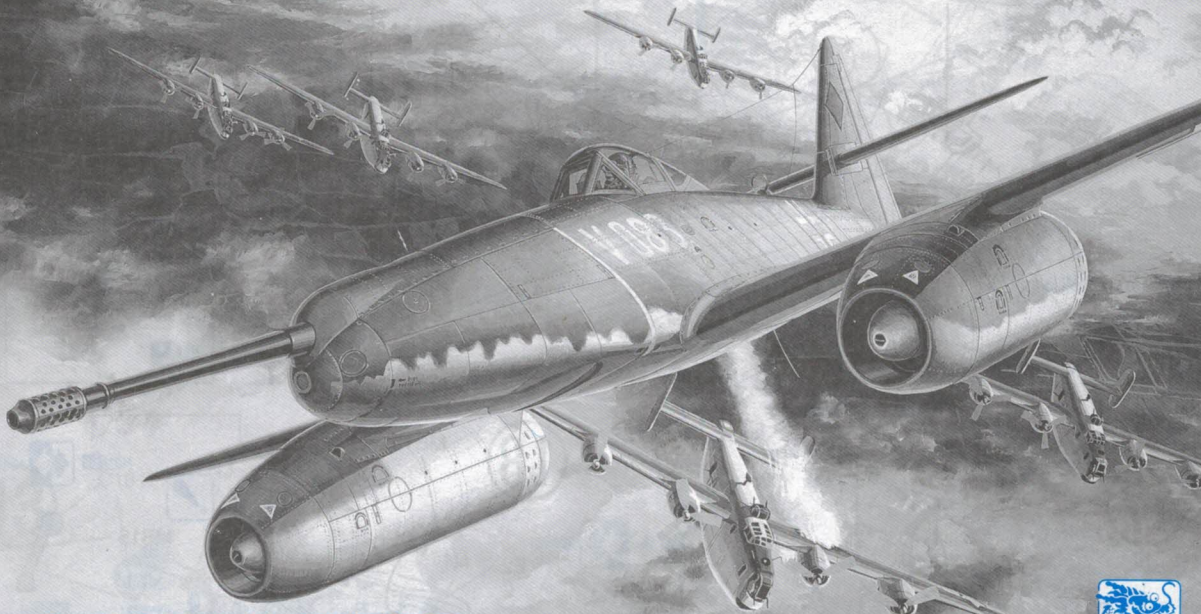


Me262A-1a/U-4 BOMBER INTERCEPTOR



1:48 MASTER SERIES



The Me262A-1a/U-4 armed with a long barrel 50mm cannon in the nose, was designed as an interceptor to attack the Allied heavy bombers, and two prototype aircraft were built. For its nose-mounted 50mm cannon, the Mauser MK214A was selected after competing with the Rheinmetall-Borsig BK5 which was similar to the MK214A in muzzle velocity but much lower in rate of fire. The first prototype V899 mounted with the MK214A V2 made its flight late in February 1945, and achieved a successful result in test shooting against a ground target. On April 5, 1945, Maj. Herget made two actual combat tests on V899. Then the improved MK214 V3 was mounted on the second prototype V083, but there is no record that this aircraft made any test flight. (Data A-1a) Crew: 1, Wingspan: 12.65m, Length: 10.60m, Height: 3.83m, Fully equipped weight: 6,775kg, Powerplant: Jumo 004B (thrust 900kg) x 2, Max. speed: 870km/h (At altitude of 6,000m), Service ceiling: 11,400m, Cruise range: 845km, Fixed armament: MK108 30mm cannon x 4

L'avion de combat Me262A-1a/U-4, doté d'un canon longue portée de 50 mm à l'avant, a été conçu en tant qu'appareil intercepteur pour l'attaque des bombardiers lourds des Forces Alliées et deux prototypes de l'appareil ont été construits. Le Mauser MK214A a été sélectionné grâce à son canon monté à l'avant, par comparaison avec le Rheinmetall-Borsig BK5, identique au MK214A en matière de vitesse initiale mais bien inférieur du point de vue débit de tir. Le premier prototype V899 monté avec le MK214A V2 a effectué son premier vol vers la fin février 1945 et a réussi avec succès les essais de tir sur cible au sol. Le 5 avril 1945, le Major Herget effectués deux essais réels de combat sur le V899. La version améliorée du MK214 V3 fut ensuite montée sur le second prototype du V083 mais il n'existe aucun document prouvant qu'un vol d'essai ait jamais été effectué.

《Données techniques A-1a》 Equipage: 1, Envergure: 12.65m, Longueur: 10.60m, Hauteur: 3.83m, Poids entièrement équipé: 6.775kg, Moteur: Jumo 004B, (poussée 900kg) x 2, Vitesse maximale: 870 km/h (à une altitude de 6,000m), Plafond de fonctionnement: 11,400m, Plage de croisière: 845 km, Armement fixe: Canon MK108 de 30mm x 4

Die Me262A-1a/U-4, die mit einer langrohrigen 50mm Kanone am Bug bewaffnet war, war als Abfangjäger zum Angriff auf die schweren Bomber der Alliierten ausgelegt; zwei Prototypen dieses Flugzeugs wurden gebaut. Für die 50mm-Kanone wurde der Mauser MK214A vor der BK5 von Rheinmetall-Borsig der Vorzug gegeben. Die BK5 hatte zwar die gleiche Mündungsgeschwindigkeit wie die Mauser-Kanone, doch eine geringere Feuerfolge. Der erste Prototyp, die V899, die mit der MK214A V2 ausgerüstet wurde, machte ihren ersten Flug Ende Februar 1945; das Probeschießen auf ein Bodenziel verlief erfolgreich. Am 5. April 1945 führte Major Herget zwei tatsächliche Kampftests mit der V899 aus. Der zweite Prototyp, die V083, wurde mit der verbesserten MK214 V3 bewaffnet, doch es ist nicht bekannt, daß diese Maschine einen Testflug machte. (Technische Daten A-1a), Besatzung: 1, Spannweite: 12.65m, Länge: 10.60m, Höhe: 3.83m, Gewicht mit voller Ausrüstung: 6.775kg, Triebwerk: Jumo 004B (Schub 900kg) x 2, Höchstgeschwindigkeit: 870km/h in 6,000 m Höhe, Dienstgipfelhöhe: 11,400m, Reichweite: 845km, Feste Bewaffnung: MK108 30mm-Kanone x 4

L'Me262A-1a/U-4, dotato di un cannone da 50mm a canna lunga installato nel muso dell'aereo, era stato progettato come intercettatore per attaccare i pesanti bombardieri delle forze alleate, e ne furono realizzati due esemplari. Come cannone da 50mm ad installazione anteriore fu scelto il Mauser MK214A, dopo vari confronti con l'altro cannone, il Rheinmetall-Borsig BK5, simile all'MK214A in velocità iniziale di proiettile, ma inferiore per quanto riguarda la frequenza di tiro. Il primo prototipo dell'aereo, il V899, equipaggiato con il cannone MK214A V2, sostenne il volo inaugurale verso la fine del febbraio 1945 ed ottenne subito buoni risultati nelle prove di tiro contro bersagli a terra. Pol, il 5 aprile 1945, Herget effettuò con il V899 due prove di combattimento reale.

