



*Model Art*  
DECAL SYSTEM

72/023

GRUMMAN AVENGER

Aéronautique Navale

4F - TBM-3E

6F - TBM-53

9F - TBM-3W (Suez)

5S - TBM-UT

15S - TBM-53



SUPERMARINE SCIMITAR

800B, 803 & 807NAS

Fleet Air Arm

#### RECOMMENDED KITS/MAQUETTES RECOMMANDÉES:

\*GRUMMAN AVENGER: Mach 2 (TBM-3W), Airfix, Academy Minicraft, Hasegawa.  
(Certaines de ces maquettes demandent des conversions / Some of these kits require conversions).  
\*SUPERMARINE SCIMITAR: Skybirds 86 (injection) / Magna Models (resin).

#### GENERAL REMARKS:

MODEL ART 72/023 has an entirely naval content and returns to the SCIMITAR as the original sheet covering this aircraft has long been sold out. Furthermore, since the release of Skybirds 86 injection moulded offering, a resin model has been produced by Magna Models making a transfer update desirable. Last of a distinguished lineage of Supermarine fighters, the Scimitar entered service in the mid-fifties at a time coinciding with the dawn of modern aircraft carrier design: steam catapults and Mirror Approach Deck Landing in particular went hand in hand with changes in airframe and engine technology. For the first time in its history, the Royal Navy acquired a swept-wing transonic aircraft of unprecedented power which remained in front line service until 1966. As flamboyant finishes were the norm rather than the exception at the time, it makes a worthwhile addition to any modelling collection. Some controversy has arisen about the colour of the Scimitar's handle on the tail of machines from 807 Squadron. There is no doubt that the greatest majority of aircraft in this squadron sported a yellow handle, but some photographs show a darker colour. We have supplied an alternative handle in brown to allow representation of both types. It will be a simple task for the average modeller to separate the yellow handle and to substitute it with the alternative. Suffering a chronic shortage of modern aircraft at the end of the war, the French Aéronautique Navale had little choice but to take advantage of the Mutual Defence Aid Pact (MDAP) whilst awaiting delivery of indigenous aircraft types. The purchase of some 140 GRUMMAN AVENGERS of different types and their delivery in the early fifties provided a welcome stop-gap solution. The 3 Flottilles offered on this sheet were equipped with various versions and both 4F and 9F saw action during the Suez crisis when they operated from the carrier Arromanches, mainly on ASM patrols. Two Egyptian frigates were damaged by aircraft from 9F. We have also taken this opportunity to add 2 Escadilles de Servitude (5S and 15S) as they provide unusual - albeit ephemeral in the case of 15S - squadron badges rarely seen on aircraft in active service.

#### INTERIOR COLOURS:

SUPERMARINE SCIMITAR: matt black cockpit interior. Satin black instrument panel, coaming and seat frame with khaki harness and buff cushions. White wheelwells and internal faces of undercarriage doors. White or dull aluminium undercarriage legs and wheel hubs. GRUMMAN AVENGER: matt black cockpit interior and instrument panel. Interior Green or satin black seats with buff cushions and harness. Sea Blue Gloss wheelwells, internal faces of undercarriage doors and wheel hubs (sometimes dull aluminium). Note however that it remains the individual modeller's responsibility to research each subject thoroughly in order to ascertain correct detailing for a particular aircraft. We thoroughly recommend the reading of such magazines as SCALE AIRCRAFT MODELLING, REPLIC and AVIONS, the latter two published in France and highly recommended. All enquiries for the purchase of these magazines to: REPLIC, 144 Rue Martre, 92110 CLICHY, France and AVIONS / JETS, 39 Rue A. Briand, 62200 BOULOGNE-sur-MER, France.

