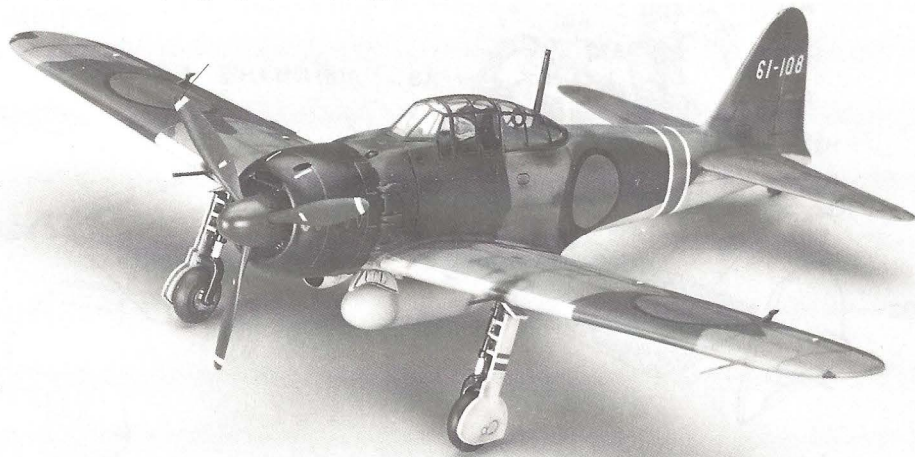


Mitsubishi A6M5 ZERO FIGHTER TYPE 52 (ZEKE)

UJ 1:48 三菱A6M5 零式艦上戦闘機52型

Hasegawa
Hobby kits



緒戦の快速撃を続けた零戦21型も昭和18年になると次々と登場するアメリカ陸海軍の新鋭戦闘機に対して速度、火力の面で劣る様になりました。そこで32型、22型に続いて開発されたのが52型で、翼幅を21型、22型の12mから11mに短縮し、カウリングを再設計して推力式単排気管を装備するなど速度の向上を図り、この結果最大速度は565km/hと22型より25km/hの優速となりました。そして零戦52型シリーズは約6,000機が生産され、太平洋戦争後半の日本海軍の主力戦闘機として敗戦まで戦いつづけました。

《データ》乗員1名 全幅11.00m 全長9.12m 全高3.51m 全備重量2,733kg エンジン：中島 栄21型 最大出力：1,100馬力/2,850m 武装：20mm砲×2 7.7mm銃×2 52型初飛行：1943年8月

By 1943, the A6M2 type 21 model of the Zero was falling further and further behind the American aircraft it faced in daily combat in both speed and firepower as each more highly powered U.S. fighter was replaced by yet another. This led to the development of models A6M3 type 32, A6M3 type 22 and finally the A6M5 type 52. The 12 meter wingspan of the 21 and 22 models was cut to 11 meters, the cowling redesigned and a thrust type single exhaust pipe added to increase aircraft speed resulting in a 25 kph increase over the type 22's maximum speed of 565 kph. About 6,000 of the type 52 were produced, this fighter bearing the brunt of the war effort on the part of the Japanese naval fighter arm until the end of the war.

(Data)Crew: 1 Wingspan: 11.00m Length: 9.12m Height: 3.51m Weight fully loaded: 2,733kg Engine: Nakajima Sakae type 21 Maximum output: 1,100 hp/2,850m Armament: 2 × 20 mm cannon, 2 × 7.7 mm machine gun First flight of the type 52: August, 1943

Um 1943 geriet das Modell Zero A6M2 vom Typ 21 gegenüber den amerikanischen Flugzeugen, denen es im täglichen Gefecht die Stirn bot, immer mehr ins Hintertreffen, sowohl was Geschwindigkeit als auch Schubkraft anbetraf, da jedes stärker motorisierte U.S.-Jagdflugzeug durch ein noch stärkeres ersetzt wurde. Dies führte zur Entwicklung der Modelle A6M3 Typ 32, A6M3 Typ 22 und schließlich A6M5 Typ 52. Die Spannweite von 12m der Modelle 21 und 22 wurde auf 11m verkürzt, die Verkleidung wurde umgeändert, und ein zusätzliches Auspuffrohr in Schubausführung wurde hinzugefügt, wodurch gegenüber der Höchstgeschwindigkeit von 565km/h des Typs 22 eine Steigerung um 25km/h erzielt werden konnte. Bis zum Kriegsende wurden von diesem Jagdflugzeug des Typs 52, das die Hauptlast der Kriegsanstrengungen seitens der japanischen Marine-Jagdgeschwader zu tragen hatte, etwa 6.000 Stück produziert.

(Data)Besatzung: 1 Spannweite: 11,00m Länge: 9,12m Höhe: 3,51m Max. Startgewicht: 2,733kg Triebwerk: Nakajima Sakae Typ 21 Max. Leistung: 1,100PS/2,850m Bewaffnung: 2 × 20-mm-Kanone, 2 × 7,7-mm-Maschinengewehr Jungfernflug des Typs 52: August 1943

Le chasseur zéro type 21 qui avait montré jusqu'alors sa supériorité sur les différents fronts de la guerre se vit surpassé aussi bien en vitesse qu'en puissance de feu en 1943 fut surclassé par les nouveaux chasseurs mis en service par l'armée de terre et la marine de guerre américaine. C'est alors que le type 52 fit son apparition à la suite des types 22 et 32. Son envergure fut réduite de 12 à 11 mètres en comparaison avec le type 21. Il fut rééquipé de nouveau d'un "cow ring" et reçut entre autres l'apport d'une tuyère unique de ventilation pressurisée qui augmentèrent sa vitesse. Le résultat fut qu'il démontra une vitesse supérieure de 25 km/h au type 22, c'est-à-dire qu'il atteignit une vitesse maximale de 565km/h. La série des chasseurs zéro type 52 fut produite à environ 6.000 exemplaires et prit part aux combats au-dessus du Pacifique pendant la deuxième moitié de la deuxième guerre mondiale en tant que chasseur de la marine de guerre japonaise jusqu'à la défaite finale.