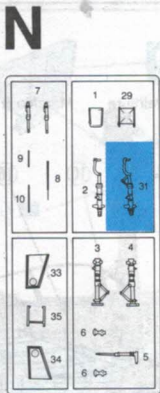
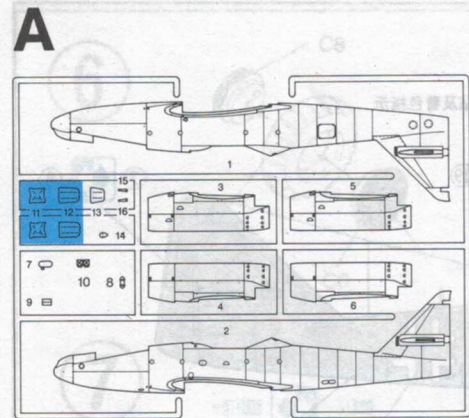
Una versione modificata di questo cannone, l'MK214 V3, fu successivamente montato sul secondo prototipo dell'aereo, il V083, ma non ci sono testimonianze di alcun volo effettivo del caccia.

(Caratteristiche-A-1a) Equipaggio: 1, Apertura alare: 12.65m, Lunghezza: 10.60m, Altezza: 3.83m, Peso ad armamento completo: 6775kg, Motore: Due motori Jumo 004B (spinta 900kg) x 2, Velocità massima: 870 km/ora (ad altitudine di 6000m), Tangenza pratica: 11.400m, Autonomia di crociera: 845km, Armamento fisso: Quattro cannoni MK108 da 30mm x 4

Me262A-1a/U-4は重爆攻撃用に機首に50mm機関砲を装備した迎撃機で、原型2機が作られました。50mm機関砲はラインメタル・ボルジヒBK5とマウザーMK214Aがテストされ、初速(920~930m/秒)はほぼ同じながら、発射速度(BK5—毎分45発、MK214A—毎分150発)に優れたMK214Aが採用されました。原型1号機(V899:W.Nr.111899)はMK214A V2を搭載して、1945年2月末に初飛行し、3月には地上目標への発射テストが行なわれ、良好な成績をおさめました。2月5日には夜戦のエース ヘルゲト少佐によって2回の実戦テストが行なわれました。次いで原型2号機(V083:W.Nr.170083)にMK214 V3が搭載されましたが、飛行テストを行なったかは不明です。《データ・A-1a》乗員1名、全幅12.65m、全長10.60m、全高3.83m、全備重量6,775kg、エンジンJumo 004B(推力900kg) x 2、最大速度870km/h(高度6,000m)、上昇限度11,400m、航続距離845km、固定武装MK108 30mm機関砲 x 4

Me262A-1a/U-4在機首裝備有一門長炮管50mm加農炮，是設計來作為截擊機對盟軍重型轟炸機施襲的，共生產了二架原型機。在機首50mm加農炮方面，毛瑟廠的MK214A經過比較後淘汰了萊茵金屬廠的BK5而當選，後者有著近似MK214A的初速，但射速較慢。裝上MK214AV2的第一架原型機V899，於1945年2月末試飛，並對一個地面目標成功地進行試射。到1945年4月5日，海根少校使用V899進行了二次實戰測試。然後便在第二架原型機V083上邊裝備改良型MK214V3，但並無任何該機曾作試飛的記錄。

乘員：1，翼展：12.65m，全長：10.60m，全高：3.83m，總重量：6,775公斤，引擎：詹姆004B(推力900公斤)x2，最大速度：870km/h(於6,000m高度)，升限11,400m，巡航距離：845km，固定武装：MK108 30mm加農炮x4



■デカールの貼り方

- ①デカールを貼るところのほこりや汚れを、ぬらした布できれいにふきとってください。
- ②貼りたいデカールを台紙ごとハサミで切りとり、1枚ずつ水またはぬるま湯に台紙を下にして20秒くらい浮かべます。
- ③水から出したらタオルの上のせ、指先でデカールが動くか確かめた後、貼るところにおいて静かに台紙をずします。
- ④指先に少し水をつけて正確な位置にデカールを動かした後で、やわらかく、よく水を吸う布でデカールを押さえて内側の水分や気泡を押し出します。
- ⑤デカールが完全に乾いたら少し水をつけた布で、デカールのまわりのノリをふきとります。

■Correct Method for Applying Decals

- ① Clean model surface with wet cloth.
- ② Cut each design out of decal sheet and dip them in warm water for 20 seconds.
- ③ Check with finger tip if design is loose on base paper. If so, place it on proper position on model and slide off base paper leaving design on model.
- ④ Move design to exact position with wet finger tip, and push out excess water and air bubbles under decal with soft cotton cloth.
- ⑤ When decals get dry, wipe off with wet cloth excess glue left around decals.

■Das Korrekte Aufbringen der Abziehbilder

- ① Oberfläche des Modells mit feuchtem Tuch reinigen.
- ② Jedes Motiv einzeln aus dem Bogen herausschneiden und 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen.
- ③ Mit dem Finger prüfen, ob sich das Motiv vom Trägerpapier gelöst hat. Wenn ja, so schieben Sie es vom Papier weg und seine genaue Position auf dem Modell.
- ④ Korrigieren Sie die exakte Lage mit nasser Fingerspitze und drücken Sie Wasserblasen unter dem Abziehbild mit einem weichen Baumwolltuch weg.
- ⑤ Entfernen Sie beim Antrocknen der Abziehbilder die Klebemittelränder mit einem feuchten Tuch.

■Comment appliquer les décalcomanies correctement

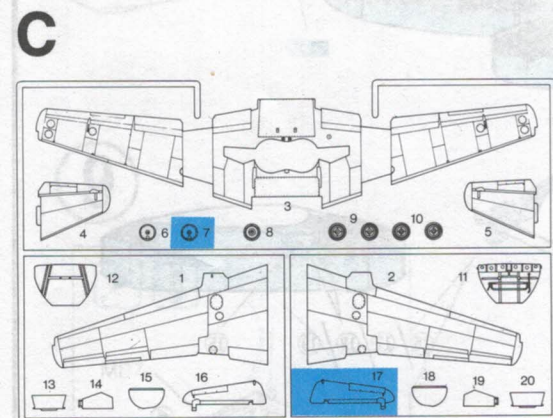
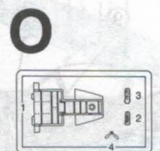
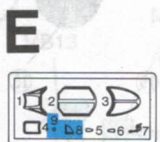
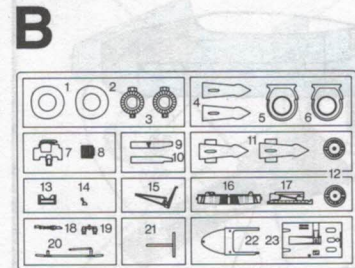
- ① Nettoyer la surface du modèle avec un chiffon humide.
- ② Découper chaque décalcomanie de sa feuille de papier et la plonger dans l'eau tiède pendant vingt secondes.
- ③ Vérifier avec le bout du doigt si le dessin se détache de son papier-support. Si oui, le positionner à l'endroit choisi sur le modèle et retirer doucement le papier-support.
- ④ Positionner la décalcomanie correctement avec un doigt humide et éponger tout restant d'eau et toutes bulles d'air sous la décalcomanie avec un chiffon doux.
- ⑤ Quand les décalcomanies sont sèche, détacher le colle autour des décalcomanies avec un chiffon humide.

