

1:72 AIR SUPERIORITY SERIES MiG-17 FRESCO



The MiG-17 Fresco was the successor to the highly successful MiG-15 and evolved into a highly maneuverable, reliable and easy to maintain air combat fighter. The MiG-17 was based on the design of the MiG-15, such that the aircraft's overall handling characteristics differed slightly with the latter. However, the flight performance in high mach number was greatly improved and a more powerful engine was equipped. Other improvements included thinner wing and three wing fences as contrast to the two wing fences in the MiG-15 in order to prevent span-wise air flow during high angles of attack. The armament, however, was still the combination of two 23mm and one 37mm cannon carried on the port side and starboard side respectively.

The MiG-17 was first shown to the public in 1953 during the Air Parade at Tushino Air Force Base. Later the aircraft was exported to many Warsaw Pact countries including Bulgaria, Poland, East Germany, China, Cuba, Morocco, Mongolia, Mozambique and Sri-Lanka. During the Vietnam war, the MiG-17 was respected by U.S. pilots in terms of their speed, maneuverability and formidable armament. In particular, the standard cannon armament of the MiG-17 proved that gun armament was far from obsolete in modern jet combat and affected the design of all next generation U.S. fighters like F-14, F-15 and F-16 which carry the 20mm cannon as standard weapon system.

MiG-17F was the most widely produced variant of the MiG-17. The Chinese version was manufactured under license by the Shenyang Aircraft Factory and was designated as Ji-5.

Die MiG-17 Fresco war das Nachfolgemodell der erfolgreichen MiG-15 und zeichnete sich durch große Wendigkeit, Zuverlässigkeit und einfache Wartung aus. Nach den Plänen der MiG-15 gebaut unterschied sich die MiG-17 hinsichtlich Flugcharakteristiken kaum von dieser. Die Flugeigenschaften in der Nähe der Schallgeschwindigkeit wurden verbessert und ein stärkeres Triebwerk wurde eingebaut. Weitere Verbesserungen waren dünnere Flügel und 3 anstelle der bisherigen 2 Grenzschichtzäune bei der MiG-15, dadurch wurde die Stabilität bei Höchstgeschwindigkeit verbessert.

Die Bewaffnung bestand aus zwei 23mm Kanonen links und einer 37mm Kanone rechts von der Flugzeugnase. Die MiG-17 wurde 1953 bei der Flugschau am Luftwaffenstützpunkt Tushino zum ersten Mal der Öffentlichkeit vorgestellt. Das Flugzeug wurde in viele Länder des Warschauer Paktes exportiert, nach Bulgarien, Polen, Ostdeutschland, China, Kuba, Marokko, Mongolei, Mocambique und Sri Lanka.

Im Vietnam-Krieg fürchteten die U.S. Piloten die MiG-17 wegen ihrer Geschwindigkeit, Wendigkeit und wirksamen Bewaffnung. Besonders die Bestückung der MiG-17 bewies, daß der Kanoneneinsatz im modernen Düsen-Luftkampf nicht überholt war. Diese Erkenntnis beeinflusste die Planung aller amerikanischen Jäger der folgenden Generation, wie z. B. F-14, F-15 und F-16, die alle standardmäßig mit der 20mm Kanone ausgerüstet wurden.

Die MiG-17F war die am häufigsten gebaute Version der MiG-17. Die chinesische Version wurde in Lizenz in der Flugzeugfabrik von Shenyang gebaut und Ji-5 genannt.

ミグ17フレスコはミグ15の後継機で運動性にすぐれて信頼性が高く整備の容易な戦闘機でした。

ミグ15がベースになっているため飛行特性はミグ15とほぼ同じですが、より強力なエンジンと改良された翼のおかげで高速度域での性能は大幅に向上しています。武装はミグ15同様胴体左に23ミリ砲2門、右に37ミリ砲1門を装備します。

1953年に初めて公開され、以来ブルガリア、ポーランド、中国など多くのワルシャワ条約加盟国に輸出されました。

ミグ17はベトナム戦でも活躍し、その速力、運動性、強力な武装はアメリカ空軍パイロットに注目されました。

ミグ17で標準装備されている機関砲は現代の空中戦でも極めて有効であると実証され、その影響でその後アメリカの新型戦闘機、F-14、F-15、F-16は20ミリ砲を標準装備することになりました。

ミグ17Fはミグ17の最多量産型で、シェンヤン航空機工場でライセンス生産された中国版ミグ17はJi-5と呼ばれました。

Le MiG-17 Fresco devint le successeur du très performant MiG-15 et s'avéra un chasseur de combat aérien extrêmement manoeuvrable, dépendable et facile à entretenir. Le MiG-17 était basé sur le dessin du MiG-15, tant soit-il que ses caractéristiques de pilotage en général différaient très peu de ce dernier. Cependant, ses performances de vol au-dessus de la vitesse du son furent grandement améliorées et il était équipé d'un réacteur plus puissant. D'autres améliorations comprennent une aile plus mince et trois barrières d'aile au lieu de deux dans le MiG-15 pour empêcher un flot d'air d'envergure au cours d'attaques menées à angle aigu. L'armement, cependant, était toujours formé d'une combinaison de deux canons de 23mm et d'un de 37mm respectivement moutés à 'babord et à 'tribord.

Le MiG-17 fut montré au public pour la première fois durant la Parade aérienne à la Base de l'Air de Tushino.

Plus tard l'appareil fut exporté vers plusieurs pays du Pacte de Varsovie dont la Bulgarie, la Pologne, l'Allemagne de l'Est, la Chine, Cuba, le Maroc, la Mongolie, le Mozambique et le Sri Lanka. Pendant la guerre du Viet-Nam, le MiG-17 gagna le respect des pilotes américains pour sa vitesse, sa manoeuvrabilité et son formidable armement. En particulier l'armement standard en canons du MiG-17 fit la preuve qu'un tel armement était loin d'être obsolète en combat moderne de jets et eut pour conséquence d'influencer le design de toutes les générations suivantes de chasseurs américains tels que les F-14, F-15 et F-16 qui transportent des canons de 20mm en tant qu'armement standard.

