

FOKKER D VII

Im Laufe des Jahres 1917 benötigte die Deutsche Luftwaffe dringend verbesserte Jagdflugzeuge um die Luftheuteit über die Alliierten zurückzuerobern. Fokker-Typen wie die Eindecker-Serie E, die D V und der legendäre Dreidecker DR 1 waren bereits berühmt, und Fokkers brillanter Chefkonstrukteur Reinhold Platz entwarf die VII, den Prototyp der D VII. Im Januar 1918 fand ein Wettbewerb für einen neuen einsitzigen Jäger/Aufklärer der D-Klasse auf dem Flugplatz Adlershof statt; das Muster D VII gewann diesen Wettbewerb und große Stückzahlen wurden geordert. Ironischerweise wurde die Konkurrenzfirma Albatros angewiesen, an zwei ihrer Haupt-Produktionsstätten das Muster D VII herzustellen, so dringend wurde der neue Jäger für den Einsatz benötigt. Jede Fabrikationsstätte fertigte eigene detaillierte Konstruktionszeichnungen an, was zu einigen Abweichungen in Details der Konstruktion führte und dazu, dass nicht alle Teile untereinander austauschbar waren. Es wurden auch unterschiedliche Motoren verwendet: die frühen Maschinen wurden mit einem 160 PS starken Mercedes D III-Motor, die späteren Maschinen in der Regel mit einem 185 PS starken BMW III-Motor ausgerüstet, beides wassergekühlte Sechszylinder-Reihenmotoren. Hierdurch ergaben sich Detailvarianten in der Motorverkleidung. Die Flugeigenschaften des Typs waren ausgezeichnet, die Maschine war leicht zu handhaben und blieb auch auf der größtmöglichen Höhe noch voll kontrollierbar. Das Geschwader 1, das sich aus den Jagdstaffeln 4, 6, 10 und 11 zusammensetzte, wurde gegen Ende April 1918 mit D VII ausgestattet, zur gleichen Zeit, als ihr berühmtester Kommandant, Baron von Richthofen, beim Abschuss seines Dreideckers ums Leben kam. Die Produktion der D VII schritt zügig voran - im Juli waren bereits 407 Maschinen in Dienst gestellt und insgesamt etwa 900 im November, dem letzten Kriegsmont. Zu diesem Zeitpunkt waren Geschwader 2 (Jastas 12, 13, 15 und 19) und Geschwader 3 (Jastas 2, 20, 27 und 36) sowie 34 weitere Jastas im Einsatz. Von vielen berühmten Fliegerassens geflogen, brachte dieser sehr fähige Jäger den alliierten Luftstreitkräften schwere Verluste bei. Der Typ genoss bei den Alliierten so große Wertschätzung, dass im Waffenstillstandsabkommen von 1918 die Fokker D VII speziell als zu übergabendes deutsches Haupt-Frontmuster genannt wurde. Anthony Fokker gelang es, nach Kriegsende einige zerlegte D VII nach Holland zu bringen, wo er die Produktion für die Königlich Niederländische Luftwaffe bis in die 1920er Jahre hinein fortsetzte. Die mit BMW-Motor ausgerüstete D VII erreichte eine Höchstgeschwindigkeit von 196 km/h (122 mph) auf Meereshöhe und war mit zwei 792 mm Maxim- oder Spandau-Maschinengewehren bewaffnet, die so synchronisiert waren, dass sie durch den Propellerkreis hindurch feuern konnten. Spannweite: 8,90 m (29 ft 3 in), Länge: 6,95 m (22 ft 9,75 in), Höhe (auf Längsachse gemessen): 2,75 m (9 ft 0,75 in).