■Modo esatto per applicare le decalcomanie

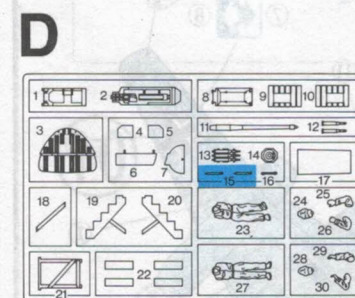
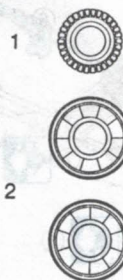
- ① Pulire la superficie del modello con un panno umido.
- ② Ritagliare ciascun disegno dal foglio decalcomanie e immergerli in acqua calda per 20 secondi.
- ③ Controllare col polpastrello se il disegno è allentato sulla base di carta. In questo caso, applicarlo nella esatta posizione sul modello facendolo scivolare dalla base di carta.
- ④ Spostare il disegno nella esatta posizione mediante il polpastrello umido, quindi togliere l'acqua in eccesso e le bolle d'aria sotto la decalcomania mediante un panno soffice di cotone.
- ⑤ Quando la decalcomanie sono asciutte, togliere con un panno umido l'eccesso di colla intorno alla decalcomania stessa.

■貼上水印標貼的正確方法：

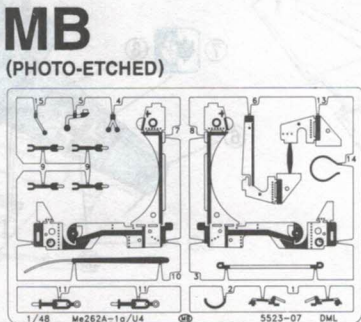
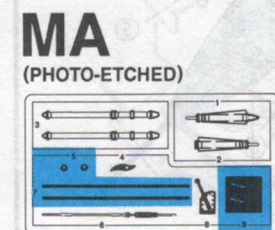
- ①用濕布抹乾淨模型表面。
- ②按照各標貼的形狀從標貼紙上切出，浸到溫水之中約20秒。
- ③用指尖試行觸摸以確定標貼是否已脫離底紙，如果屬實，則把標貼連底紙放到模型表面的適當位置上，小心地將底紙移去，把標貼留在模型表面。
- ④以濕水的指尖把標貼移到正確的位置上，再用柔軟的綿質布料把標貼輕壓，以擠出標貼底下的氣泡和水分。
- ⑤標貼乾後，用濕布輕拭標貼及其附近的模型表面，以洗去可能殘留在標貼附近的多餘膠水，確保效果完美。



M



この部品は使用しません。
Parts not for use.
Teile werden nicht verwendet.
Pièces à ne pas utiliser.
Parti non utilizzati.
不需要使用的部件



Copyright ©1994
Printed in Hong Kong
5523-01

- 組立ての注意**
- 接着剤や塗料は火の近くで使わないでください。使う時はときどき窓を開けて換気に気をつけましょう。
 - 塗料指定の **1** はグンゼ産業・Mr カラーの番号です。接着剤や塗料は入っていませんので別にお買い求めください。
 - 部品をランナーから切り離す時は模型用ハサミ等を使い、余分な部分はカッターやヤスリ等で仕上げてください。
 - 組立図のサインマークは下の説明をごらんください。

- ZUR BEACHTUNG**
- Kleber und Farbe nicht nahe von offenem Feuer verwenden und das Fenster von Zeit zu Zeit zur Belüftung öffnen.
 - Der **1** der Farbkennzeichnung bedeutet die Farbnummer von GUNZE SANGYO MR. COLOR. Kleber und Farbe sind nicht enthalten.
 - Zum Abschneiden der Teile vom Verbundstück eine Modellierschere verwenden und die überstehenden Plastikteile mit einem Messer oder einer Feile beseitigen.
 - Die Bedeutung der Symbols finden Sie unten in dieser Spalte.

- ATTENTION**
- Ne pas utiliser de colle ou de peinture à proximité d'une flamme nue, et aérer la pièce de temps en temps.
 - Le numéro **1** pour l'indication de couleurs correspond au numéro de couleur de GUNZE SANGYO MR. COLOR. La colle et la peinture ne sont pas comprises.
 - Pour retirer les pièces hors du cadre, utiliser des ciseaux spéciaux pour maquette et retirer le plastique en excès avec un cutter ou une lime.
 - Voir la fin de cette colonne pour la signification des symboles.

- 【注意】**
- 勿く近火處使用膠水或油漆、並打開窗戶保持空氣流通。
 - 1** 代表都是產業出品MR.COLOR 的顏色編號。不包括膠水及油漆。
 - 自膠架中取出部件時、應用模型專用剪、並用剃刀或小鏢除去多餘的膠料。
 - 各圖型的含意可參考本欄以下的說明。

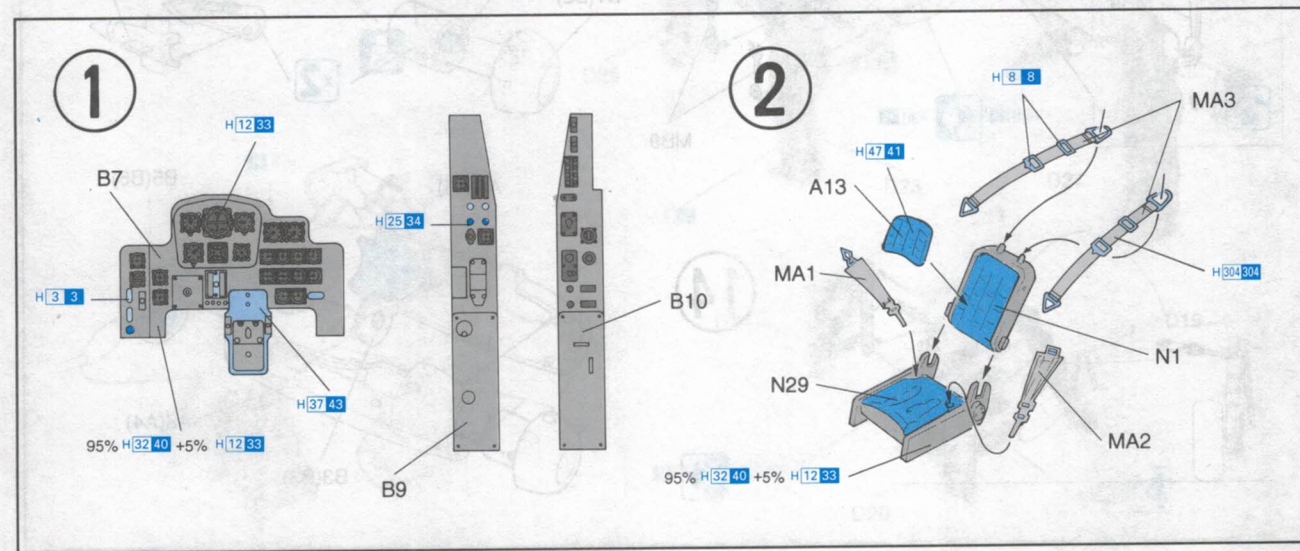
- CAUTION**
- When you use glue or paint, do not use near open flame, and use in well ventilated room.
 - 1** of color indication refers to the color number of GUNZE SANGYO MR. COLOR. Glue and paint are not included.
 - When you take parts off from the runner frame, use a modeling scissors and trim excess plastic with a cutter or a file.
 - See the bottom of this column for the meaning of symbols.

- ATTENZIONE**
- Non usare colla a vernice vicino a fiamme esposte, e aprire le finestre di tanto in tanto per cambiare l'aria.
 - 1** delle indicazioni di colore si riferisce al numero di colore di GUNZE SANGYO MR. COLOR. Colla e vernice non sono incluse.
 - Quando si staccano parti del carrello, usare forbici da modellismo e eliminare la plastica in eccesso con un coltello o una lima.
 - Vedere in fondo a questa colonna per il significato dei simboli.