#### APPLICATION SYSTEM

1. Model must be dry, free from grease, dust and dirt. 2. Cut each subject from the decal sheet as required, carefully trimming the varnish if necessary. 3. To release from backing sheet, dip the decal in lukewarm water for a few seconds. Prolonged immersion will impair adhesion. 4. Hold subject in position and slide decal from backing sheet to location on model. 5. Press decal lightly with a soft damp cloth to remove excess moisture and air bubbles. Leave to dry. 6. MODEL ART Decals are coated with a thin resilient varnish which enables them to conform to most contour and surface detail. 7. To improve adhesion a coat of standard gloss varnish can be applied prior to decal application. To achieve the desired final finish apply a sealing coat of varnish after decal application.

\*NOTE: MODEL ART DECAL SYSTEM do not accept any liability where application methods using solvents are used. Modellers use these products entirely at their own risk.

©1997 MODEL ART DECAL SYSTEM

#### ACKNOWLEDGEMENTS/REMERCIEMENTS:

M. Gomm, M. McEvoy, R. Wilkinson.  
MODEL ART DECALS designed and marketed by MODEL ART DECAL SYSTEM, P.O. Box 64, BURY, Lancashire, BL9 0SF, U.K. Tel: (0)1706 827500.  
SAE with all enquiries / Coupons Réponse Internationaux pour tout renseignement.

#### REMARQUES GÉNÉRALES

La planche MODEL ART 72/023 propose une série d'appareils aéronavals. L'épuisement très rapide de la planche 72/021 nous a menés à rééditer les AVENGER qui y étaient traités en y ajoutant d'autres unités moins connues et, à notre connaissance, jamais représentées à ce jour. L'Aéronautique Navale, en quête d'appareils modernes après la guerre, profita du Mutual Defence Aid Pact (MDAP) et de la disponibilité de surplus américains pour assurer ses diverses missions en attendant l'arrivée d'appareils français. Les livraisons d'Avenger s'effectuèrent à partir du début des années cinquante et la France en reçut quelque 140 de tous types qui équipèrent les trois Flottilles représentées sur cette planche. La 4F et la 9F participèrent au conflit de Suez à partir du porte-avions Arromanches, les appareils de la 9F endommageant 2 frégates égyptiennes. Huit Escadilles reçurent aussi des Avenger aux fins d'entraînement et de perfectionnement des équipages et nous en proposons deux, la 5S et la 15S dont les appareils sont porteurs d'insignes aussi rares qu'éphémères. La récente apparition sur le marché d'une maquette en résine du SCIMITAR (Magna Models, 4 Brian Close, Sandford, Wareham, Dorset BH20 7BJ, GB) et celle plus ancienne en injecté de Skybirds 86 nous ont incités à faire un retour sur cet appareil incontournable pour les mordus d'aviation navale. Dernier né d'une longue lignée de chasseurs Supermarine, le Scimitar entra en service en même temps que le porte-avions moderne tel que nous le concevons de nos jours: catapultes à vapeur et MADL (approche au miroir) coïncidèrent avec les changements profonds des technologies de construction et de motorisation aéronautiques. En fait, avec le Scimitar, la Royal Navy prit en compte son premier chasseur supersonique à volure en flèche. Il était doté d'une puissance jusque là inégalée et resta en service jusqu'en 1966, heureuse époque où la basse visibilité ne constituait pas encore une préoccupation majeure! À noter que nous fournissons un choix de garde pour le cimetièrre: il sera aisé de découper la garde jaune et de la remplacer par l'alternative que nous proposons, certains Scimitar du 807 Squadron présentant cette garde d'une couleur plus foncée que leurs congénères.