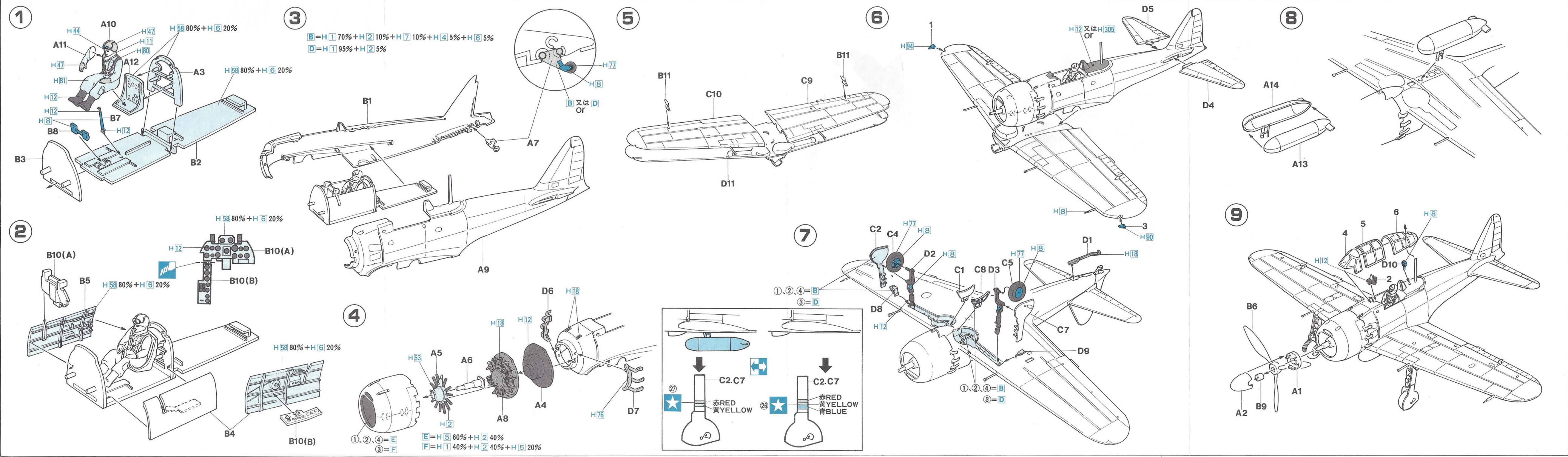
(Données techniques)Équipe: 1 Envergure: 11,00m Longueur: 9,12m Hauteur: 3,51m Poids maximum au décollage: 2,773kg Powerplant: Nakajima SAKAE type 21 Poussée maximale: 1,100ch/2,850m Armement: 2 × canons de 20mm 2 × mitrailleuses de 7,7mm Vol initial du type 52: août 1943.

Nel corso del 1943, il modello A6M2 tipo 21 dello Zero cominciava ad essere sempre più sorpassato dagli aerei americani che esso si trovava ad affrontare nei Combattimenti quotidiani, sia in velocità che in potenza di fuoco, dal momento che i caccia statunitensi venivano sostituiti l'uno dopo l'altro da velivoli di potenza superiore. Questo portò alla costruzione dei modelli A6M2 tipo 32, A6M3 tipo 22 e infine del modello A6M5 tipo 55. L'apertura alare di 12 metri dei modelli 21 e 22 fu ridotta a 11 metri, la capottatura fu ridisegnata e fu aggiunto un condotto di scarico singolo del tipo a spinta per aumentare la velocità dell'aereo, che consentì un aumento di 25 kph sulla velocità massima di 565 kph del tipo 22. Vennero prodotti circa 6.000 esemplari del tipo 52 di questo caccia che affrontò lo sforzo bellico sul fronte navale giapponese fino alla fine della guerra.

(Caratteristiche)Equipaggio: 1 Apertura alare: 11,00m Lunghezza: 9,12m Altezza: 3,51m Peso a pieno carico: 2,733kg Motore: Nakajima Sakae tipo 21 Uscita massima: 1,100hp/2,850m Armamento: 2 cannoni da 20mm, 2 mitragliatrici da 7,7mm Volo inaugurale del tipo 52: agosto 1943

把初戦の快速撃接下去の零戦21型，到了1943年，面對著連續出現的美國陸海軍的新銳戰鬥機，在速度、火力方面落後了。於是接在32型、22型之後開發出來的是52型。他們把21型、22型的翼幅從12公尺縮短為11公尺，並且從新設計整流罩，整備結果，最高速度達到每小時565公里，比22型每小時快25公里。於是他們製造了零戰52型系列機約6,000架，作為日本海軍的主力戰鬥機，繼續戰鬥到日本敗戰為止。