FOKKER D VII

During 1917 the German Air Force desperately needed improved fighter aircraft in order to regain air superiority over the Allies. Fokker types such as the E series of monoplanes, the D V and the legendary DR 1 Triplane were already famous and Fokker's brilliant chief designer, Reinhold Platz, produced the V II, the prototype for the D VII. In January 1918 a competition for a new D-class single-seat fighting scout aircraft was held at the Adlershof airfield, which the D VII design won and large orders were placed. Ironically, the rival Albatros company was ordered to produce the D VII at two of its major factories, such was the urgency of getting the new fighter into service. Each factory prepared its own detailed construction drawings, this leading to some detail differences in construction and not all parts were interchangeable. Different engines were also fitted, earlier machines having the 160hp Mercedes D III and later aircraft generally having the 185hp BMW III, both engines being six-cylinder in-line water-cooled; this gave variations in the engine cooling details. Its flying qualities were excellent, being easy to handle and able to retain full controllability at maximum altitude. Geschwader 1, composed of Jastas 4, 6, 10 and 11, formed with D VIs in late April 1918, at the same time as this unit lost its most famous commander, Baron von Richthofen, killed when his Triplane was shot down. D VII production was rapid, with 407 machines in service by July and a total of about 900 in November, the final month of the war. By that time Geschwader 2 (Jastas 12, 13, 15 and 19) and Geschwader 3 (Jastas 2, 20, 27 and 36) as well as a further 34 Jastas were operational. Flown by many famous aces, this very capable fighter caused heavy losses amongst Allied aircraft. In the Armistice Agreement of 1918, the Fokker D VII was specifically named as the main German front line aircraft to be handed over to the Allies, such was their high regard for the type. Anthony Fokker managed to take several dismantled D VIs into Holland after the war, where he continued production for the Royal Netherlands Air Force into the 1920s. The BMW-engined D VII had a maximum speed of 196km/h (122mph) at sea level and was armed with two 792mm Maxim or Spandau machine guns synchronised to fire through the propeller arc. Wing span: 8.90m (29ft 3in). Length: 6.95m (22ft 9.75in). Height (tail up): 2.75m (9ft 0.75in).

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Wiederrechtliche Nachahmungen wurden gerichtlich verfolgt.

Co model est propriété de société Revell GmbH & Co. KG. Toute réimpression ou duplication frauduleuse sera jugée de poursuites en justice.

Modello è in proprietà di Revell GmbH & Co. KG. Eventuale ristampa senza permesso potrà essere perseguitata.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG. È di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Modell in Revell GmbH & Co. KG. valmistaja ja omalehitaja. Laatumine kopioitumisen tallaan puuttamaan oikeuslaitoksen toimita.

Formen er produceret og ses af Revell GmbH & Co. KG. Efterligning uden tilladelse vil bli gjenstand for rettslig forfølging.

Produkt je pravno vlasništvo firme Revell GmbH & Co. KG. Nikakva druga izdanja bez odobrenja izdateljske sukladno zakonodavstvu su zabranjena.

Modell, Revell GmbH & Co. KG. Irresazman mülkiyeti şirkete aittir. Kanuna ayrı bir iznisi olmadan nakliyatına izin verilmeyecektir.

A forma védjegyként és a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG. A jogellenes utáratásokat és másolatokat bírósághoz küldjük, üldöztük.

Model manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Form vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Drechtmatige nabootsingien worden gerechtvaardigd vervolgd.

Forma produsida e de proprietate de Revell GmbH & Co. KG. Copii sau autorizatiile seriei produsului imitativ sunt determinate de lei.

