

■ デカルトの解釈

■ Correct Method for Applying Decals

- Clean model surface with wet cloth
 - Cut each design out of decoupage sheet and dip them in warm water 20 seconds.
 - Check with finger tip if decoupage is loose on base paper. If so, place on proper position on model and slide side of base paper leaving edge on model.
 - Move design to exact position with wet finger tip and push out excess water and air bubbles under decoupage with soft suction cups.
 - When decoupage gets dry, wrap off with wet cloth excess glue around decoupage.

■ Das Korrekte aufbringen der Abziehbilder

- ✓ Überfläche des Tees mit leichtem Tuch reinigen.
 - ✓ Jedes Motiv reinigt aus dem Stoff herausschnüren und Sekunden in warmes Wasser tauschen.
 - ✓ Mit den Fingern anprobieren, ob sich das Motiv von festgezähnen gelöst. Wenn ja, so schneiden Sie es vom Papier weg und seine Position auf dem Tisch.
 - ✓ Kompensieren Sie die erwachsene Lage mit kleinen Fingerspitzen, drücken die Wasserschichten unter dem Motiv mit zwischen Baumwolltuch ab.
 - ✓ Entfernen Sie beim Anbräuschen alle Körnerreste.
 - ✓ Kebabunterlage mit einem feuchten Tuch.

■ Comment appliquer les décalcomanies correctement

- Nettoyer la surface du module avec un chiffon humide.
 - Décoller chaque étiquette de la surface du papier et plonger dans l'eau tiède pendant vingt secondes.
 - Identifier avec un crayon le rang à laquelle se situe le papier suspect. Si oui, le positionner à l'endroit où il se trouvait et recouvrir la page avec une enveloppe.
 - Positionner la décomposition correctement avec un crayon huileux et appuyer fermement dessus et toutes suivre par-dessus la décomposition avec un chiffon doux.
 - Quant les décomposition sont seules, placer le cofre autor décomposition avec un chiffon humide.

■ Modo esatt per applicare le decalcomanie

- Pulire la superficie dei modelli con un panno umido.
 - Ritagliare cuscini discografici dai fogli esecutori e immergerli in acqua calda per 20 secondi.
 - Controllare col polpastrello se il disegno è sfiorato sulla base.
 - In questo caso, applicare nella stessa posizione sul modello lacca sottostrata della base di cuoio.
 - Sistemare il stampino nella stessa posizione mediante il proboscide umido, quindi togliere l'essicca re in treppiede e le bolle d'aria sotto development mediante un panno asciutto di cotone.
 - Quando la secchezza sarà stata assicurata, soffiare con un panno umido l'essicca re in modo che non rimangano tracce di lacca.

■ 跟上進的標點妙用標本

（三）增加對社會的正確知識

本研究在各層級上均以同樣的原則上得出，達到溫水之平均約20°C。而所用之實驗樣本為小鼠之頭部組織，此屬脣膏、牙膏或溫感器測量時最易受到影響之部位。小鼠頭部組織所占面積極小，因此

