

F-15C EAGLE

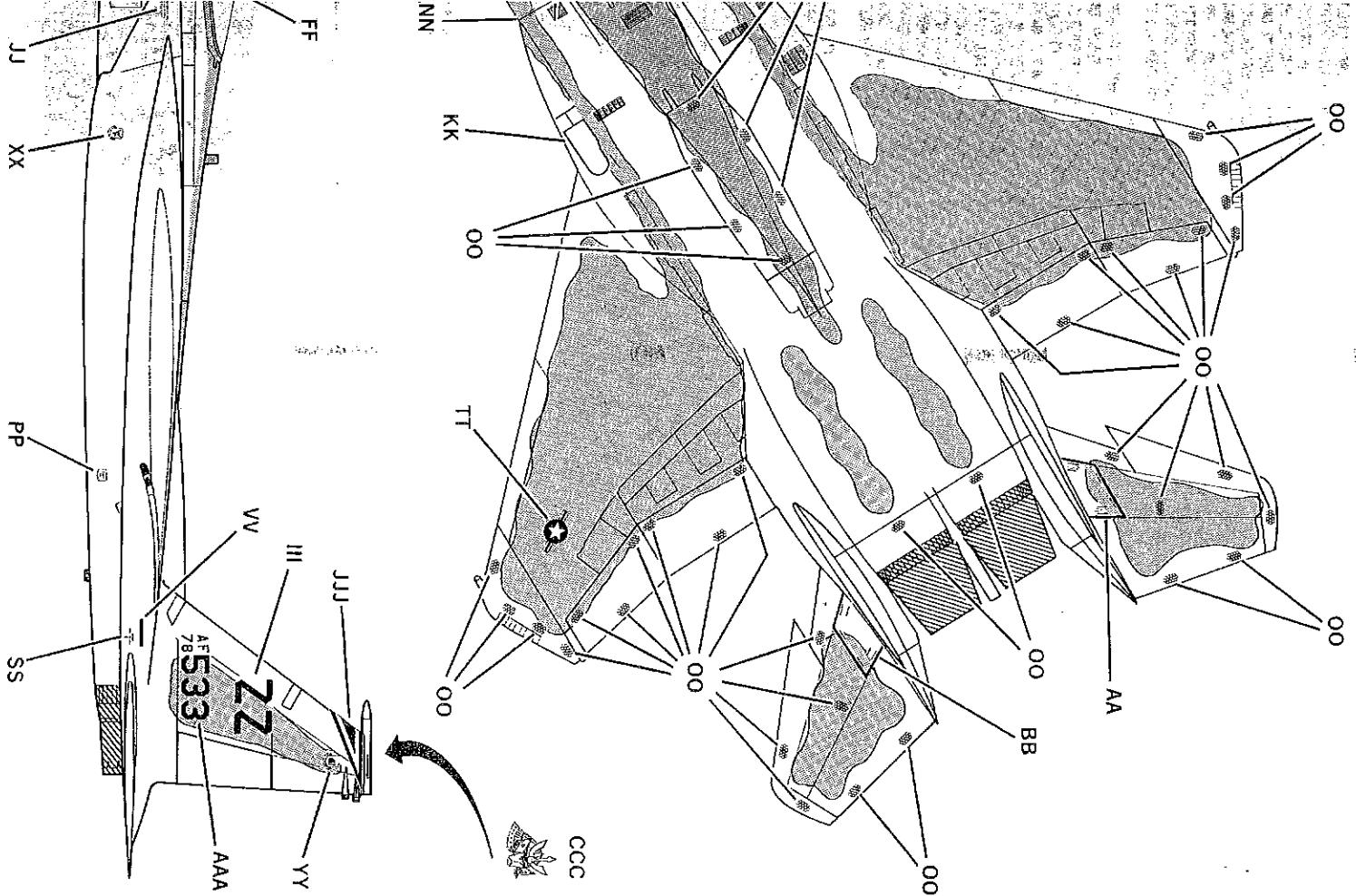
1/48 SCALE MASSTAB 1:48

ESCA | A 1/48 SCHAAI 1:48 1/48 ECHELLE

S6A1 ^ 1/18 S6A1 ^ *

卷之三

MONOGRAM MODELS, INC. Morton Grove, Ill. Copyright © 1987. All rights reserved. Made in U.S.A. 5823-0201



The sensational F15 *Eagle* is regarded as the most sophisticated combat aircraft ever created. Capable of speeds in excess of 1600 miles per hour, the "Eagle" is powered by two General Electric F-100 engines that enable the F15 to out maneuver an adversary. The "Eagle" is a multi-purpose aircraft, yet it is specifically designed as a fighter interceptor. Guided by on board electronics, the F15 is armed with eight air intercept missiles and an internal 20 millimeter Vulcan cannon.

-**סוקה** גיה ויה נסצטנטיא פְּרָמָנָהָגָס.

- Check the fit and seal before setting in place.
 Do not use too much cement to join parts.
 Use only cement for polyisobutylene plastic.
 Metal may be painted to match photos on box.
 Allow paint to dry thoroughly before handling parts.
 Scrape paint from areas to be cemented.
 For better paint and cement adhesion, wash the plastic parts in a mild detergent solution. Rinse and let air dry.
 • Verwijder de verf van te houden oppervlakken.
 • Zet de werkstukken alleen na drogen op.
 • Gebruik alleen voor polyisobutylene plastic.
 • Sprek de plastic niet in om te oppervlakken.
LISEZ DE QUI SUIT AVANT DE COMMENCER
LE MONTAGE
 • Elford le schotterlaag aanspreken.
 • Chaque des schotterlaag brengt u in een

- Die Anordnung der Bauv

- Jeder Anstrich erschlägt, —
durch Anstrich ist durch eine Nummer
gratuiert.

— Die Farbe vor dem Verkauf ungeliebt.
Zusammen mit, um Ihnen Passie zu prüfen,
Klebefett nicht zu stark aufzutragen.
Nur Margarineküche für Putzgut verwenden.
Man kann das modell nach den Tönen auf der
schachende Pastorenpfanne.
Bemalte Teile vor der Wellenversendung gut trocknen
lassen.

— Die Fokus von allen sättigten Klassasen
Die la couleur est sa raco.

— Vakuumzusatz muss ohne entzünden die Plätze,
l'utilez uniquement dans une cuve spéciale pour préparer
la mousse peut être peint conformément aux photos
sur la boîte.

