

# Me 262A-2a/U2 Jet Bomber



The first production model of the Me262 was a bomber version A-2a though the aircraft was designed originally as an interceptor. In the A-2a, two of four nose-mounted MK108 cannons were deleted, and a pair of ETC504 bomb racks were attached under the nose to carry two 250kg bombs or a 500kg bomb. As the aircraft had only the normal Revi 16B gun sight, without any bombing sight, its capability of precision bombing was insufficient. Then the advanced Me262 bomber A-2a/U2 was planned. The solid nose of the A-2a was replaced with a newly designed bombardier compartment where a Lotfe 7H gyro-stabilized bomb sight was installed. Two prototypes (V484, V555) were built.

(Data:A-2a)  
Crew:1, Wingspan: 12.65m, Length: 10.60m, Height: 3.83m,  
Fully equipped weight: 7,100kg, Powerplant: Jumo 004B turbo-jet (thrust 900kg) x 2, Max. speed: 825km/h (at altitude of 6,000m), Service ceiling: 10,300m,  
Armament: MK108 30mm cannon x 2, 250kg bomb x 2 or 500kg bomb x 1.

Das erste fertigungsreife Me262-Modell war die Bomberflugzeug-Variante des A-2a, obwohl das Flugzeug ursprünglich als Abfangjäger konzipiert wurde. Am A-2a wurden zwei der vier an der Nase montierten Kanonen beseitigt, und zwei ETC504 Bombenträger zum Aufhängen von zwei 250kg Bomben bzw. einer 500kg Bombe wurden unterhalb der Nase angebaut. Da das Flugzeug nur über einen normalen Revi 16B Kanonen-Richtaufsatz jedoch nicht über eine Bomben-Zielvorrichtung verfügte, war es für das Präzisions-Bombardieren nicht geeignet. Das weiterentwickelte Me262-Bomber-flugzeug A-2a/U2 wurde dann geplant. Die massive Nase des A-2a wurde mit einer neuentworfenen Bombardierkammer mit eingebauter kreiselstabilisierten Lotfe 7H Bomben-Zielvorrichtung ersetzt. Zwei Prototypen (V484 und V555) wurden gebaut.

(Daten für A-2a)  
Besatzung: 1, Spannweite: 12,65m; Länge: 10,60m; Höhe: 3,83m  
Gewicht mit voller Ausrüstung: 7,100kg  
Antriebsmaschinenanlage: Jumo 004B Turboluftstrahltriebwerk (Schubkraft 900kg) x 2, Max. Geschwindigkeit: 825km/h (auf einer Höhe von 6000m)  
Betriebsgipfelhöhe: 10,300m  
Bewaffnung: MK108 30mm-Kanone x 2, 250kg-Bombe x 2 bzw. 500kg-Bombe x 1.

Me262は迎撃戦闘機として開発されましたが、最初に量産されたのは爆撃型A-2aでした。A-2aは機首のMK103・4門を2門に減し、ETC504ラックを胴体下面に2個装備して、250kg爆弾2発、もしくは500kg爆弾1発を搭載できるようにしたものです。しかし、専用の爆撃照準器を持たず、通常のRevi16B照準器を使用した為、命中精度が悪く、戦果は期待できませんでした。

そこでA-2aの機首を再設計して、ここに専任の爆撃手を乗せた複座の爆撃型A-2a/U2が計画されましたが、原型機が2機(V484, V555)完成しただけで量産には足りませんでした。爆撃照準器はロトフェ7Hジャイロ式照準器を装備しました。

《データ・A-2a》乗員1名、全幅12.65m、全長10.60m、全高3.83m、全備重量7,100kg、エンジンJumo004B(推力900kg)×2、最大速度825km/h(高度6,000m)、上昇限度10,300m  
固定武装MK108・30mm機関砲×2、250kg爆弾×2、又は500kg爆弾×1。

Le premier modèle de série du Me262 fut le modèle bombardier A-2a bien que cet appareil fut tout d'abord conçu en tant qu'intercepteur. Dans le A-2a, deux des quatre canons MK108 montés sur le nez de l'appareil furent supprimés et une paire de rampes de bombes ETC504 furent fixées sous le nez pour pouvoir transporter deux bombes de 250kg chacune ou une seule bombe de 500kg. Comme l'appareil n'avait qu'une seule visée de tir Revi 16B, sans aucune visée de bombardement, ses capacités de bombardement précis en furent diminuées. C'est à ce moment-là que le bombardier Me262 version A-2a/U2 fut projeté. Le nez plein du A-2a fut remplacé par un compartiment de bombardier ou une visée de bombardement stabilisée par un gyromètre Lotfe 7H fut installée. Deux prototypes (V484, V555) furent construits.

(Données techniques: A-2a)  
Equipe: 1 Envergure: 12,65m, Longueur: 10,60m  
Hauteur: 3,83m, Poids maximum au décollage: 7,100kg  
Powerplant: 2 x turbo-jet Jumo 004B (Poussée: 900kg)  
Vitesse maximale: 825km/h (à l'altitude de 6,000m)  
Plafond pratique: 10,300m Armement: 2 x canons de 30mm MK108, 2 x bombes de 250kg ou 1 x bombe de 500kg

Il primo modello di produzione del Me262 era una versione bombardiere A-2a bensì l'aeroplano fosse stato concepito all'origine come un intercettore. Nell'A-2a, due dei quattro cannoni MK108 montati sul muso sono stati eliminati, e due porta-bombe ETC504 sono stati fissati sotto il muso per trasportare due bombe da 250 chili o una bomba da 500 chili. Siccome l'aeroplano era in possesso della mira normale Revi 16B senz'altro dispositivo di puntamento, la sua precisione nel lanciare bombe era insufficiente. In conseguenza, il bombardier Me262A-2a/U2 è stato concepito. Il muso rigido dell'A-2a è stato sostituito con un nuovissimo scompartimento bombardiere il quale possiede all'interno un dispositivo di puntamento giroscopio Lotfe 7H. Due prototipi (V484 et V555) sono stati costruiti.

(Dati: A-2a)  
Equipaggio: 1, Apertura alare: 12,65m, Lunghezza: 10,60mm  
Altezza: 3,83m, Peso totale carico: 7,100kg  
Motopropulsore: Turbogetto Jumo 004B (spinta: 900 chili) x 2  
Velocità massima: 825km/h (a 6.000m di altitudine), Tangenza pratica: 10,300m  
Armamento: Cannone da 30mm MK108 x 2, bomba da 250kg x 2 o bomba da 500kg x 1.