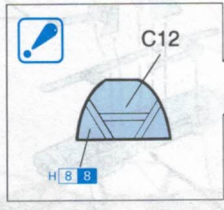
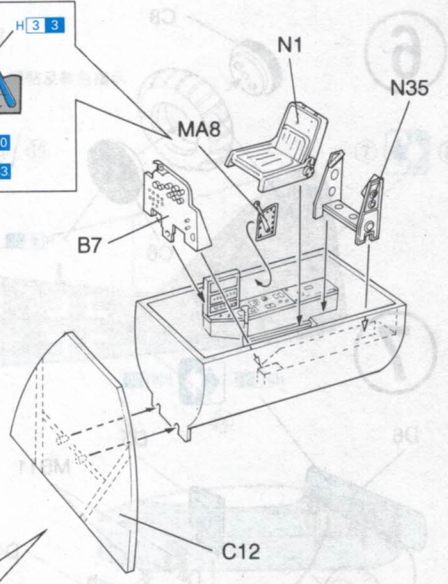
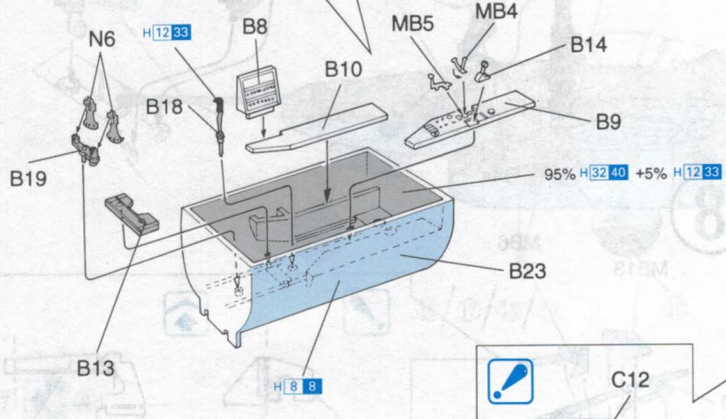
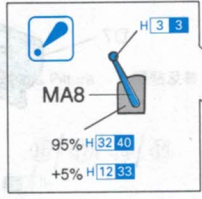
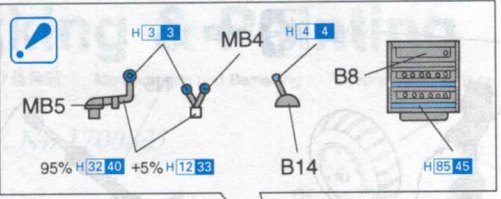
接着してください。 CEMENT TOGETHER COLLER ENSEMBLE INCOLLARE INSIEME 用膠粘合	瞬間接着剤(金属用) INSTANT GLUE FOR METAL METALLKLEBER COLLE A METAL INSTANTANEA PER METALLI 金屬用速乾膠	穴をあけてください。 OPEN HOLE OFFNEN FAIRE UN TROU FORO APERTO 鑽孔	折り曲してください。 BEND BITTE BIEGEN PLIER S'IL VOUS PLAIT RESARE 屈曲	オモリを入れてください。 INSERT BALLAST BALLAST ZUGEBEN A LESTER AGGIUNGERE ZAVORRA 放入配重物	注意してください。 BE CAREFUL HIER VORSICHT FAIRE ATTENTION USARE ATTENZIONE 小心留意
接着しないでください。 DO NOT CEMENT NICHT KLEBEN NE PAS COLLER NON INCOLLARE 不用粘合	切り取ってください。 REMOVE ENTFERNEN RETIENER SEPARARE 切去	穴をうめてください。 FILE HOLE SCHLIESSEN BOUCHER LE TROU FORO PIENO 把孔填平	テカールをはってください。 APPLY DECAL HIER ADFENBILD APPLIQUER DECALCOMANIE APPLICARE DECALCOMANIE 貼上水貼紙	どちらかを選んでください。 OPTIONAL NACH BELIEBEN FACULTATIV FACOLTATIVO 可以選擇採用	2コつってください。 MAKE 2PCS 2 TEILE FERTIGEN EFFETTUER 2 PIECES 製作二組

H 1 GUNZE SANGYO AQUEOUS HOBBY COLOUR **1 GUNZE SANGYO MR. COLOUR**
ITALERI PAINT NO.

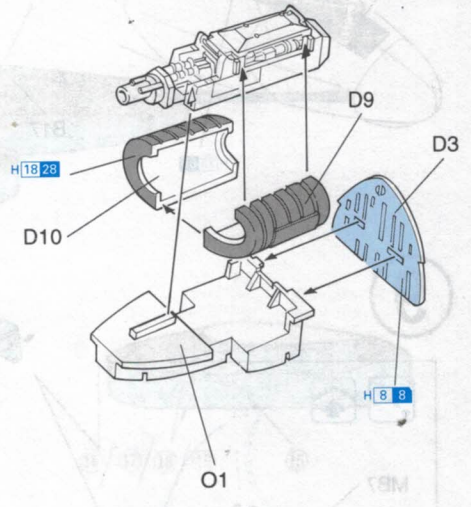
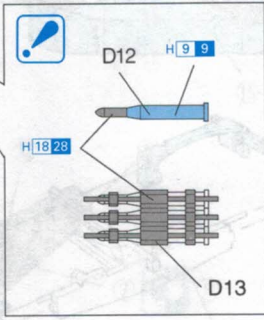
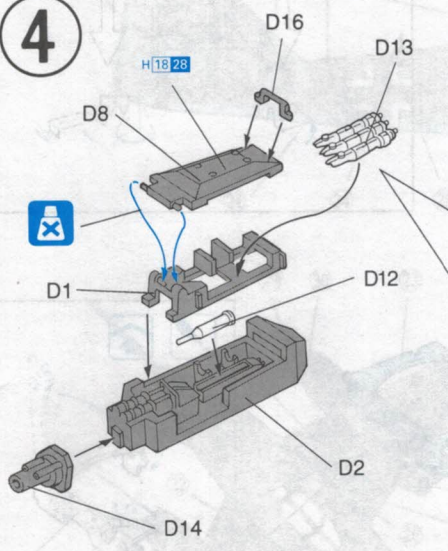
H 1 1	ホワイト	1745	WHITE	WEISS	BLANC	BIANCO	白色
H 2 2	ブラック	1747	BLACK	SCHWARZ	NOIR	NERO	黒色
H 3 3	レッド	1503	RED	ROT	ROUGE	ROSSO	紅色
H 4 4	イエロー	1514	YELLOW	GELB	JAUNE	GIALLO	黄色
H 8 8	シルバー	1546	SILVER	SILBER	ARGENT	ARGENTO	銀色
H 9 9	ゴールド	1744	GOLD	GOLD	OR	ORO	金色
H 12 33	つや消しブラック	1415	FLAT BLACK	MATTSCHWARZ	NOIR MAT	NERO OPACO	啞黒色
H 18 28	黒鉄色	1749	STEEL	STAHL	ACIER	ACCIAIO	黒鐵色
H 25 34	スカイブルー	1730	SKY BLUE	HIMMEL BLAU	BLEU CIEL	AZZURRO CIELO	天藍色
H 32 40	フィールドグレー(1)	1723	FIELD GRAY (1)	FELD GRAU (1)	GRIS DES TROUPES ALLEMANDES (1)	GRIGIO CAMPO	田灰色(1)
H 37 43	ウッドブラウン	1710	WOOD BROWN	HOLZBAUN	BRUN BOIS	MARRONE LEGNO	木棕色
H 44 51	肌色	1516	FLESH	FLEISCHFARBE	CHAIR	COLOR CARNE	肌肉色
H 47 41	レッドブラウン	1533	RED BROWN	ROTBRAUN	MARRON ROUGE	MARRONE ROSSICCIO	紅褐色
H 61 35	明灰白色	1731	IJN GRAY	IJN GRAU	GRIS IJN	GRIGIO IJN	IJN浅灰色
H 70 60	RLM 02グレー	1702	RLM02 GRAY	RLM 02 GRAU	RLM 02 GRIS	GRIGIO RLM 02	RLM 02灰色
H 85 45	セールカラー	1706	SAIL COLOR	SEGELFARBE	COULEUR DE VOILE	COLOR VELA	帆布色
H 90 47	クリアーレッド	1503	CLEAR RED	ROT, REIN	ROUGE CLAIR	ROSSO CHIARO	透明紅色
H 93 50	クリアーブルー	1510	CLEAR BLUE	BLAU, REIN	BLEU CLAIR	BIU CHIARO	透明藍色
H 804 304	オリーブドラブFS34087	1711	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVA PALLIDO	橄欖綠色
H 809 309	グリーンFS34079	1710	DARK GREEN	DUNKEL GRÜN	VERT FONCÉ	VERDE SCURO	深綠色
H 814 314	ブルーFS35622	1731	LIGHT BLUE	HELLBLAU	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	淺藍色