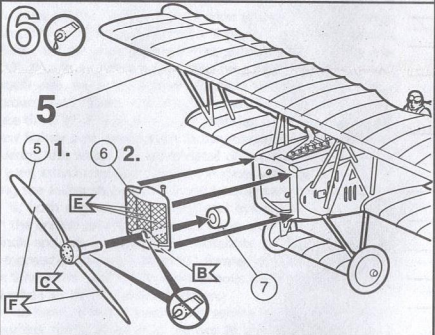
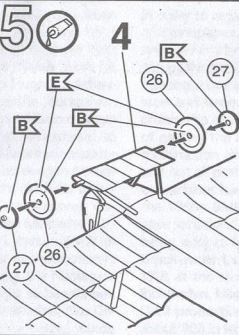
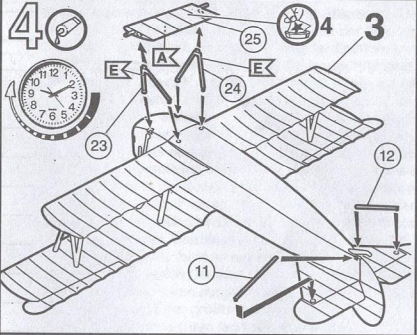
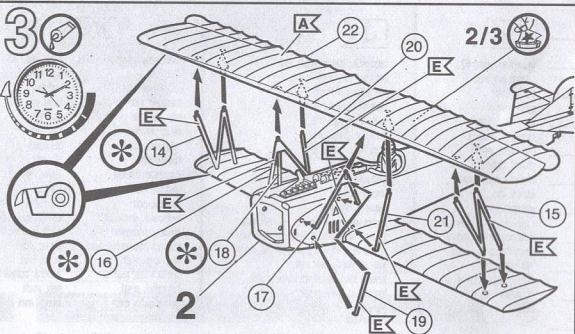
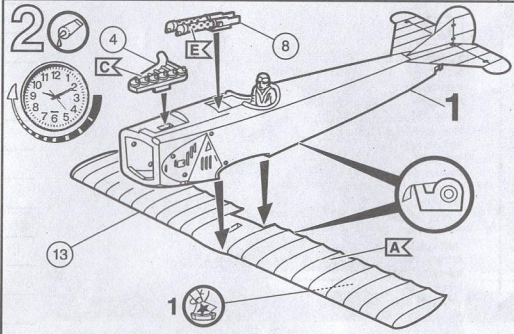
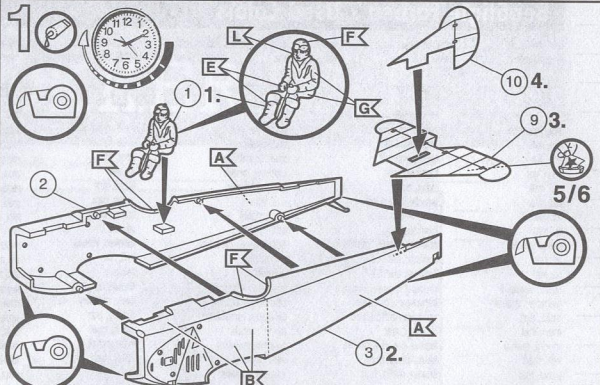
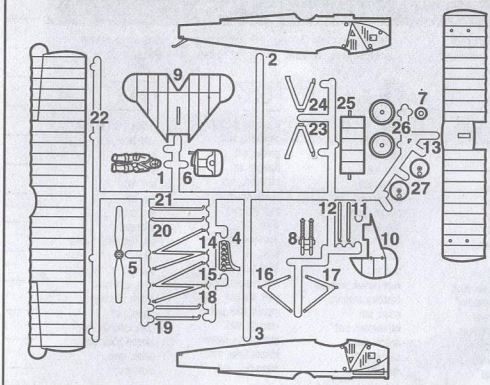
Modellet tillverkat av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering beivras enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG. 1000 054 her myndsommet. Lovlovlige efterligninger stoppes.

Model je proizvedeno u vlasnosti ohrstvenstvenog društva Revell GmbH & Co. KG. Protivovredne izvedenice pruzesavaju se sudbenim postupkom.

Modell, Revell GmbH & Co. KG. Irresazman mülkiyeti şirkete aittir. Kanuna ayrı bir iznisi olmadan nakliyatına izin verilmeyecektir.

Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovobene kopije bodo pravno kaznjene.