儘管原來的設計是要製造一加載擊機，但首架大量生產的Me262卻是轟炸機型的A-2a，作為A-2a型時，機首四門MK-103加農炮減去了兩門，而機首之下則裝了一對ETC504炸彈架，以攜帶二個250kg或一個500kg炸彈。由於飛機本身只有普通的Revi16B瞄準鏡，並無任何轟炸瞄準鏡，所以進行精確轟炸的能力並不足夠，然後才有改良的Me262轟炸機A-2a/U2的計劃，把密封的機首改成新設計的轟炸艙，裝上一個Lotf07-H陀螺穩定轟炸瞄準鏡。

總共只製造了二架(V484,V555)原型機。

乘員：1，翼展：12.65m，全長：10.60m，全高：3.83m，總重量：7,100公斤，引擎：詹姆004B渦輪噴射(推力900公斤)×2，最大速度：825km/h(於6,000m高度)；升限：10,300m，武裝：MK108・30mm加農炮×2，250kg炸彈×2或500kg炸彈×1

組立ての注意

- 接着剤や塗料は火の近くで使わないでください。使う時はときどき窓を開けて換気をお願いします。
- 塗料指定の **1** はグンゼ産業・Mr.カラーの番号です。接着剤や塗料は入っていませんので別にお買い求めください。
- 部品をランナーから切り離す時は模型用ハサミ等を使い、余分な部分はカッターやヤスリ等で仕上げてください。
- 組立図のサインマークは下の説明をごらんください。

(注意)

- 勿論近火處使用膠水或油漆，並打開窗戶保持空氣流通。
- **1** 代表都是產業出品MR.COLOR 的顏色編號。不包括膠水及油漆。
- 自膠架中取出部件時，應用模型專用剪，並用剃刀或小銼除去多餘的膠料。
- 各圖型的含意可參考本欄以下的說明。

ZUR BEACHTUNG

- Kleber und Farbe nicht nahe von offenem Feuer verwenden und das Fenster von Zeit zu Zeit zur Belüftung öffnen
- Der **1** der Farbkennzeichnung bedeutet die Farbnnummer von GUNZE SANGYO MR. COLOR. Kleber und Farbe sind nicht enthalten.
- Zum Abschneiden der Teile vom Verbundstück eine Modellierschere verwenden und die überstehenden Plastikteile mit einem Messer oder einer Feile beseitigen
- Die Bedeutung der Symbols finden Sie unten in dieser Spalte

CAUTION

- When you use glue or paint, do not use near open flame, and use in well ventilated room.
- **1** of color indication refers to the color number of GUNZE SANGYO MR. COLOR. Glue and paint are not included.
- When you take parts off from the runner frame, use a modeling scissors and trim excess plastic with a cutter or a file
- See the bottom of this column for the meaning of symbols

ATTENTION

- Ne pas utiliser de colle ou de peinture a proximite d'une flamme nue, et aérer la piece de temps en temps
- Le numero **1** pour l'indication de couleurs correspond au numero de couleur de GUNZE SANGYO MR. COLOR. La colle et la peinture ne sont pas comprises.
- Pour retirer les pieces hors du cadre, utiliser des ciseaux speciaux pour maquette et retirer le plastique en excès avec un cutter ou une lime
- Voir la fin de cette colonne pour la signification des symboles.

ATTENZIONE

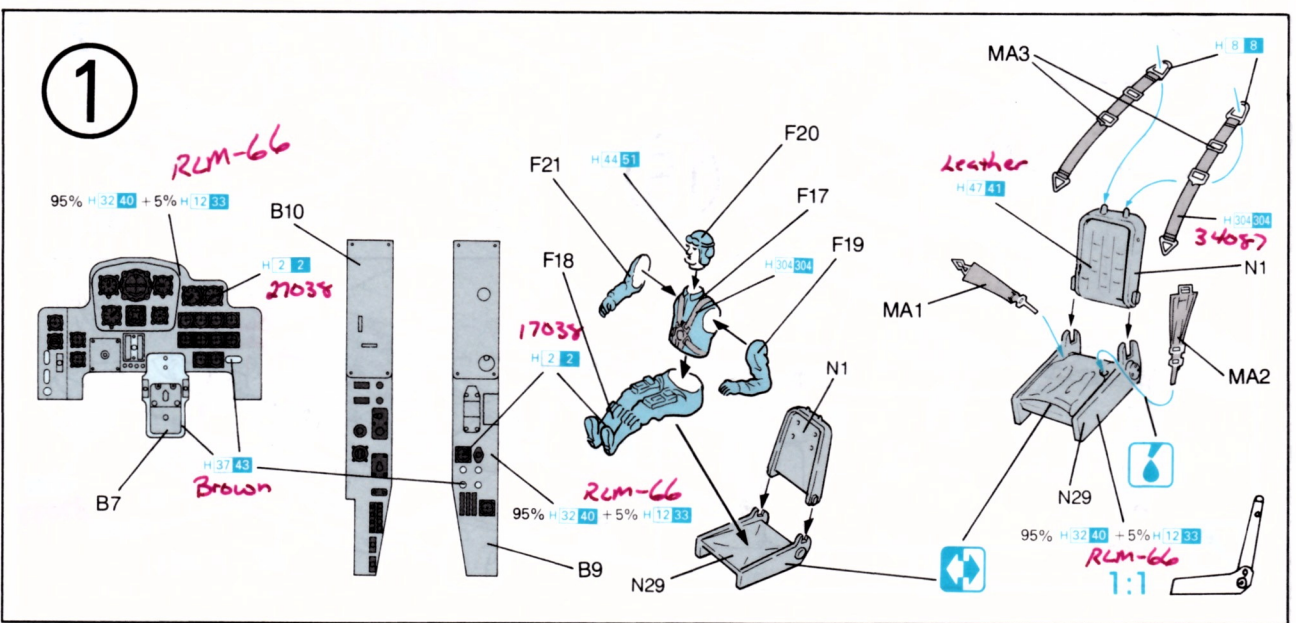
- Non usare colla a vernice vicino a fiamme esposte, e aprire le finestre di tanto in tanto per cambiare l'aria.
- **1** delle indicazioni di colore si riferisce al numero di colore di GUNZE SANGYO MR. COLOR. Colla e vernice non sono incluse
- Quando si staccano parti del carrello, usare forbici da modellismo e eliminare la plastica in eccesso con un coltello o una lima.
- Vedere in fondo a questa colonna per il significato dei simboli.

	2つくっつけてください。 MAKE 2PCS 2 TEILE FERTIGEN EFFECTUER 2 PIECES FAIRE 2S. PEZZI TEE 2 KPL. GÖR 2 ST. 製作二組		切り取ってください。 REMOVE ENTFERNEN RETIENIR SEPARARE POIŠTA AVLAGNSNA 除去		接着しないでください。 DO NOT CEMENT NICHT KLEBEN NE PAS COLLER NON INCOLLARE ELIMAAE LIMMAE 不用黏合		ステッカーを貼ってください。 APPLY DECAL HEB ABZIEHBLD APPLIQUER DECALOMANIE APPLICARE DECALOMANIE ASETA SIRTKOVKA APLICERA DECALEN 貼上ステッカー		注意してください。 BE CAREFUL HEB VORSICHT FAIRE ATTENTION USARE ATTENZIONE VAROASTI FÖRRIKTIGT 小心注意		研磨してください。 FLUSE MIT FEINEM SANDPAPIER UNBEARBEITETE PARTEN MIT FEINER SANDPAPIER OPTIMALE ABRASIV MIT FEINER SANDPAPIER POLIŠTA (NEPREJETA) SANSI (NEPREJETA) ŽIROVNI FERTIG MAKEN MIT FEINEM SANDPAPIER FINISHEN MIT FEINER SANDPAPIER 粗磨紙で磨く 必ず研磨紙で
	接着してください。 CEMENT TOGETHER ZUSAMMENKLEBEN COLLER ENSEMBLE INCOLLARE INSIEME LIMMAA YHTYEN LIMMAA HOP 用膠黏合		穴を開けてください。 OPEN HOLE ÖFFNEN FAIRE UN TROU FORO APERTO AVAA REIKÄ ÖPNÄN HALET 開孔		穴をうけてください。 FILE HOLE SCHLESEN BOUCHER LE TROU FORD PIENO TÄTTÄ REIKÄ FYLL HALET 把孔填平		どちらかを選んでください。 OPTIONAL NACH BELIEBEN FACILITATIF FACOLTATIVO VALINNANVARANEN VALBER 可以選擇用		折り曲げてください。 BEND BITTE BIEGEN PLIER 5% VOUS PLAIT PIEGARE TÄTTÄ BOCCA 屈曲		瞬間接着剤(金属用) INSTANT GLUE FOR METAL METALLKLEBER COLLE A METAL INSTANTANEE COLLA INSTANTANEA PER METALLI PÄIKALIMAA METALLI SANGYO INSTANTANIM FOR METALLDÄLAR 金屬用速乾膠