Le MiG-17F fut la variante du MiG-17 qui connut la plus grande production. La version chinoise fut construite sous licence par l'usine aérienne de shenyang sous le nom de Ji-5.

Il MiG-17 Fresco era il successore dell'efficace MiG-15 con miglioramenti in manovrabilità, affidabilità e facilità di manutenzione.

Il MiG-17, basandosi sul disegno del MiG-15, non differiva molto da questo per quanto riguarda le caratteristiche di volo. Le prestazioni di volo vicine alla velocità sonica vennero però migliorate ed inoltre venne installato un reattore più potente. Ulteriori miglioramenti erano all più sottili e modifiche alle ali per aumentare la stabilità a velocità massima.

Il caccia era armato con due cannoni da 23mm a sinistra e un cannone da 37mm a destra. Il MiG-17 fu presentato al pubblico per la prima volta in occasione del Air Show Tushino nell'anno 1953. In seguito l'aereo venne esportato in molti paesi del patto di Varsavia, in Bulgaria, Polonia, Germania dell'Est, Cina, Cuba, Marocco, Mongolia, Mozambico e Sri Lanka.

Nella guerra del Vietnam i piloti americani rispettavano i MiG-17 per la loro velocità, manovrabilità e l'efficace armamento. Soprattutto l'armamento del MiG-17 dimostrava che l'impiego di cannoni nel moderno combattimento aereo non era superato. Questo influenzò la progettazione di tutti i caccia americani della seguente generazione, come per esempio F-14, F-15 ed F-16, che vennero armati con un cannone standard da 20mm. Il MiG-17F era la versione più diffusa del MiG-17. La versione cinese venne prodotta sotto licenza nella fabbrica di Shenyang e fu chiamata Ji-5.

米格17壁畫式戰機，是非常成功的米格15之後繼者，同時也是一種高機動性，依賴性和容易維修的戰鬥機種。米格17的基本設計源於米格15，因此，在飛機的整體處理及特點上，兩者相差不大。然而，高速飛行時的表現則大大的提高了，而引擎的馬力也得到提升。其他改進包括較薄的機翼和三塊翼上整流板，以別於只有二塊整流板的米格15，以避免進行高角度攻擊時產生的翼面亂流。武器方面，依然是左邊兩門23mm加農炮，右邊一門37mm加農炮的組合。

米格17於1953年，在塔可農空軍基地航空操演中首次公開。其後便出口往一些華沙條約國包括保加利亞、波蘭、東德、中國、古巴、摩洛哥、蒙古、莫三鼻給和施里蘭卡。

在越南戰爭中，米格17由於在速度、機動力及武器方面都很有威力，使得美軍飛行員不敢輕視。事實上，米格17的基本加農炮武裝，證明了即使在現代空中戰中，航炮仍未落伍，還影響了以後各世代美國戰鬥機的設計，例如F-14、F-15、F-16都裝備有20mm加農炮作為標準武器系統。

米格17F是各種米格17型號中最多產的一種。中國版本由獲得授權的瀋陽飛機廠生產，並命名為歼5。

組立ての注意

- ・接着剤や塗料は火の近くで使わないでください。使う時はときどき窓を開けて換気をお願いします。
- ・塗料指定の **■** はグンゼ産業・Mr カラーの番号です。接着剤や塗料は入っていませんので別にお買い求めください。
- ・部品をランナーから切り離す時は模型用ハサミ等を使い、余分な部分はカッターやヤスリ等で仕上げてください。
- ・組立図のサインマークは下の説明をごらんください。

注意

- ・勿於近火處使用膠水或油漆，並打開窗戶保持空氣流通。
- ・**■** 代表都是產業出品MR.COLOR 的顏色編號。不包括膠水及油漆。
- ・自膠架中取出部件時，應用模型專用剪，並用剃刀或小銼除去多餘的膠料。
- ・各圖型的含意可參考本欄以下的說明。

ZUR BEACHTUNG

- ・Kleber und Farbe nicht nahe von offenem Feuer verwenden und das Fenster von Zeit zu Zeit zur Belüftung öffnen.
- ・Der **■** der Farbkennzeichnung bedeutet die Farbnummer von GUNZE SANGYO MR. COLOR. Kleber und Farbe sind nicht enthalten.
- ・Zum Abschneiden der Teile vom Verbundstück eine Modellierschere verwenden und die überstehenden Plastikteile mit einem Messer oder einer Feile beseitigen.
- ・Die Bedeutung der Symbols finden Sie unten in dieser Spalte.

CAUTION

- ・When you use glue or paint, do not use near open flame, and use in well ventilated room.
- ・**■** of color indication refers to the color number of GUNZE SANGYO MR. COLOR. Glue and paint are not included.
- ・When you take parts off from the runner frame, use a modeling scissors and trim excess plastic with a cutter or a file.
- ・See the bottom of this column for the meaning of symbols.

ATTENZIONE

- ・Ne pas utiliser de colle ou de peinture a proximité d'une flamme nue, et aérer la pièce de temps en temps.
- ・Le numéro **■** pour l'indication de couleurs correspond au numéro de couleur de GUNZE SANGYO MR. COLOR. La colle et la peinture ne sont pas comprises.
- ・Pour retirer les pièces hors du cadre, utiliser des ciseaux spéciaux pour maquette et retirer le plastique en excès avec un cutter ou une lime.
- ・Voir la fin de cette colonne pour la signification des symboles.