— Laissez secher la peinture complètement, avant de
remplir les poches.

— Grattiez la peinture sur les surfaces doivent être collées,
pour assurer la meilleure adhésion, mais les plâtres
de la peinture et des déchets dommages, alors les plâtres
de plastique avec une légère solution savonneuse.
Rincez le papier pocher à faire.

sind die Plastikkästen in einer milde

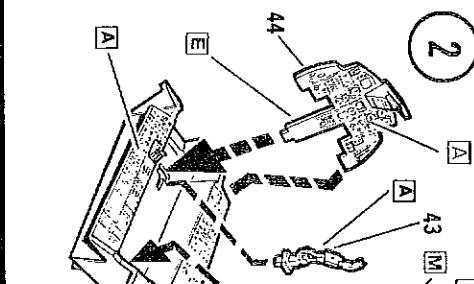
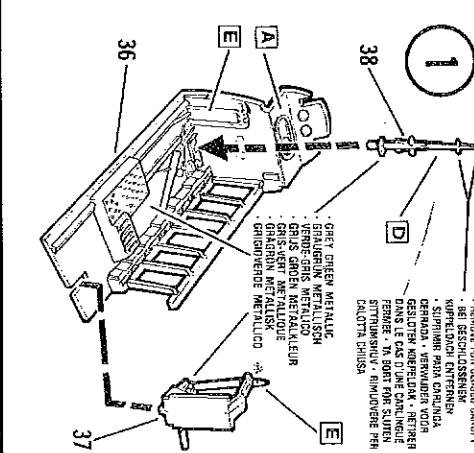
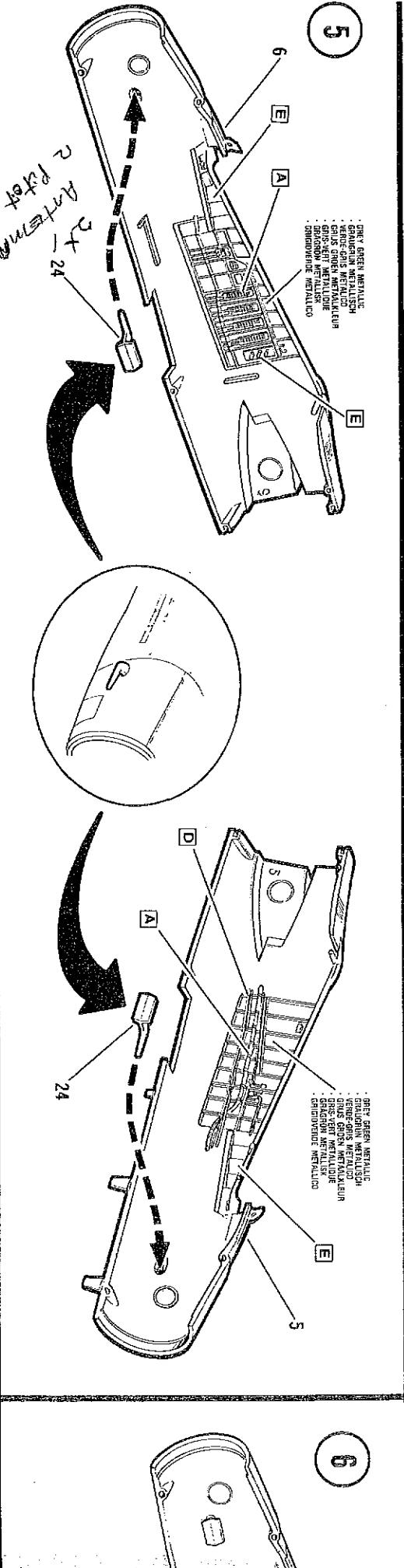
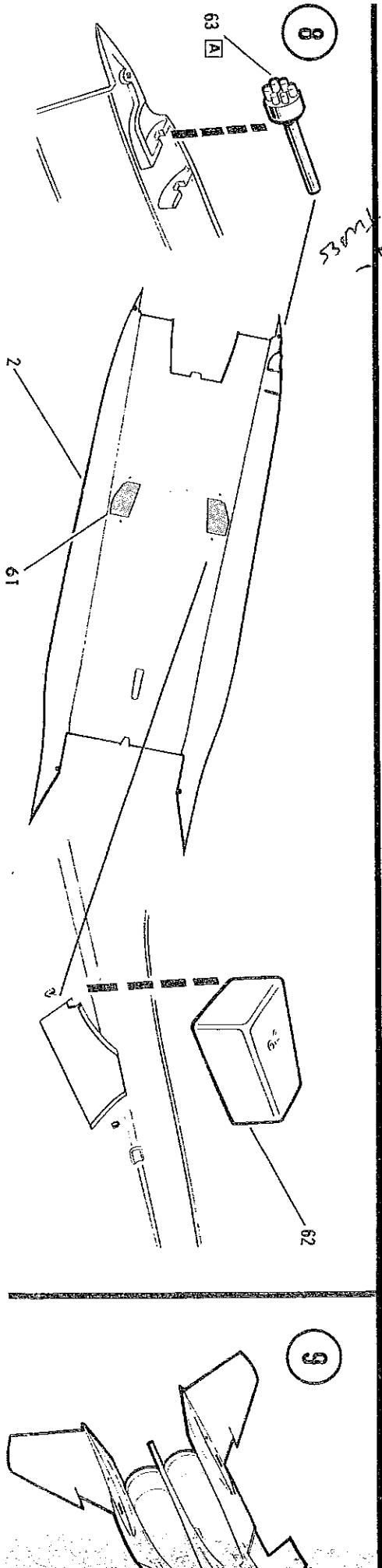
- LEA ESTO ANTES DE EMPEZAR**