《諸元》乗員: 1 全寬: 11.00公尺 全長: 9.12公尺 全高: 3.15公尺 最大起飛重量: 2,733公斤 引擎: 中島 榮21型 最大推力: 1,100馬力/2,850公尺 武装: 20公厘砲 ×2 7.7公厘鎗 ×2 52型初飛行: 1943年 8月



楽しい工作のための4つのポイント
 ■Please keep to the following rules
 ■Bitte beachten Sie die folgenden Regeln

1. 火の近くでは接着剤や塗料を使用しない。
 2. 接着剤や塗料を使うときは空を開ける。
 3. ナイフや工具を正しく使う。
 4. 組立中も整理整頓としましょう。

Suivre attentivement les règles suivantes:
 ■Sequitre le sequenti regole

1. Ne jamais utiliser colle ni peinture près d'une flamme.
 2. Ouvrir la fenêtre pendant l'utilisation de colle et de peinture.
 3. Utiliser des ciseaux de modéliste pour découper les pièces et retirer tout excès de plastique à l'aide d'un cutter ou d'une lime.
 4. Ranger tous les matériaux et outils avec soin.

1. Klebstoff und Farben niemals in der Nähe einer Flamme verwenden.
 2. Beim Arbeiten mit Klebstoff oder Farbe Fenster öffnen und Zuluft von Frischluft zu gewährleisten. Nach Gebrauch Klebstoff und Farbe fest verschließen. Außerhalb der Reichweite von Kindern lagern und nicht der Sonne aussetzen. Klebstoff und die meisten Farben enthalten flüchtige Lösungsmittel, die der Gesundheit schaden, wenn sie zu stark inhaliert werden. Niemals Lösungsmittel absichtlich einatmen.
 3. Verwenden Sie eine Modellbauerschere oder einen Plastik-Zwicker um die Plastikteile von den Ansammlungen zu trennen. Säubern Sie die Teile von Glut mit einem Cutter oder Feile.
 4. Alle Materialien und Werkzeuge ordentlich und übersichtlich bereithalten.

1. Non usare mai colla o vernice vicino a fonti di calore.
 2. Quando si usa colla o vernice lasciare aperte le finestre in modo che circoli aria fresca. Assicurarsi che il coperchio della colla e della vernice sia ben chiuso dopo l'uso, tenersi lontano dalla luce solare e dalla portata dei bambini. La colla e molte vernici contengono solventi volatili che sono dannosi per la salute se aspirati troppo a lungo.
 3. Non aspirare intenzionalmente il solvente.
 4. Usare cesoie per modellista per staccare le parti dalla intagliatura e ripulire ogni eccesso di plastica con una lama o una lima.

1. 決して火のそばで接着剤や塗料を使用しない。
 2. 接着剤や塗料を使うときは窓を開けて新鮮な空気を確保する。使用後は蓋をしっかりと閉め、日光や子供の手の届かない場所に保管する。接着剤や塗料には揮発性の溶剤が含まれているため、強く吸い込むと健康を害する可能性があります。
 3. 意図的に溶剤を吸い込まない。
 4. 模型の部品を切り取るには模型用ハサミを使用し、余分な部分はカッターやヤスリ等で仕上げます。

| | | | | | | | |
|-----|----|----------|---------------|--------------|--------------|----------------|-----|
| H11 | 1 | ホワイト | WHITE | WEISS | BLANC | BIANCO | 白色 |
| H2 | 2 | ブラック | BLACK | SCHWARZ | NOIR | NERO | 黒色 |
| H4 | 4 | イエロー | YELLOW | GELB | JAUNE | GIALLO | 黄色 |
| H5 | 5 | ブルー | BLUE | BLAU | BLEU | BLU | 藍色 |
| H6 | 6 | グリーン | GREEN | GRÜN | VERT | VERDE | 緑色 |
| H7 | 7 | ブラウン | BROWN | BRAUN | MARRON | MARRONE | 褐色 |
| H8 | 8 | シルバー | SILVER | SILBER | ARGENT | ARGENTO | 銀色 |
| H11 | 11 | つや消しホワイト | FLAT WHITE | MATTWEISS | BLANC MAT | BIANCO OPACO | 啞白色 |
| H12 | 12 | つや消しブラック | FLAT BLACK | MATTSCHWARZ | NOIR MAT | NERO OPACO | 啞黒色 |
| H18 | 18 | 黒鉄色 | STEEL | STAHL | ACIER | ACCIAIO | 黒鉄色 |
| H24 | 24 | オレンジイエロー | ORANGE YELLOW | GELBORANGE | JAUNE-ORANGE | GIALLO ARANCIO | 橙黄色 |
| H44 | 44 | はだか | FLESH | FLEISCHFARBE | CHAIR | COLOR CARNE | 肌肉色 |