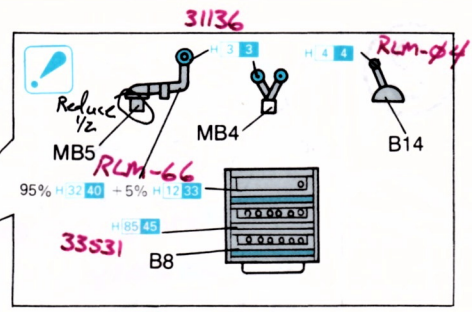
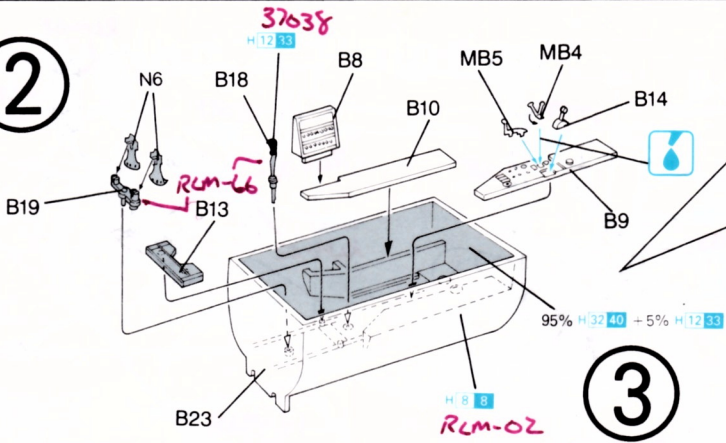
H1 GUNZE SANGYO AQUEOUS HOBBY COLOUR ITALERI PAINT NO.

1 GUNZE SANGYO MR. COLOUR

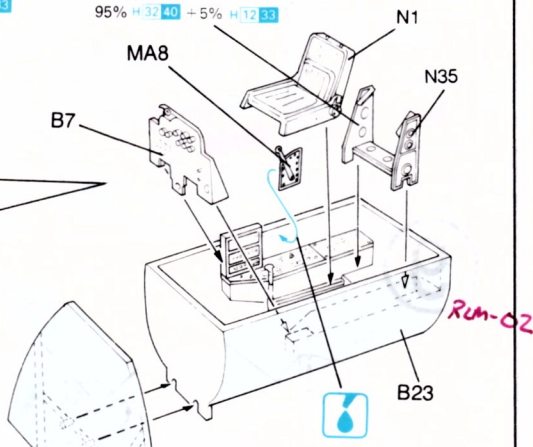
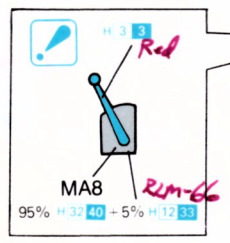
H1 1	ホワイト	1745	WHITE	WEISS	BLANC	BIANCO	白色
H2 2	ブラック	1747	BLACK	SCHWARZ	NOIR	NERO	黑色
H3 3	レッド	1503	RED	ROT	ROUGE	ROSSO	紅色
H4 4	イエロー	1514	YELLOW	GELB	JAUNE	GIALLO	黄色
H8 8	シルバー	1546	SILVER	SILBER	ARGENT	ARGENTO	銀色
H12 33	つや消しブラック	1749	FLAT BLACK	MATTSCHWARZ	NOIR MAT	NERO OPACO	暗黑色
H25 34	スカイブルー	1730	SKY BLUE	HINIMEL BLAU	BLEU CIEL	AZZURRO CIELO	天藍色
H32 40	フィールドグレー (1)	1723	FIELD GRAY (1)	FELD GRAU (1)	GRIS DES TROUPES ALLEMAN DES 1	GRIGIO CAMPO	田灰色 (1)
H37 43	ウッドブラウン	1735	WOOD BROWN	HOLZBRAUN	BRUN BOTS	MARRONE LEGNO	木棕色
H44 51	はだ色	1516	FLESH	FLEISCHFARBE	CHAIR	COLOR CARNE	肌肉色
H47 41	レッドブラウン	1533	RED BROWN	ROT BRAUN	MARRON ROUGE	MARRONE ROSSICCIO	紅褐色紅色
H61 35	明灰白色 (1)	1731	IJN GRAY	IJN GRAU	GRIS IJN	GRIGIO IJN	IJN 淺灰色
H70 60	RLM グレー 02	1591	RLM GRAY 02	RLM GRAU 02	RLM GRIS 02	GRIGIO RLM 02	RLM 灰色 02
H89 45	セールカラー	1706	SAIL COLOR	SEGELFARBE	COULEURDE VOICE	COLOR VELA	帆布色
H90 47	クリアーレッド	1503	CLEAR RED	ROT. REIN	ROUGE CLAIR	ROSSO CHIARO	透明紅色
H93 50	クリアーブルー	1510	CLEAR BLUE	BLAU. BEIN	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	透明藍色
H304 304	オリーブドラブ FS34087	1711	OLIVE ORAB	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVA PALLIDO	橄欖綠色
H314 314	ブルー FS35622	1731	LIGHT BLUE	HELLBLAU	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	淺藍色



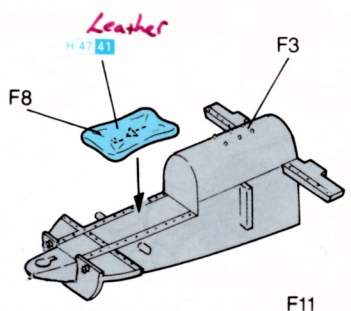
2



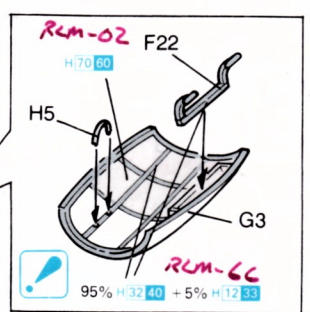
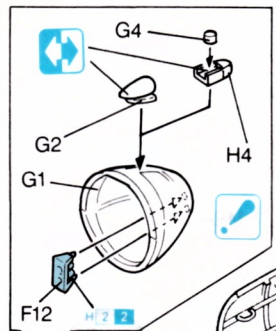
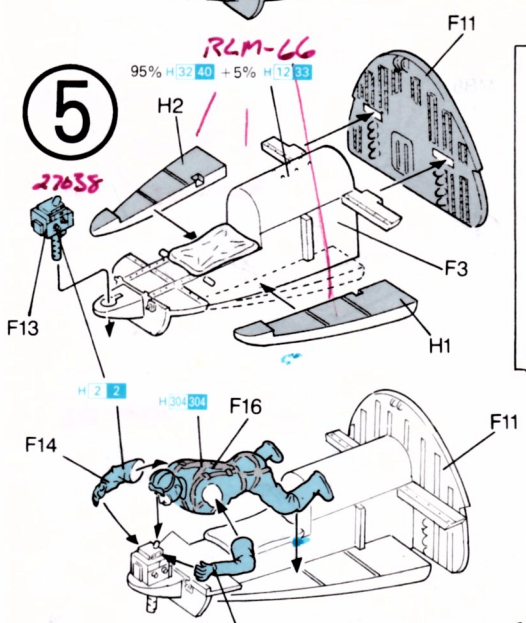
3