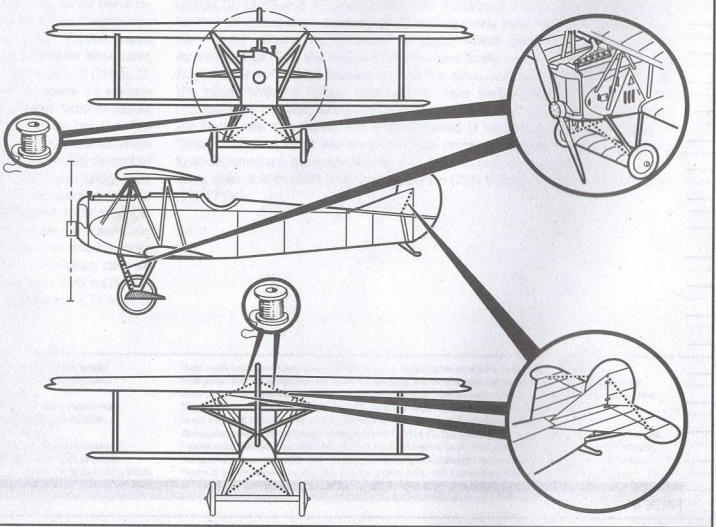


70 ?



Schwarzen Faden benutzen
 Use black thread
 Employer le fil noir
 Gebruik zwarte draad
 Utilizar hilo color negro
 Utilizar fio preto
 Usare filo nero
 Använd svart tråd
 Käytä mustaa lankaa
 Brnyť en sort
 Bruk svart
 Исползовать черные нитки
 Użyć czarne nici
 χρησιμοποιείτε την καφέ νήσους
 Käitvengeli sivyah iplik kullamm
 Použít černé vlákno
 barna fekete fonalat kell használni
 Uporabljati črni nit

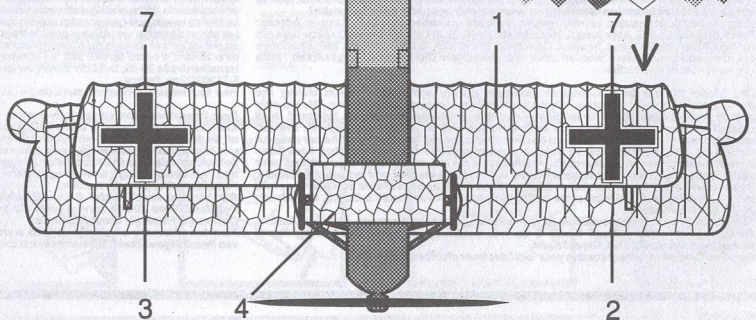
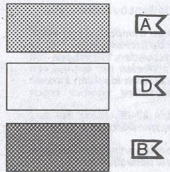
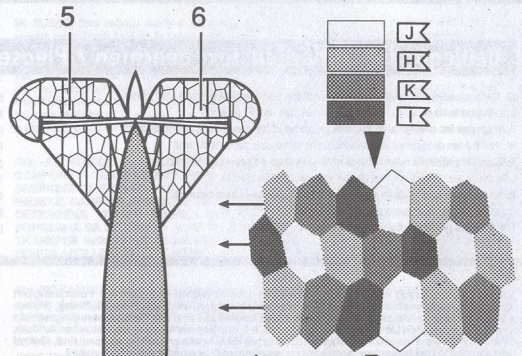
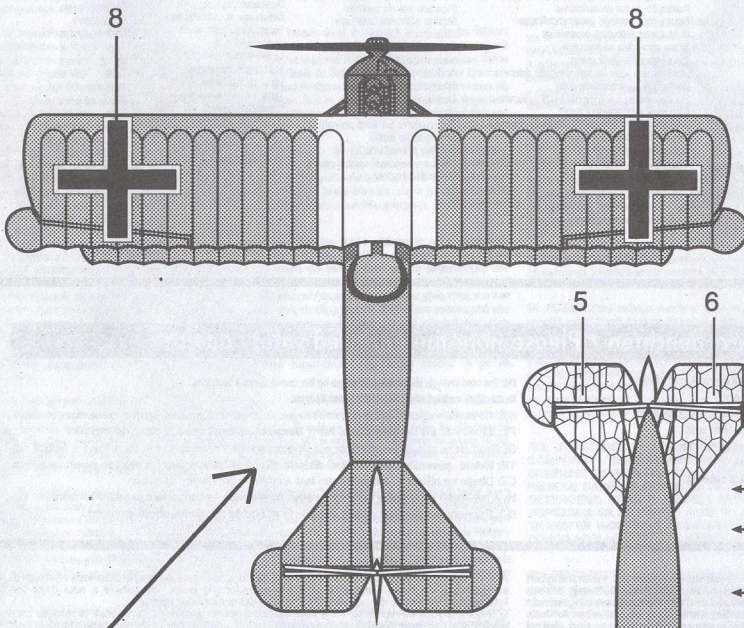
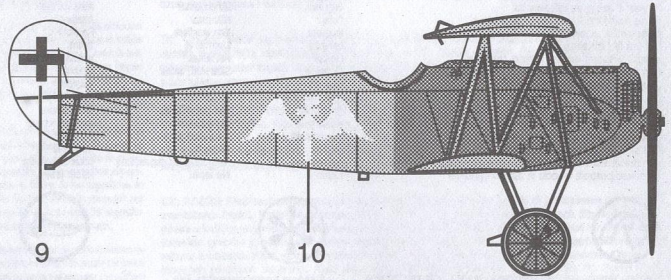
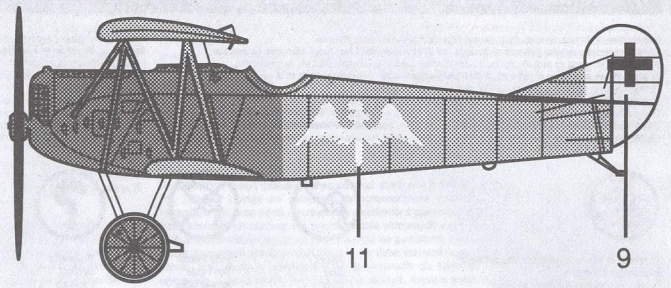
Nicht enthalten
 Not included
 Non fornito
 Behoort niet tot de levering
 No incluido
 Non compresi
 Não incluido
 Ikke medsendt
 Ingår ej
 Ikke inkluderet
 Eivät sisälly
 Δεν ομπτεριλαμβάνεται
 Δεν содержится
 Nem tartalmazza
 Nie zawiera
 Ni vsebovano
 İçerisinde bulunmamaktadır
 Neni obsaženo