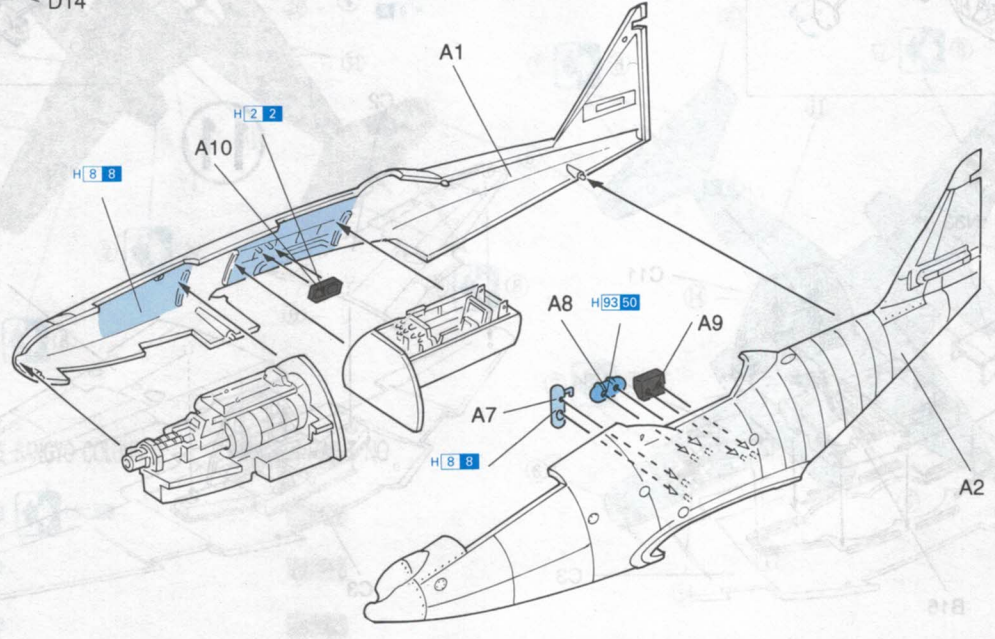
3



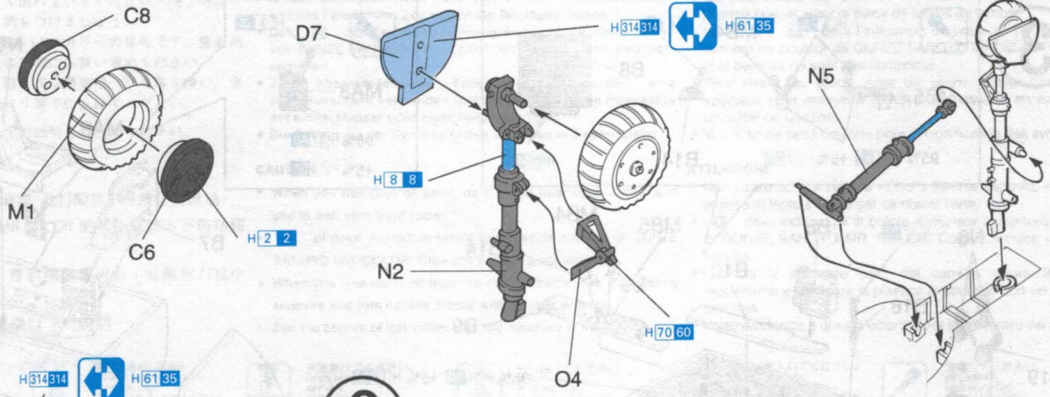
4



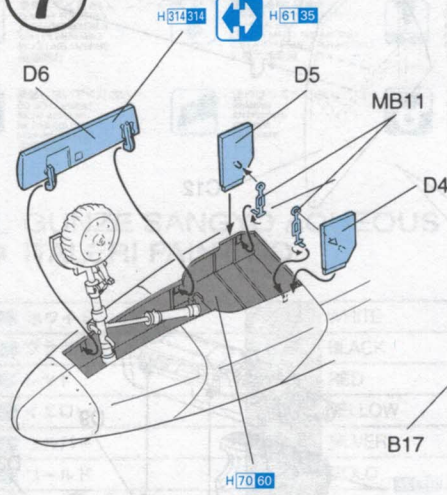
5



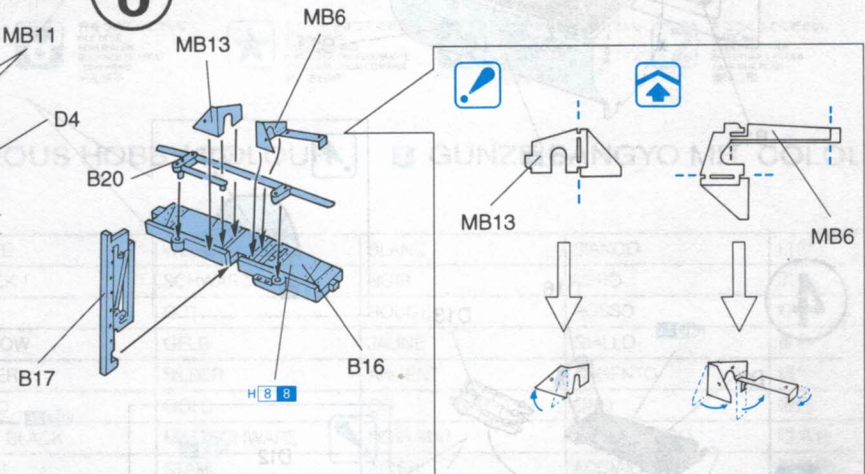
6



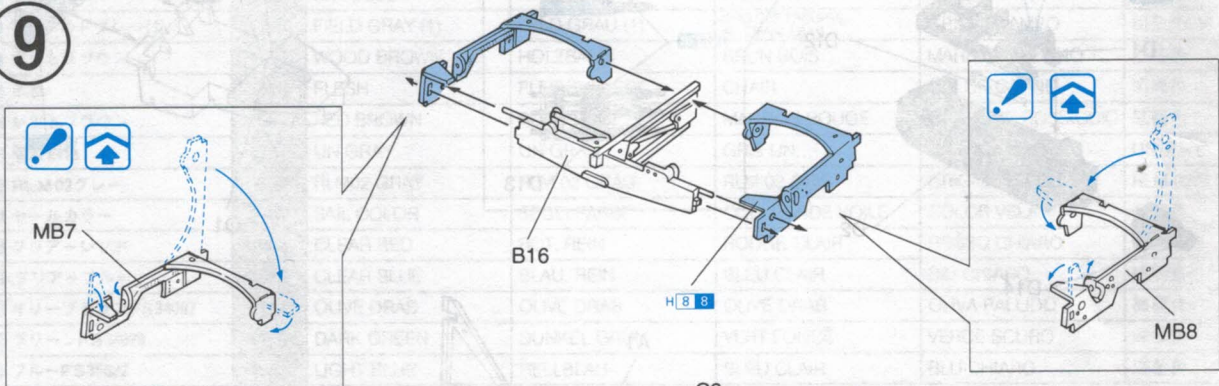
7