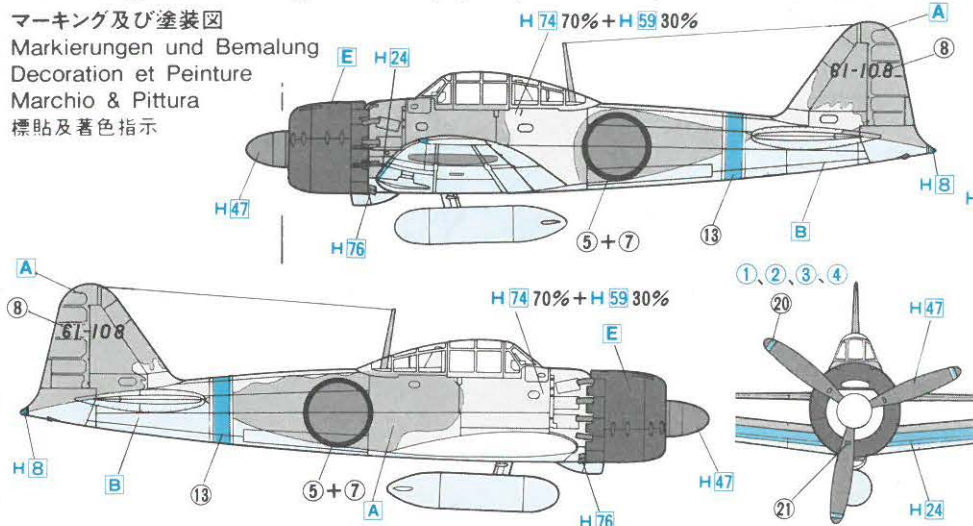
| | | | | | | | |
|------|-----|-----------------|----------------|---------------|----------------|----------------------|--------|
| H47 | 47 | レッドブラウン | RED BROWN | ROTBRAUN | MARRON ROUGE | MARRONE ROSSICCO | 紅褐色 |
| H53 | 53 | ニュートラルグレー | NEUTRAL GRAY | NEUTRAL GRAY | NEUTRAL GRAY | GRIGIO NEUTRO | 天然灰色 |
| H58 | 58 | 機体内部色 | INTERIOR GREEN | INNENGRÜN | VERT INTERIEUR | VERDE INTERMEDIO | 機内緑色 |
| H59 | 59 | 濃緑色(暗緑色(1)) | IJN GREEN | IJN GRÜN | VERT IJN | VERDE IJN | IJN濃緑色 |
| H74 | 74 | スカイ(ダックエッググリーン) | SKY | HIMMEL | CIEL | VERDE UOVO DI ANITRA | 鴨蛋緑色 |
| H76 | 76 | 焼鉄色 | BURNED IRON | GEBER, EISEN | FER BRULÉ | FERRO BRUCIATO | 焼鉄色 |
| H77 | 77 | タイヤブラック | TIRE BLACK | REIFENSCHWARZ | NOIR DE PNEU | NERO PNEUMATICO | 胎黒色 |
| H80 | 80 | カーキグリーン | KHAKI GREEN | KHAKIGRÜN | VERT KHAKI | VERDE KAKI | 砂礫緑色 |
| H81 | 81 | カーキ | KHAKI | KHAKI | KHAKI | KAKI | 砂礫色 |
| H90 | 90 | クリアレッド | CLEAR RED | ROT, REIN | ROUGE CLAIR | ROSSO CHIARO | 透明紅色 |
| H94 | 94 | クリアグリーン | CLEAR GREEN | GRÜN, REIN | VERT CLAIR | VERDE CHIARO | 透明緑色 |
| H305 | 305 | グレー-FS36118 | DARK GRAY | DUNKEL GRAU | GRIS FONCÉ | GRIGIO SCURO | 濃灰色 |

Marking & Painting

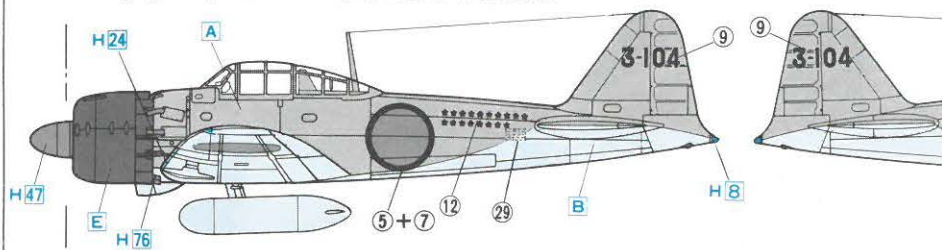
① 第261海軍航空隊所属機 1944年6月 サイパン島
261st Flying Group Jun. 1944 Saipan

マーキング及び塗装図

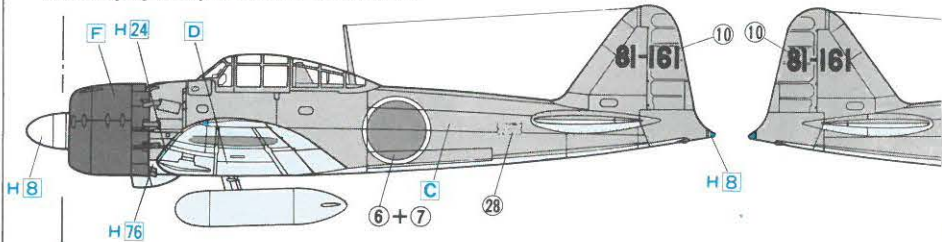
Markierungen und Bemalung
Décoration et Peinture
Marchio & Pittura
標貼及著色指示