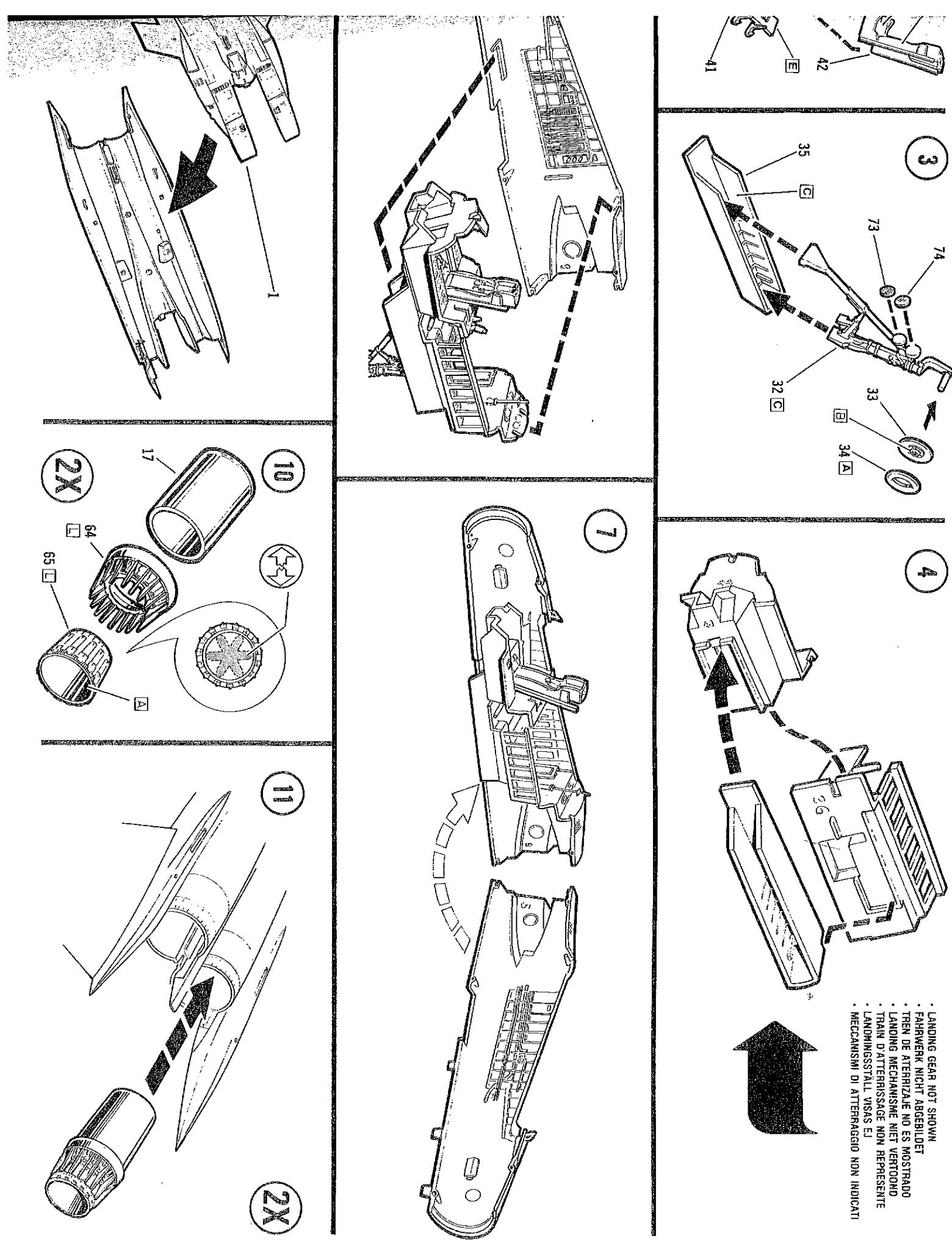
 - Estuche los dibujos de ensamblaje.
 - Cada pieza del plástico se identifica por un número.
 - Verifique que cada pieza encalle bien antes de pegar en posición.
 - No use demasiado pegamento para unir las piezas.
 - Use únicamente pegamento para el plástico de poliestireno.
 - El modelo puede pintarse da acuerdo con las fotografías de la caja.
 - Pintura que se adapte la pintura completamente antes de tocar las piezas.
 - Pase una muy ligera lijadora la pintura y déjela secar.
 - Limpie las piezas con un paño seco.
 - Componiendo, lávelas las piezas plásticas en una solución de agua y jabón.