4

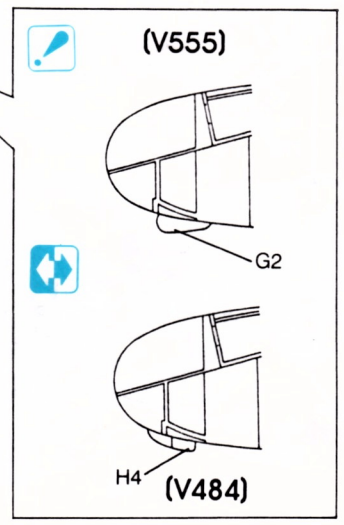
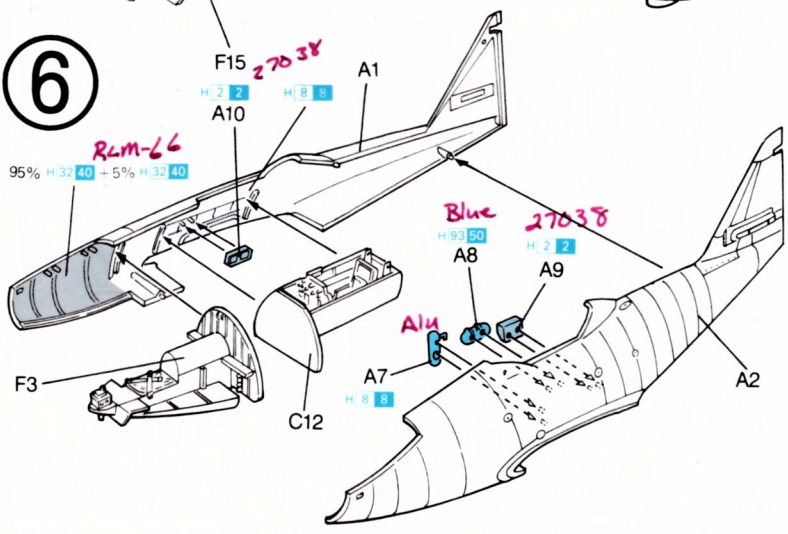


5

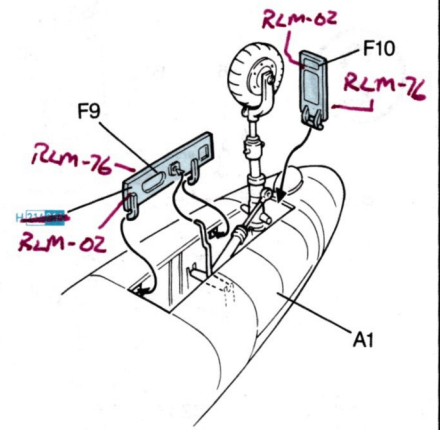
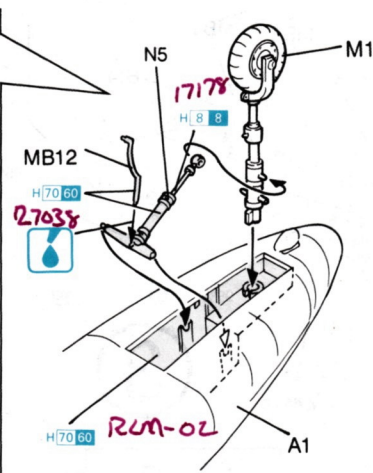
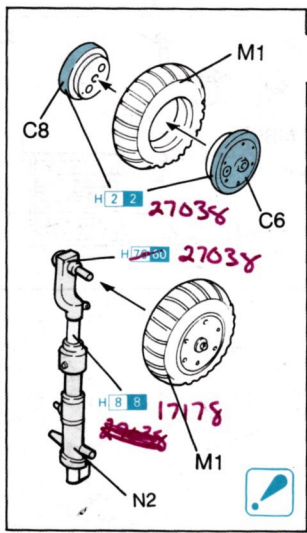


7

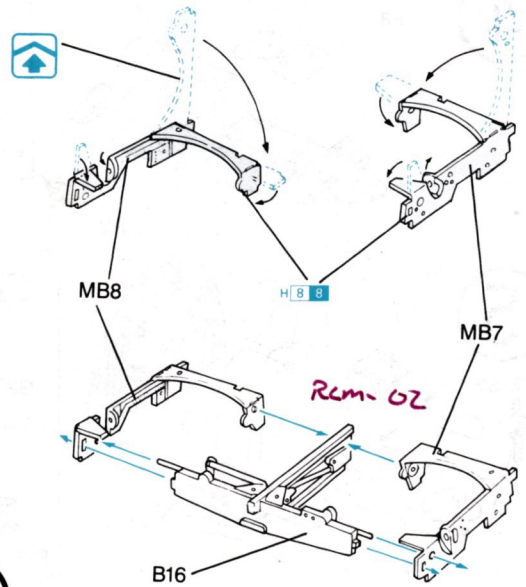
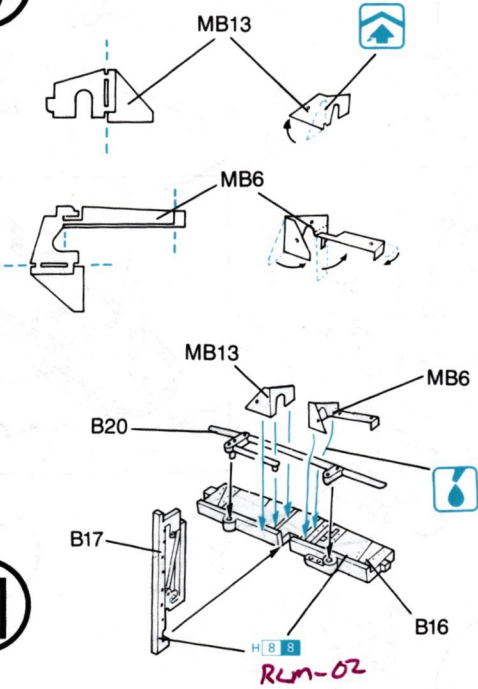
6