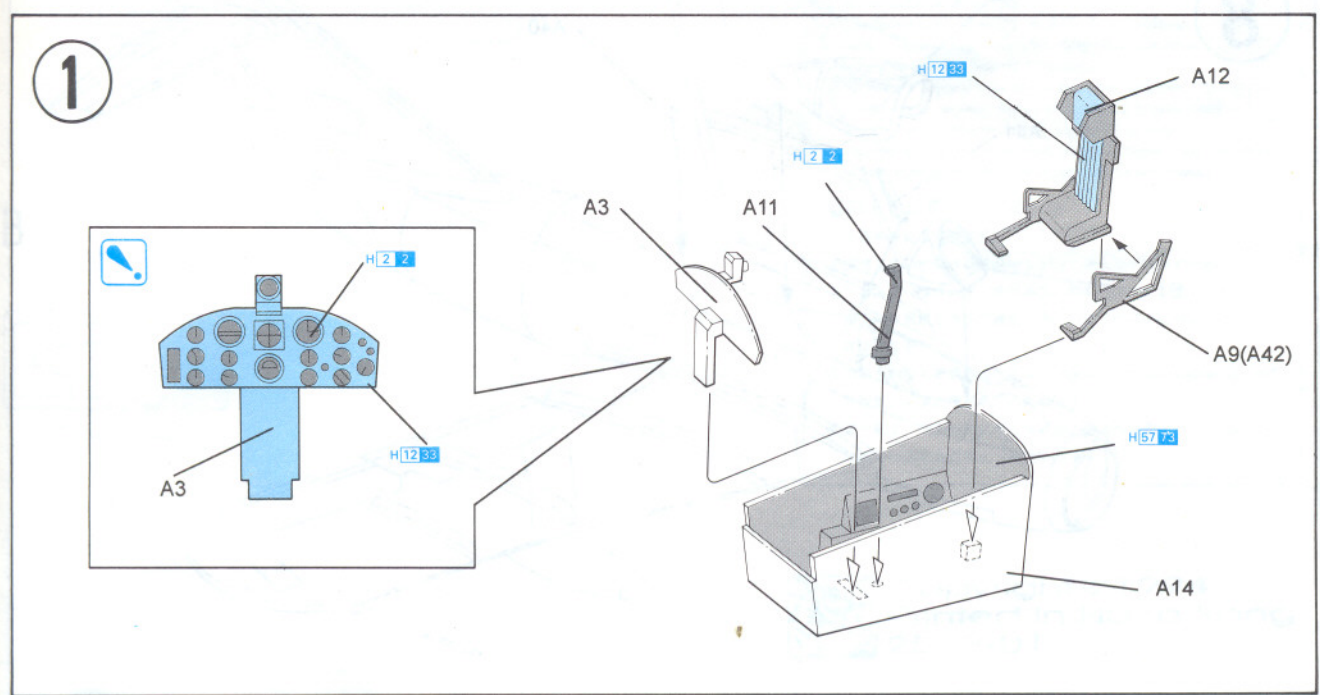
ATTENZIONE

- ・Non usare colla e vernice vicino a fiamme esposte, e aprire le finestre di tanto in tanto per cambiare l'aria.
- ・**■** delle indicazioni di colore si riferisce al numero di colore di GUNZE SANGYO MR. COLOR. Colla e vernice non sono incluse.
- ・Quando si staccano parti del carrello, usare forbici da modellismo e eliminare la plastica in eccesso con un coltello o una lima.
- ・Vedere in fondo a questa colonna per il significato dei simboli.

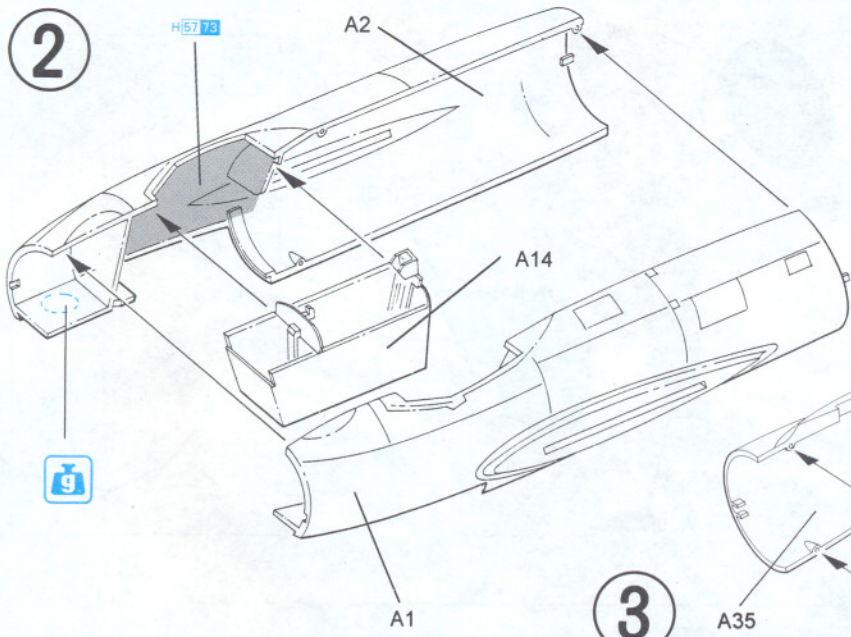
2コつづくください。 MAKE 2PCS 2 TEILE FERTIGEN EFFECTUER 2 PIECES FARE DUE PEZZI 製作二組	折り曲げてください BEND BITTE BEGEN PLIER S'IL VOUS PLAIT PIEGARE 圧曲	切り取ってください。 REMOVE ENTFERNEN RETRIERE SEPARARE 切去	テカールをはってください。 APPLY DECAL HIER ABZIEHBILD APPLIQUER DECALCOMANIE APPLICARE DECALCOMANIE 貼上水印刷	穴をうめてください。 FILE HOLE SCHLESSEN BOUCHER LE TROU FORO PIENO 把孔填平	注意してください。 BE CAREFUL HIER VORSICHT FAIRE ATTENTION USARE ATTENZIONE 小心留意
接着してください。 CEMENT TOGETHER ZUSAMMENKLEBEN COLLER ENSEMBLE INCOLLARE INSIEME 用膠黏合	動座可能 MOVABLE / FUNCTIONABLE BEWEGLICH / FUNKTIONIEREND MOBILE / FONZIONANTE 可動可能	接着しないでください。 DO NOT CEMENT NICHT KLEBEN NE PAS COLLER NON INCOLLARE 不用黏合	どちらかを選んでください。 OPTIONAL NACH BELIEBEN FACULTATIV FACOLTATIVO 可以選擇採用	穴をあけてください。 OPEN HOLE OFFENEN FAIRE UN TROU FORO APERTO 鑽孔	オモリを入れてください。 INSERT BALLAST BALLAST ZUGEBEN A LESTER AGGIUNGERE ZAVORRA 放入壓重物