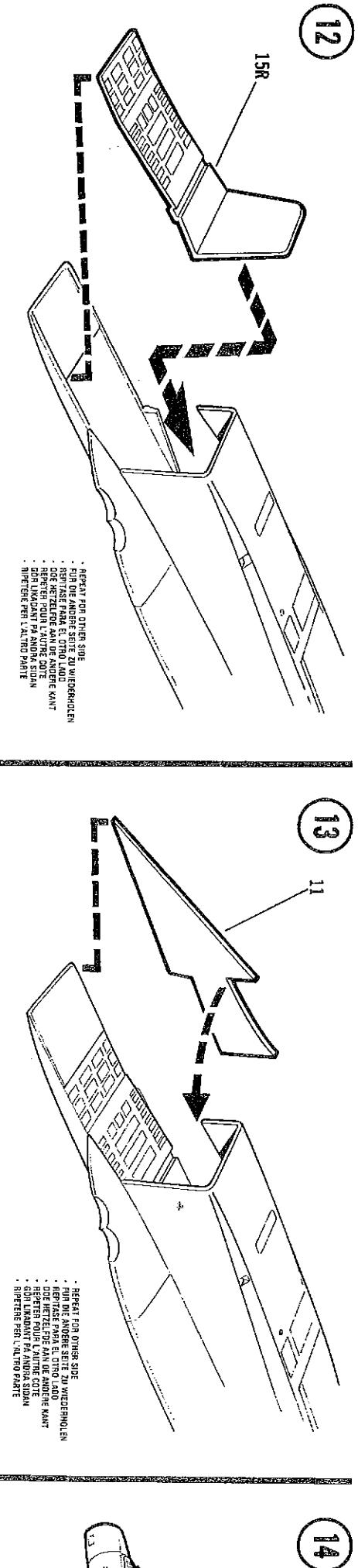
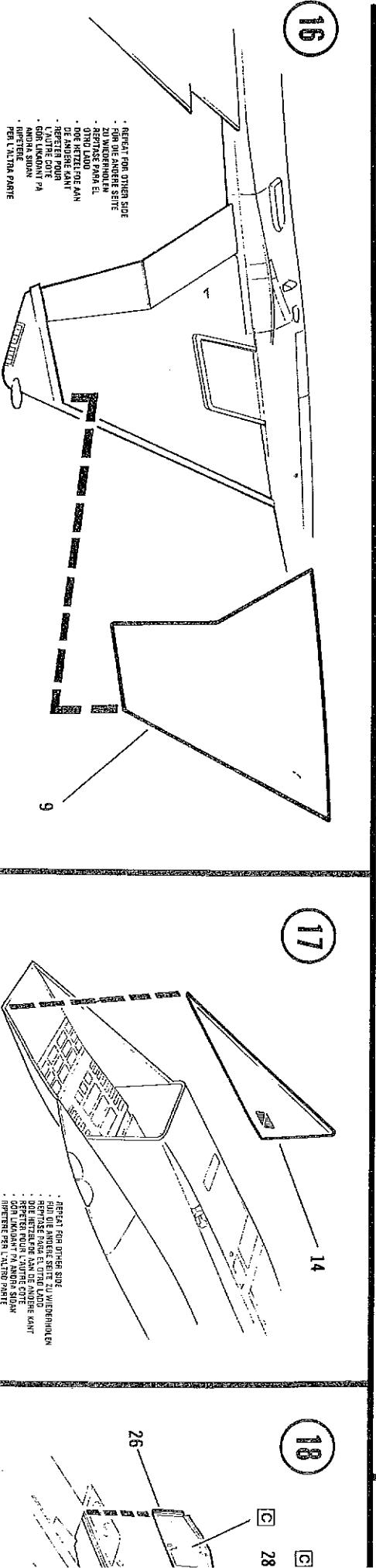
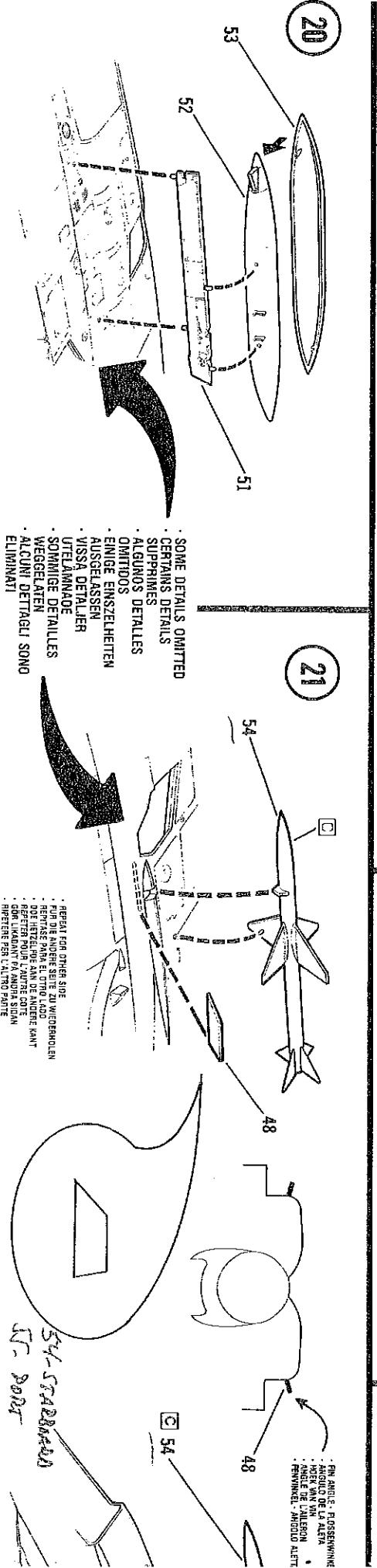
IEA ESTO ANTES DE EMPEZAR

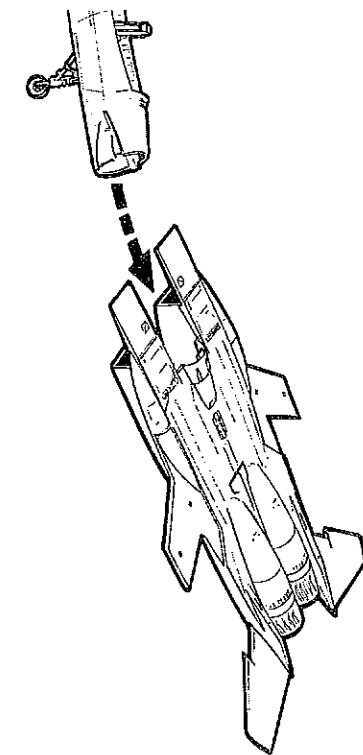
- Estructura de dibujos de ensamblaje.**
Cada pieza del plástico se identifica por un número, que cada pieza recibe bien antes de pagar la producción.
Una vez dadas las piezas, el plástico se ensambla para que funcione de acuerdo con las fotografías de la caja.
Por ejemplo, se pinta la primera completamente antes de colocar las piezas.
Después se pintan las superficies que serán pegadas.
Para una mejor fijación de la pintura y de las combinaciones, las piezas plásticas en una solución acuosa se dejan secar al aire.

• Cada pieza de plástico se identi-



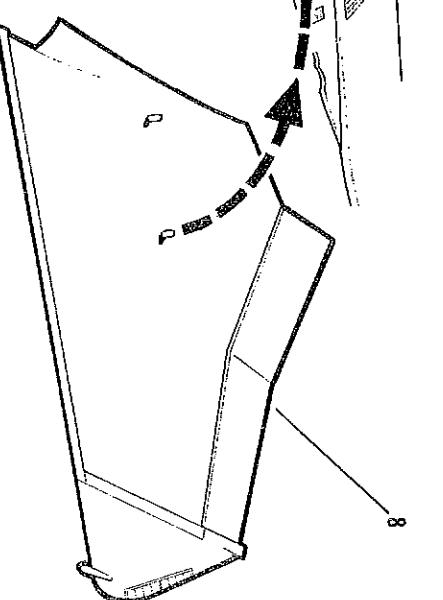






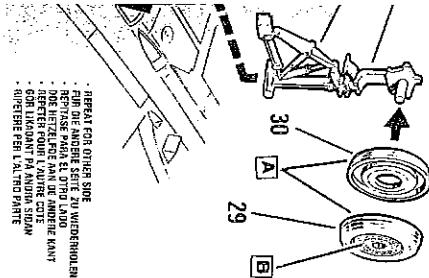
* REPEAT FOR OTHER SIDE
 * FÜR DIE ANDERE SEITE ZU WIEDERHOLEN
 * REPETIR PARA EL OTRO LADO
 * DE HETZELDE AAN DE ANDERE KANT
 * REPETER POUR L'AUTRE CÔTE
 * QU'UMAINT FA ANOIA A OUTRA
 * RIPETERE PER L'ALTRA PARTE