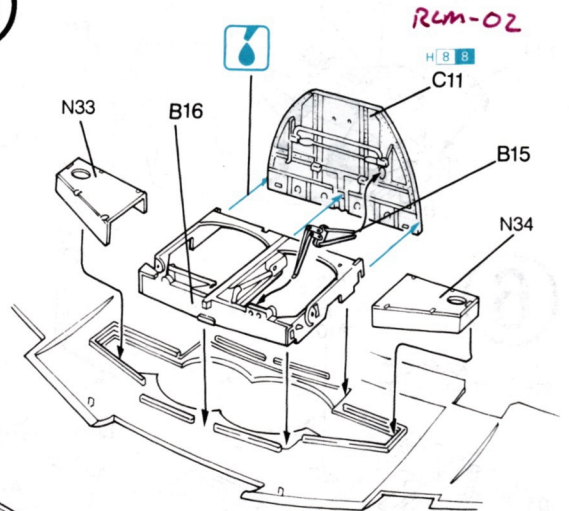
8



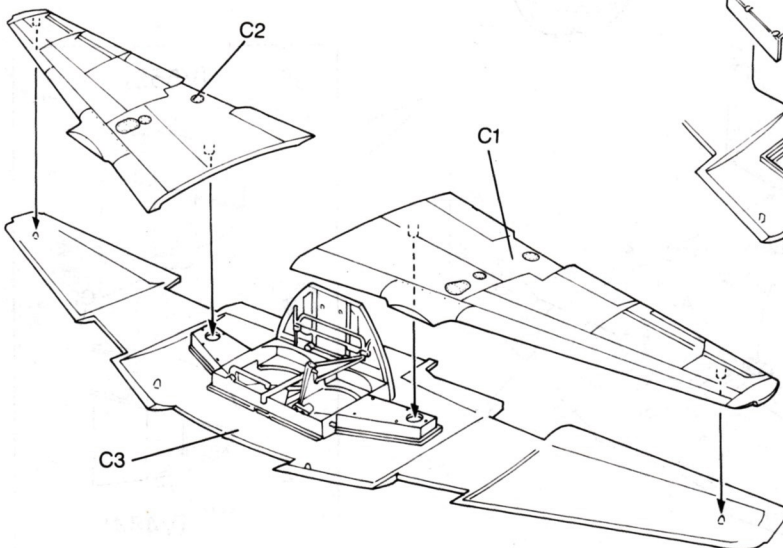
9



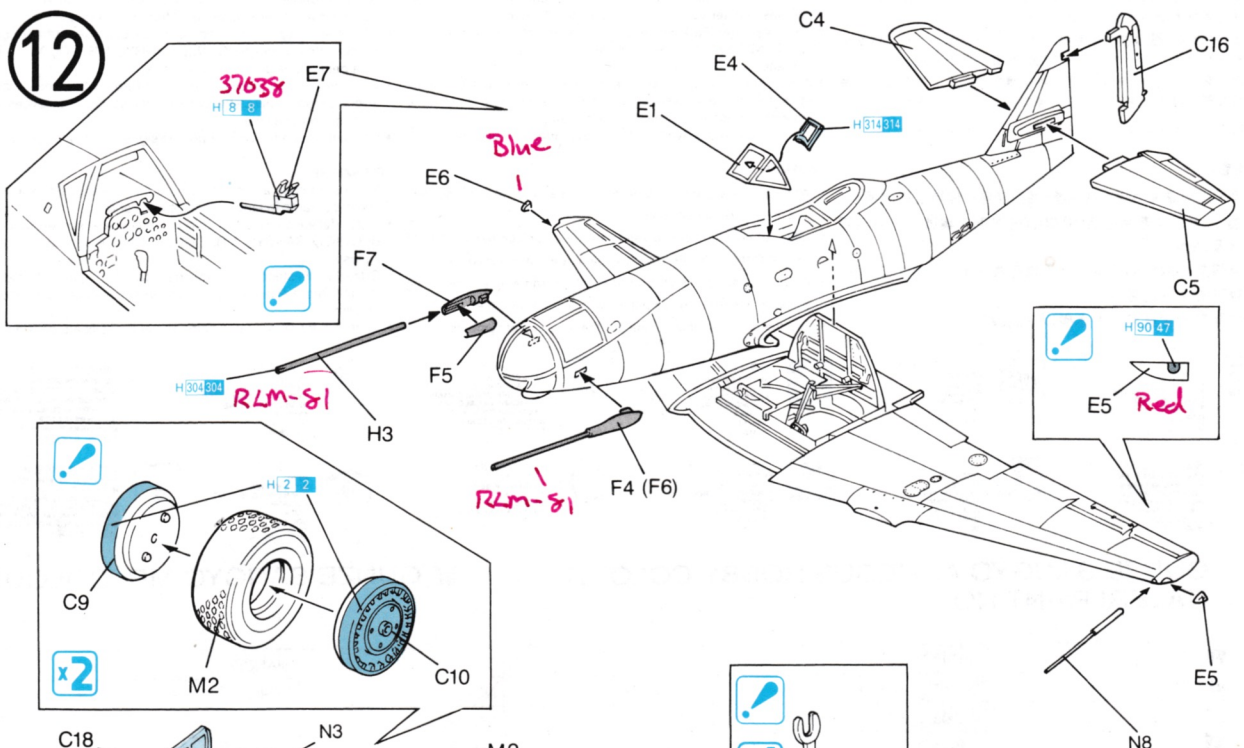
10



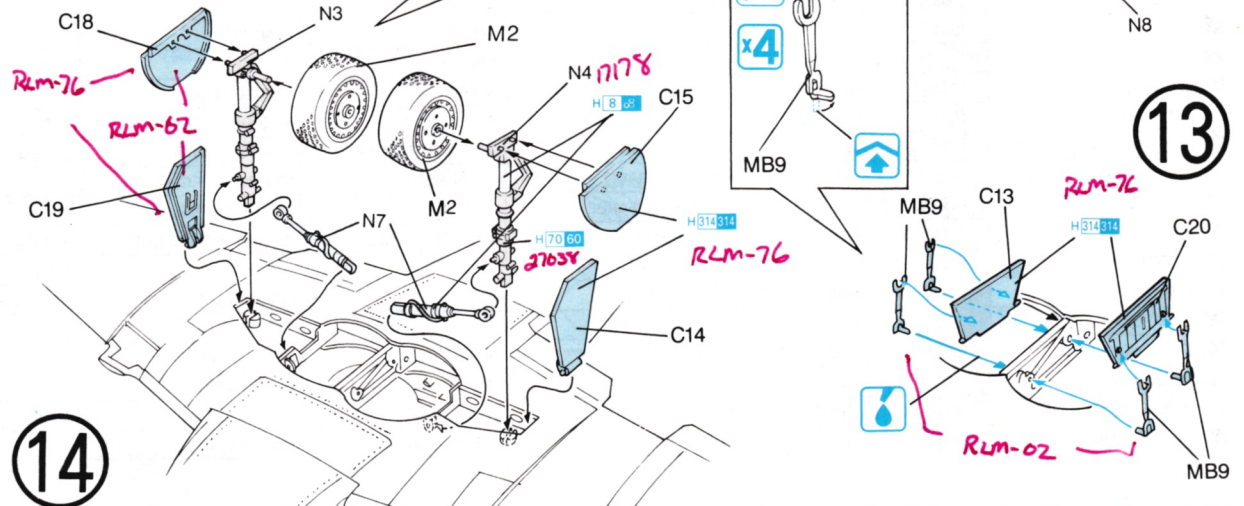
11



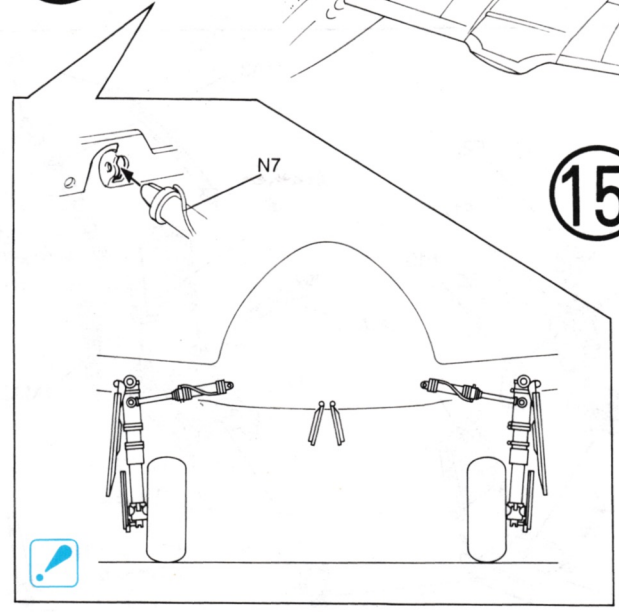
12



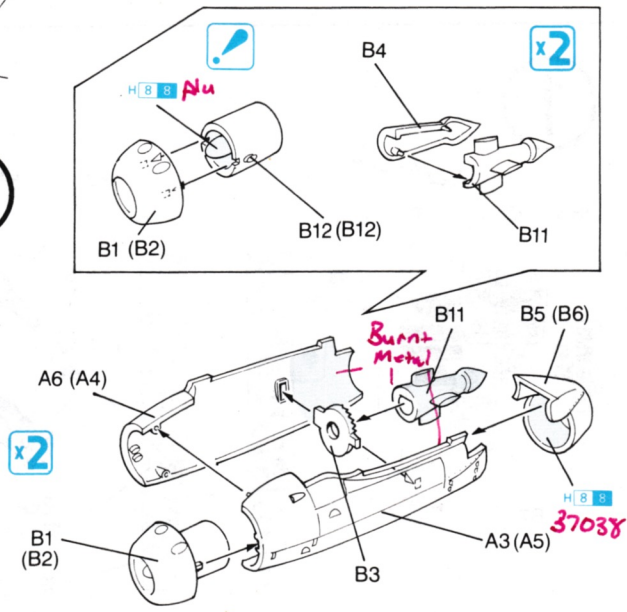
13



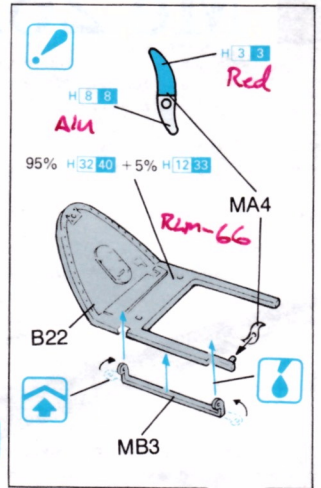