H 1 GUNZE SANGYO AQUEOUS HOBBY COLOUR ITALERI PAINT NO. **1 GUNZE SANGYO MR. COLOUR**

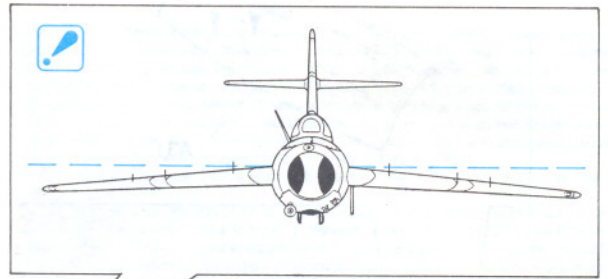
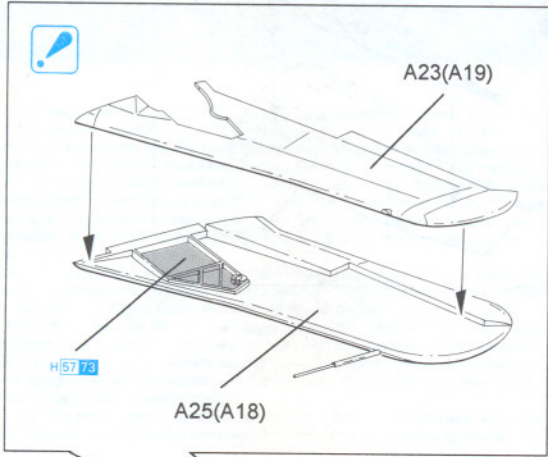
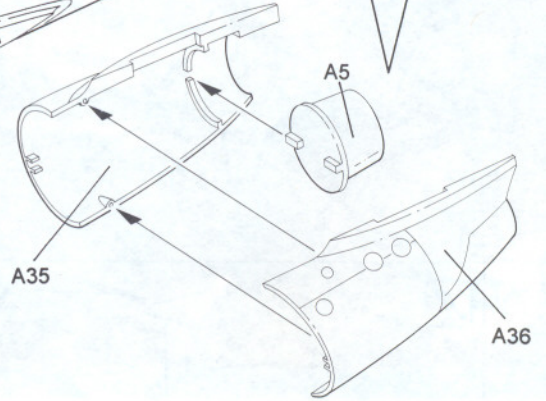
H1 1	ホワイト	1745	WHITE	WEISS	BLANC	BIANCO	白色
H2 2	ブラック	1747	BLACK	SCHWARZ	NOIR	NERO	黒色
H8 8	シルバー	1546	SILVER	SILBER	ARGENT	ARGENTO	銀色
H12 33	つや消レブラツワ	1749	FLAT BLACK	MATTSCHWARZ	NOIR MAT	NERO OPACO	啞黒色
H18 28	黒鉄色	1415	STEEL	STAHL	ACIER	ACCIAIO	黒鐵色
H57 73	エアクラフトグレー	1741	AIRCRAFT GRAY	FLUG FLUGZEGGRAU	GRIS AVION	GRIGIO AVIAZIONE	飛機灰色
H90 47	クリアーレッド	1503	CLEAR RED	ROT, REIN	ROUGE CLAIR	ROSSO CHIARO	透明紅色
H93 50	クリアーブルー	1510	CLEAR BLUE	BLAU, REIN	BLEU CLAIR	BLU CHAIRO	透明藍色