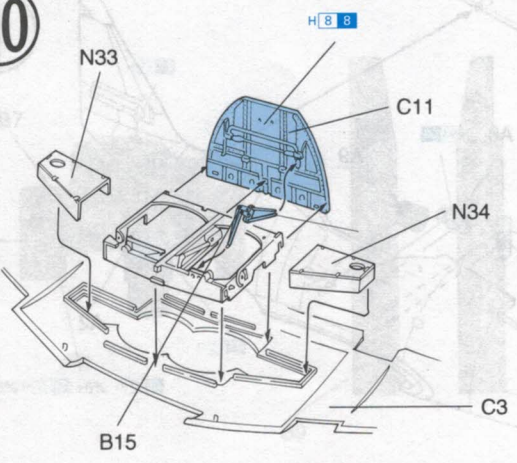
8



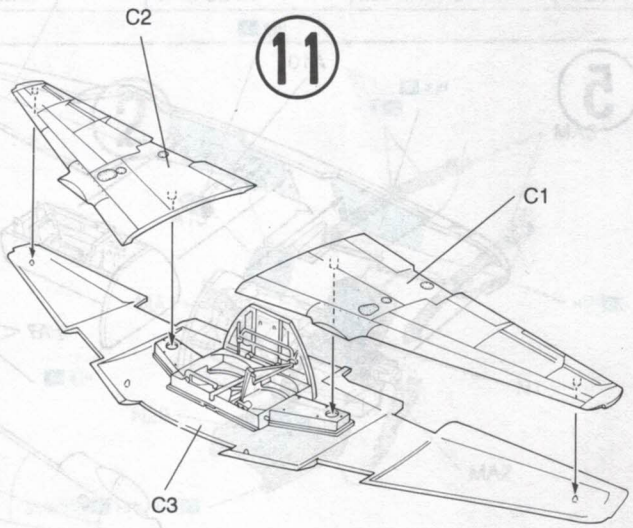
9



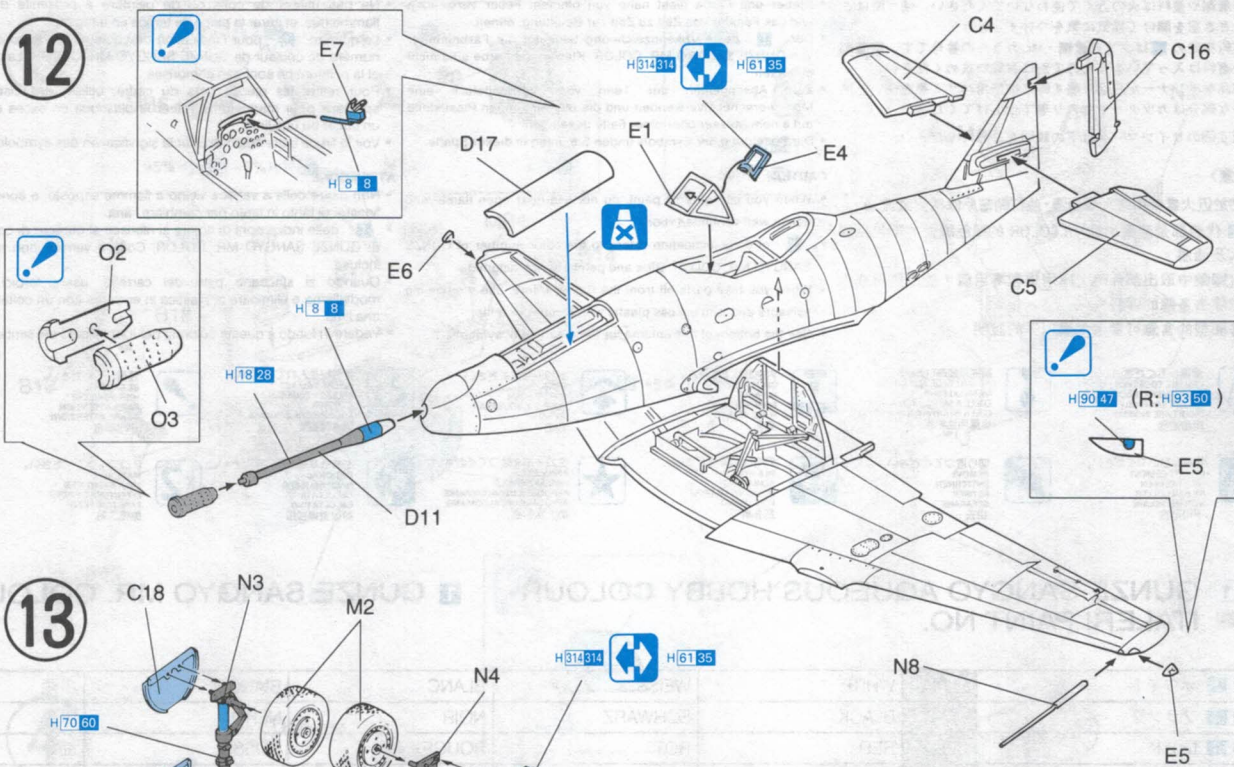
10



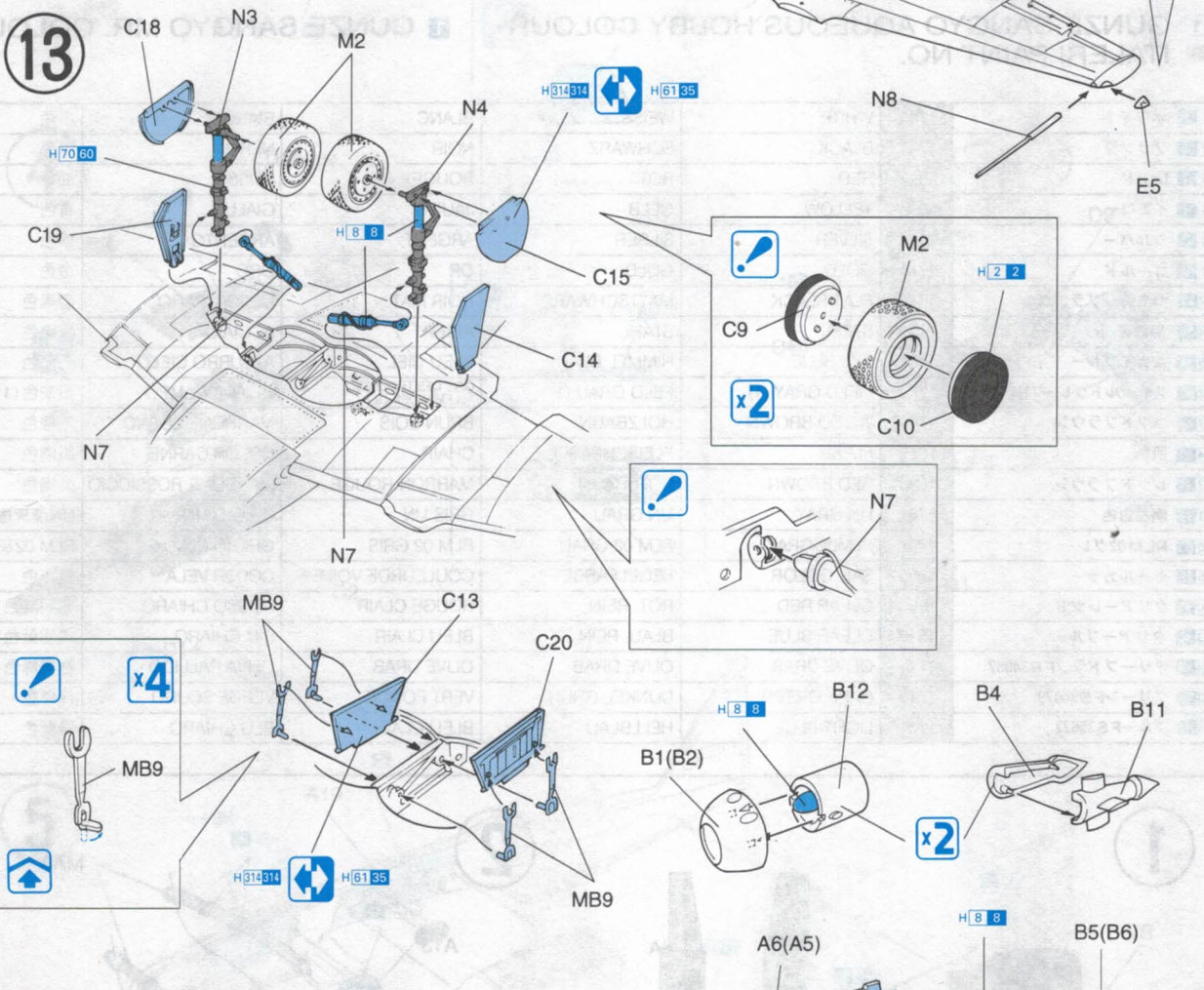
11



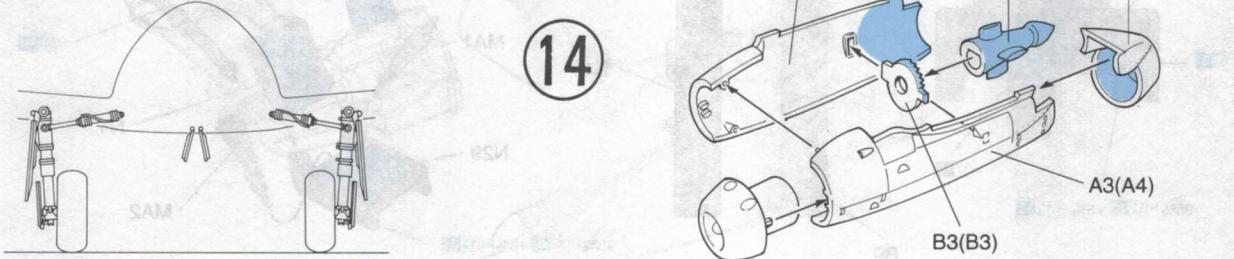
12



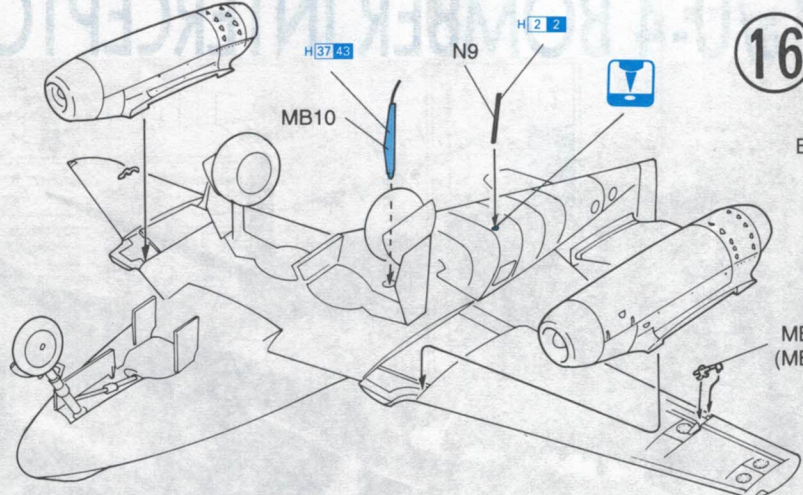