（以過水的樹木的根部和葉子之樣子分類）。在這裏的植物人

易逝，已傳出體現到了新的活力和活力。這就是說，這裏所談的轉變是屬於某種活潑的轉變，以至不可想像為轉變是死寂的或靜止的、僵硬的或呆板的。

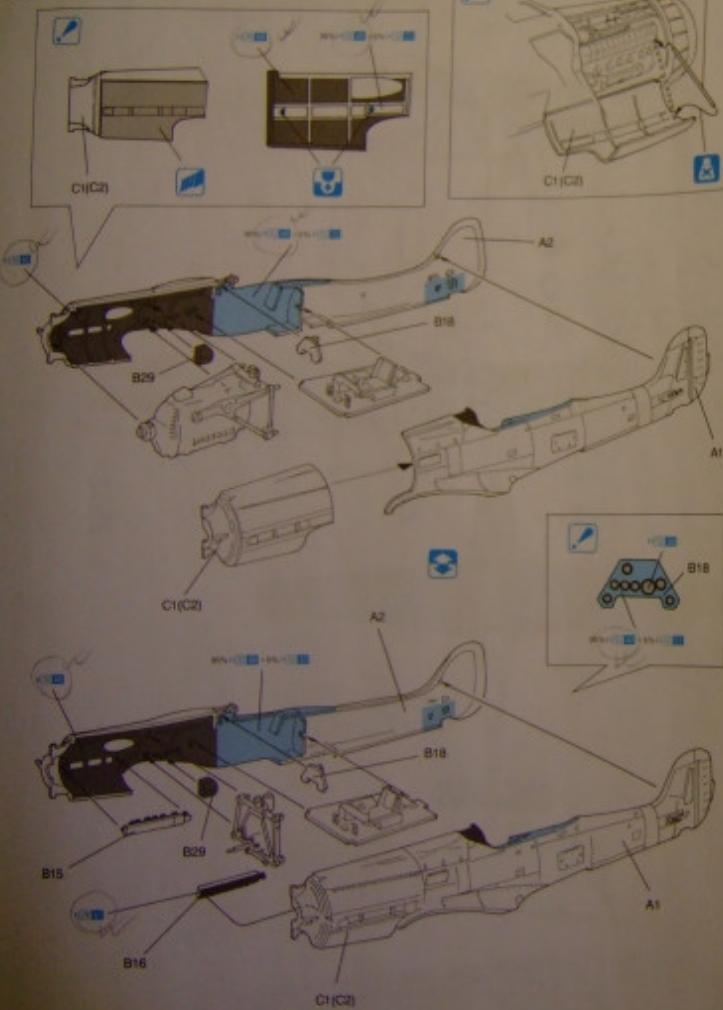
MA PHOTOETCHED PARTS



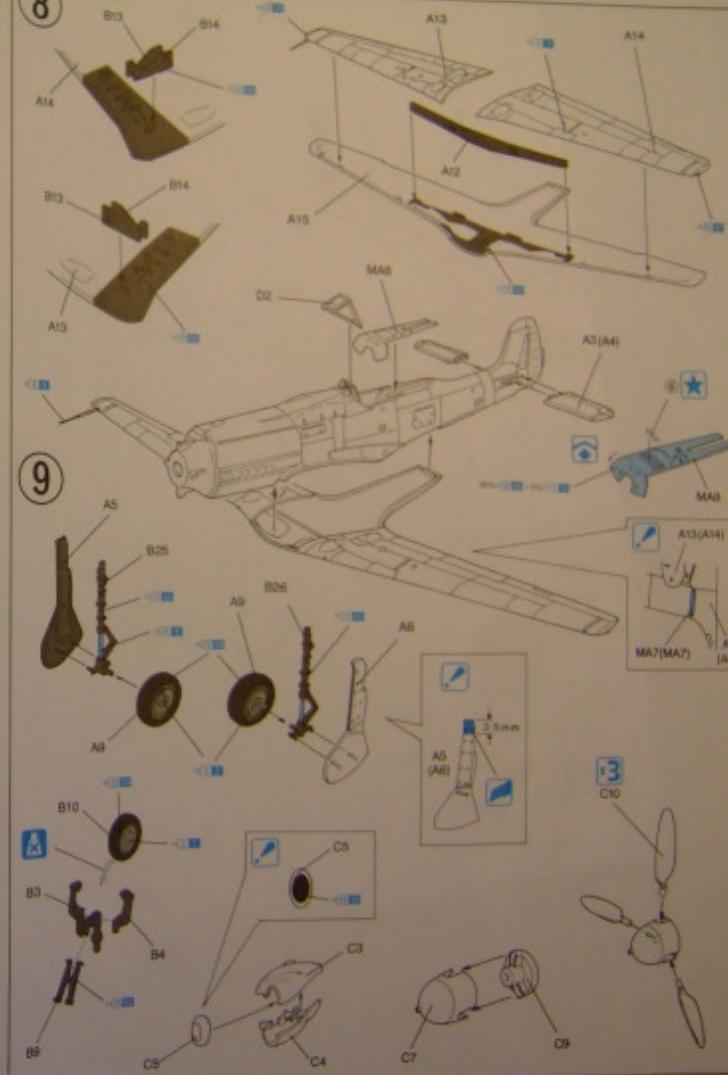
C

 Copyright © 1992
Printed in Hong Kong
500B-01

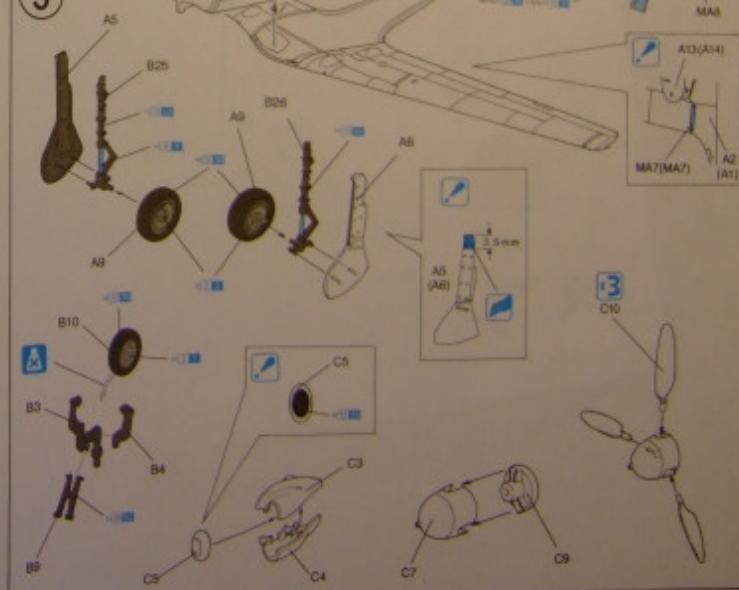