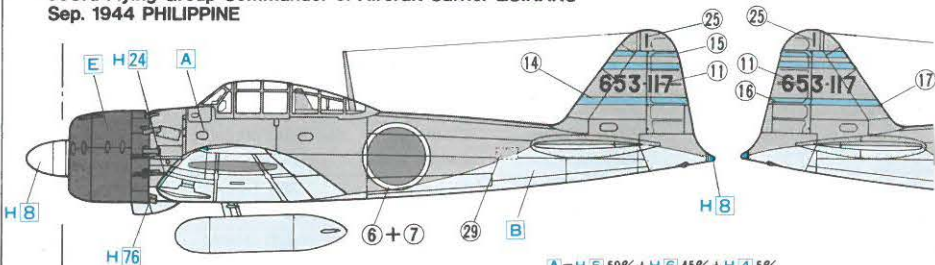
② 第253海軍航空隊 岩本徹三飛曹長機 1944年2月 ラバウル
253rd Flying Group W.O. T. IWAMOTO Feb. 1944 RABOUL



③ 第381海軍航空隊所属機 1944年3月 豊橋基地
381st Flying Group Mar. 1944 TOYOHASHI

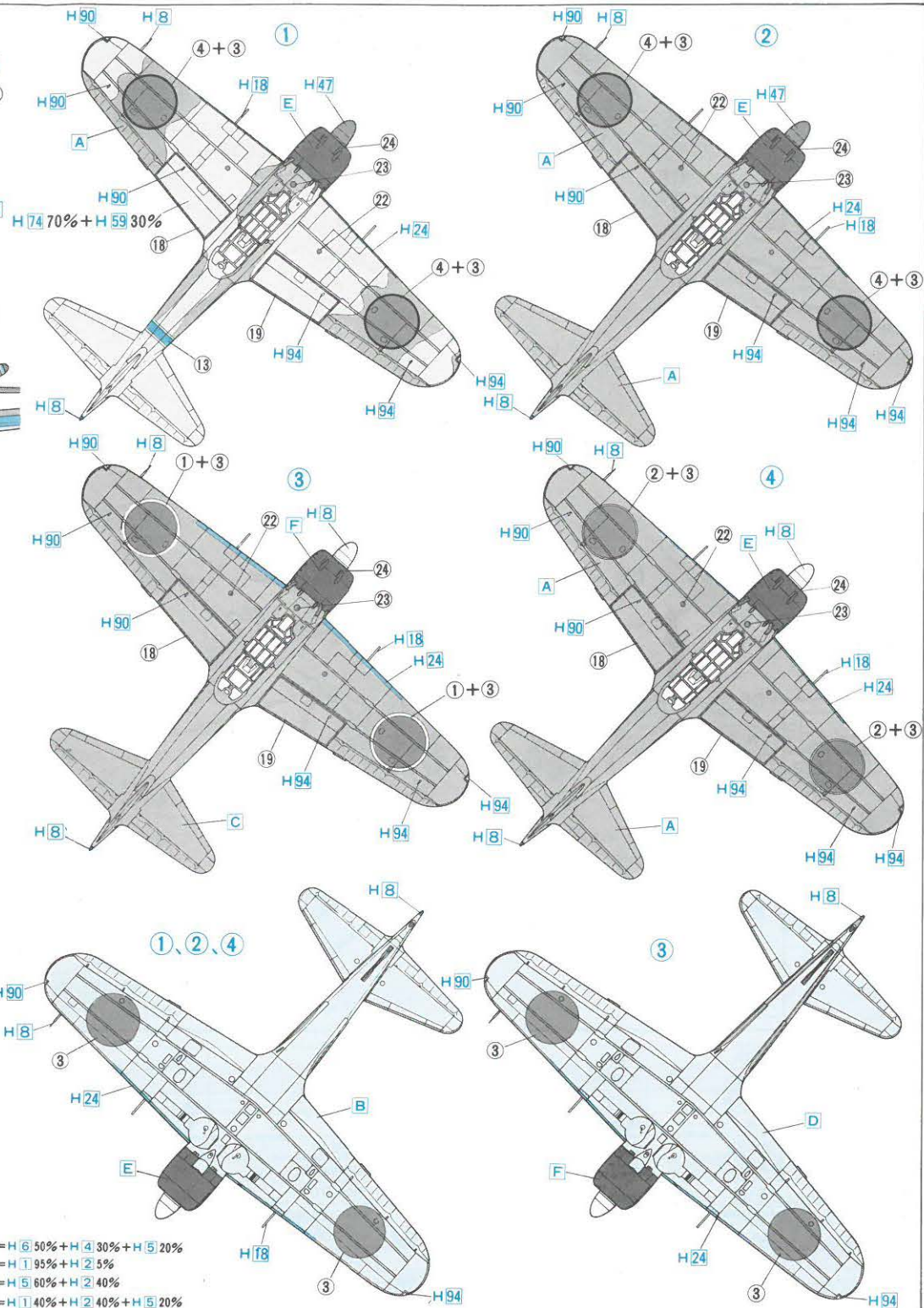


④ 第653海軍航空隊 空母瑞鶴指揮官機
1944年10月 フィリピン
653rd Flying Group Commander of Aircraft Carrier ZUIKAKU
Sep. 1944 PHILIPPINE