#### COULEURS INTÉRIEURES

GRUMMAN AVENGER: habitacle noir mat ou Interior Green. Tableau de bord noir mat. Sièges Interior Green ou noir satiné. Harnais et coussins kaki. Puits de train, faces internes des trappes et jambes de train Sea Blue Gloss, paroi Interior Green. Moyeux de roues Sea Blue Gloss ou aluminium mat. SCIMITAR: habitacle noir mat. Tableau de bord et casquette noir satiné. Siège noir satiné avec harnais khaki et coussins brun clair. Puits de train et faces internes des trappes blancs. Jambes de train et moyeux de roues blanc ou aluminium. Nous conseillons aux maquettilistes d'effectuer des recherches personnelles plus poussées pour les questions de détail et nous recommandons en particulier la lecture de magazines tels que REPLIC, AVIONS, JETS et SCALE AIRCRAFT MODELLING, ce dernier étant publié en Angleterre (renseignements auprès de Guideline Publications Ltd, 352 Selbourne Road, Luton, Bedfordshire LU4 8NW, GB).

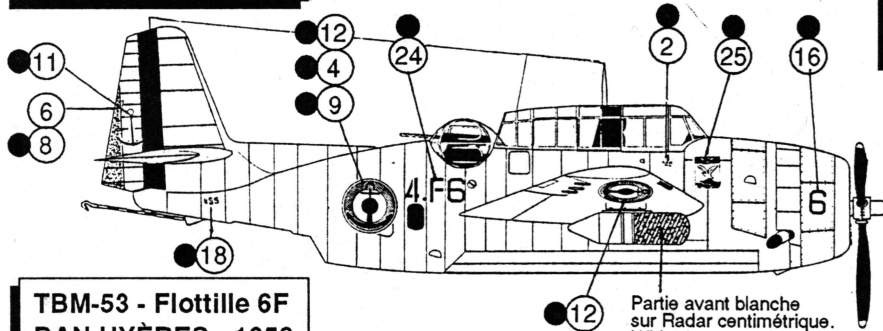
#### MODE D'EMPLOI

1. La maquette doit être sèche et débarrassée de toute trace de graisse ou de poussière. 2. Découper avec soin les motifs requis. Détourner soigneusement le vernis si nécessaire. 3. Pour libérer le décal de son support, le tremper dans de l'eau tiède pendant quelques secondes. Une immersion prolongée diminue les propriétés adhésives. 4. Tenir le décal en position et le faire glisser à sa place sur la maquette. 5 Presser doucement le décal avec un chiffon légèrement humide pour enlever l'excédent d'eau. Laisser sécher. 6. Les décals MODEL ART sont recouverts d'une couche de vernis souple et résistant qui leur permet de se conformer à la plupart des contours d'une maquette. 7. Une couche de vernis brillant avant la pose des décals favorise une meilleure adhésion. Après séchage, passer une couche finale de vernis pour protéger les décals et obtenir le degré de mat ou brillant désiré.

\*IMPORTANT: MODEL ART DECAL SYSTEM n'accepte aucune responsabilité en rapport avec l'utilisation de solvants. Les maquettilistes utilisant ces produits le font entièrement à leur risque.

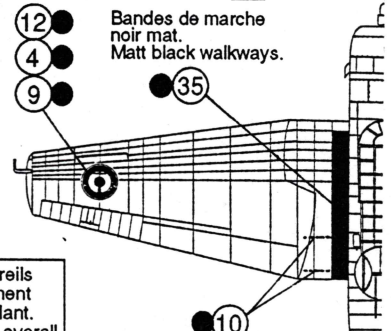
# GRUMMAN AVENGER TBM-3E, -53, -3W & -UT Art No 72/023

## TBM-3E - Flottille 4F KAROUBA - 1953



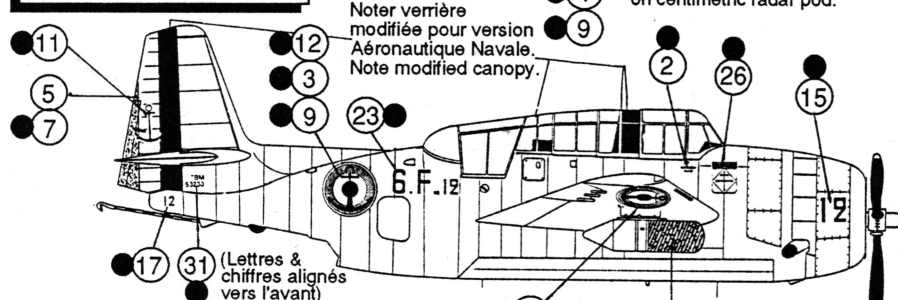
● indique marquage des deux côtés.  
indicates marking on both sides.