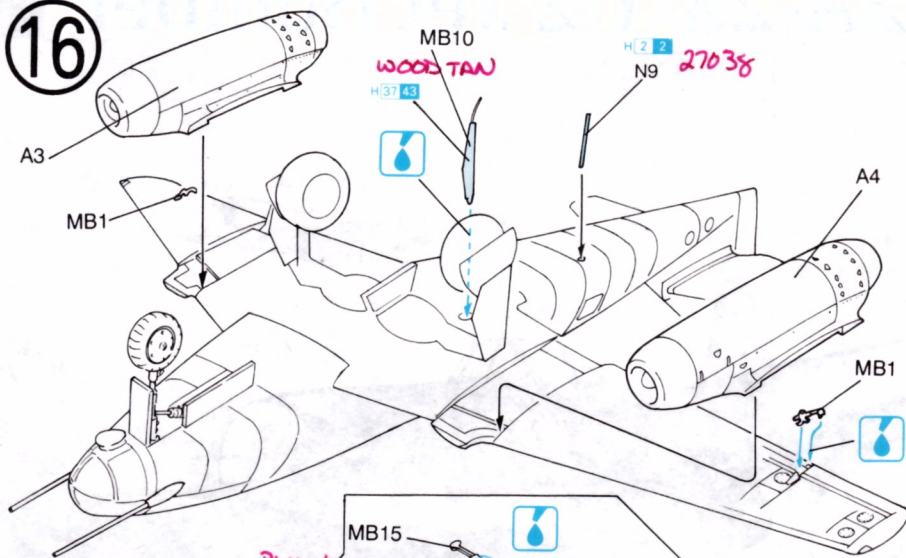
14



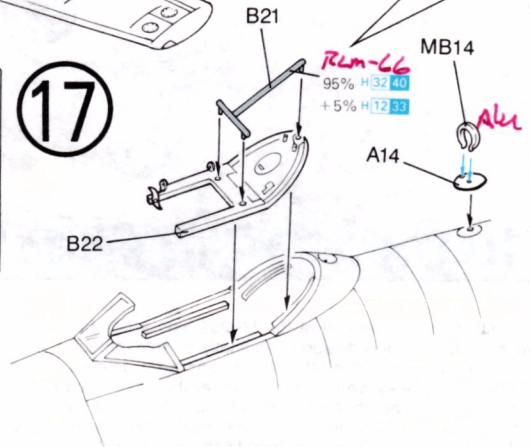
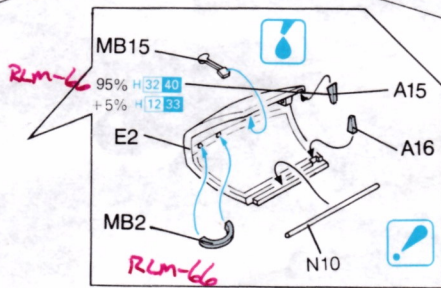
15



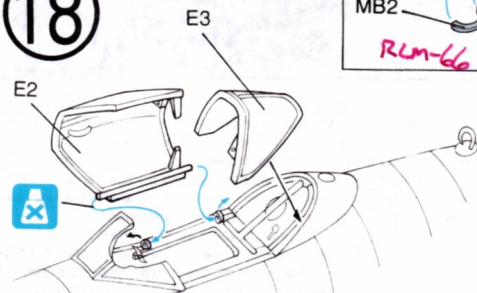
16



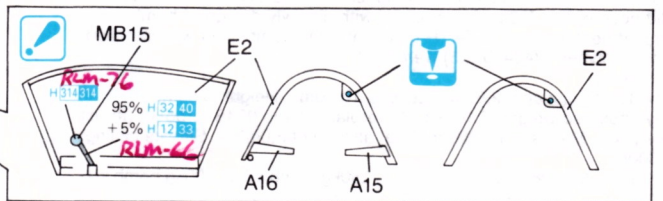
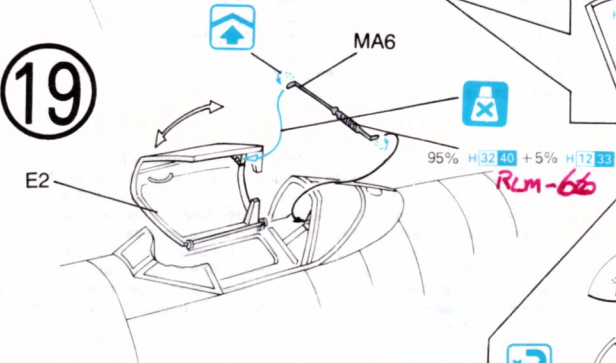
17



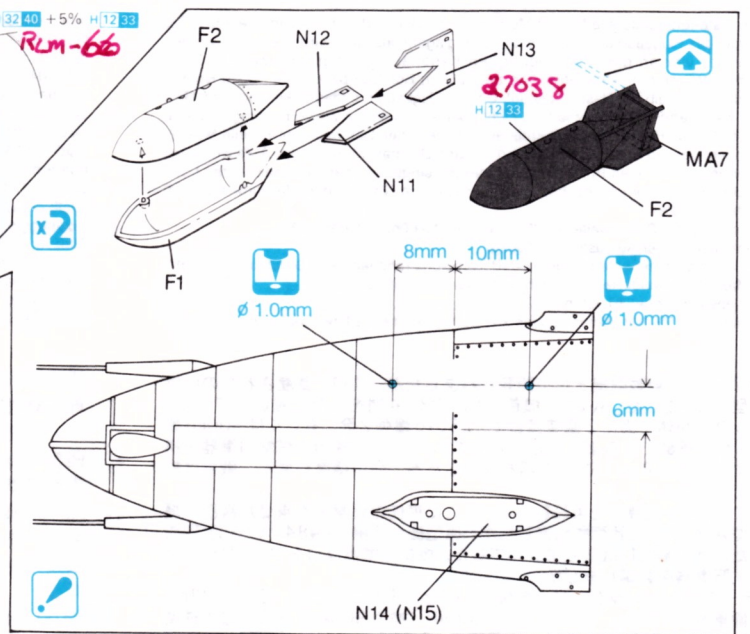
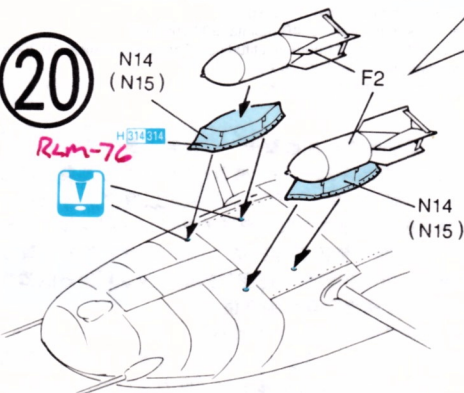
18