8



Fokker D VII, Ja Sta 11, 1918
Obit. Rudolph Berthold



Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben
Required colours

Peintures nécessaires
Benötigte Kleuren

Peinturas necesarias
Tintas necesarias

Colori necessari
Använda färger

Tarvittavat värit
Du trenger følgende farger

Nevendige farger
Необходимые краски

Potrzebne kolory
Αναπαιχόμενα χρώματα

Gerekli renkler
Potřebné barvy

Szükséges színek
Potrebne barve

A

blau, matt 56
blue, matt
bleu, mat
blauw, mat
azul, mate
azul, fosco
bleu, opaco
blå, matt
sininen, himmeä
blå, mat
blå, matt
синий, матовый
niebieski, matowy
jmlk, mat
maavi, mat
modrå, matná
kék, matt
plava, mat

B

karmínrot, matt 36
carmin red, matt
rouge carmin, mat
karmínrood, mat
carmin, mate
karmine carmin, fosco
rosse carmin, opaco
karmínröd, matt
karmínroosaainen, himmeä
karmínröd, mat
karmínröd, matt
красный кармин, матовый
karmínový, matový
κόκκινο όρθινό, mat
blå rødt, mat
króćwóć berwian, matná
karmínpiros, matná
sírnika rdeča, mat

C

eisen, metallic 91
steel, metallic
couleurs fer, métallique
ganzkiesling, metallic
ferroso, metalizzato
ferro, metallic
ferro, metallic
jääntäh, metallic
teräskensvärinen, metallic
metallikolla
jari, metallic
стальной, металлический
želazo, metaliczny
odbiorno, metalikó
demir, metalik
želiezna, metaliza
vas, metall
želiezna, metalik

