fotografií,

nežije jednoznačně určit, zda byla pole barvy RLM 76 nanесена přes trámové kříže a kódová označení či nikoliv.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, Werk Nummer unknown, 1./KG2, probably end of July 1944, Bron airfield near Lyon.

The plane was captured by Allies after retreat of 1./KG 2 personnel. The original standard colour scheme RLM 70/71/65

was modified by application of matt black RLM 22 colour on lower surfaces.

Additional RLM 76 areas were applied on upper surfaces. Due to similarity of RLM 76, 77 and white RLM 21 colours

and the poor quality of the published photos it is not possible to identify positively

if the the RLM 76 was applied through the insignia crosses or not.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, neznámého W.Nr., 1./KG2, pravděpodobně konec června 1944, letiště Bron nedaleko Lyonu.

Letoun byl nalezen spojenci na zmíněném letišti po ústupu personálu 1./KG2.

Původní standardní zbarvení RLM 70/71/65 bylo upraveno pro noční akce nástříkem černé barvy RLM 22 na spodní plochy.

Horní a boční plochy byly doplněny poli RLM 76.

Vzhledem k podobnosti odstínu barev RLM 76, RLM 77 a bílé RLM 21 na černobílých fotografích a špatné kvalitě zveřejněných fotografií,

nežije jednoznačně určit, zda byla pole barvy RLM 76 nanесена přes trámové kříže a kódová označení či nikoliv.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, Werk Nummer unknown, 1./KG2, probably end of July 1944, Bron airfield near Lyon.

The plane was captured by Allies after retreat of 1./KG 2 personnel. The original standard colour scheme RLM 70/71/65

was modified by application of matt black RLM 22 colour on lower surfaces.

Additional RLM 76 areas were applied on upper surfaces. Due to similarity of RLM 76, 77 and white RLM 21 colours

and the poor quality of the published photos it is not possible to identify positively

if the the RLM 76 was applied through the insignia crosses or not.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, neznámého W.Nr., 1./KG2, pravděpodobně konec června 1944, letiště Bron nedaleko Lyonu.

Letoun byl nalezen spojenci na zmíněném letišti po ústupu personálu 1./KG2.

Původní standardní zbarvení RLM 70/71/65 bylo upraveno pro noční akce nástříkem černé barvy RLM 22 na spodní plochy.

Horní a boční plochy byly doplněny poli RLM 76.

Vzhledem k podobnosti odstínu barev RLM 76, RLM 77 a bílé RLM 21 na černobílých fotografích a špatné kvalitě zveřejněných fotografií,

nežije jednoznačně určit, zda byla pole barvy RLM 76 nanесена přes trámové kříže a kódová označení či nikoliv.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, Werk Nummer unknown, 1./KG2, probably end of July 1944, Bron airfield near Lyon.

The plane was captured by Allies after retreat of 1./KG 2 personnel. The original standard colour scheme RLM 70/71/65

was modified by application of matt black RLM 22 colour on lower surfaces.

Additional RLM 76 areas were applied on upper surfaces. Due to similarity of RLM 76, 77 and white RLM 21 colours

and the poor quality of the published photos it is not possible to identify positively

if the the RLM 76 was applied through the insignia crosses or not.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, neznámého W.Nr., 1./KG2, pravděpodobně konec června 1944, letiště Bron nedaleko Lyonu.

Letoun byl nalezen spojenci na zmíněném letišti po ústupu personálu 1./KG2.

Původní standardní zbarvení RLM 70/71/65 bylo upraveno pro noční akce nástříkem černé barvy RLM 22 na spodní plochy.

Horní a boční plochy byly doplněny poli RLM 76.

Vzhledem k podobnosti odstínu barev RLM 76, RLM 77 a bílé RLM 21 na černobílých fotografích a špatné kvalitě zveřejněných fotografií,

nežije jednoznačně určit, zda byla pole barvy RLM 76 nanесена přes trámové kříže a kódová označení či nikoliv.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, Werk Nummer unknown, 1./KG2, probably end of July 1944, Bron airfield near Lyon.

The plane was captured by Allies after retreat of 1./KG 2 personnel. The original standard colour scheme RLM 70/71/65

was modified by application of matt black RLM 22 colour on lower surfaces.