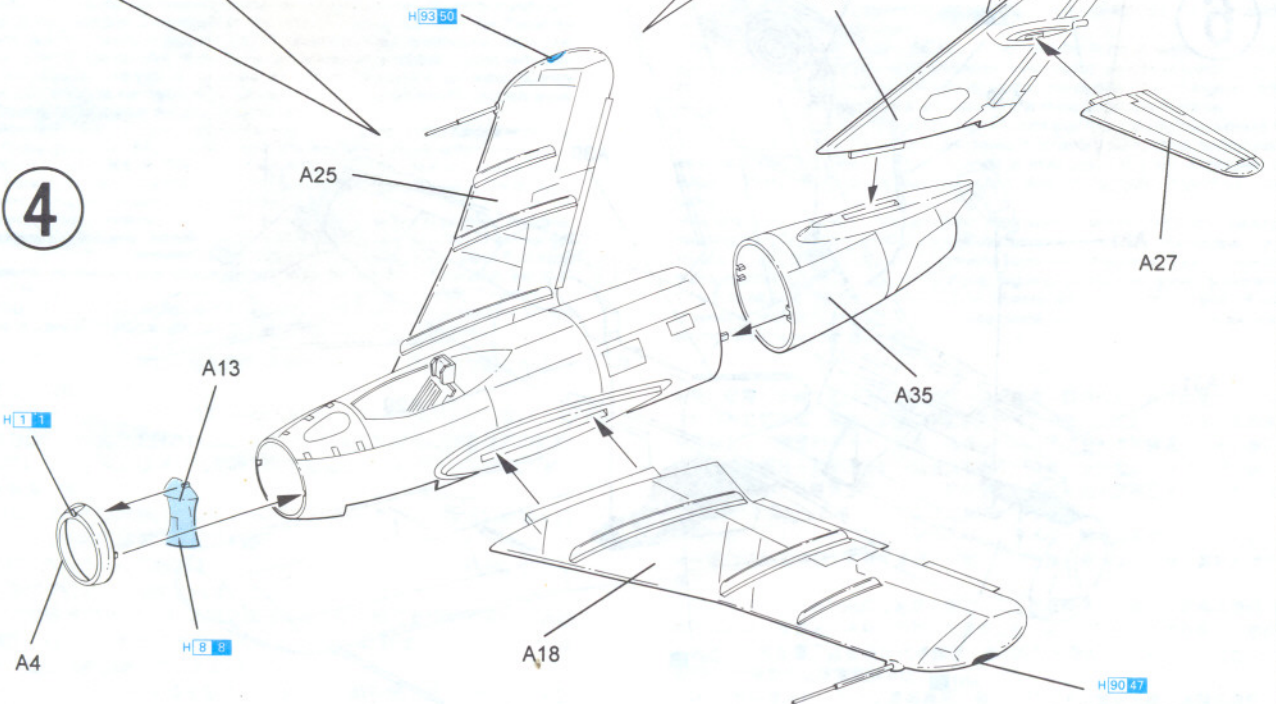
2



3



4



H11 1

A13

A25

H93 50

A28

A15

A27

A35

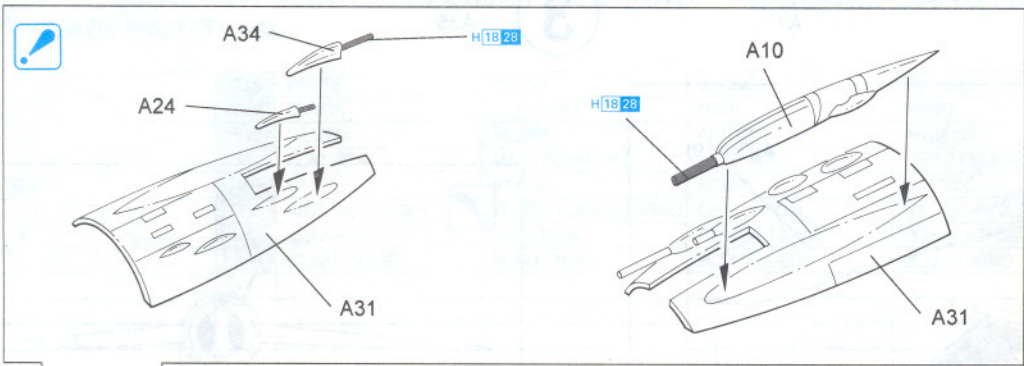
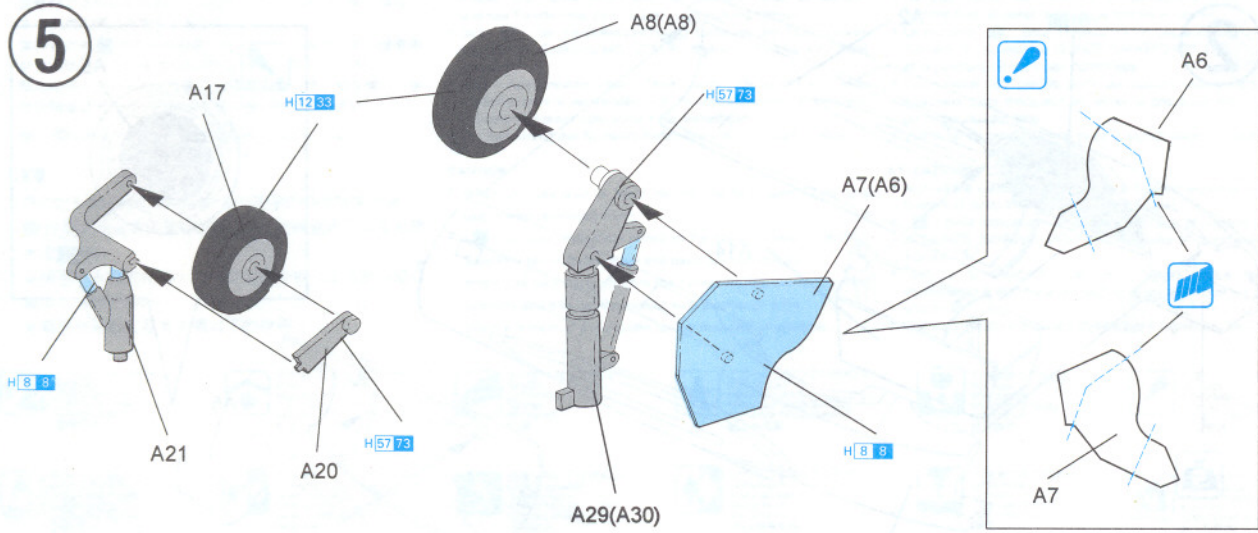
A18