13



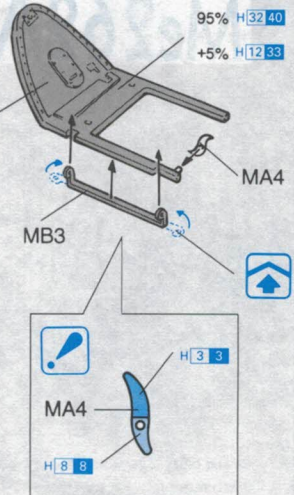
14



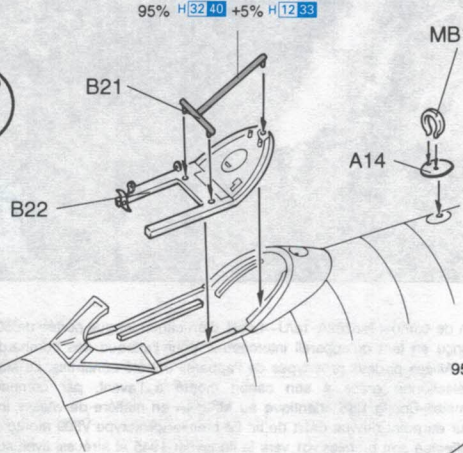
15



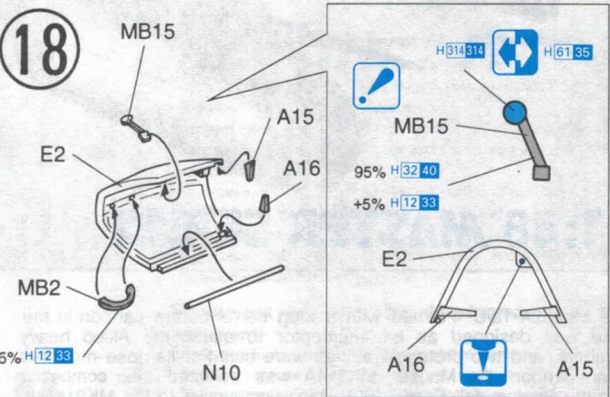
16



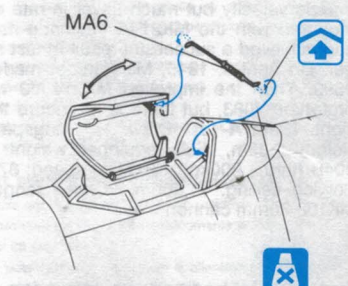
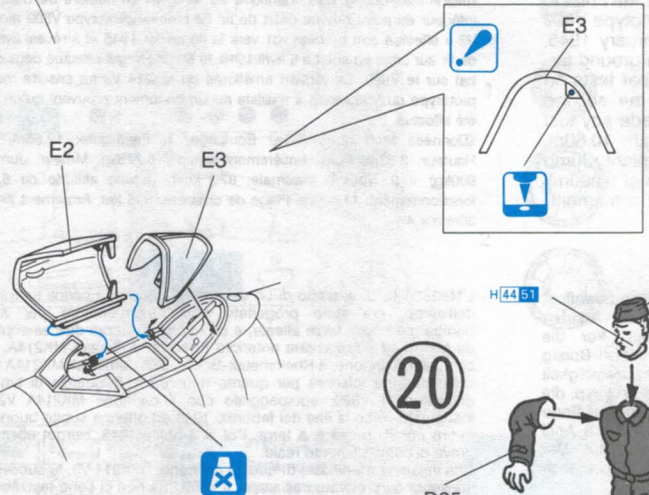
17