### TBM-3E



Bandes de marche noir mat.  
Matt black walkways.

## TBM-53 - Flottille 6F BAN HYÈRES - 1958



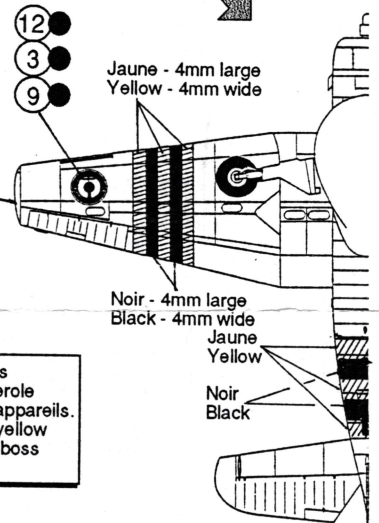
Noter verrière modifiée pour version Aéronautique Navale.  
Note modified canopy.

Partie avant blanche sur Radar centimétrique.  
White front to radome on centimetric radar pod.

Tous les appareils sont entièrement Bleu Nuit Brillant.  
All machines overall Sea Blue Gloss.

Noter que les appareils avaient souvent un aspect délavé dû aux effets de l'environnement marin dans lequel ils opéraient.  
Note that aircraft had worn out finish and numerous scuff marks on wings & access panels.

### TBM-3W

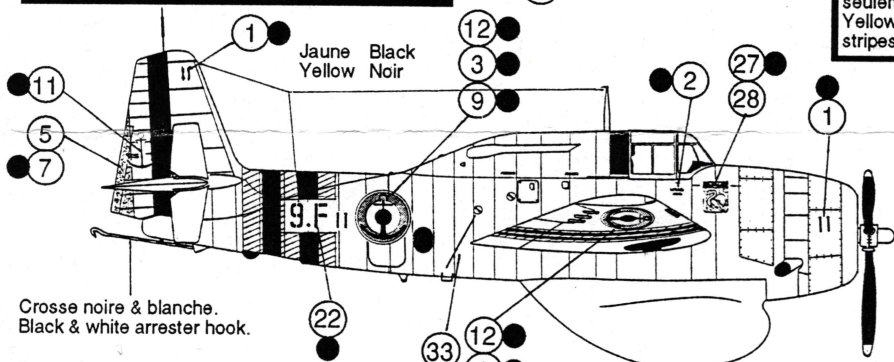


Jaune - 4mm large  
Yellow - 4mm wide

Noir - 4mm large  
Black - 4mm wide  
Jaune  
Yellow

Noir  
Black

## TBM-3W - Flottille 9F PA Arromanches - SUEZ - 1956



Jaune Black  
Yellow Noir

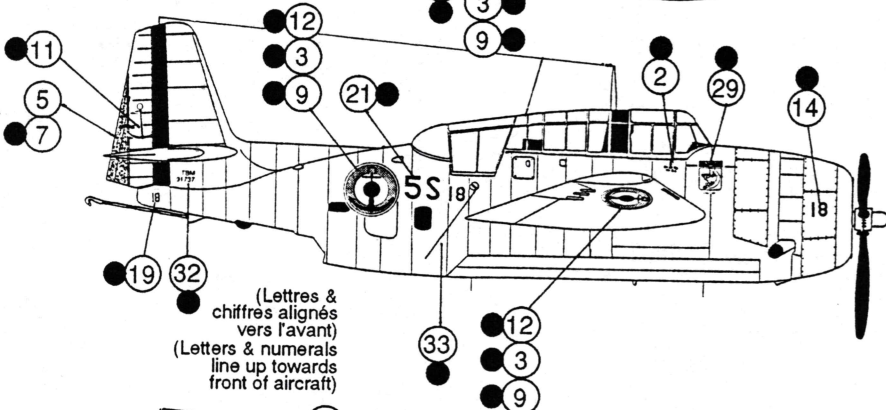
Partie avant blanche sur Radar centimétrique.  
White front to radome on centimetric radar pod.