19



20

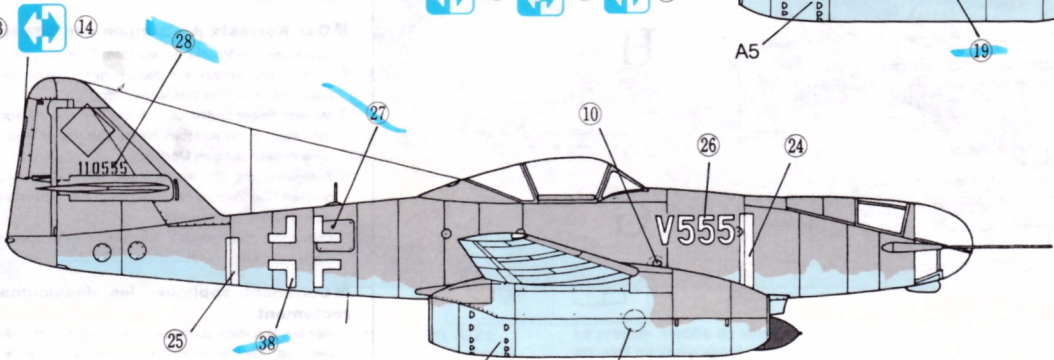
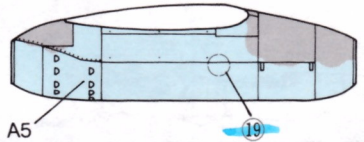
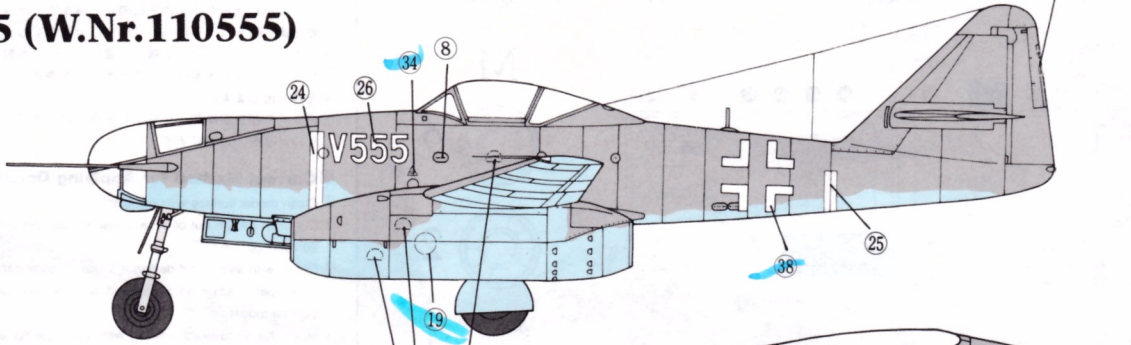


# Marking & Painting

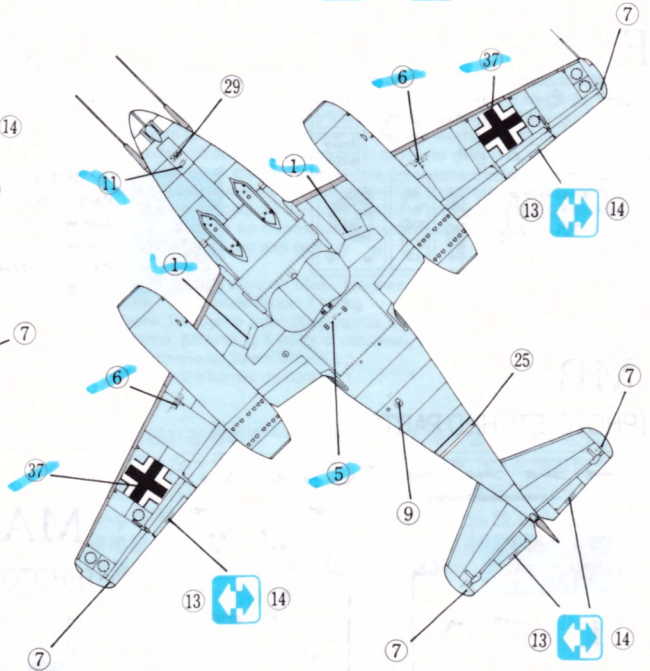
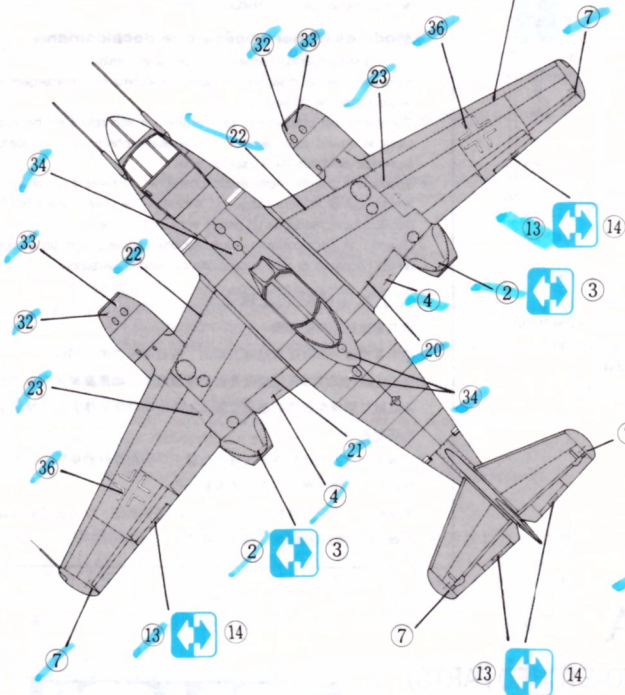
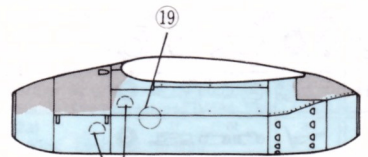
マーキング及び塗装図    Markierungen und Bemalung    Decoration et Peinture    Marchio & Pittura    標貼及着色指示