7



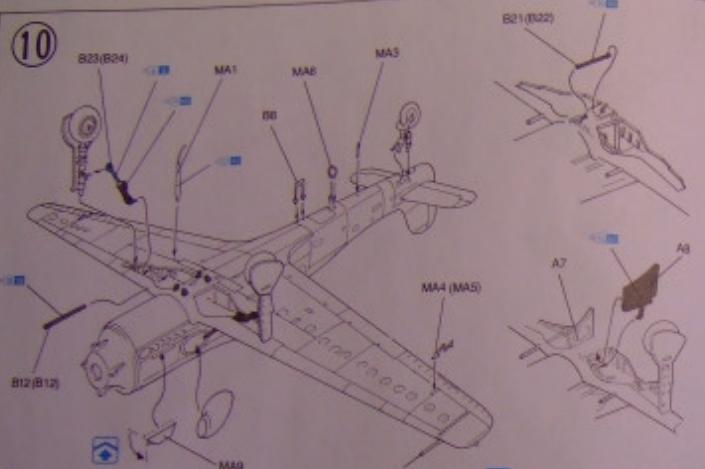
8



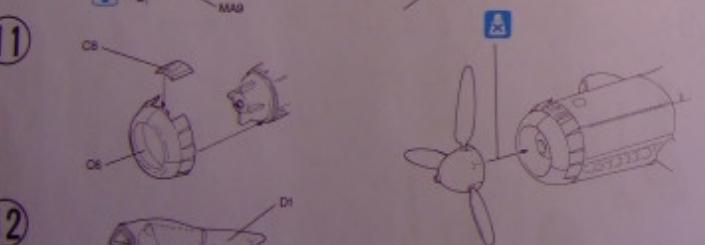
9



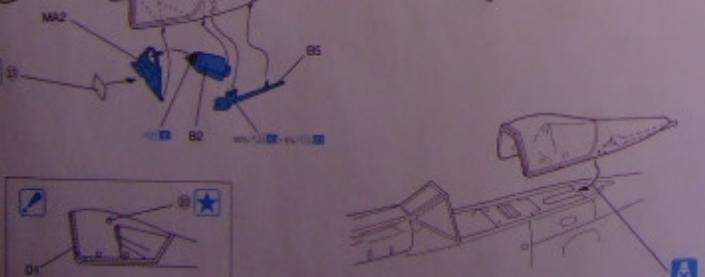
10



11



12



Marking & Painting

マーク・ペイント説明
Markierungen und Malanleitung
Décorations et Peinture
Marken & Farben
標記及塗色説明