Bandes jaunes & noires pour 9F11 seulement.  
Yellow & black stripes on 9F11 only.

Hélices: noir mat, bouts de pales jaunes, casserole Bleu Nuit sur tous les appareils.  
Matt black propellers, yellow tips & Sea Blue Gloss boss on all machines.

Crosse noire & blanche.  
Black & white arrester hook.

## TBM-UT - Escadrille de Servitude 5S Probabl. BÔNE (Algérie) - circa 1960

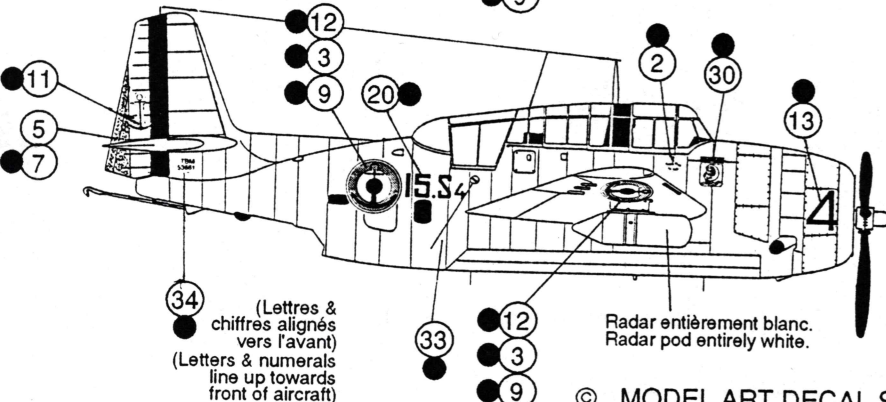


(Lettres & chiffres alignés vers l'avant)  
(Letters & numerals line up towards front of aircraft)

Le TBM-UT était la version française du TBM-3U. C'était un appareil de liaison, de transport et de remorquage de cibles. En version "passagers" il pouvait transporter jusqu'à 6 personnes.

Le "5S-18" fut en service de 1958 à 1966. The TBM-UT was the French version of the TBM-3U. It was used for liaison, transport and target towing. In its "passenger" version, it could carry 6 people. "5S-18" was in service between 1958 and 1966.

## TBM-53 - Escadrille de Servitude 15S ALGER - 1956



(Lettres & chiffres alignés vers l'avant)  
(Letters & numerals line up towards front of aircraft)

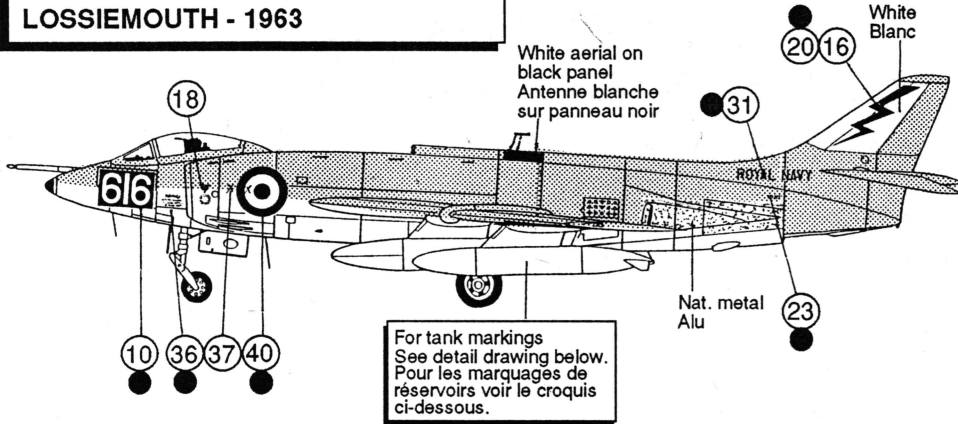
Radar entièrement blanc.  
Radar pod entirely white.