A = H 5 50% + H 6 45% + H 4 5%

B = H 1 70% + H 2 10% + H 7 10% + H 4 5% + H 6 5%

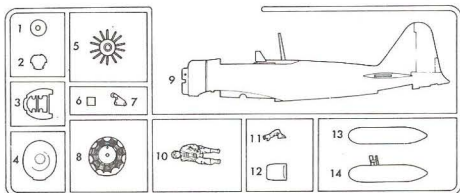
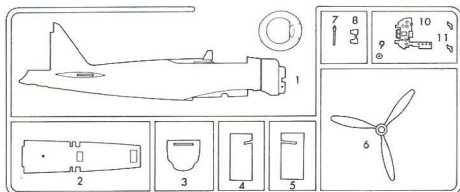
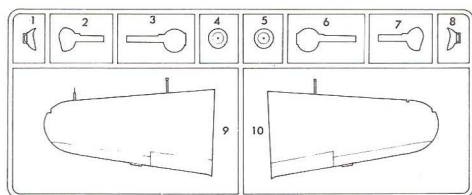
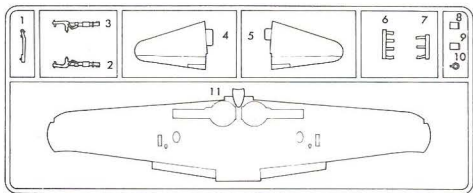
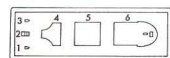


C = H 6 50% + H 4 30% + H 5 20%

D = H 1 95% + H 2 5%

E = H 5 60% + H 2 40%

F = H 1 40% + H 2 40% + H 5 20%

(A)**(B)****(C)****(D)****(E)**

■部品請求をなさる方は、あなたの氏名、住所、郵便番号、電話番号を1字づつはつきり書いて、下のカードと共にお申込みください。

— 部品請求カード —

1/48 三菱A6M5 零戦52型

部品を紛失したり、破損なされた方は、このカードの必要部品を○でかこみ代金を現金書留または郵便小為替で当社サービス係までお申込みください。(1,000円以下の部品請求には、切手で代用もできます。)

| | | | |
|-----------|------|-----------|------|
| A 部品..... | 400円 | E 部品..... | 200円 |
| B 部品..... | 400円 | マーク..... | 400円 |
| C 部品..... | 400円 | | |
| D 部品..... | 400円 | | |

8810

ART No. J7

上記の価格は予告なく変更する場合がありますのでご確認ください。

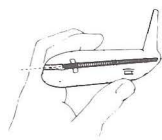
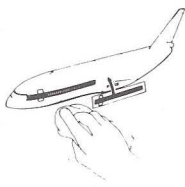
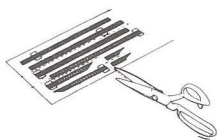
株式会社 長谷川製作所

静岡県焼津市八幡1193-2
〒425 TEL (0546) 28-8241

■デカールのじょうずな貼り方
■Correct Method for Applying Decals

■Comment appliquer les décalcomanies correctement
■Das korrekte Aufbringen der Abziehbilder

■Modo esatto per applicare le decalcomanie
■貼上水印標貼的正确方法：



- ①デカールを貼るところのほこりや汚れを、ぬらした布できれいにふきとってください。
- ②貼りたいデカールを台紙ごとハサミで切りとり、1枚づつ水またはぬるま湯に台紙を下にして20秒くらい浮かべます。
- ③水から出したらタオルの上のせ、指先でデカールが動くか確かめた後、貼るところにおいて静かに台紙をずらします。
- ④指先に少し水をつけて正確な位置にデカールを動かした後で、やわらかく、よく水を吸う布でデカールを押しさえて内側の水分や気泡を押し出します。
- ⑤デカールが完全に乾いたら少し水を付けた布で、デカールのまわりのノリをふきとります。

- ①Oberfläche des Modells mit feuchtem Tuch reinigen.
- ②Jedes Motiv einzeln aus dem Bogen herausheben und 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen.
- ③Mit dem Finger prüfen, ob sich das Motiv vom Trägerpapier gelöst hat. Wenn ja, so schieben Sie es vom Papier weg an seine genaue Position auf dem Modell.
- ④Korrigieren Sie die exakte Lage mit nasser Fingerspitze und drücken Sie Wasserblasen unter dem Abziehbild mit einem weichen Baumwolltuch weg.
- ⑤Entfernen Sie beim Antrocknen der Abziehbilder die Klebemittelränder mit einem feuchten Tuch.

- ①Pulire la superficie del modello con un panno umido.
- ②Ritagliare ciascun disegno dal foglio decalcomanie e immergerli in in acqua calda per 20 secondi.
- ③Controllare col polpastrello se il disegno è allentato sulla base di carta. In questo caso, applicarlo nella esatta posizione sul modello facendolo scivolare dalla base di carta.
- ④Spostare il disegno nella esatta posizione mediante il polpastrello umido, quindi togliere l'acqua in eccesso e le bolle d'aria sotto la decalcomania mediante un panno soffice di cotone.
- ⑤Quando le decalcomanie sono asciutte, togliere con un panno umido l'eccesso di colla intorno alla decalcomania stessa.

- ①Clean model surface with wet cloth.
- ②Cut each design out of decal sheet and dip them in warm water for 20 seconds.
- ③Check with finger tip if design is loose on base paper. If so, place it on proper position on model and slide off base paper leaving design on model.
- ④Move design to exact position with wet finger tip, and push out excess water and air bubbles under decal with soft cotton cloth.
- ⑤When decals get dry, wipe off with wet cloth excess glue left around decals.