H90 47

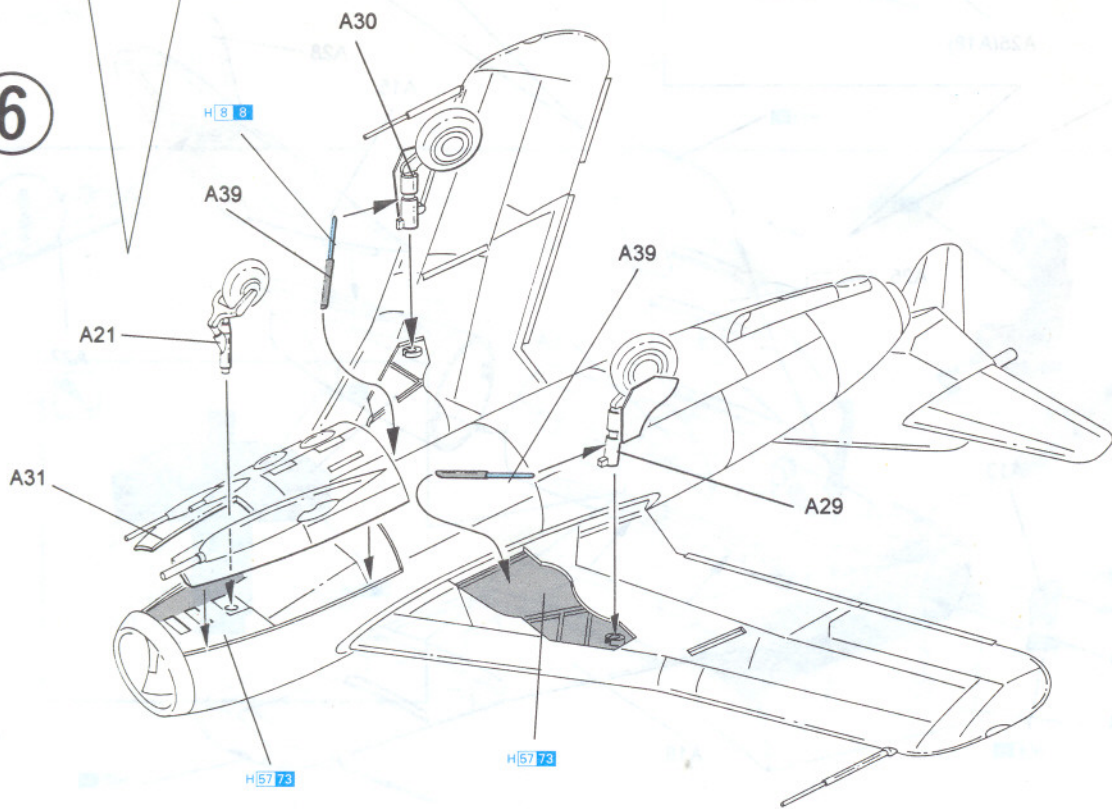
H8 3

A4

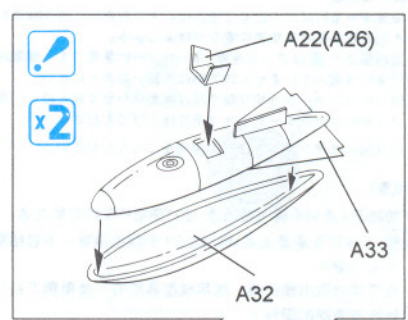
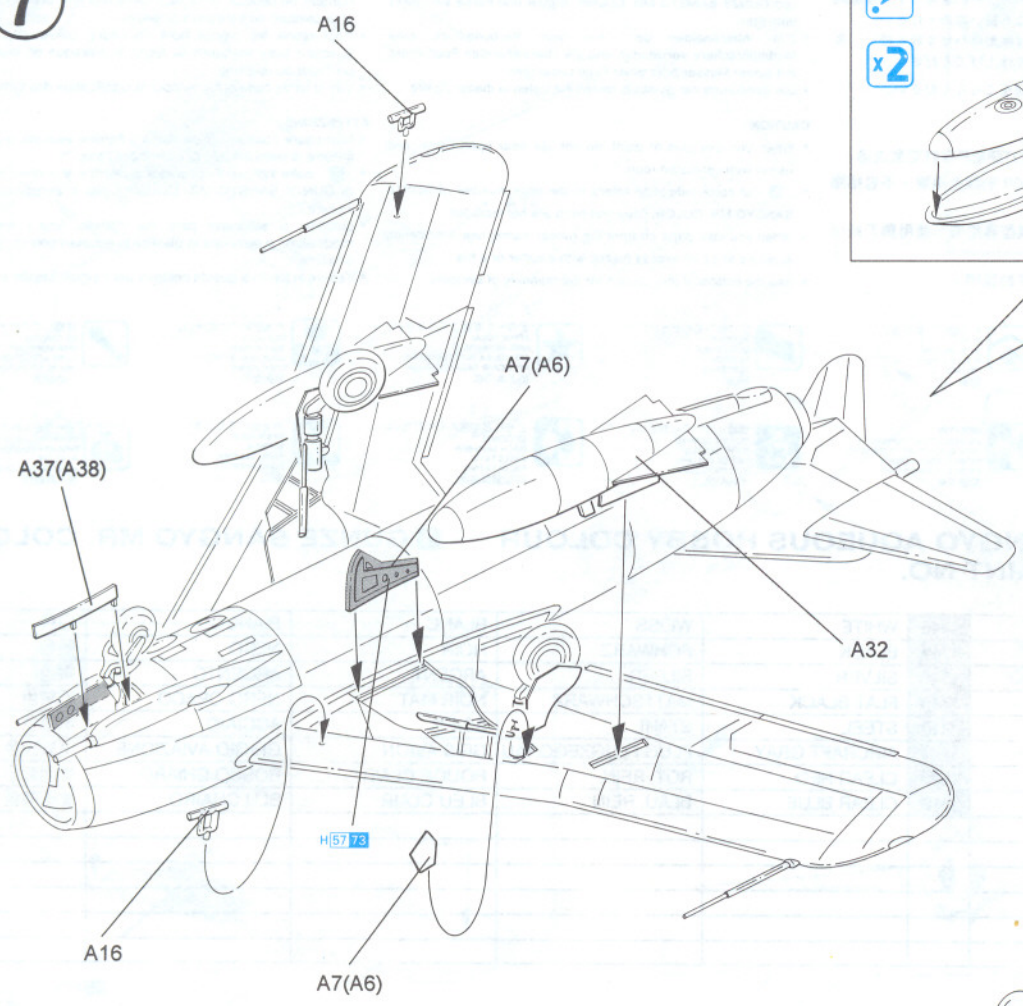
5