Le TBM-53 était la version française du TBM-3E. Il possédait un radar centimétrique AT-5/APS-4 monté en pod sous la voilure droite. Il était aussi équipé de bouées sonores pour la détection anti-sous-marine. La "15S" eut une vie éphémère de 1955 à 1956. The TBM-53 was the French version of the TBM-3E. It was equipped with a centimetric radar pod under right wing and with sonar buoys for ASM duties. "15S" had a short life in Algeria (mid-1955 to 1956).

# SUPERMARINE SCIMITAR F.1

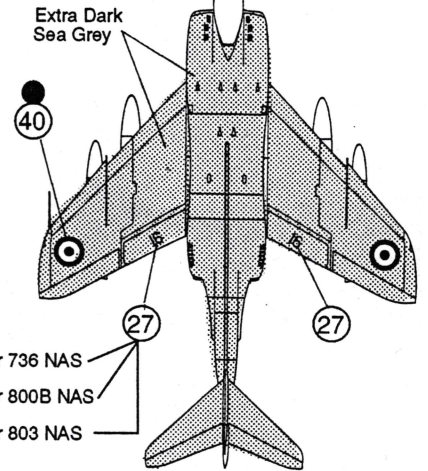
Art No 72/023

**SCIMITAR F.1 - XD217/616 - 736 NAS  
LOSSIEMOUTH - 1963**

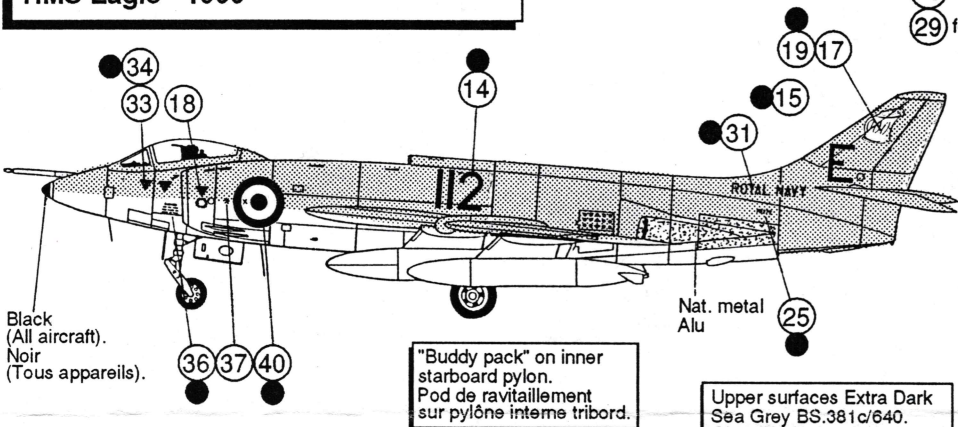


● indicates marking on both sides.  
indique marquage des deux côtés.

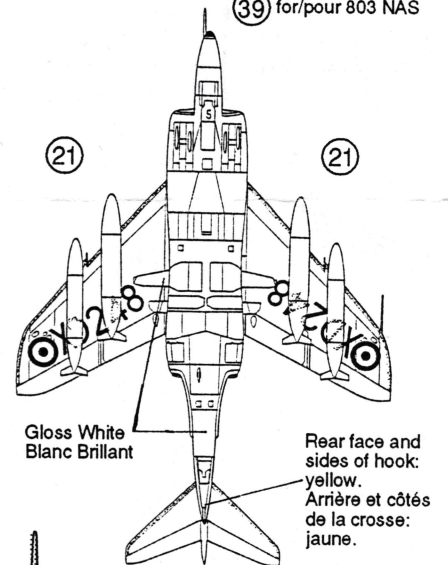
Extra Dark Sea Grey probe. Nat. metal tip.  
Perche Extra Dark Sea Grey. Pointe alu.