Additional RLM 76 areas were applied on upper surfaces. Due to similarity of RLM 76, 77 and white RLM 21 colours

and the poor quality of the published photos it is not possible to identify positively

if the the RLM 76 was applied through the insignia crosses or not.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, neznámého W.Nr., 1./KG2, pravděpodobně konec června 1944, letiště Bron nedaleko Lyonu.

Letoun byl nalezen spojenci na zmíněném letišti po ústupu personálu 1./KG2.

Původní standardní zbarvení RLM 70/71/65 bylo upraveno pro noční akce nástříkem černé barvy RLM 22 na spodní plochy.

Horní a boční plochy byly doplněny poli RLM 76.

Vzhledem k podobnosti odstínu barev RLM 76, RLM 77 a bílé RLM 21 na černobílých fotografích a špatné kvalitě zveřejněných fotografií,

nežije jednoznačně určit, zda byla pole barvy RLM 76 nanесена přes trámové kříže a kódová označení či nikoliv.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, Werk Nummer unknown, 1./KG2, probably end of July 1944, Bron airfield near Lyon.

The plane was captured by Allies after retreat of 1./KG 2 personnel. The original standard colour scheme RLM 70/71/65

was modified by application of matt black RLM 22 colour on lower surfaces.

Additional RLM 76 areas were applied on upper surfaces. Due to similarity of RLM 76, 77 and white RLM 21 colours

and the poor quality of the published photos it is not possible to identify positively

if the the RLM 76 was applied through the insignia crosses or not.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, neznámého W.Nr., 1./KG2, pravděpodobně konec června 1944, letiště Bron nedaleko Lyonu.

Letoun byl nalezen spojenci na zmíněném letišti po ústupu personálu 1./KG2.

Původní standardní zbarvení RLM 70/71/65 bylo upraveno pro noční akce nástříkem černé barvy RLM 22 na spodní plochy.

Horní a boční plochy byly doplněny poli RLM 76.

Vzhledem k podobnosti odstínu barev RLM 76, RLM 77 a bílé RLM 21 na černobílých fotografích a špatné kvalitě zveřejněných fotografií,

nežije jednoznačně určit, zda byla pole barvy RLM 76 nanесена přes trámové kříže a kódová označení či nikoliv.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, Werk Nummer unknown, 1./KG2, probably end of July 1944, Bron airfield near Lyon.

The plane was captured by Allies after retreat of 1./KG 2 personnel. The original standard colour scheme RLM 70/71/65

was modified by application of matt black RLM 22 colour on lower surfaces.

Additional RLM 76 areas were applied on upper surfaces. Due to similarity of RLM 76, 77 and white RLM 21 colours

and the poor quality of the published photos it is not possible to identify positively

if the the RLM 76 was applied through the insignia crosses or not.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, neznámého W.Nr., 1./KG2, pravděpodobně konec června 1944, letiště Bron nedaleko Lyonu.

Letoun byl nalezen spojenci na zmíněném letišti po ústupu personálu 1./KG2.

Původní standardní zbarvení RLM 70/71/65 bylo upraveno pro noční akce nástříkem černé barvy RLM 22 na spodní plochy.

Horní a boční plochy byly doplněny poli RLM 76.

Vzhledem k podobnosti odstínu barev RLM 76, RLM 77 a bílé RLM 21 na černobílých fotografích a špatné kvalitě zveřejněných fotografií,

nežije jednoznačně určit, zda byla pole barvy RLM 76 nanесена přes trámové kříže a kódová označení či nikoliv.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, Werk Nummer unknown, 1./KG2, probably end of July 1944, Bron airfield near Lyon.

The plane was captured by Allies after retreat of 1./KG 2 personnel. The original standard colour scheme RLM 70/71/65

was modified by application of matt black RLM 22 colour on lower surfaces.

Additional RLM 76 areas were applied on upper surfaces. Due to similarity of RLM 76, 77 and white RLM 21 colours

and the poor quality of the published photos it is not possible to identify positively

if the the RLM 76 was applied through the insignia crosses or not.

Junkers Ju 188 A-2, U5+KH, neznámého W.Nr., 1./KG2, pravděpodobně konec června 1944, letiště Bron nedaleko Lyonu.

Letoun byl nalezen spojenci na zmíněném letišti po ústupu personálu 1./KG2.

Původní standardní zbarvení RLM 70/71/65 bylo upraveno pro noční akce nástříkem černé barvy RLM 22 na spodní plochy.