- ①Nettoyer la surface du modèle avec un chiffon humide.
- ②Découper chaque decalcomanie de sa planche et la plonger dans l'eau tiède pendant vingt secondes.
- ③Vérifier avec le bout du doigt si le dessin se détache de son papier-support. Si oui, le positionner à l'endroit choisi sur le modèle et retirer doucement le papier-support.
- ④Positionner la decalcomanie correctement avec un doigt humide et éponger tout restant d'eau et toutes bulles d'air sous la decalcomanie avec un chiffon doux.
- ⑤Lorsque les decalcomanies ont sèche, retirer avec un chiffon humide tout excès de colle autour de la decalcomanie.

- ①用濕布抹乾淨模型表面
- ②按照各標貼的形狀從標貼紙上切出，浸到溫水之中約20秒
- ③用指尖試行觸摸以確定標貼是否已脫離底紙，如果屬實，則把標貼連底紙放到模型表面的適當位置上，小心地將底紙移去，把標貼留在模型表面
- ④以濕水的指尖把標貼移到正確的位置上，再用柔軟的綿質布料把標貼輕壓，以擠出標貼底下的氣泡和水分
- ⑤標貼乾後，用濕布輕拭標貼及其附近的模型表面，以洗去可能殘留在標貼附近的多餘膠水，確保效果完美