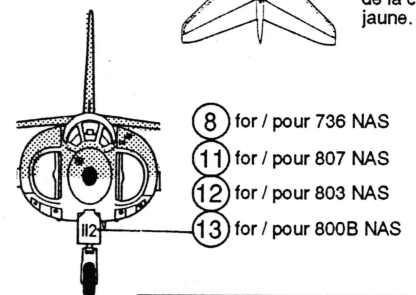
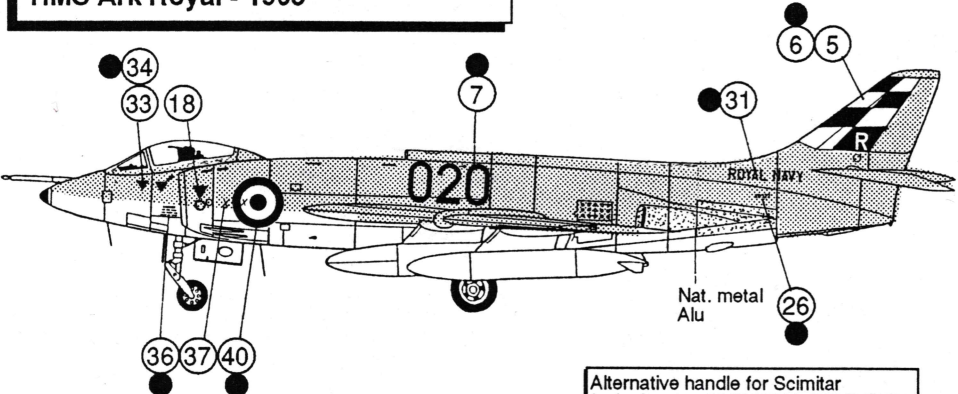
**SCIMITAR F.1 - XD272/112 - 800B NAS  
HMS Eagle - 1966**



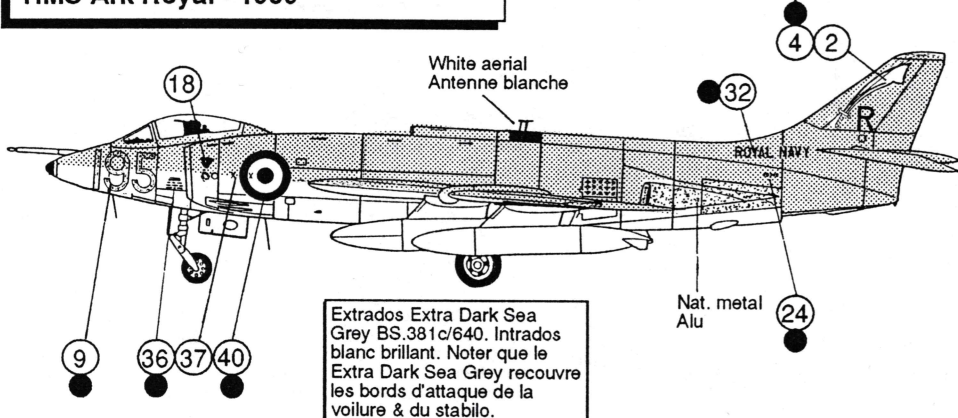
1 for/pour 736 NAS  
22 for/pour 800B NAS  
39 for/pour 803 NAS



**SCIMITAR F.1 - XD322/020 - 803 NAS  
HMS Ark Royal - 1965**



**SCIMITAR F.1 - XD248/195 - 807 NAS  
HMS Ark Royal - 1959**



General pylon & tank markings configuration. Note that many variations occurred.  
Configuration générales des marquages de servitude des réservoirs pendulaires et des pylones d'emport de charges. Ces marquages sont sujets à de nombreuses variations.