D

weiß, matt 5
white, matt
blanc, mat
wit, mat
blanco, mate
branco, fosco
bianco, opaco
vít, matt
valkoinen, himmeä
hvít, mat
hvít, matt
белый, матовый
biały, matowy
λευκό, mat
beyaz, mat
blå, matná
fehér, matt
bela, mat

E

schwarz, matt 8
black, matt
noir, mat
zwart, mat
negro, mate
piatto, fosco
nero, opaco
svart, matt
musta, himmeä
sort, mat
sort, matt
чёрный, матовый
czarny, matowy
μαύρο, mat
styh, mat
černá, matná
fekete, matt
črna, mat

F

braun, matt 85
brown, matt
brun, mat
brun, mat
marón, mate
castanho, fosco
marone, opaco
brun, matt
ruske, himmeä
brun, mat
brun, mat
коричневый, матовый
brązowy, matowy
kahri, mat
kahverengi, mat
hnedá, matná
barua, matná
jávva, mat

G

blaugrau, matt 79
greyish blue, matt
gris-bleu, mat
blaugrís, mat
gris azulado, mate
cinzento azulado, fosco
grigio blu, opaco
blágrá, mat
sinharma, himmeä
blágrá, mat
синевато-серый, матовый
grizy, matowy
γκριζομπλέ, mat
maivi gri, mat
modrósedá, matná
kékesszürke, matt
plavo siva, mat

H

ocker, matt 88
ochre brown, matt
ocre, mat
oker, mat
ocra, mate
ocra, fosco
ocra, opaco
ockra, mat
okra (kalkaruta), himmeä
oker, mat
oker, mat
okra, матовый
ochra, matowy
šyro, mat
koyu kavunçici, mat
okrová žltá, matná
oker, mat
oker, mat

I

grüngrau, matt 67
greenish grey, matt
gris vert, mat
groengris, mat
gris verdoso, mate
cinzento verde, fosco
grigio verde, opaco
grüngrá, mat
vishvääntämaa, himmeä
grüngrá, mat
grüngrá, matt
серо-зеленый, матовый
zielonoszary, matowy
γκριζοπράσινο, mat
yeşil griş, mat
zelenašedá, matná
zöldesszürke, matt
zeleno siva, mat

J

laubgrün, seidenmatt 364
leaf green, silky-matt
vert feuille, satiné mat
bladgroen, zijdemat
verde folhaje, mate seda
verde gajo, fosco sedoso
verde kyllä, opaco seta
lovgriön, sidenmat
laktonhvä, silkehimmeä
laurytti, silkenat
laurytti, silkenat
лиственный-зеленый, шелк-матовый
zielony liściasty, jedwabisto-matowy
práovno φυλλάγιόταν, μεταξά, mat
yaprak yeşil, ipek mat
zelena jako listi, hedvábné matná
lombzöld, selyemmat
list zelena, svila mat

K

95 %
hautfarbe, matt 35 +
flesh, matt
couleur chair, mat
huidskleur, mat
color piel, mate
otir da pele, fosco
coloro pelle, opaco
hudfärg, matt
ihonväriäinen, himmeä
hudfarbe, mat
hudfärg, matt
тлассный, матовый
ciełisty, matowy
χρώμα δέρματος, mat
ten rengi, mat
barva kože, matná
bőrszínű, matt
barva kože, mat

5 %

blau, matt 56
blue, matt
bleu, mat
blauw, mat
azul, mate
azul, fosco
bleu, opaco
blå, matt
sininen, himmeä
blå, mat
blå, matt
синий, матовый
niebieski, matowy
jmlk, mat
maavi, mat
modrå, matná
kék, matná
plava, mat

L

hautfarbe, matt 35
flesh, matt
couleur chair, mat
huidskleur, mat
color piel, mate
otir da pele, fosco
coloro pelle, opaco
hudfärg, matt
ihonväriäinen, himmeä
hudfarbe, mat
hudfärg, matt
тлассный, матовый
ciełisty, matowy
χρώμα δέρματος, mat
ten rengi, mat
barva kože, matná
bőrszínű, matt
barva kože, mat