* REPEAT FOR OTHER SIDE
 * FÜR DIE ANDERE SEITE ZU WIEDERHOLEN
 * REPETIR PARA EL OTRO LADO
 * DE HETZELDE AAN DE ANDERE KANT
 * REPETER POUR L'AUTRE CÔTE
 * QU'UMAINT FA ANOIA A OUTRA
 * RIPETERE PER L'ALTRA PARTE

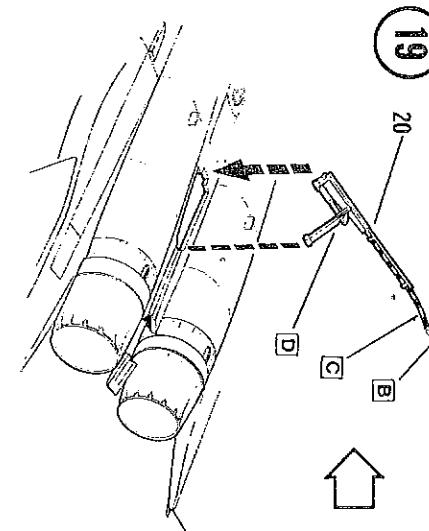


* REPEAT FOR OTHER SIDE
 * FÜR DIE ANDERE SEITE ZU WIEDERHOLEN
 * REPETIR PARA EL OTRO LADO
 * DE HETZELDE AAN DE ANDERE KANT
 * REPETER POUR L'AUTRE CÔTE
 * QU'UMAINT FA ANOIA A OUTRA
 * RIPETERE PER L'ALTRA PARTE

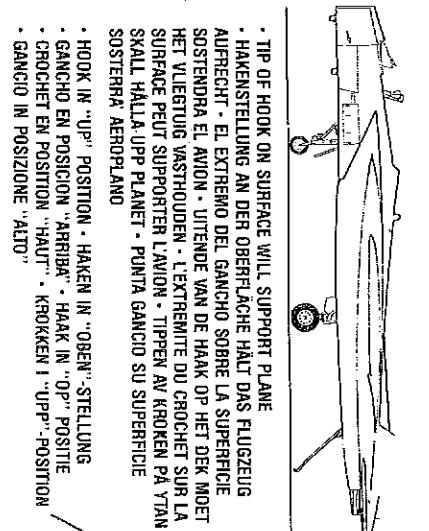
* REPEAT FOR OTHER SIDE
 * FÜR DIE ANDERE SEITE ZU WIEDERHOLEN
 * REPETIR PARA EL OTRO LADO
 * DE HETZELDE AAN DE ANDERE KANT
 * REPETER POUR L'AUTRE CÔTE
 * QU'UMAINT FA ANOIA A OUTRA
 * RIPETERE PER L'ALTRA PARTE



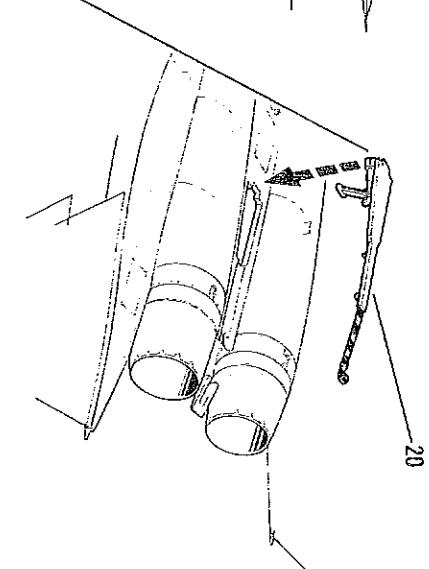
* REPEAT FOR OTHER SIDE
 * FÜR DIE ANDERE SEITE ZU WIEDERHOLEN
 * REPETIR PARA EL OTRO LADO
 * DE HETZELDE AAN DE ANDERE KANT
 * REPETER POUR L'AUTRE CÔTE
 * QU'UMAINT FA ANOIA A OUTRA
 * RIPETERE PER L'ALTRA PARTE



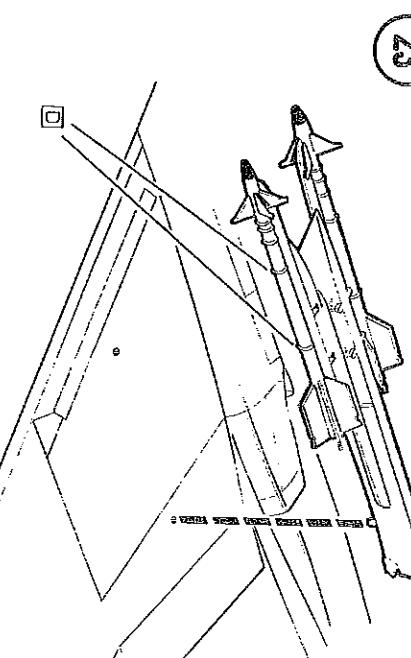
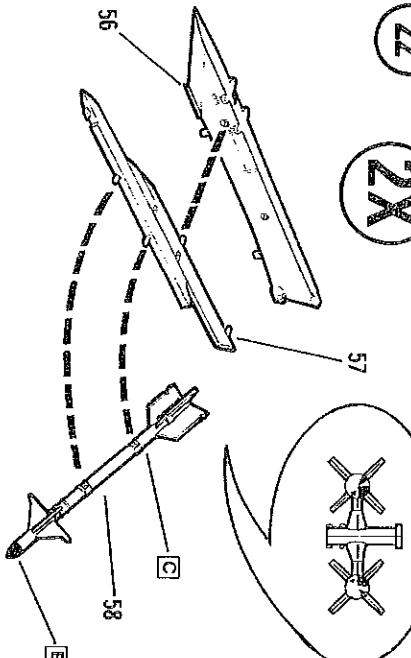
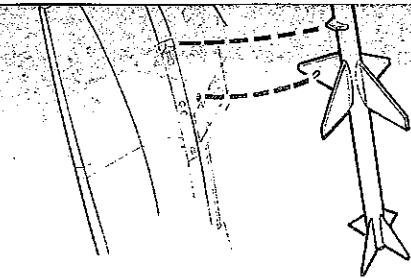
* TIP OF HOOK ON SURFACE WILL SUPPORT PLANE
 * HAKENSTELLUNG AN DER OBERFLÄCHE HALT DAS FLUGZEUG
 * AUFRECHT - EL EXTRENO DEL GANCHO SOBRE LA SUPERFICIE
 * SOSTENDRA EL AVION - UTENDE VAN DE HAAK OP HET DEK MOET
 * HET VLIETJUG WASTHOUDEN - L'EXTREMITE DU CROCHET SUR LA
 * SURFACE PEUT SUPPORTER L'AVION - TIPPEN AV KROKEN PA YTAN
 * SKALL HALLA UPP PLANET - PUNTA GANCHO SU SUPERFICIE
 * SOSTERRA AEROPLANO
 * HOOK IN "UP" POSITION - HAKEN IN "OBEN"-STELLUNG
 * GANGHO EN POSICION "ARRIBA" - HAAK IN "OP" POSITIE
 * CROCHET EN POSITION "HAUT" - KROKKEN I "UPP"-POSITION
 * GANCHO IN POSIZIONE "ALTO"