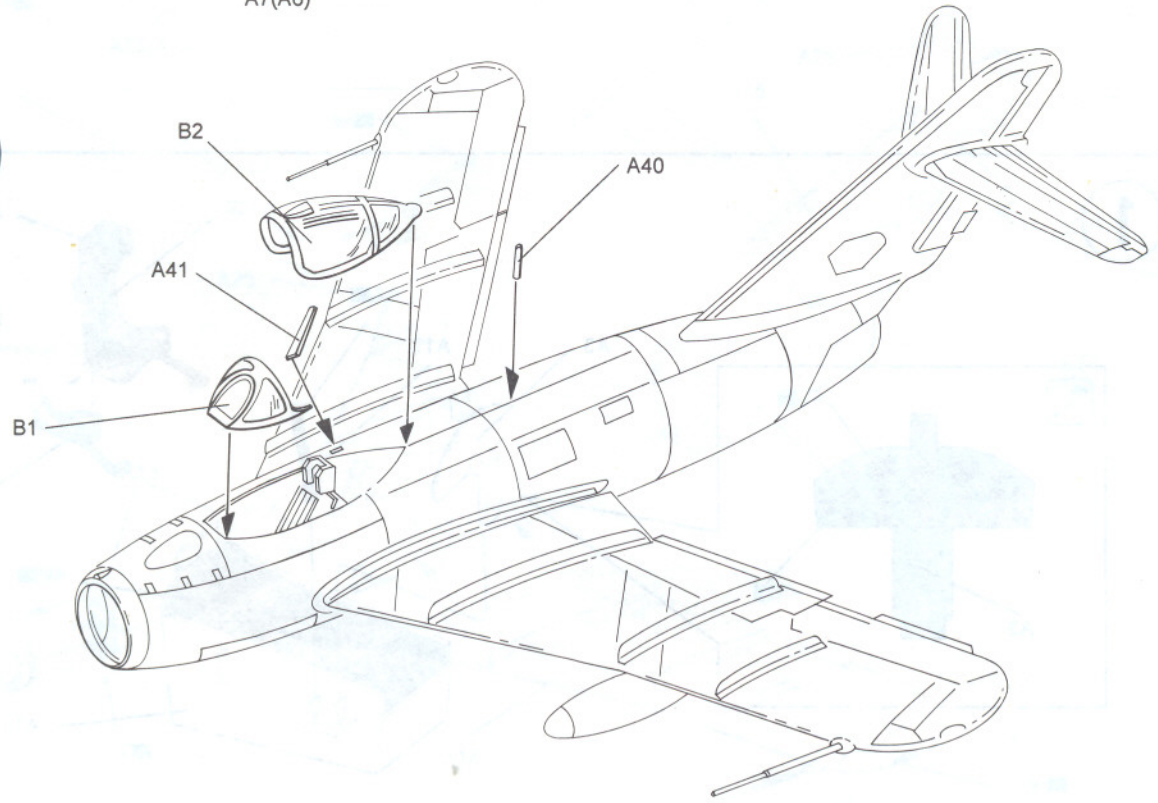
6



7



8



Marking & Painting

マーキング及び塗装図

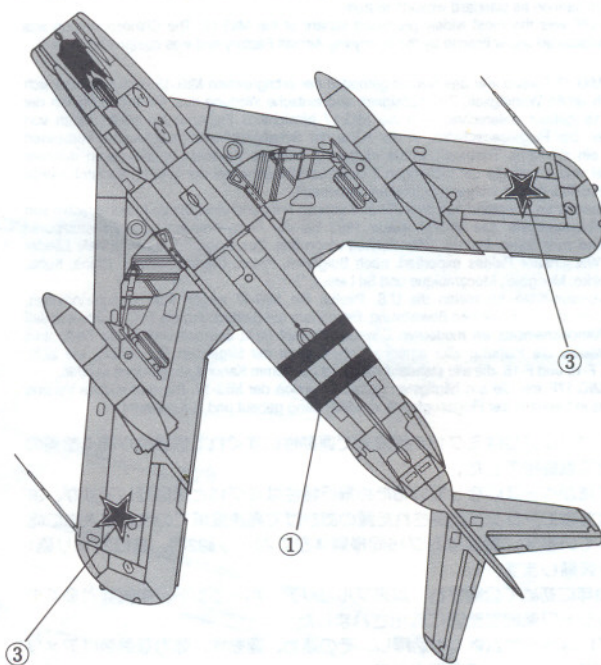
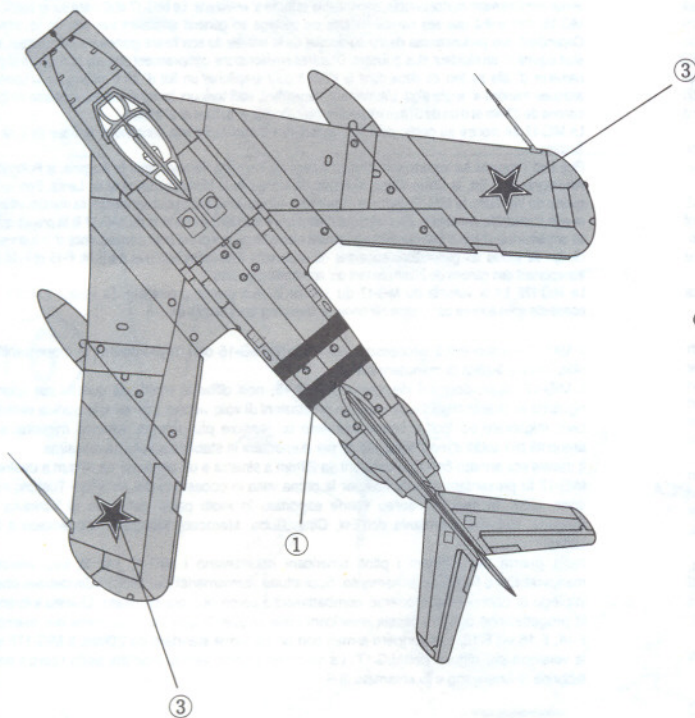
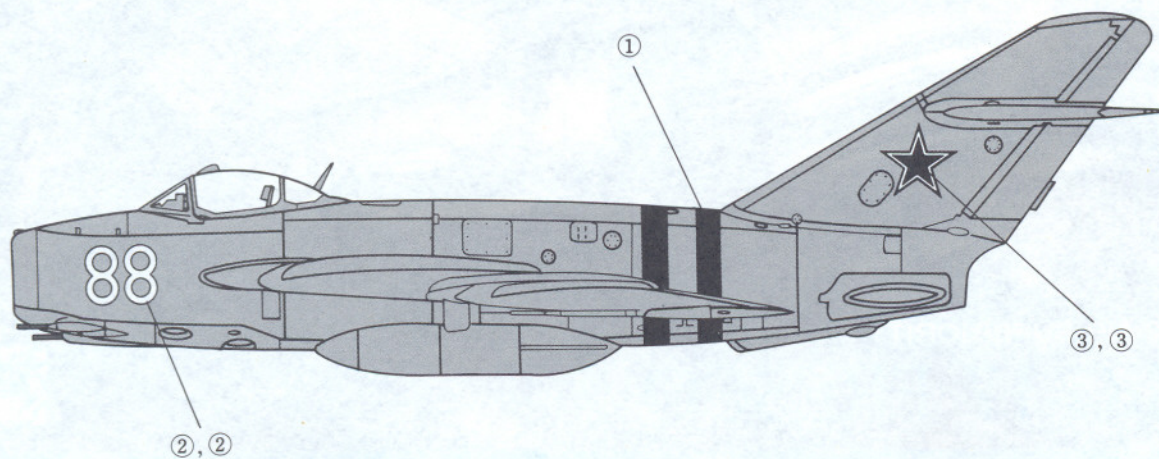
Markierungen und Bemalung