## V555 (W.Nr.110555)

RLM-81- Braunviolett  
RLM-76- Lichtblau



H034314  
RLM-76  
RLM-81



GUNZE SANGYO COLOUR

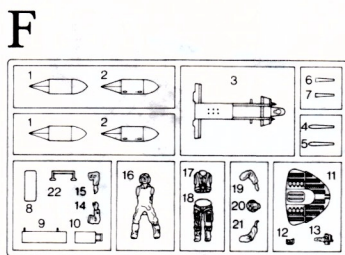
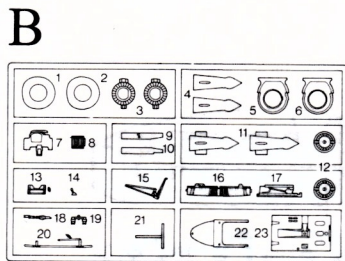
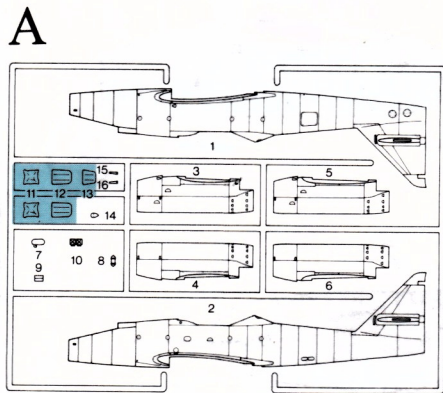
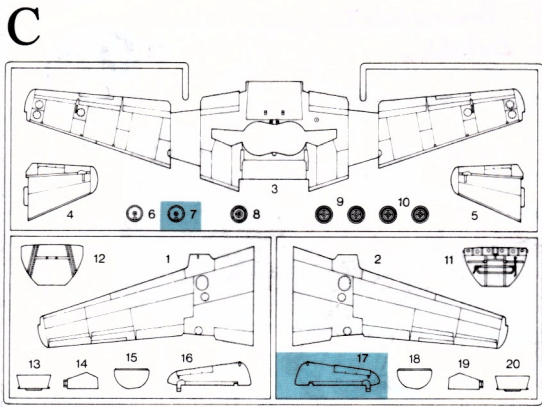
ITALERI PAINT NO.

H004304

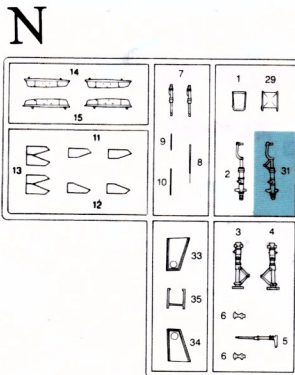
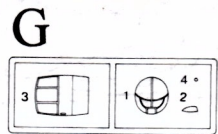
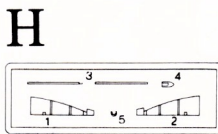
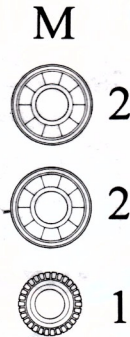
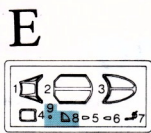
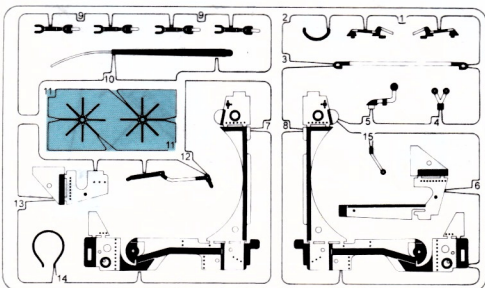
1711

H014314

1731

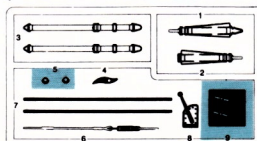


**MB**  
(PHOTO-ETCHED PARTS)



の部品は使用しません  
Parts not for use  
Teile werden nicht verwendet  
Pièces à ne pas utiliser  
Parti non utilizzati  
不需要使用的部件

**MA**  
(PHOTO-ETCHED PARTS)



■デカールの貼り方

- ①デカールを貼るところのほこりや汚れを、ぬらした布できれいにふきとってください。
- ②貼りたいデカールを台紙ごとハサミで切りとり、1枚ずつ水またはぬるま湯に台紙を下にして20秒くらい浮かべます。
- ③水から出したらタオルの上のせ、指先でデカールが動かかされた後、貼るところにおいて静かに台紙をずします。
- ④指先に少し水をつけて正確な位置にデカールを動かした後で、やわらかく、よく水を吸う布でデカールを押さえて内側の水分や気泡を押し出します。
- ⑤デカールが完全に乾いたら少し水をつけた布で、デカールのまわりのノリをふきとります。

■Correct Method for Applying Decals

- ① Clean model surface with wet cloth.
- ② Cut each design out of decal sheet and dip them in warm water for 20 seconds.
- ③ Check with finger tip if design is loose on base paper. If so, place it on proper position on model and slide off base paper leaving design on model.
- ④ Move design to exact position with wet finger tip, and push out excess water and air bubbles under decal with soft cotton cloth.
- ⑤ When decals get dry, wipe off with wet cloth excess glue left around decals.

■Das Korrekte Aufbringen der Abziehbilder

- ① Oberfläche des Modells mit feuchtem Tuch reinigen.
- ② Jedes Motiv einzeln aus dem Bogen herausschneiden und 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen.
- ③ Mit dem Finger prüfen, ob sich das Motiv vom Trägerpapier gelöst hat. Wenn ja, so schieben Sie es vom Papier weg and seine genaue Position auf dem Modell.
- ④ Korrigieren Sie die exakte Lage mit nasser Fingerspitze und drücken Sie Wasserblasen unter dem Abziehbild mit einem weichen Baumwolltuch weg.
- ⑤ Entfernen Sie beim Antrocknen der Abziehbilder die Klebemittelränder mit einem feuchten Tuch.

■Comment appliquer les décalcomanies correctement

- ① Nettoyer la surface du modèle avec un chiffon humide.
- ② Découper chaque décalcomanie de sa feuille de papier et la plonger dans l'eau tiède pendant vingt secondes.
- ③ Vérifier avec le bout du doigt si le dessin se détache de son papier-support. Si oui, le positionner à l'endroit choisi sur le modèle et retirer doucement le papier-support.
- ④ Positionner la décalcomanie correctement avec un doigt humide et éponger tout restant d'eau et toutes bulles d'air sous la décalcomanie avec un chiffon doux.
- ⑤ Quand les décalcomanies sont sèches, détacher le colle autour des décalcomanies avec un chiffon humide.

■Modo esatto per applicare le decalcomanie

- ① Pulire la superficie del modello con un panno umido.
- ② Ritagliare ciascun disegno dal foglio decalcomanie e immergerli in acqua calda per 20 secondi.
- ③ Controllare col polpastrello se il disegno è allentato sulla base di carta. In questo caso, applicarlo nella esatta posizione sul modello facendolo scivolare dalla base di carta.
- ④ Spostare il disegno nella esatta posizione mediante il polpastrello umido, quindi togliere l'acqua in eccesso e le bolle d'aria sotto la decalcomanie mediante un panno soffice di cotone.
- ⑤ Quando la decalcomanie sono asciutte, togliere con un panno umido l'eccesso di colla intorno alla decalcomanie stessa.

■貼上水印標貼の正確方法：

- ①用濕布抹乾淨模型表面。
- ②按照各標貼的形狀從標貼紙上切出，浸到溫水之中約20秒。
- ③用指尖試行觸摸以確定標貼是否已脫離底紙，如果屬實，則把標貼連底紙放到模型表面的適當位置上，小心地將底紙移去，把標貼留在模型表面。
- ④以濕水的指尖把標貼移到正確的位置上，再用柔軟的綿質布料把標貼輕壓，以擠出標貼底下的氣泡和水份。
- ⑤標貼乾後，用濕布輕拭標貼及其附近的模型表面，以洗去可能殘留在標貼附近的多餘膠水，確保效果完美。



Copyright © 1996  
Printed in Hong Kong  
5529-01