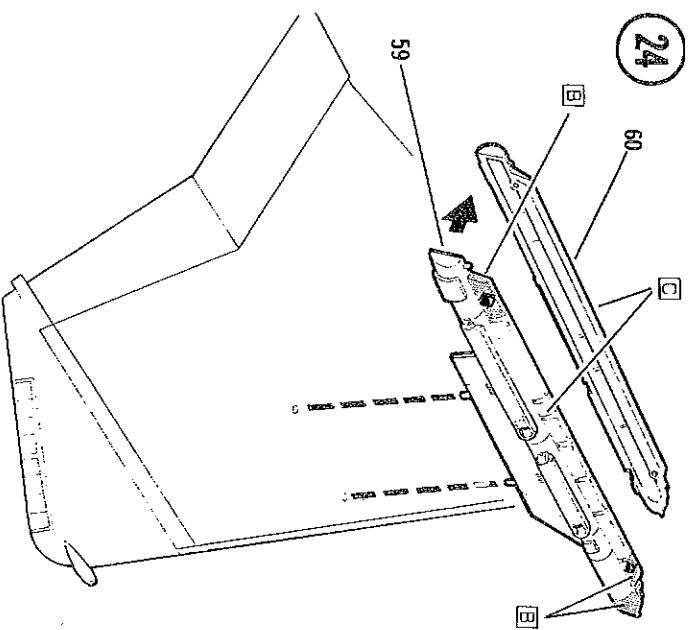
* REPEAT FOR OTHER SIDE
 * FÜR DIE ANDERE SEITE ZU WIEDERHOLEN
 * REPETIR PARA EL OTRO LADO
 * DE HETZELDE AAN DE ANDERE KANT
 * REPETER POUR L'AUTRE CÔTE
 * QU'UMAINT FA ANOIA A OUTRA
 * RIPETERE PER L'ALTRA PARTE



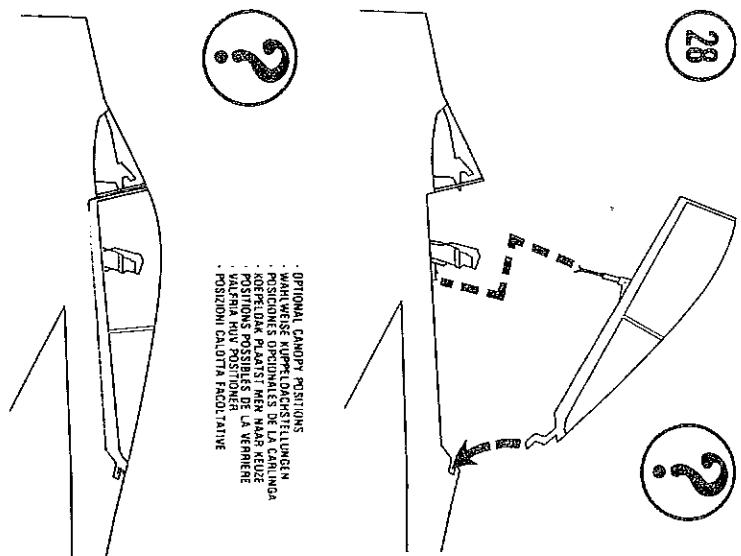
* REPEAT FOR OTHER SIDE
 * FÜR DIE ANDERE SEITE ZU WIEDERHOLEN
 * REPETIR PARA EL OTRO LADO
 * DE HETZELDE AAN DE ANDERE KANT
 * REPETER POUR L'AUTRE CÔTE
 * QU'UMAINT FA ANOIA A OUTRA
 * RIPETERE PER L'ALTRA PARTE