Marking & Painting

① 技術航空情報センター(アメリカ)
T.A.I.C.U.S.A

マーキング及び塗装図

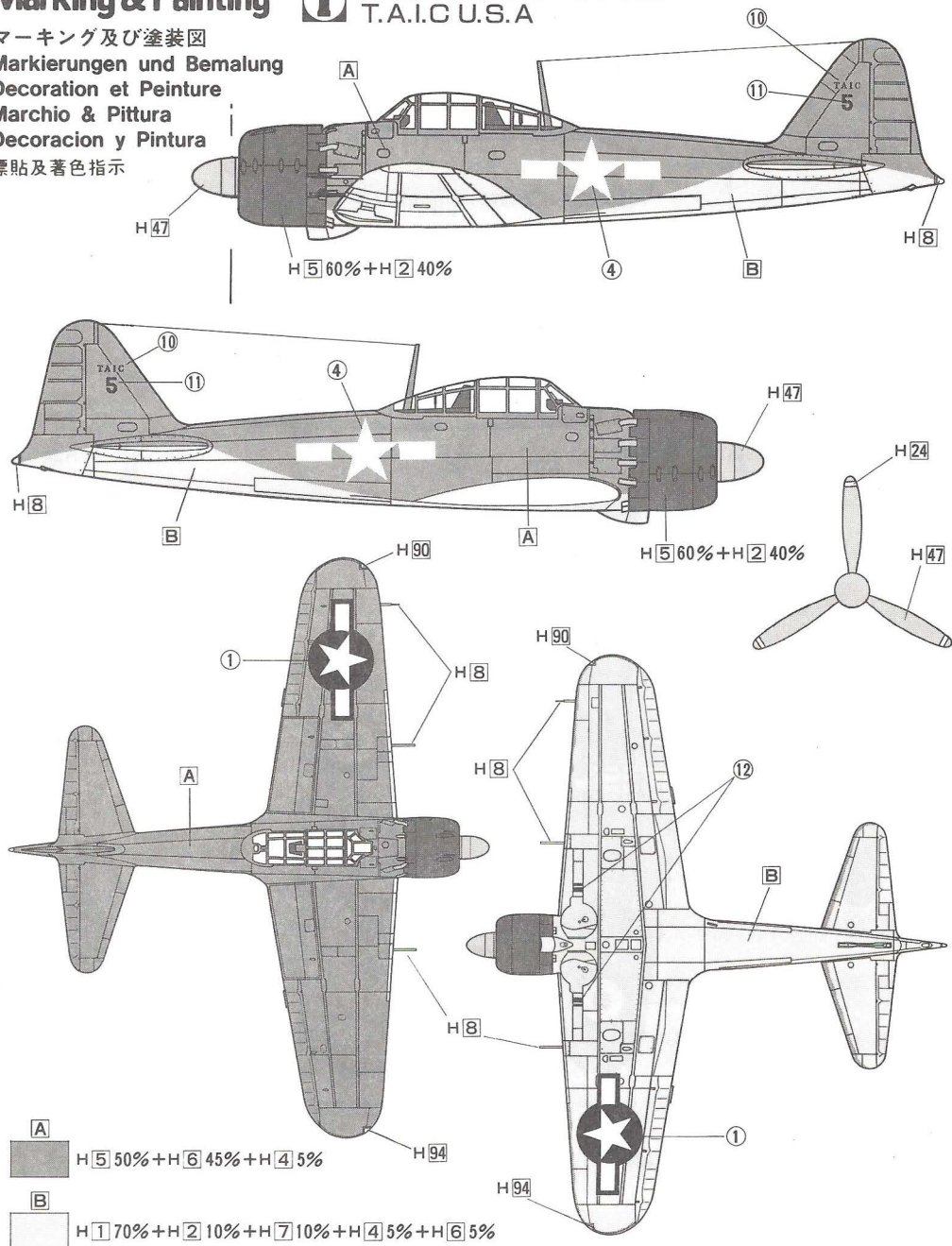
Markierungen und Bemalung

Decoration et Peinture

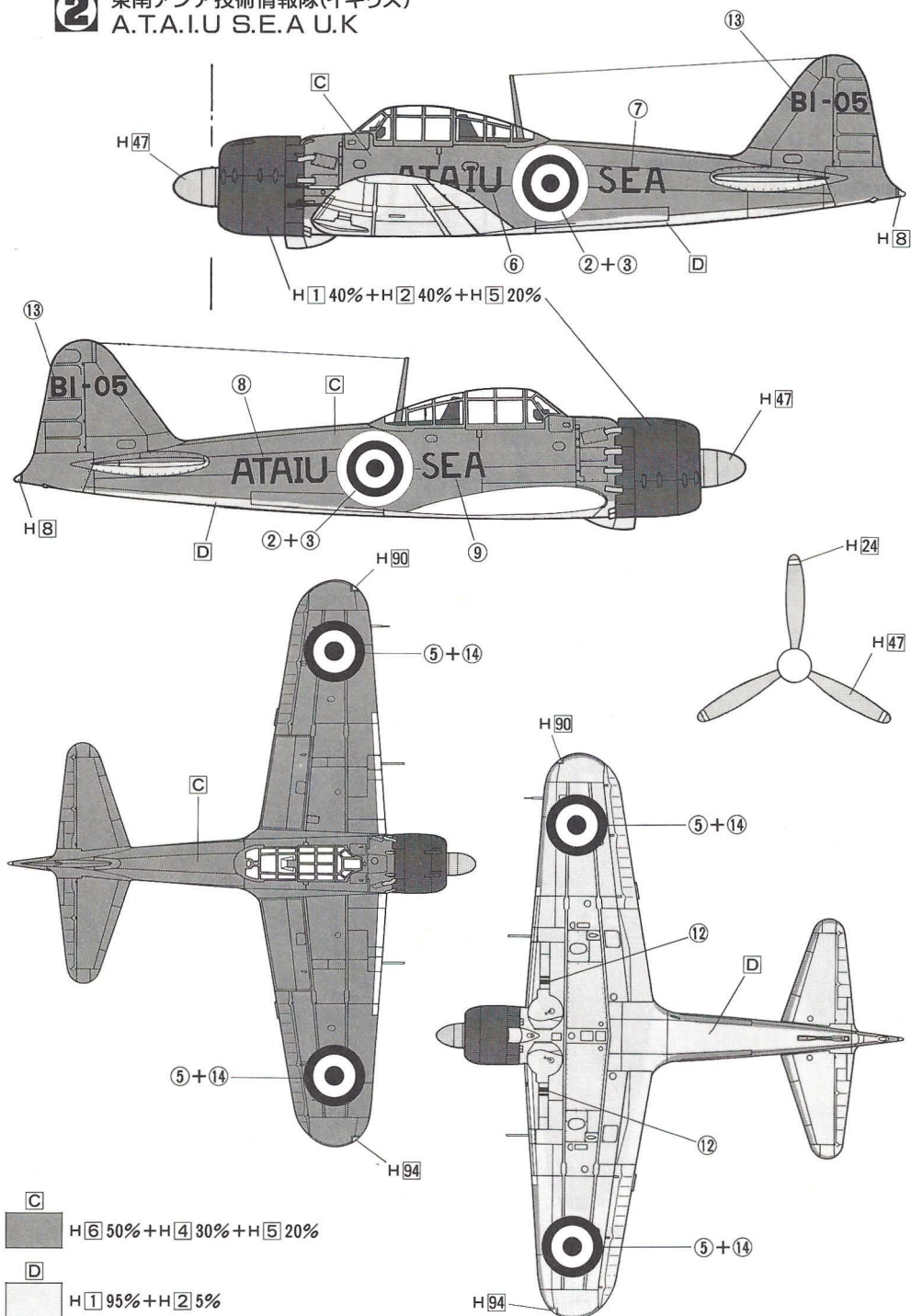
Marchio & Pittura

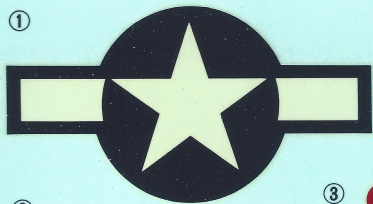
Decoracion y Pintura

標貼及著色指示



2 東南アジア技術情報隊(イギリス)
A.T.A.I.U S.E.A.U.K





⑩ TAIC
TAIC ⑬
⑪ 5
5

BI-05

BI-05

②

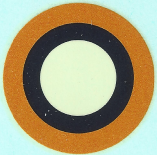
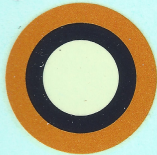
③



⑫



⑭



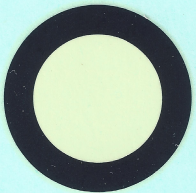
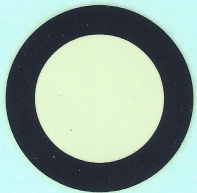
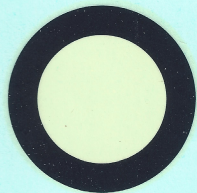
④



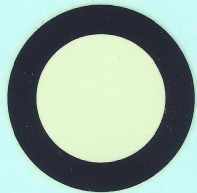
④



⑤



⑤



⑭



⑥

ATAIU

⑦

SEA

⑧

ATAIU

⑨

SEA

SP-10 1/48 ZERO FIGHTER TYPE52 STRANGE INSIGNIA U.S.A & U.K
零戦52型(アメリカ・イギリスマーク)