Decoration et Peinture

Marchio & Pittura

標貼及着色指示

① SOVIET AIR FORCE, INVASION OF CZECHOSLOVAKA 1968

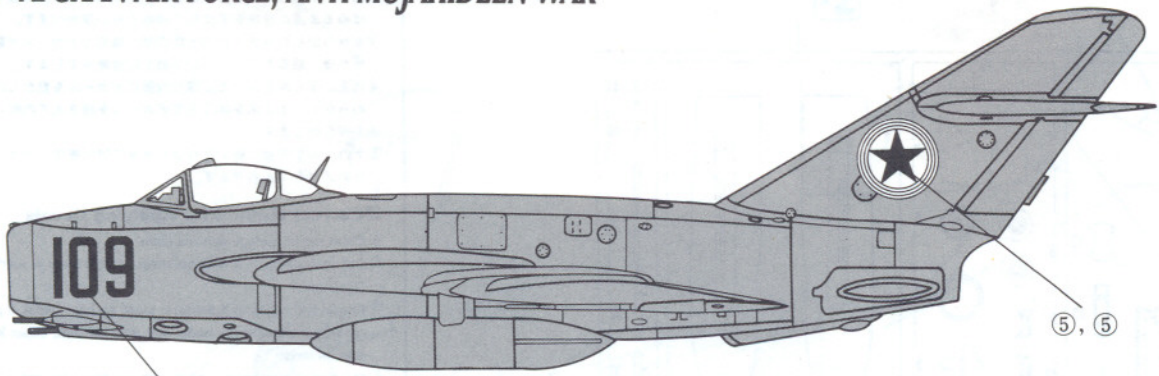


GUNZE SANGYO COLOUR ITALERI PAINT NO.

H88

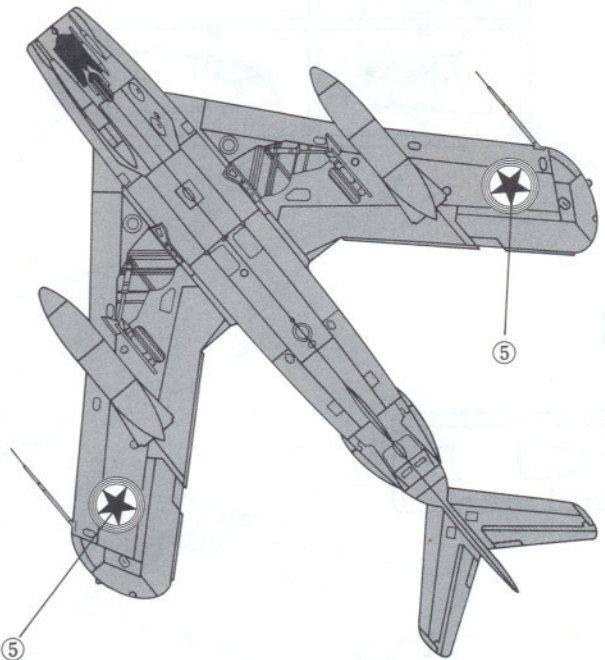
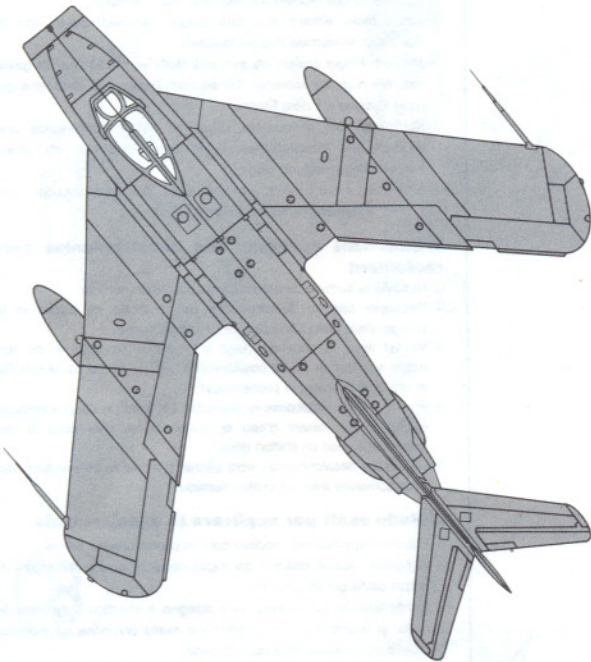
1546

② AFGHAN AIR FORCE, ANTI-MUJAHIDEEN WAR



④, ④

⑤, ⑤



⑤

⑤

GUNZE SANGYO COLOUR ITALERI PAINT NO.