24

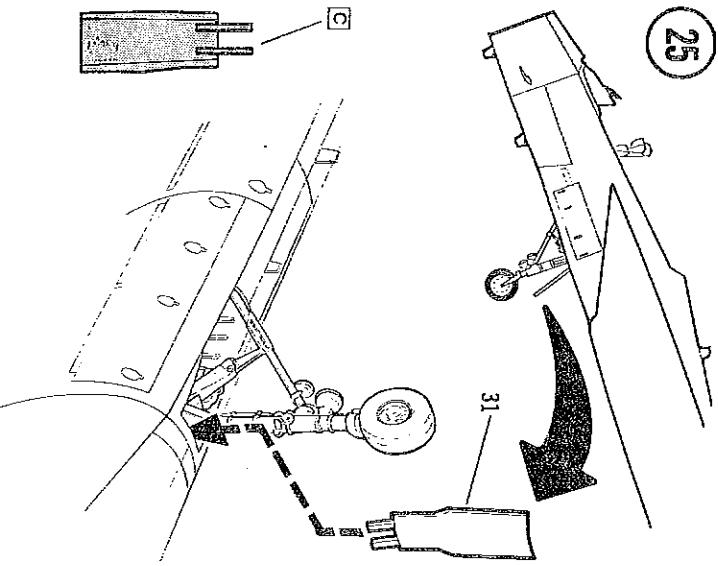


23

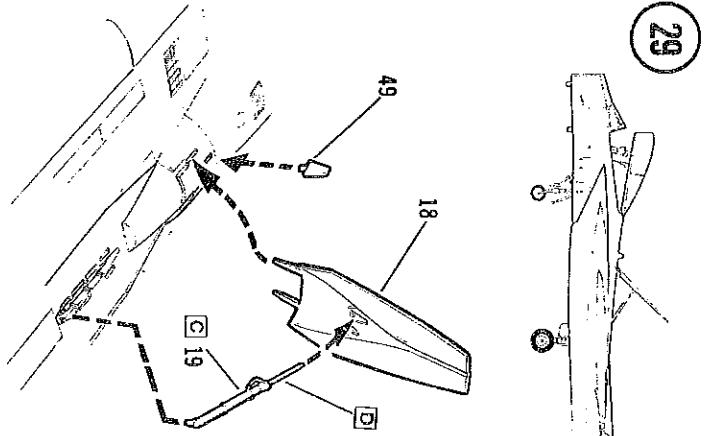


- OPTIONAL CANOPY POSITIONS
- MANY WAYS UPPERCASE TELLINGEN
- POSITIONS INDIVIDUALES DE LA CABINA
- VERSCHIEDENE POSITIONEN DER COCKPIT
- POSITIONS POSSIBLES DE LA VÉHICULE
- WANDELN KANN POSITIONIEREN
- POSIZIONI CALOTTA FACOLTATIVA

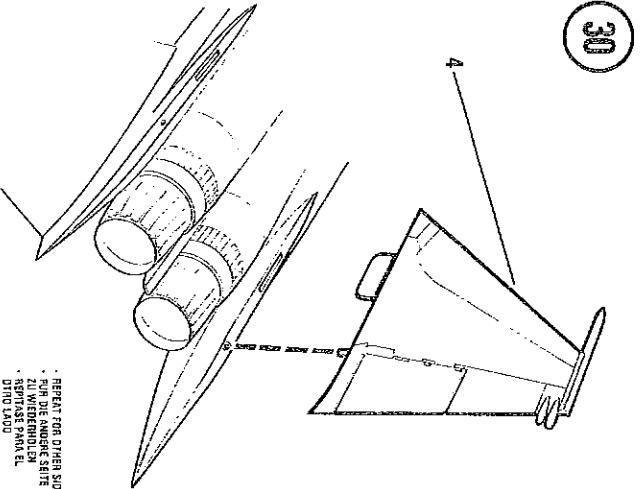
25



26



30



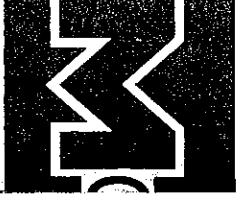
- PILOT—WHITE OR GHOST GRAY HELMET WITH BLACK TRIM, OLIVE DRAB SUIT, DARK GRAY MASK AND HOSE, BLACK BOOTS, LIGHT GRAY CHUTE STRAPS WITH SILVER BUCKLES, BLACK GLOVES.

- PILOT—WEISSER ODER MIT SCHWARZER UND ANZUG, DUNKELGRAU SCHWARZE STIEFEL, R FALLSCHIRMGURTE MIT PILOTO—CASCO BLANCO ADORNOS NEGROS, EN MASCARA Y MANGUERA GRIS OSCURO, BOTAS PARACASADA CON NEGLI NEGROS.
- PILOT—WITTE OF SP GESEN, ZWARTE HAND. O MET ZWARTE HAND. O GRIS MASKE EN SLI LICH GRUJE PARACHUTA PILOTE—CASQUE BLANC BORDURE NOIRE, COS ET TUAU GRIS FONCE DE PARACHUTE GRIS ARGENT, GANTS NOIRS PILOTO—VIT ELLER SPØ DECORATION, OLIVARO MASK OG SLANG, SW FALLSKJERM MED HANSKAR.
- PILOTA—ELMETTO BIANCO CON BORDO NERO, AB MASCHERA E TUBO GR CINGHIE PARACADUTE BORCHIE ARGENTO, GU DECORAZIONE, OLIVARO MASKA IZ SLAG, SW FALLSKJARM MED RĘKAWICAMI BIAŁYMI Z BORDOWYM KANTEM, ZU WEISER HUT UND REPTAS PARA EL OTRO ADU DE METZELDE AAN DE INDELE KANT REPTAS PARA EL KANT DE LA CABINA, ANTRAS NOVAS SUDAS, REPTAS PARA PER L'ULTIMA PARTE

31

- PILOTA—ELMETTO BIANCO CON BORDO NERO, AB MASCHERA E TUBO GR CINGHIE PARACADUTE BORCHIE ARGENTO, GU DECORAZIONE, OLIVARO MASKA IZ SLAG, SW FALLSKJARM MED RĘKAWICAMI BIAŁYMI Z BORDOWYM KANTEM, ZU WEISER HUT UND REPTAS PARA EL OTRO ADU DE METZELDE AAN DE INDELE KANT REPTAS PARA EL KANT DE LA CABINA, ANTRAS NOVAS SUDAS, REPTAS PARA PER L'ULTIMA PARTE