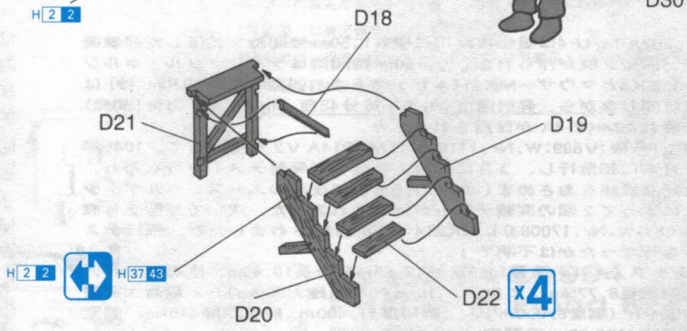
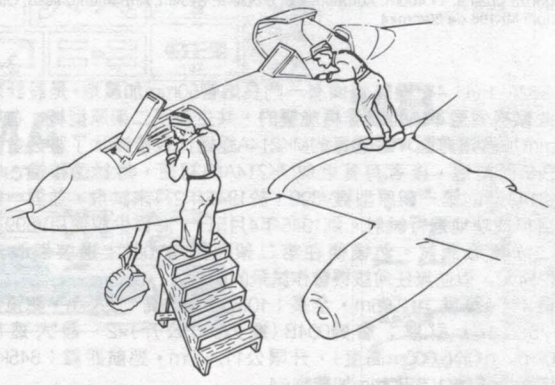
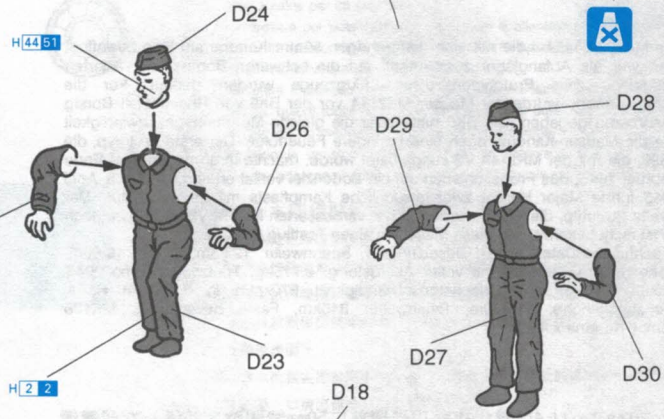
18



19



20



Marking & Painting

マーキング及び塗装図

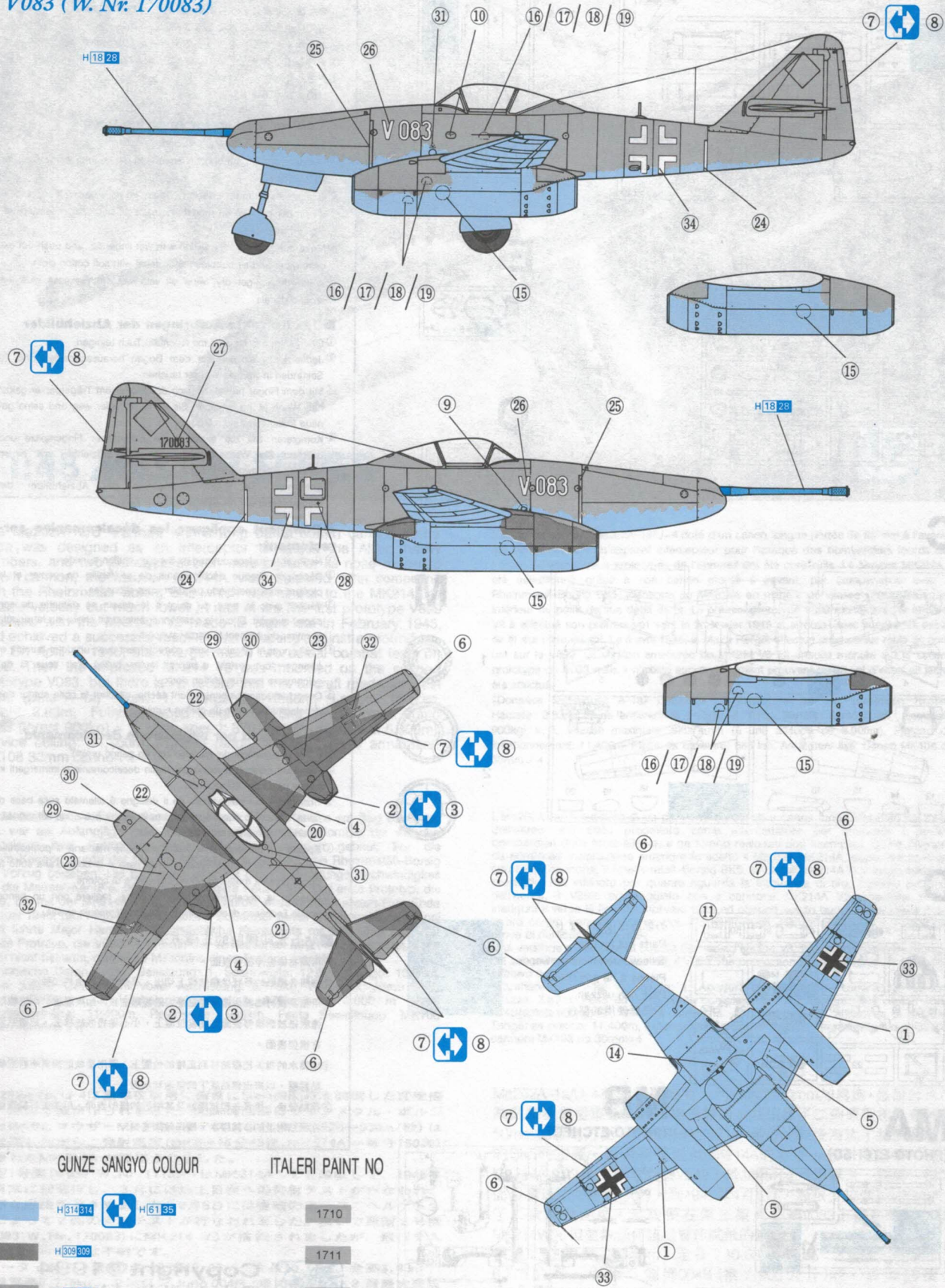
Markierungen und Bemalung

Decoration et Peinture

Marchio & Pittura

標貼及着色指示

V083 (W. Nr. 170083)



GUNZE SANGYO COLOUR

ITALERI PAINT NO

H 314 314

H 61 35

1710

H 309 309

1711

H 304 304

1591