27

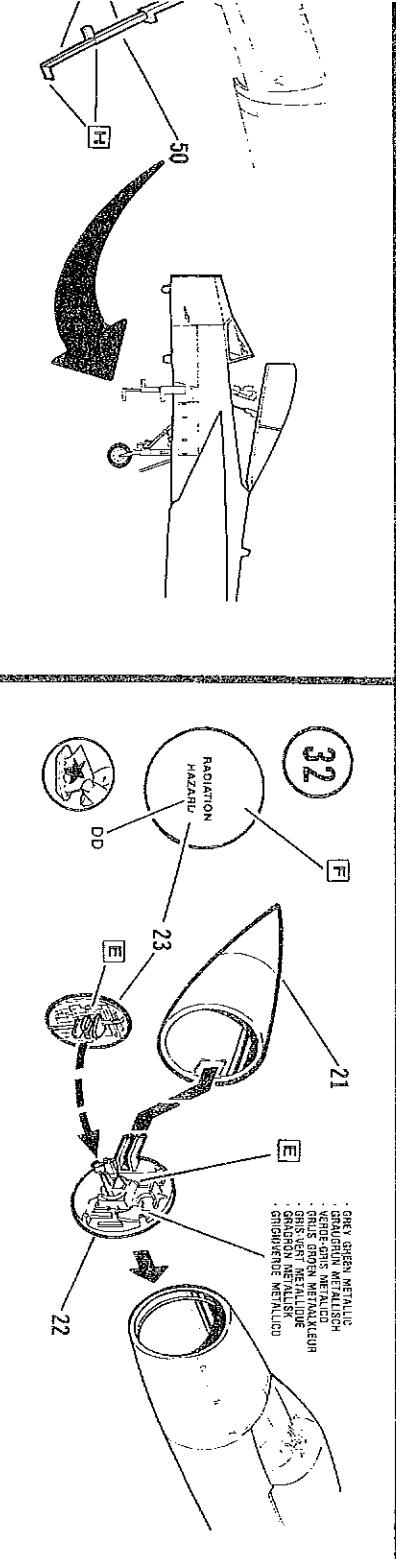


NOGRAM
®

፳፭፻፯

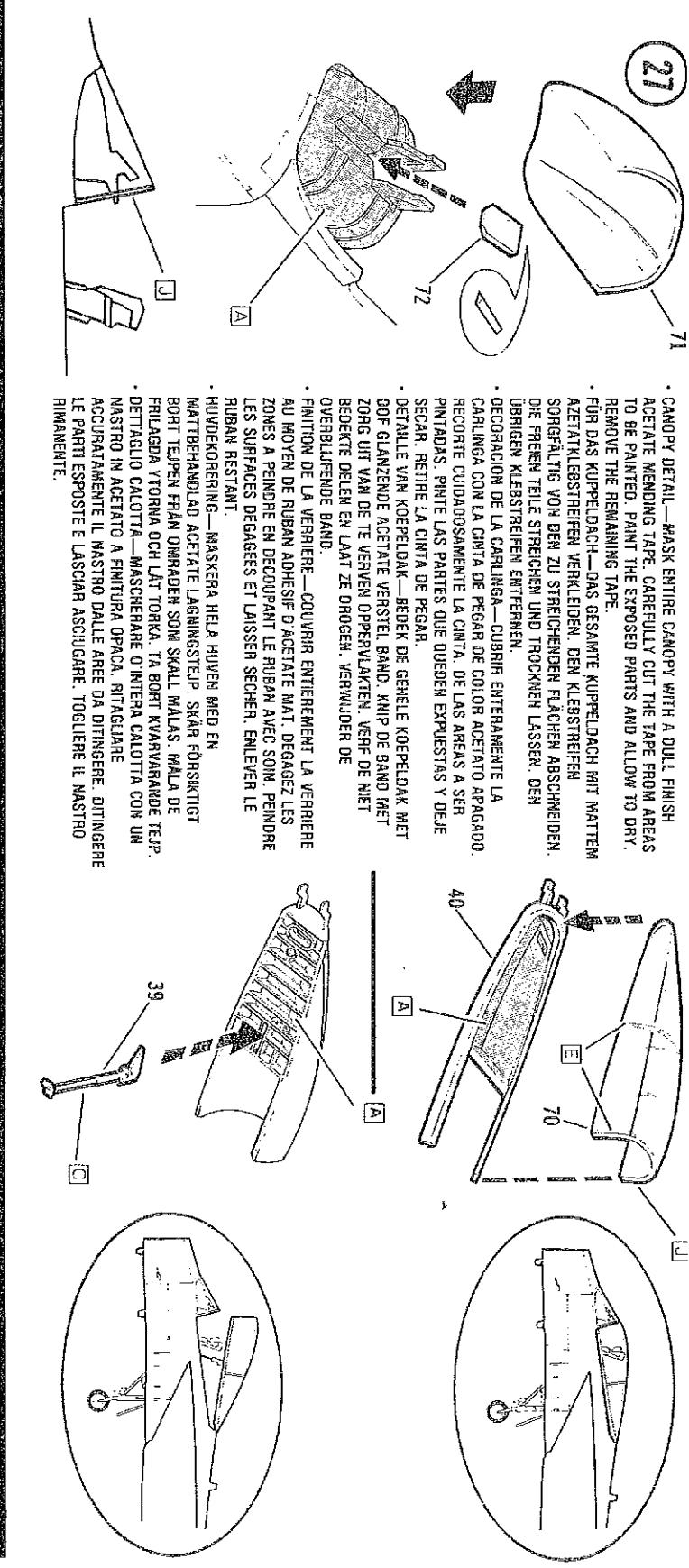
15C EAGLE

Mach 2.5 High-Tech Fighter



J) GRIS FANTASMAL CON
IZO VERDE OLIVA.
E OXIGENO DE COLOR
IRAS, CORREAS DEL
PLATEADA, GUANTES
JACHTIG GRIS HELM
KLEURIG DUNKEL,
ZWARTE LARZEN,
BANDEN MET ZILVEREN
HOEVEN.
DE WERT-LINE. MASQUE
ITTES NOUVELLES. SANGLES
R AVEC BOUCLES
A HJÄLM MED SVART
INFORM. MÖRKGRÅ
A STÖVVAR. LJUSGRÅ
LVERSÖNNEN. SVARTA
TNIERI.

) GRIGIO FANTASMAG
VERDE OLIVA.
I SCURO. STIVALI NERI.
IGLO CHIARO CON
TINI.



- REMAINING PARTS MAY BE DISCARDED.
- DIE UBRIG GEBLIEBENEN TEILE WERDEN NICHT MEHR BENÖTIGT.
- LAS PIEZAS QUE SOBRAN PUEDEN DESCARTARSE.
- DE OVERBLIJVENE STUKKES KUNNEN WEGGEGOOD WORDEN.
- SE DEFARRE LAS PIEZAS RESTANTES.
- OVERBLIJVNA DELAR MAKULERA.
- SCARTARE PARTI RIMANENTI.



Every effort has been made to create and manufacture a model kit that is the finest available. If a part may be missing, please write to:

Be sure to include the kit number, part number, description and your return address.

FEDERAL STANDARD COLOR NUMBERS

The box top can be used as a guide to paint your model, or you may wish to use the painting information on this page to achieve a more accurate finish. The listed numbers refer to color samples printed in FS 595a. This publication is available from:

GSA SPECIFICATIONS
7th & D Streets SW,
Room 6652
Washington, D.C. 20407

Write to GSA for information regarding current price and availability.

If you have any problems building this model,
call our modeling tips hotline at:
(800) 833-3570

Monogram Models, Incorporated
Consumer Service Department
395 North Third Avenue
Des Plaines, Illinois 60016

